

شرح كتاب التجويد المصور | | الحلقة (04) | | الألفات السبعة

| | د. أيمن سويد

أيمن سويد

اختلاس يكون في الحركات الثلاث في الفتحة والضمة والكسرة مثل ما ذكرنا قبل الفاصل يهدي ويخضمون هذا اختلاس بالفتحة واضح بينما الروم الذي يكون عند الوقف لا يكون الا به بالضمة وبالكسرة ولا يكون بالفتحة. فلو بناء على هذا التأصيل - 00:00:00 ما لك لا تأمننا على يوسف هل هو روم الاختلاس؟ الحقيقة اختلاس. ليه؟ لانه في وسط الكلام او في وسط الكلمة. واضح اخواني بمعنى ان الجزء الباقي اكثر من الجزء الذاهب. يعني الباقي تقريبا الثلثين والذاهب هو الثلث. فهو في - 00:00:58 حقيقة اختلاس لكن جرت عادة المصنفين ان يسموه ايه رغم التساهل في العبارة في شي اسمه اخواني التجوز في العبارة التساهل في العبارة. واضح؟ لذلك قال امامنا الجزلي في طيبة النشر - 00:01:18 تأمننا اشم ورم لكلهم وبالمحض فرم. فرم يعني ابو جعفر. ابو جعفر يقول ما لك لا امنا على ما لك لا تأمننا فليأت بنون مشددة لا روم ولا اشباع ما ما معها. هذا المحض المحض يعني المجرد - 00:01:33 تأمننا اشم ورم لكلهم ايش لكلهم يعني؟ لكل القراء العشر وبالمحض يعني وبالشما وبالدغام المحضي الدغام الخالص فرم. الثاء في كلمة سرم رمز لمين؟ لابي جعفر يزيد ابن القعقاع المبحث الذي بعده الالفات السبعة. عندنا ايها الاخوة برواية حفص عن عاصم سبع الفات في المصحف الشريف - 00:01:56 آآ لما نصل الكلمة التي فيها هذه الالفات نحذف الالف ونحذف الالف ولما نقف على هذه الالفات نثبت الالف اذا الالفات السبعة الف الفات تثبت وايمتى؟ وقفا وتحذف وصلا - 00:02:28 تمام آآ ما هي هذه الالفات السبعة؟ عد على اصابعك انا في كل القرآن. قول ورائي. انا في كل القرآن. لكن في سورة الكهف لان اصلها لكن انا هو الله ربي - 00:02:55 عرفتموا ليش لكنها تعامل معاملة انا؟ لان اصلها لكن انا هو الله ربي في كلمات اخواني بلغة العرب من كثر ما تأتي وراء بعض يعني العرب شو عملوا فيها اه يعني عملوها كالكلمة الواحدة. انتهينا؟ لكن انا لكن انا شو صاروا يقولوا؟ لكن نعم ما نعم ما شو صاروا يقولوا - 00:03:19 نعمة انتبهنا اي شيء اي شيء شو صاروا يقولوا؟ اي شيء. بعدين شو صاروا يقولوا؟ ايش؟ فايش شو اصلها؟ اي شن واي شن شو اصلها؟ اي شيء ويلمه ويلمه شو اصلها؟ ويل امه. انتبهنا كيف - 00:03:45 في كلمات من كثر ما تأتي وراء بعضها العرب عملوها كالكلمة الواحدة. من جملتها كلمة لكننا فلكننا شو اصلها؟ لكن انا كم كلمة صاروا انا في كل القرآن لكن في سورة الكهف لان اصلها لكن انا - 00:04:08 الظنون والرسول والسبيل ثلاثتها في الاحزاب. قولوا الظنون والرسول والسبيل ثلاثتها في ازا بنعيد تمام كم صاروا؟ خمسة. سلاسل في سورة الانسان سلاسل في سورة الانسان. وقوارير الاولى في سورة الانسان - 00:04:29 قوارير الاولى في صورة الانسان هذه الالفات السبعة نقف باثباتها ونصل بحذفها. يعني ما نقول مثلا امثلا انا خير منه. ففي انا خير يعني بدون ايه بدون الف لكن لو وقفنا انا - 00:05:00 طيب وتظنون بالله الظنون هنالك وتظنون بالله الظنون تمام؟ اه اه واطعنا الرسول وقالوا واطعنا الرسول اه فاضلونا السبيل ربنا

فاضلونا السببلا. انا ادنى للكافرين سلاسل واغلالا انا اعتدنا للكافرين سلاسل - 00:05:27

كانت قوارير برير من فضة. كانت هذه هي الالفات السبعة علامتها وضع فوق الالف المستطيل اه يعني مثل الزيرو كيف الزيرو

بالانجليزي متله نضعه مصغر فين؟ فوق الالف علامة ان هذه الالياف تثبت وقفًا وتحذف وصلا - 00:06:53

زادت سلاسل على اخواتها بوجه وهو جواز حذف الفها وقفًا جواز حذف الفها وقفًا يعني بمعنى لا في الوصل فيها الف ولا بالوقف فيها الف هادا معناتا شو بنضع على الالف وبنضع سكون مدور. السكون المدور علامة زيادة الحرف وسطا ووقفًا مثل الالف قالوا الالف

- 00:07:40

التفريق التي في فعل قالوا شو بنضع فوقها؟ صفر مدور اولئك الواو في اولئك شو بنضع على الواو؟ صفر مدور ها على ان هذه الواو

لا تنطق ابدا. هي ما حدا بقول اولئك على هدى من ربهم واولئك ما حدا يفعل ذلك - 00:08:09

واضح اخواني؟ نعم فسلاسله باعتبار فيها وجه زائد وهو جواز حذف الفها وقفًا هكذا. انا اعتدنا كافرين سلاسل. هذا الوجه الزائد

فالكلمة ما بصير تضبط ضبطين في ان واحد انتبهنا كيف؟ يا كدا يا كدا. فعلمناؤنا الذين ضبطوا المصحف اختاروا ان يضعوا على

سلاسل السكون المدور. يعني ان الالف هادي - 00:08:30

آأ ساخطة وصلا ووقفًا وشاروا للوجه الثاني وين؟ في اخر المصحف انتبهنا كما فعلوا في ضعف يضعون ضعف مفتوحة ويشيرون

الى الضم في اخر المصحف الشريف وضح اذا سلاسله فيها وجه زائد - 00:09:08

لاحظتم اننا قلنا قوارير الاولى طب قلنا قواريرها الاولى حتى نخرج مين؟ قوارير الثانية. اللي هي قوارير من فضة. هذه قوارير من

فضتين. الفها ساقطة وسطا ووقفًا لذلك فوقها شو في؟ السكون المدور. يعني الان لو فتحت المصحف الشريف على كانت قواريرها

قوارير من فضة بتلاقي قوارير الاولى شو - 00:09:25

الصفر المستطيل. بينما الثانية شو عليها؟ الصفر المستدير وضح يا اخواني؟ نعم. تفضلوا هي سبع الفات في سبع كلمات على رواية

حفص عن عاصم تثبت وقفًا وتحذف وصلا وهي انا في كل القرآن - 00:09:48

لكن في سورة الكهف الظنون سببلا. ثلاثتها وين؟ في الاحزاب سلاسل في صورة الانسان قلنا فتحت ويصح فيها ايضا حذف الفها.

فيوقف عليها سلاسل. وحيث انه لا يمكن ضبط حرف بضبطين في ان - 00:10:12

واحد فقد وضع علماء الضبط على الفها السكون المدور علامة على حذف الفها وصلا ووقفًا وشاروا الى وجه اثبات الف يا وين في

التنبيهات اخر المصحف؟ اما السابعة والاخيرة فهي قوارير الاولى في في الاية خمستاشر - 00:10:40

اما قوارير في الاية ستطعشر من السورة نفسها فالفها محذوفة وصلا ووقفًا. شوف قوارير الاولى هو خسوفي الصفر المستطيل. شف

قوارير الثانية. شوف في فوقها. الصفر المستدير هذه الالفات السبعة - 00:11:00

واضحة للدلالة على حذف الالف وصلا وثبوتها وقفًا فقد وضع علماء الضبط فوق داء فوقها دائرة مستطيلة مفرغة الوسط هكذا نحو

انا لكن الظنون المبحس اللي بعده همزة الوصل وهمزة القطع - 00:11:20

طبعًا اخواني همزة الوصل هي همزة تجلبها العرب للتمكن من البدء في الساكن. في قواعد بلغة العرب اخواني. يقولون العرب لا تبدأ

بساكن يعني مسلا بالانجليزي في في كلمات اولها ايه - 00:12:02

ساكن اعطونا مثال هيك ايوه او بيقول لك مسلا استريتش مسلا او كذا. هادي شو اولها؟ العرب ما عندن هاد الكلام. العرب اذا وجد

في كلامهم كلمة اولها حرف ساكن - 00:12:24

ان يجلبون لها همزة الوصل انتبهنا بقواعد ستأتي معنا اما مفتوحة او مضمومة او مكسورة قواعد ستأتي معنا. هذه شو اسمها؟ همزة

الوصل يجلبونها متى للتمكن من البدء في الساكن. معناها متى تثبت؟ - 00:12:37

في بدء الكلام. طب وفي وسط الكلام؟ بيسموه درج الكلام. في درج الكلام متى تسبت؟ لا تثبت واضح؟ يعني بنقول مثلا استعمله.

اليس كذلك؟ لكن لو وضعنا قبلها واو شو بنقول - 00:12:57

وس ما بنقول واستعمل واضح؟ هذه همزة الوصل. بينما همزة القطع تثبت في بدء الكلام وفي وسطه وفي اخره مم واضح؟ مطلقا

هادي همزة القطع ستأتي معنا بالتفصيل ان شاء الله - [00:13:15](#)

همزة الوصل هي همزة يؤتى بها للتمكن من البدء بالسكان تثبت في بدء الكلام وتسقط في وصله فتثبت في نحو الذين هذه ايش

اهدنا كمان هدي وصل. اهدنا ضع قبل هواو - [00:13:37](#)

واهدنا الكتاب وتسقط في نحو ميثاق الذين شف الذين لما بدأنا فيها شو قلنا الذين لما جاء قبلها كلام ميثاق الذين شو صار بالهمزة؟

سقطت. كذلك الامر اهدنا واهدنا كذلك الامر - [00:14:02](#)

الكتاب والكتاب فلا تثبت الا في البدء هذه همزة الوصل قلنا تجلبها العرب للتمكن من البدء بالسكان في ممكن تدخل على الافعال

ممكن تدخل على الاسماء ممكن تدخل على الحروف - [00:14:26](#)

لانه لغة العرب اما اسماء او افعال او حروف. اليس كذلك؟ نعم يا اخواني حركة همزة الوصل في الافعال لها علاقة بالحرف الثالث من

الفعل الحرف الثالث ان كان الثالث مضموم - [00:14:45](#)

مثل اسكن اسكن الكاف شو حركتها ضمة فمنضم الهمزة عند البدء. شو بنقول؟ اسكن ما بنقول اسكن. ولا بنقول اسكن. شو بنقول؟

اسكن لها علاقة بحركة الحرث الثالث طب وان كان الحرف الثالث ما هو مضمون؟ مكسور - [00:15:03](#)

بنكسر ما تلقمشي اذا كان مفتوح كمان بنكسر مثل ايش اقرأ انتبهنا ما بنقول اقرأ شو بنقول؟ اقرأ. اذا حركة همزة الوصل في

الافعال دائرة بين ايش وايه ايش - [00:15:25](#)

بين الضمة والكسرة. متى تضم؟ ان كان الثالث من الفعل مضموم. متى تكسر؟ ان كان الثالث من الفعل. يا مكسور يا مفتوح قال امامنا

الجزري وابدأ بهمز الوصل من فعل بضم متى ان كان ثالث من الفعل يضم. يعني ان كان حرف ثالث - [00:15:46](#)

من الفعل يضم ثم قال واكسره اي لهمز الوصل حال الكسر والفتح اي في الحرف الثالث واكسره الضمير لمين راجع لهمزة الوصل حال

الكسر والفتح اي في الحرف الثالث. واضح؟ نعم - [00:16:08](#)

بس هون بنحب ننبه على شيء الله يسلمكم في عندنا بعض الافعال ثالثها مكسور يعني اذا بدك تأمر انسان من البناء بنى يعني كيف

تأمره؟ تقول له ابني ابني لي بيتنا يا هامان ابن لي صرحا لعي - [00:16:28](#)

ابني اليس كذلك؟ فان اردت ان تأمر جماعة ايوة تضطر ان تضم المكسور من اجل مجانسة واو الجماعة لكن بيبقى الهمز مكسور

عرفتوا؟ هادا بسموه يعني ضم غير اصلي طب احنا شلون سببه مجانسة واو الجماعة - [00:16:53](#)

لذلك عندك بالكهف قال الذين لا قالوا ابن عليهم بنيانا قالوا لو وقفنا على قالوا وبدأنا بابنه بدأ اختباري شو بنقول؟ لا حبيبي ابن انت

مع الاصل لان هذه الضمة على النون ليست اصلية. قلت منذ قليل لو امرنا المفرد ماذا نقول؟ ابني - [00:17:18](#)

فاذا جاءت باب الجماعة نضم النون مجانسة لمين؟ لكن يبقى الهمزة الوصل على الاصل. فان بدأنا نقول ماذا يا اخواني ابن وانطلق

الملا منهم ان امشوا. مع انه الثالث شو ظاهره - [00:17:44](#)

ظاهره الضم اه ائتي بفعل الامر من مشى يمشي امشي مو امشوا اليس كذلك؟ فالمفرد تأمره بامشي فان جاءت واو الجماعة نضم

الشين مجانسة لمين؟ لواو الجماعة. لكن يبقى تبقى الهمزة على - [00:18:03](#)

الاصل. اذا متى يضم همزة الوصل في الافعال؟ ان كان الثالث مضموما ضما اصليا وضع لما قلنا ضما اصليا مين خرج؟ الضم العارض.

شو سببه؟ مجانسة واو الجماعة وضح اخواني؟ هذا هو - [00:18:21](#)

هذا همزة الوصل في الافعال لها علاقة بمين الحرف الثالث بينما همزة الوصل في الاسماء مكسورة دائما وصف في الاسماء دائما

مكسورة. سواء كانت في كلمة مثل ابن اثنان او اثنتين - [00:18:41](#)

او كانت في مصدر تكرار اسم لكنه مصدر فشو بتكون كمان مكسورة. اذا همزة الوصل في الاسماء ايه مكسورة دائما. قال امامنا

الجزري وفي الاسماء غير اللام حنشرح شو معناة غير اللام؟ كسرهما - [00:19:05](#)

اه كسرهما يعني حاصل ابن وفي ابن مع ابنة امرئ واثنين وامرأة واسم مع اثنتين. شيخ الاسلام زكريا الله يرحمه ويرد واكسره حال

الكسر والفتح وفي الاسماء غير اللام كسرهما وفي هادي وفي الاخيرة شرحها قال اي تام - [00:19:28](#)

يعني على انها وفي كسرهما وفي. اه لا ارى ذلك. انا ارى ان في هذه ايه حرف جر لانه شو اجا بعدها بالبيت اللي بعده؟ ابن ما الذي جر ابنا - [00:19:53](#)

لابد لها من جارها وفي ابن اه همزة الوصل في الحروف لا تكون الا في حرف واحد وهو لام التعريف قلنا ان العرب تعرف الكلام بلام ساكنة. اليس كذلك فهذه اللام الساكنة للعرب لا تبدأ بساكن يجلبون لها همزة. فنقول نحن الكتاب المسجد الرجل الى اخره. فهل اه هذه - [00:20:05](#)

همزة وصل مفتوحة اذا اعيد بدكن تتفاعلوا معي شوي همزة الوصل في الافعال حركتها دائرة بين ايش وايش؟ الضم والكسر. متى تكون مضمومة؟ ان كان الحرف الثالث من الفعل مضموما ضما اصليا - [00:20:35](#)

متى تكون مكسورة؟ ان كان الحرف الثالث من الفاعل مكسورا او مفتوحا او مضموما ضما عارضا انتهينا من الافعال. همزة الوصل في الاسماء. متى ما حركتها؟ الكسر مطلقا. طب همزة الوصل في الحروف في اي حرف تكون؟ لام التعريف فقط. ما حركتها؟ الفتح. لذلك قال الجزري - [00:20:55](#)

في الاسماء غير اللام. ما معنى غير اللام؟ يعني غير الاسماء المبدوءة بلام التعريف وفي الاسماء غير الاسماء المبدوءة بلا مد عليه لان الهمزة بلام التعريف ايه مفتوحة. ما قلناه الان سنراه سريعا على اللوحات مع بعض - [00:21:21](#)

حركة همزة الوصل عند البدء بالفعل تضم همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث مضموما ضما ايه ضمن ايش؟ لازما فخرج مين؟ ايوا. نحو اركض. لاحظتم ان الكاف مضمومة فضمت الهمزة من اجلها. ادعوا العين مضمومة فضمت الهمزة من اجلها. طب لو وقفنا على ادعوا هاتوا لنشوف - [00:21:44](#)

شو بنقول؟ طب قد يقول قائل ذهبت الضمة؟ بنقول له ولو ذهبت اه الاعتدال يكون بالاصل اليس كذلك؟ فالعين مضمومة اجتثت الحرف الثالث ماله؟ كمان مضموم. انظر الحرف الثالث وهو الظاء مضموم - [00:22:12](#)

بخلاف نحو امشوا ايوا فان ضم الثالث منه عارض لان الامر من مفردة امشي. وانما ضمت الشين في جمعه لمجانسة الواو. ومثله بقية الافعال المماثلة نحو ابن اقضوا ثم اقضوا الي ولا تنظرونا اقضوا لو بدأنا بها بدء اختباري - [00:22:32](#)

ايتوا كل هادي الافعال نبدا فيها مكسورة لان الثالث مضموم ضام عارض. طيب تكسر همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث منه عنا ثلاث حالات. يا مكسور نحو اصبر اكشف - [00:22:59](#)

او مفتوح مثل استغفر او اتقوا. نعم او مضموما ضما عارضا وذلك في شف عم نقول وذلك فيها ما عم نقول وذلك نحو يعني انا هون حصرت لكم حصرت لكم الافعال اللي جايبين في القرآن الكريم وثالثه مضموم ضما عارضا. شو هما الافعال كما ترون امامكم ابن -

[00:23:17](#)

امشوا اقضوا اتوا ايتوني ولا سادس امضوا في قبل واو الله يهديك. وامضوا حيث تؤمرون ما يبدأ بها مين قال امضوا؟ اتقرأ بدون واو قرأنا اتقرأ بدون واو؟ ما تقرأ - [00:23:43](#)

نعم. ما جاءت في القرآن امضوا الا مسبوقه بالواو. والواو لا تنفك عنها. نعم اما هذه الستة ليس قبلها حرف من الحروف اللواصق.

هديك بنسميها الحروف اللواصق. نعم ملخص ما قلناه نراه في هذا الجدول - [00:24:03](#)

حركة همزة الوصل عند البدء بالفعل الضم ان كان ثالث الفعل مضموما ضما لازما. الكسر ان كان ثالث الفعل مكسورا مفتوحا مضموما ضما عارضا حركة همزة الوصل عند البدء بالاسماء تكون همزة الوصل في الاسماء مكسورة دائما. نحو استكبار استغفار وما كان

استغفار - [00:24:22](#)

ابراهيم لابييه. هذه مصادر ابن مريم اسمه المسيح امرأة. دائما الهمزة ايه؟ في الاسماء مكسورة بقي عندنا دخول همزة الوصل على الحروف تدخل همزة الوصل على حرف واحد هو لام التعريف وتكون مفتوحة دائما نحو الارض - [00:24:44](#)

الكتاب الله. تمام؟ نعم تنبيه حول حركة الراء من كلمة امرؤ. هذه الكلمة عجيبة وغريبة سبحانه الله في في كلام العرب. يعني نحن دائما بنعرف انه الاعراب وبين يكون عالحرף الاخير هذه الكلمة الحرف الثالث منها وهو الراء - [00:25:05](#)

يتأثر بحركة الاعراب سبحانه الله. يعني اذا كانت امرؤ بتلاقي الراء شو ؟ مضمومة اما رأى ها اذا كان منصوبة شو بتلاقي الراء صارت؟ مفتوحة اه امرئين اذا كانت مجرورة شو بتصير الراء ولا اعلم لها ثانيا في اللغة - 00:25:29

وجاءت في القرآن هكذا نعم. امرأة سوء لما كانت راءة الهمزة المفتوحة شو صار بالراء؟ فتحت ان امروء هلك لما كانت مضمومة يعني الاسم مرفوع شو صار بالراء؟ ضمت لكل امرئ - 00:25:54

لما كانت مجرورة ها كسرت الراء تتبع الراء حركة ما بعدها. اي حركة الاعراب في هذه الكلمة فقط. ويبدأ بهمزتها مكسورة دائما يبدأ بهمزتها مكسورة دائما يعني هذا بس للعلم بالشيء - 00:26:12

فائدة علامة همزة الوصل في ضبط المصحف وضع رأس صاد صغيرة فوق الالف اخذت من اول كلمة صلة هكذا هذه العلامة من كلمة صلة نضعها فوق الالف طبعا هادا كله شغل الخليل ها الخليل ابن احمد الله يرحمه ويجزيه عننا كل خير - 00:26:32

- 00:26:59