

# شرح كتاب التحفة السننية بشرح الأجرومية 1

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة والجزء الاول صفحة ميتين وسبعة. وقال الشاطبي في الموافقات الشريعة عربية واذا كانت عربية فلا يفهمها حق الفهم الا من فهم اللغة العربية حق الفهم -

[00:00:01](#)

لا يفهم سريع الفهم بان يكون مدركا للاحكام الشرعية حيث لا يقلد الا من فهم اللغة العرب. لماذا؟ لانه كما بين ربنا جل وعلا ان القرآن وانا عربي النبي صلى الله عليه وسلم عربي اذا كان لسانه او كلام القرآن عربي وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم لسانه ولسان العرب

لا يمكن - [00:00:35](#)

للتوصل الى فهم البرامج والمقاصد النوعين الا بفهم الوسيلة التي توصل الى ذلك وهو لسان العرب. يقول رحمه الله تعالى فلا يفهمها

حق الفهم الا من فقه الا من فهم - [00:01:02](#)

اللغة العربية حرف ثاني لانهم في النمط ما عدا وجوه الاعجاز. ثم قال رحمه الله تعالى كلمة ينبغي العناية بها والنظر في احوال طلاب

العلم يوم يقول فاذا فرضنا مبتدأ في فهم العربية فهو مبتدأ في فهم الشريعة يعني - [00:01:18](#)

تلازم في فهم الشريعة مع فهم لسان الاعراب المبتدئ في العرب قطعاً هو مبتدأ فيه والمتوسط في لسان العرب هو متوسط في

والمنتهي منتهي ولا يمكن ان يكون مبتدأ في لسان العرب ثم يكون متوسطاً في الشريعة - [00:01:42](#)

او لا يمكن ان يكون مبتدأ بلسان العرب فهو منتهن الشريعة. لماذا؟ لان هذا المحال لانه تم سبب ومسبب. لا يمكن ان يتوصل الى فهم

نصوص الوحيين وهو مسبب الا تحصيل سببه - [00:02:07](#)

لان الاسباب مرتبطة او المسببات مرتبطة باسبابها فاذا كان فهم الكتاب والسنة محصورة في فهم العربية فلا يمكن ان يوجد وسيلة

يوصي طالب العلم بالنظر في نصوص الوحيين من الوحيين الا بهذا الطريق - [00:02:25](#)

وقال رحمه الله تعالى فاذا فرضنا مبتدأ في فهم العربية فهو مبتدأ في فهم الشريعة او متوسطاً فهو متوسط في فهم الشريعة.

والمتوسط لم يبلغ درجة النهاية. فان انتهى الى درجة الغاية في العربية - [00:02:46](#)

كان كذلك في الشريعة. اذا تم تلازم بين فهم الشريعة وفهم اللغة. لا يمكن ان يكون تم وصول الى فهم شريعة الا بفهم نساء الاعراب

هذا كلام للامام اصوليا قويا فقيها قال ملكية - [00:03:03](#)

بل بلغ درجة الاجتهاد ينبه على مثل هذا التنبيه. يقول شيخ الاسلام رحمه الله تعالى ولا بد في تفسير القرآن والحديث من ان يعرف

يعني المفسر او الناظر في مدلول الكتاب والسنة. من ان يعرف ما يدل على مراد الله ورسوله من الالفاظ - [00:03:24](#)

وكيف يفهم كلامه ومعرفة العربية التي خطبنا بها مما يعين على ان نفقه الله ورسوله بكلامه وكذلك معرفة دلالة الالفاظ على المعاني.

فان عامة ضلال اهل البدع كان بهذا السبب - [00:03:44](#)

فانهم صاروا يحملون كلام الله ورسوله على ما يدعون انه دال عليه ولا يكون الامر كذلك انتهى كلامه رحمه الله تعالى اذا اوض بهاتين

جملتين المنقولتين عن شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى وكذلك الشاطبي ان نعرف بان دراسة اللغة العربية ليست من فضول

الاعمال - [00:04:06](#)

وليست من العلوم المكملة التي يمكن التنازل عنها او يمكن صد لمن يدرسها او يدرسها فان هذا يعتبر من الخلق في المنهجية يعتني

طالب العلم العناية الفائقة من اجل ان يدرك لسان العرب واشد ما يحتاجه اليه هو العلوم الثلاثة - [00:04:27](#)

التي تعتبر رأساً في العربية نحو وطرفاً وبيانياً. يزيد على ذلك فقه اللغة وهذا الذي يعنيه كثير ممن تكلم في هذه المسألة واهمها هو النحو. المقدمة الثانية فيما يتعلق بالمبادئ عشرة - [00:04:51](#)

التي اعتني بها من درس او درس علم النحو اي المجموعة في قول الصبان ان مبادئ لفن عشرة الحد والموضوع ثم الثمرة ونسبة فضله والواضع والاسم الاستمداد حكم الشارع مسائل والبعض من بعض التفاؤل اما النحو - [00:05:11](#)

فهو له معنيان المعنى اللغوي ومعنى معرفة حدود الفنون التي يدرسها الطالب اهم ما يعتنى به فداء ليعرف ما هذا الفن الذي يدرسه ويذهب ويأتي من اجل ان يحصل مسائل القواعد المتعلقة بهذا الفن - [00:05:34](#)

من المعيب من يدرس الطالب فنا ثم اذا قيل له صور لي هذا الفن في اي شيء يبحث؟ اي جانب علوم متنوعة مبحث التفسير ليس كمبحث الحديث مبحث الحديث ليس كمبحث اصول التفكير اصول الحديث ونحو ذلك كذلك النظر في - [00:05:57](#)

ما يتعلق بعلم الصرف ليس هو علم ما يتعلق بعلم النحو لابد ان يميز هذه العلوم بحيث يتصور عنده او يحصل تصور تام معرفة هذا العلم في اي شيء يدرس في اي شيء يبحث. النحو في لسان العرب يطلق على معان كثيرة جدا - [00:06:18](#)

عشرة اشهرها ستة مجموعة في قول المقدار قسم وبعض قاله الاخيار افضل ومثل جهة المقدار قسم وبعض قاله الاخيار ويأتي النحو في اللغة بمعنى القصد ومنه نحوث المدينة يعني قصدت - [00:06:37](#)

المجيد ويأتي بمعنى النسر نحو عمرو يعني مثله وشبهه ويأتي بمعنى الجهة صليت نحو الكعبة الكعب ويأتي بمعنى المقدار يزيد نحو الف. اي مقدار رأس ويأتي بمعنى حوث ما لي بين اولادي. انا غسلت ما لي بين - [00:07:05](#)

اولاد ويأتي بمعنى البعض جاء نحو القوم يعني بعض قوم هل يستعمل الانسان عرب جملة صحيحة جاء نحو القوم يعني بعض بعض القوم هذا اشهر ما ذكر او يستعمل في لسان العرب افضل جهة مقداره فتكون بعض قاله - [00:07:36](#)

يا اخي يا رب واما في الاصطلاح ونحن نحال النحو يعرف ويراد به او يعرف بانه علم في اصول يعرف بها احوال او اخر الكلم اعراما وبناء علم باصول يعرف بها احوال او اخر الكلم اعرابا وبناء. علم اي ادراكه - [00:07:57](#)

العلم يحمل على المعنى اللغوي وهو الادراك المراد بالادراك وصول النفس الى المعنى بتمام. يعني الفهم التام التام هو الذي يراد به بالادراك. علم بماذا؟ باصول. والاصول جمع اصل. والمراد به هنا قواعد. القواعد المستمرة - [00:08:26](#)

اذ الاصل تعمل بالاصطلاح يراد به عدة معاني منها القاعدة. اذا علم باصول اي بقواعد هذه القواعد ما فائدتها؟ يعرف بها يعني بواسطة هذه القواعد احوال او اخر الكذب. اسمه كلمة - [00:08:45](#)

كلمة وكلمة قد تكون اثنان قد تكون فعلا وقد تكون حرفا والنظر في الكلمة اما في اولها واما في اثنائها واما في اخرها ان ينظر الناظر في حركة واما ان ينظر في حركة الياء عين كلمة او في الدال - [00:09:07](#)

متحف النحاس يختص بالحرف الاخير فقط واما الاوائل والواوسط فلا مبحث للنحاس فيهما البث الا على جهة التبعية اما استقلالاً هذا المبحث الصرفيين. ينظرون الى الاوائل والواوسط والواخر لا من جهة الاعراب والبدع - [00:09:31](#)

انما من جهات اخرى اذا علم باصول يعرف بها احوال جمع ابحال والمراد بها الصفة احوال او اخر الكلمة احترازا عن اوائل وواوسط الكلمة يعني الكلمات النحاس فيها البتة من اي جهة من حيث كون الاخير - [00:09:51](#)

هل حاله وصفته انه معرض ام مبني النظر تلخص في معرفة هذه الكلمة هل هي مبنية او مغرب ثم كل منهما لابد من حركة اعراب او حركة بناء ومحل حركة الاعراض هي الحرف الاخير - [00:10:13](#)

ومحل حركة البناء هو الحرف الاخير. اذا يتلخص من هذا ان مبحث النحاس بقواعد صعودها وافصلوها وهذه القواعد هي الابواب الاسدة ابواب فاعل ذو القاعدة الفاعل مرفوض والمفعول به منصوب - [00:10:36](#)

والمضاف على حسب العوام والمضاف اليه مجروح هذه هي قواعد كالقواعد الاصولية عند الاصوليين مطلق الامر بالوجوب والعام يقبل على عمومته تطبق هذه قواعد واستنباط الاحكام الشرعية من الدالة. هنا كذلك القواعد التي يعنىها في هذا الموضوع المراد بها الفاعل مرفوع. اذا قلت الفاعل مرفوعا لقضية كلية - [00:10:57](#)

قاعدة عامة يدخل تحتها يدخل تحتها ما لا حصره من جزئيات الفاعل. فتقول جاء زيد تحكم عليه بانه فاعل بتطبيق الحد تعريف الفاعل ما هو الفاعل؟ الحدود التي يذكرها النحاس كذلك مما ينبغي العناية به. لانها هي التي تميز لك - [00:11:21](#)

ان هذا حال وهذا تمييز وهذا مبتدأ وهذا خبر وهذا مفعول مطلق وهذا ظرف الى اخره. كيف تحكم على هذه الكلمة بانها حال التعريف كيف تحكم على هذه الكلمة بانها خبر بانها مبتلى؟ بانها مضاف بانها مضاف اليه. تنظر الى التعريف - [00:11:44](#)

وليس بحث النحاس في التعريف من اجل الحكم يعني ليس بحثه في التعاريف هو احكام. وانما بحثهم في التعاريف من اجل ان تنزل اولاً ثم بعد لذلك ينزل الحكم. القاعدة الفاعل مرفوع. يقول جاء زيد. زيد هذا يحتمل انه فاعل. بالعقل - [00:12:06](#)

عقلاً انه فاعل انه تمييز انه حال الى اخره. ما الذي يميز لنا هذا عن باب؟ نقول الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله وفعله فتتظر بكلمة زيد فاذا بها على ما ذكره صاحب هنا اسم مرفوع والمرفوع هذا حكم والاولى عدم ادخاله في الحج - [00:12:31](#)

مذكور قبله فعله. وكذلك هنا. حينئذ نقول زيد فاعل الو منصوب؟ هل هو مخطوف؟ هل هو مرفوع؟ قل الفاعل مرفوع. فنأتي بهذه القاعدة ونطبقها. حينئذ استقيموا معنا كما يقولون ياسر من الشكل الاول الفاعل زيد جاء زيد من قولك جاء زيد فاعل - [00:12:51](#)

هذي مقدمة ثم تقول الفاعل مرفوع النتيجة زيد مرفوع اولاً اقول زيد من قولك جاء زيد مقدمة كيف تثبتها لماذا؟ بالحج. ثم تقول الفاعل مرفوع. ثم النتيجة زيد مرفوع. اذا جاء زيد زيد فاعل - [00:13:18](#)

ونظرنا اليه من جهة الحج ثم حكمنا عليه بانه مرفوع لان القاعدة النحوية المتفق عليها ان كل فاعل مرفوع. اذا علم الاصول المراد بالاصول هنا القواعد التي هي الاحكام التي تكون منصبة على الابواب التي ذكرها. علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم - [00:13:43](#)

اعراباً وبناءً فينظر في الاخير من جهة كونه هل هو معرض؟ ثم ما هي حركته؟ وهل هو مبني ثم على اي شيء بني؟ هذا الذي يبحث عنه. اذا العلم كله من اوله الى اخره محصور في هذه القواعد. من اجل ان تنزل على احكام اواخرها - [00:14:07](#)

اما الموضوع فهو الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء العربية من حيث الاعراب والبناء. كلمات العربية محصورة في ثلاثة انواع ما اسم واما فعل واما حق. فلا يبحث النحاس في الادلة - [00:14:27](#)

ولا يبحثون في اثبات الادلة في الاسانيد ولا في كونها بقراءة متواترة شاذة الى اخره. وانما بحثه في الكلمات العربية هذه الكلمات العربية انما تكون باستقراء كلام العرب. الثمرة التي تستفاد من تعلم علم النحو الفائدة العظمى - [00:14:48](#)

فهم الشريعة وانت تنوي هذه النية من اجل ان تثار ان الذي لا ينوي نية حسنة لطلب العلم الشرعي فلا ثوابا. اما الاعمال بالنية واما ما يذكره البعض بان ثمرة علم النحو وصيانة اللسان عن الخطأ في الكلام. هذه شرعية - [00:15:07](#)

وليست اصلية ولا ينبغي ان يجعل طالب العلم الشرعي الغاية هو صيانة اللسان لا نحن اثبتنا بان اللغة العربية كما قال ابن تيمية رحمه الله تعالى من الدين وان حكمها فرض واجب قد يكون فرضاً عينياً وقد يكون فرضاً كفايياً - [00:15:29](#)

واذا كان كذلك فيريد ان تساوي بقية الاحكام الشرعية. فلا يثاب عليها الا بنية صالحة حينئذ نقول الفائدة والثمرة الاولى من تعلم النحو هو فهم الشريعة الاسلامية. ثانياً وبالتبع صيانة اللسان عن الوقوع فيه الخطأ - [00:15:47](#)

نسبته هو من العلوم العربية. واطعه مشهوراً اولاً واضع علم النحو هو ابو الاسود الدؤلي بامر امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهما ولذلك سمي لقد انحوا - [00:16:09](#)

هذا النحو سمي نحواً حكم الشارع فيه انه في الاصل فرض كفاية برضو كفاية وعلى من اراد الاستنباط من الكتاب والسنة بمعنى النظر في الاية وفي الحديث فهو فرض عين - [00:16:26](#)

فرض كفاية هذا الاصل فيه وقد يتعين تعلمه على من اراد ان ينظر في اية من اجل ان يفسرها يعني لا ينظر في كتب التماثيل. حينئذ يتعين عليه. يكون فرض فرض عين - [00:16:45](#)

هذا ما يتعلق بالمقدمة التالية اهم شيء فيها هو معرفة حد النحو. قال المصنف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع البسمة رحمه الله تعالى - [00:17:08](#)

بناء على انها ابلغوا الثناء ثانيا تعديلا للفائدة لطالب العلم هذا النظم هذا النثر كما سبق انه يسمى بالاجرومية الاجرومية موضعيه  
وصاحبه او مؤلفها ابو عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي معروف بن عهد الروم - [00:17:25](#)

المراد به الصوفي هو ممنوع من الصرف للعالمية والعجمة. مولود في سنة اثنتين وسبعين وست مئة. والمتوفى في سنة ثلاث  
وعشرين وسبع مئة. وهو من من اشهر ما يدرسه طالب العلم ابتداء اما النثر واما النظم. وله شروحات عديدة مشهورة - [00:17:52](#)  
وعناية بشرح واحد ثم يترقى به طالب العلم اولى من ان تتبعه كثرة الشروع ثم قد يأخذ وقتا منه اكثر من من اللازم قال رحمه الله  
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. كما ذكرنا اکتفى ببسمة لانها ابلغ الثناء او من ابلغ الثناء. ولم يذكر حمدة صلاة على النبي صلى الله -  
[00:18:16](#)

كما هو عادة المصنفين انهم يبدأون بحمد والسلام والسعادة واما بعد الى اخره نقول هذا الجواب عنه بانه اراد تعديلا فائدة للطالب ان  
المثنى مختصر اذا كان كذلك الاولي ان يستعجل مؤلف للطالب الفائز. بسم الله الرحمن الرحيم الكلام مباشرة. وجرى على ذلك شيخ  
الاسلام محمد بن عبد الوهاب - [00:18:36](#)

كثير في مصنفاته يبدأ بالبسمة ثم مباشرة بسم الله الرحمن الرحيم كتاب التوحيد وقول الله تعالى كذلك في قال رحمه الله تعالى  
الكلام هو اللون المركب المفيد بالوضع. بدأ بتعريف الكلام - [00:18:59](#)  
تعريف الكلام حينئذ هل تم فائدة لكونه يتقصدا بان يبدأ كتابه بمبتدأ بتعليق كلام نقول نعم لان السلام هو الغاية يعني سيجرس كل  
ما يتعلق بالمفردات التي ذكرها من اجل الوصول الى كلام الصحيح. هذا هو - [00:19:17](#)  
هو كلام العرب حينئذ نزل القواعد مباشرة على الكتاب واو السنة. اذا بدأ به المصنف لانه المقصود بالذات. هذا اولا ولانه الذي يقع  
التفاهم والتخاطب بخلاف الكلمة قد بدأ بها بعضهم الف كلمة ابتداء ثم يؤخر تعريف الكلام وبعضهم يعكف على كل المسألة يعني  
ترجع الى - [00:19:43](#)

والا من بدأ بالكلام له ملحظ من بدأ بالكلمة فله ملحظ لان الاشهر ان يبدأ بالكلام كما قال ابن مالك كلامنا لفظ مفيد كالسقون. الكلام له  
معنيان معنى لغوي ومعنى - [00:20:06](#)

نحو السلاح وان هو من حيث الصيغة والكلام بفتح الكاف الاسم مضغ لكلمة لكلا وقيل مصدر سماع تكلم يكلم تكريما اصدر منه  
تكليف تفعيل لانه على وزن فعل وفعل يأتي المصدر منه التفعيل علم يعلم تعليم وهكذا صرح يفرح تسريحه - [00:20:22](#)  
واما كلم يكلم كلامه ليس بمصدر وانما هو اسم مصدر. اذا كلام اسمه مصدر وقيل كلام له معنى لغوي ومعنى اما معناه في اللغة على  
ما ذكره صاحب القاموس القول وما كان مكتفيا بنفسه - [00:20:48](#)

وقوله وما كان مكتفيا بنفسه ليشمل امرين الامر الاول القول. حينئذ يكون مرده الى اللفظ. لفظ افاد. مطلقا افادة سواء كانت الفائدة  
تامة ام النوع الثاني مما يسمى كلاما في لسان العرب ما افاد ولم يكن لفظا - [00:21:08](#)  
الاشارة والكتابة والعقد ولسان الحال. هذي خمسة تسمى بالدوالي الاربعة عند بعضهم اسقاط تفيد. ولو قرأ الناظر في كتاب ما من  
اوله الى اخره افاده ام لا قطعاً افاده لكن هل يسمى كلاما في صلاح النحاس؟ لا يسمى كلامه. لماذا؟ لانه ليس بلفظ كما كما سيأتيك.  
اذا حاصل تقول الكلام - [00:21:31](#)

باللغة القول وما كان مكتفيا بنفسه. فيشمل امرين ما كانت الافادة فيه من جهة اللفظ الثاني ما كانت الافادة فيه لا من جهة الناصية.  
فالكتابة والاشارة. واما في الاصطلاح وذكر المصنفون بانه ما اشتمل على اربعة اركان - [00:22:03](#)

حيث لا يقال بانه كلام اصطلاحيا الا اذا كان مستجمعا بهذه الارقان الاربعة فان تخلف واحد منها سقط الحكم عليه بكونه كلاما. يعني  
لابد ان يكون اولا لفظا ثانيا ثالثا مفيدا. رابعا موضوعا بالوضع الاخر. ان تخلف واحد من هذه الاربعة بمعنى انه لم يأتي - [00:22:27](#)  
المتكلم سقط كونه كلاما نحوية وثبت انه كلام لغوي فمتى ما تخلف ركن من هذه الارقان الاربعة سقط كونه كلاما نحويا وبقي انه كلام  
لغوي اذا لابد ان يجمع فيه هذه الامور الاربعة. اما الركن الاول وهو ما اشار اليه قوله اللفظ - [00:22:56](#)  
من حيث الوزن او الصيغة هو مصدر على وزني صح لفظ فعل وفعل المصدر ليس المراد به المعنى المصدرى بمعنى اننا نقول هو

مصدر اريد به اسم المفعول اريد به اسم المنفعون. فاللفظ هنا بمعنى الملحوظ به - [00:23:23](#)  
من الخلق بمعنى المخلوق. هذا خلق الله. فأروني ماذا خلق الذين من دونهم. هذا خلق الله. هل المشار اليه عين فعل الله عز وجل او  
مفعولاته اذا خلق نقول مصدر اريد به اسم المفعول. هذا خلق الله اي هذه مخلوقات الله تعالى. يعني هو الذي يشار - [00:23:51](#)  
وهو الذي يطلب من البشر النظر اليهم. اذا من حيث الصيغة هو مصدر اريد به اسم المفعول وله معنيان معنى لغوي ومعنى الاصطلاح.

اما المعنى اللغوي فهو يأتي بمعنى الطرح والرمي - [00:24:16](#)

اكلت ثمرة ولفظت نواها طرحته ورميته قبضة الرحي دقيق يعني فرحته ورمته واما في الاصطلاح فيعونون باللفظ ان يكون الصوتا  
مشتما او يعرف بانه الصوت المشتمل على بعض الحروف الهزائية التي اولها الالف واخرها الياء. مهملتان او مستعمل - [00:24:32](#)  
اذا لابد ان يكون اللفظ فوقا والصوت المراد به كل ما يسمع كل ما يسمع يسمى صوتا يعني ما يكون مدركا بالاذن مسموع كذلك كل  
ما ادركه الانسان بالاذن يكون ماذا - [00:24:58](#)

والمسموح قد يكون من الفم وقد يكون من غيره لذلك تسمع انت الان هذا ليس من السمن لكنه صوب هنا قال الصوت المشتمل على  
بعض الحروف. اذا الصوت الخارج من الفم - [00:25:19](#)

هل كل صوت خرج من الفم يكون مشتما على بعض الحروف؟ جوابه لا كذلك ليس كل صوت خرج من الفم يكون مشتمل على بعض  
الحروف. هذا صوت وليس مشتما على بعض الحروف. اذا الصوت عرفنا به ان انه كل ما يسمع. وكل ما يدرك به بالسمع عام -

[00:25:38](#)

يشمل الخارج من الفم والخارج من من غيره. ثم الخارج من الفم قد يكون مشتما على بعض الحروف وقد لا يكون. وهنا اللفظ لابد  
ان يكون صوتا ولا بد ان يكون مشتما على بعض الحروف. لابد ان يكون فيه حرف - [00:26:01](#)

واما ان يضغط على اسنانه فيظهر صوتا هذا لا يسمى لفظا. هو صوته. لكنه ليس بلفظ. ليس لماذا؟ لان من شرط اللفظ ان يكون  
الصوت مصحوبا بحرفين فاسد فاكثر مشتما على بعض الحروف الهجائية التي تبتدأ بالالف وتنتهي بالياء. وهي معلومة. مهملا كان او  
مستعملا. مرادهم ان اللفظ - [00:26:18](#)

نوعين قد يكون مستعملا يعني نطقت به العرب الذي وضعته العرب ونطقت به كزيت. وبيت وسماء وارض. هذه الفاظ نطقت بها  
العرب. وارايت بها معانيها ثابت المعلومة قطعية متواترة والنوع الثاني عفه - [00:26:45](#)

وهو ما لم تنطق به العرب. يمثل النحاس دين مطلوب عرض نفق ابن زيد ولم تنطق ونطقت بجعفر ولم تنطق برفعا فاذا قيل بان  
هذه الفاظ متصلة بعضها ببعض وهي كلمة لكنها لم تنطق بها العرب هذا يسمى ماذا - [00:27:09](#)

يسمى مهملا مأخوذ من الاهمال وهو الترك. يعني تركته العرب فلم تنطق به لم تنطق به. اذا الركن الاول ان يكون الافضل فاذا لم يكن  
لفظا فماذا يكون اما ان يكون اشارة واما ان يكون كتابة واما ان يكون - [00:27:38](#)

عقدا عقدا واما ان يكون نصبا واما ان يكون لسان حال حينئذ نقول قوله اللفظ في الحث هنا في التعريف اخرج خمسة اشياء فلا  
تسمى كلاما في سلاح النحاس لماذا؟ لفقد شرط لفظي. فكل ما افاد قاعدة كل ما افاد ولم يكن لفظا - [00:28:03](#)

بكلام عند النحاس واضح هذا؟ كل ما افاد ولم يكن لفظا فليس بكلام عند النحاس او ما يسمى بالدوال الاربعة ازيد عليها الخامسة  
وهي لسان الحال. الركن الثاني المرتب والمرتب هذا اسمه مفعول كذا يركب - [00:28:28](#)

مركبا وهو في اللغة وضع شئ على شئ مطلقا يعني سواء كان على جهة الثبوت ام لا لذلك قال بانه كل بناء تركي وله حق المركب  
وضع شئ على شئ مطلقا - [00:28:50](#)

سواء كان ثابتا ام لا ثابتا ام لا؟ وهذا يسمى تركيب وبعض شئ على شئ لكنه ليس بثابت فان كان ثابتا يسمى ماذا تم بناء البناء لابد  
ان يكون الشئ الموضوع على الشئ الاخر ثابتة. يعني مستقر - [00:29:09](#)

بينهما ثلاثة اذا كان كذلك عينئذ يسمى بناء والا ما هو فهو تركيب. فكل بناء ترتيب ونعام اما معناه في الاصطلاح فهو الذي يعيننا ان  
يقال المركب ما تألف من كلمتين فاكثرها - [00:29:27](#)

ما تألف او ترتب من كلمتين تأخر حقيقة او حكما فكل لفظ يعني عندنا لفظ الجنس الاول لابد من اعتباره كل لفظ تألف من كلمتين فاكثر يسمى ماذا اذا وضعت كلمة بجوار كلمة انت تنطق بكلمة زيد وهي الامر. وتنطق بكلمة قام وحدها وهي لفظ وتنطق بكلمة - [00:29:47](#)

من والى وهي لفظ الوحي. لكن اذا قلت زيد قام. حصل له تركيز حصل بنا لذلك حينئذ مرتب نقول ما تألف من كلمتين فاكثر. وهذا فيه اشارة الى ان اقل ما يتألف - [00:30:22](#)

منه الكلام النحوي كلمتان فاكثر ليس عندنا كلام نحوي من كلمة واحدة فقط الا اذا كان ثمة محذوف بين يدي قالوا بانه مركب لكنه حكما لا حقيقة من الذي قدم يقول زيد - [00:30:40](#)

اجبت بزيد وهي كلمة واحدة. حصلت الافادة بها ام لا؟ حصلت الافادة بها. هل هي كلام؟ نعم هي كلام كيف هي كلام وهي كلمة واحدة؟ تقول تم ما هو محذوف - [00:31:02](#)

لان الجواب لان الكلام اذا وقع جوابا للسؤال فالسؤال معاد في الجواب هل قدم زيد نعم هل يحصل الكلام من حرف واحد؟ جوابنا؟ وانما نقول ثم محذوف. نعم قدم الدين - [00:31:16](#)

نعم زيد القائد. اذا التركيب قد يكون حقيقة. بان تلفظ بالجزء الاول والجزء الثاني. زيد قائم. قدم زيد بالجزئين تنطق بهما تحذف احد الجزئين وتووين اما الاعمال بالنيات حينئذ اذا نويت ذلك الجزء المحذوف المحذوف لعله كالثابت كالموجود - [00:31:41](#) اذا ما تألف من كلمتين فاكثر. هذا يسمى ماذا؟ يسمى مركبا. حقيقة بان تنطق باللفظين او حكما بان تنطق بلفظة واحدة وتقدر اللفظ الاخرى. لكن مركب هنا قد يكون مفيدا فائدة تامة - [00:32:09](#)

وقد يكون مفيدا فائدة ناقصة كقاعدة الفائدة عند النحاس على نوعين الحد ومصطفى ذاتي مهم هنا الفائدة عند النحاس على نوعين فائدة تامة والثاني فائدة ناقصة الفائدة التامة هذه مستلزمة للكلام. بمعنى انه لا يمكن ان توجد الفائدة التامة الا اذا وجد التركيب - [00:32:34](#)

مسند مسندا يعني مبتدأ وخبر فعل وفاعل. وهذا اقل ما يتألف منه كلام. قلنا اقل ما يتعلم منه كلام كلمتان لذلك اقل ما يتألف منه الكلام كلمتان اذا اردنا باختصار نقول مبتدأ وخبر فعل فاعل ونايم - [00:33:03](#)

هذا اقل الكلام باختصار والايضاح اقول مبتدئ او خبر زيد قائم او النوع الثاني فعله فاعل قدم زيد ضرب زيد هذا باختصار اقل ما يتألف منه الكلام الفائدة الناقصة هذه - [00:33:23](#)

لا تستلزم الترتيب من كل وجه اذا قلت زيد هل استفدت ام لا ان قلت بان الفائدة المنفية هنا الفائدة التامة نعم. لانك لم تحكم عليه لا بسفر ولا بقيام ولا بغيره. او كلمة واحدة - [00:33:44](#)

لكن الكلمة الواحدة زي ما هي؟ نقول هذا اسم والاسم تعريف كلمة دلت على معنى في نفسها ولم اذا كلمة دلت على معنى اذا فيه معنى واذا كان كذلك حينئذ افاد لكن فائدة ناقصة - [00:34:05](#)

قائدنا فدلالة المفردات اسميها فائدة لكنها ناقصة. قام لوحده وهو اثبات القيام يعني للضرب ولا النوم ولا الاكل ولا الشرب انما هو القيام وهو حدث خاص ثم كونه وقع في زمن مضى لا في حاضن ولا في ملتي - [00:34:24](#)

هذي فائدة لكنه من الذي قام؟ لا ندري. حينئذ نقول هذه فائدة ناقصة. ان قام زيد وسكت ام لا حصل السائل لكن الفائدة ناقصة وليست بتامة لماذا؟ لان قول ان قام زيد هذا فيه فوائد. اولا تعليق ان قام - [00:34:46](#)

في المستقبل. اذا لم يحصل قيام الليل. فاذا ام لا فائدة. ثم خصصت الحدث بكونه قيام. لا صيام ولا صلاة وكونه واقعا او حاصل من شخص معين وهو زيد. ثم جعلته شرطا سترتب عليه جواب هذه كلها فوائد - [00:35:14](#)

حصلت من ماذا؟ ان قام زيد. لكنها ليست تامة لعدم وجود الجواب ان قام زيد قمت هذي فائدة تامة المركب بانواعه قد يكون فائدة تامة. قام زيد فائدة تامة زيد مسافر قاعدة تامة. وقد لا يكون كذلك. قد لا يكون كذلك. ولذلك نقول المركب يدخل تحته اربعة انواع - [00:35:35](#)

اولا المركب الاضافي الثاني المركب التقييم التقييدي بالنسبة للتقييد تم التوصيف الثالث المرتب الاسنادي الرابع المرتب المادي المركب المرتب الاضافي هذا فيه فهد وهو نسبة الغلام الى زيد. لا الى امرأة هذه فائدة - [00:36:04](#) كونه زيدا لا عمرا ولا خالدا هذه فائدة. اذا هو مقيم. فكل مركب اضافي قبل اسناده قبل جعله جزءا من الجملة الاسمية والفعلية فهو مفيد. لكن الفائدة ناقصة لا لا تامة. المرتب التقييدي المقصود به الصفة - [00:36:41](#) الصفة مع موصوفها. يقول جاء زيد العالم فقط دون نعم هذا يسمى مركبا تركيبيا توثيقيا العالم زيد ليس الاول مبتدأ والثاني خبر لا وانما الاول كلمة ووصفتها بي نقول الموصوف مع صفته - [00:37:01](#) يعنون له بانه مركب توصيفي او مركب تقييمي. فالصفة قيد للموصوف. هل فيه فائدة؟ نعم فيه فائدة لكنها ثالثا المركب الاسناد وعرفنا ان هذا المركب الاسنادي لابد له من مسند ومسند اليه - [00:37:28](#) لابد له فيه من مسند ومسند اليه. يعني محكوم عليه ومحكوم به محكوم عليه ومحكومين. قد يأتي تفصيله. مبتدأ وخبر او فعل وفاعل المركب المجدي مثل بعل مكة حضرموت هذا ماذا - [00:37:48](#) مركب مجدي في فائدة ام لا؟ اذا دخل في قولنا مركبا ان يكون مركبا الانواع الاربعة قوله المفيد المراد به ان يحسن السكوت المتكلم عليه مفيد اقوى مفيد الافاد الرباعي يعني التفاح - [00:38:09](#) والفائدة في اللغة كل ما استفيد من مال او جاه او منصب او نحو ذلك تم فائدة. واما في الاصطلاح عندهم فالمراد بها ما افاد فائدة يحسن السكوت عليها من المتكلم - [00:38:32](#) ما افاد فائدة يحسن السكوت عليها من المتكلم. يعني لا من السامع لان الكلام وصف للمتكلم لا للسامع. فالتوقف منه هو تفسير هذه الفائدة قالوا بحيث لا يبقى السامع منتظرا لشيء اخر - [00:38:48](#) فلو قلت مثلا ان قام زيد تكلم مع شخص ما فجنئت بجزء من الجملة الاسمية او الجملة الفعلية او الجملة الشرطية او القسم او نحو ذلك. ولم تأتي ببقية الجملة. حينما - [00:39:09](#) اذا تكلمت بمثل هذه الجملة ان قام زيد السامع يبقى ينتظر شيئا اخر لانك ذكرت شرطا فعل شرطي ولم تذكر الجواب زيد العالم هذا به ينتظر ماذا؟ ينتظر شيئا اخر يحصل به تمام الكلام. هذا المراد به بمعنى الفائدة. واذا اطلقت الفائدة هنا المراد بها الفائدة التامة - [00:39:28](#) وليست الفائدة الناقصة. فاذا كان كذلك صار هذا القيد الكلام واللفظ المركب المفيد قلنا المركب دخل فيه ما افاد فائدة تامة وما افاد فائدة ناقصة. قولنا المفيد اخرج ما افاد فائدة ناقصة - [00:39:55](#) فخرج به المركب الاضافي. وخرج به المسجد وخرج به التقييم وخرج به الاسناد الاسناد غير المفيد يعني ما كان فيه فعل فاعل لكنه لا تحصل به الفائدة. مثل الذين علم ان قام زيد فيه مركب اسناده قام زيد فعل فاعل. لو قلت - [00:40:15](#) هذا ابتداء قام زيد سلام ام لا اخبرت القائمة دي مؤلف من كلمتين قامه فعل وزيد وهو فاعل. حصل به الكلام. لكن لو جعلت هذه الجملة جزء جملة هي جملة قبل ادخالها في جملة اخرى هي كلام قبل ادخالها في جملة اخرى من قام زيد كلام باتفاق النحاس - [00:40:39](#) لكن عندما تقول ان زيد قالت جملة قام زيد جزء كلام او جزء جملة. هي بعينها لا تسمى كلاما هي بعينها لا تسمى كلام. هل هو مركب اسنادي ان قام زيد - [00:41:07](#) نعم المركب الاسناد على نوعين. مركب الاسناد تام الفائدة وهذا المراد به الكلام المفيد فائدة تامة. مرتب الاسناد فائدته ناقصة فائدته ناقصة. ومن ابرز الامثلة التي تكون واضحة جواب الشرط مع الشرط. عند عدم ذكر جواب الشرط ان قام زيد - [00:41:28](#) او اذا حضر المعلم ما الذي سيحصل؟ سكت عنه. يقول هذا مركب اسناد لكنه غير مفيد فائدة تامة ان كانت فائدته ناقصة. اذا هذا المراد بالمفيد بالوضع ورد الوضع ومصدر - [00:41:56](#) المعنى اللغوي وضعه هو الولادة وضعت المرأة كيف ولدت تراد به الاسقاط والحق وضعت ديني عن زيد او الدين بمعنى الصف هو

حفظته. واما المراد به هنا ففسر بتفسيرين اختلف النحاس بالوضع المراد في تعريف الكلام. الا شهر ان المراد به الوضع العام -

[00:42:15](#)

بالوضع يعني بالوضع العربي بان تكون الالفاظ المستعملة قلنا اللفظ المركب المفيد. بماذا؟ بالفاظ ماذا؟ ما نوعية هذه الالفاظ؟ من اي

لغة هل هي مطلقة؟ قل لا المراد بها الالفاظ العربية - [00:42:40](#)

المراد بها الالفاظ العربية. حينئذ نفسر الوضع بانه ما جعل دليلا على المعنى ما جعل دليلا على المعنى. هذا النظر فيه يكون في

المعاجم. القول الثاني فسر بالقصد اسر بي بالقصد وهو ارادة المتكلم افادة السامع - [00:42:57](#)

ارادة المتكلم افادة السامع ما الذي ينبنى على هذا الخلاف؟ ينبنى على هذا الخلاف امر جوهري. وهو انك اذا قلت بالوضع يعني الوضع

العربي جميع اللغات غير العربية السلام من عند الله - [00:43:21](#)

ودخل معنا الكلام الذي لم يقصده المتكلم. كلام المجنون ومن جرى على لسانه ما لا والسكران اذا تكلم هل يسمى كلاما ام لا؟ يسمى

كلاما اكرامي اذا تكلم لما كلامنا ام لا؟ يسمى كلامه قطعاً لماذا؟ لانه اذا استجمع الاركان الاربعة لفظ مركب مفيد فائدة تامة -

[00:43:37](#)

وبالوضع العربي لذلك حينئذ كل هؤلاء الذين تكلموا ولم يقصدوا بقلوبهم معاني ما تلفظوا به نقول على القول الثاني بالوضع عن

القصد اذا لفظ مرتب مفيد المقصود ولن يشترط اللفظ العربي. اذا دخلت معنا اللغات الاجنبية تسمى كلاما عند النحاس. وخرج كلام -

[00:44:05](#)

مجنون والساهي والغافل والنائم والسكران ومن زرع لسانه ما لا صدور. لانه ليست مقصودة. ليست مقصودة. والصحيح

والاول بان المراد الوضع العربي. واما ما اوردوه بان النائم اذا قام قال لزوجته انت طالق - [00:44:32](#)

يقع او لا يقع قالوا لو قلنا بانه كلام نحوي لوقع الصلاة ولذلك فر بعضهم من تفسير الوضع بالقصد قد لا بد ان يكون مقصودا من اجل

ان يكون كلاما من اجل انه اذا تكلم النائم وطلق زوجته او - [00:44:50](#)

باع واشترى ووقف واهدى انها تدخل او تخرج لانه يشترط القصد من اجل ان كلام هؤلاء لم والجواب عن هذا بان البحث هنا في

هل هو كلام ام لا بلسان العرب؟ واما اعتبار المقاصد وعدمها فهذا مبحث شرعي - [00:45:06](#)

هذا مبحث شرعي فلا يدخل هذا على فنقول هو كلام وهو كلام عربي فصيح الا ان الشارع لم يعتبر ويترتب على كلامه لفقد القصد.

حينئذ يكون الدليل من جهة الشرع رفع القلم عن ثلاث الى اخره - [00:45:37](#)

حينئذ نقول لا يعترض على ادخال كلام الساهي والمجنون والسكران بانه اذا تكلم بكلام حينئذ صح بيعه الاخ قل لا وانما التفت

المقاصد هنا للدليل الشرعي. اذا هذه اربعة اركان لا بد من وجودها في حد الكلام. ان انتفت فلا يسمى كلاما - [00:45:56](#)

لو كان لفظا مركبا لكنه غير مفيد فائدة تامة فلا يسمى كلاما لو تلفظ بلفظ مرتب مفيد فائدة تامة لكنه ليس بلغة العرب لا يسمى لا

يسمى كلاما. لو افاد فائدة تامة - [00:46:16](#)

ولم يكن بلفظ كالاشارة. يعني ممكن تقول لشهر ويستجيب حينئذ اقول اشارة من اسفل الى علو او من علو الى اسفل افادت فائدة

تامة لم يتردد في فهم المعنى حينئذ نقول هذا - [00:46:34](#)

لماذا بفقده شرطة اللفظ فلا بد ان تكون هذه الاركان كلها مستجمعة ثم قال رحمه الله تعالى بعدما عرف بنو الكلام قال واقسامه ثلاثة

اسم وفعل وحرف جاء لمعنى اقسامه الظمير يعود هنا الى - [00:46:49](#)

الى الكلام وانت اذا نظرت اسم وفعل حرف ليست اقسام من الكلام. وانما المشهور الذي يحفظه الجميع انها اقسام الكلمة الكلام يتنوع

لنوعين جملة اسمية وجملة فعلية. لان الكلام لا بد فيه من - [00:47:11](#)

كلمتين فكثر. وهنا الاسم واحد كلمة واحدة. والفعل شيء واحد. كلمة واحدة. وحرف الجعل بمعنى شيء واحد. فكيف نقول هذا اختام

لا بد من التأويل. كلام طويل فيه لكن تقول اقسامه اي اقسام اجزائه - [00:47:32](#)

التي يتألف الكلام من مجموعها لا من جميعها واضح اذا قلنا الظمير هنا يعود الى الكلام. الكلام عرفنا انه لا بد ان يكون مركبا. كلمتين

فاكثر. اقل ما يتألف منه - [00:47:51](#)

كلمتان جملة اسمية مبتدأ الخبر جملة فعلية فعل وفاعل او نائب حينئذ كيف نقول اقسام الكلام ثلاثة اثم والاسم شئ واحد؟ هذا تعارف نقول اراد ان يبين اننا لما اخذ التركيز في حد الكلام والكلام يتألف من اجزاء وهذه الاجزاء تتنوع الى ثلاثة - [00:48:05](#)

اسم وفعل محرم حينئذ نقول اقسامه على حذف مضاف. اي اقسام اجزاء الكلام اقسام واجزاء الكلام. ما هي اجزاء الكلام؟ كلمات اجزاء الكلام كلمات هذه لا تخرج عن ثلاثة انواع. اما اسم واما فعل واما حرف - [00:48:31](#)

اقسامه ثلاثة بالاستقرار والتتابع محله اجماع اسم وفعل وحرف قالوا حرف جاء للنحلة يعني لا مطلق الحرب لا مطلق الحظ وانما حرف جاء يعني وضع. فاراد بالمجيء هنا الوضع جاء يعني موبعا. لمعنا ابي جار مجرور متعلق - [00:48:55](#)

اي ليدل على معنى من المعاني واراد به الاحتراز عن حرف لم يجى لمعنى وهو ما يسمى حرف الهزاء لان الحرف نوعان حرف مبنى وحرف معنى مبنى حرف معنى مبنى مثل ماذا - [00:49:19](#)

هل مات زه يهده ما تألف ثلاثة احرف زهق هذا حرف مبنى ده حرف مبنى لماذا؟ لانه جزء كلمة لا جزء الكلام صحيح جزء كلمة لا يجوز الكلام. به جزء زي ما هو كلمة لا يجوز الكلام ده - [00:49:41](#)

يجوز الكلمة اذا حرف المبنى ما تألفت منه الكلمة اسما كانت او فعلا او حرف حرف المعنى ما دل على معنى بذاته. له لا يدل على معنى. به لا يدل على معنى. الده لا يدل على معنى. لكن في - [00:50:13](#)

من الى اوروبا ومنذ ومنذ حديث حسن معاني او مباني حروف معاني. يعني كلمة تدل على معنى. وان كانت دلالتها على معنى في غيرها لا في ذلك. لكنها معتبرة فيه في الكلام - [00:50:36](#)

والذي يعتبر جزءا من اجزاء الكلام حرف المبنى او حرف المعنى حرف المعنى. ولذلك قال وحرف جاء لمعنى. جاء لمعنى احترازا من حرف لم يجيء لمعنى. هذا المشهور عنده اكثر الشراح - [00:50:54](#)

والصحيح انه ليس للاحتراز وانما هو لبيان الواقع في بيان واقع. لماذا؟ لاننا في اول الكلام قلنا اقسامه اي اقسام اجزاء ثلاث. والذي يكون جزءا من اجزاء الكلام هو حرف المعنى لا حرف المد. فخرج من قولنا اقسامه. فلم يدخل معنا حتى نحتاج الى اخراجه.

واضح هذا؟ اذا اقسامه ثلاث - [00:51:10](#)

اي اقسام اجزائه التي يتألف منها. اسم وفعل وحرف معنى. الاسم له معنى في اللغة ومعنى بالاصطلاح. واما معناه في اللغة ما دل على مسمى واما معناه في الاصطلاح وهو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن باحد الازمنة الثلاثة - [00:51:35](#)

كلمة والكلمة هي قول مفرد قول مفرد. كلمة هذا يسمى جنسا دخل فيه الاسم والفعل والحرب كلمة ينقسم الى ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف كوننا الاسم في تعريفه الاسم كلمة دخلت الاقسام الثلاثة - [00:52:01](#)

دلت على معنى في نفسها اخرج ماذا؟ الحرف لانه لا يدل على معنى في نفسه. ودخل معنا الفعل لانه يدل على معنى الخلف ولم يقترن باحد الازمنة الثلاثة. اذا مع دلالتها على المعنى - [00:52:23](#)

لا يدل على زمن مع دلالتها على المعنى لا يدل على زمنه. اذا مدلوله شئ واحد وهو المعنى المفروض ان الاسم مدلوله شئ واحد وهو المعنى. واما الزمن فلا يدل عليه. والمراد بالزمن المنفي هنا الزمان - [00:52:43](#)

الثلاثة المشهورة الماضي والحاضر والمستقبل. لا مطلق الزمن امس اسم بالاجماع. لكن مدلولها زمن زمن او لا الزمن قطعا. ليس مرادا النحات نسي دلالة الاسم عن الزمن مطلق الزمن بمعنى انه لا يوجد عندنا اسم يدل على زمن البأس فلا. صباح ليل ضحى مساء هذه اسماء. وتدل على - [00:53:05](#)

على زمن اذا ما مرادهم ولم نغتنم بزمان؟ مرادهم الازمنة الاصطلاحية. الماضي والحاضر والمستقبل هذا المراد كلمة دلت على معنى في نفسها مرادهم بفي هنا بمعنى الباء يعني بسبب نفسها - [00:53:37](#)

دون ظميمة كلمة اخرى دون ضميمة كلمته وتفهم كلمة زيد وحدها انها تدل على ذات مشخص مشاهدة الخالق تعلم كلمة سماء اذا اطلق لفظ كما تعلم المراد به امر تعلم المراد به ماء شاي قهوة كل هذه الفاظ اذا اطلقت فهم السامع - [00:53:57](#)

المراد من هذه الالفاظ يعني معانيها التي وضعت لها في لسان العرب دون ظميمة كلمة اخرى لان الذي لا يفهم معناه الا بضميمة كلمة اخرى هو الحرف. فالحرف من يفيد الابتداء لكن كيف يفهم من - [00:54:21](#)

لابد من ادخاله ايمانه في جنته واما قبل ادخاله في الجملة لا يدل على المعنى. الاسم قبل ادخاله في جملة يدل على معنى. الفعل قبل ادخاله في جملة يدل على ما - [00:54:39](#)

اما الحرف قبل ادخاله في الجملة لا يدل على معنى. هذا المراد به بانه كلمة تدل على معنى في نفسها يعني بنفسها بذاتها دون ظميمة كلمة اخرى كالحرف واما الفعل فهو في اللغة نص الحدث - [00:54:54](#)

القتل والضرب يعني ما يحدثه الفاعل ماذا؟ تم فعله واما في الاصطلاح فهو كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت باحد الازمنة الثلاث في احد الازمنة الثلاثة لابد من التخصيص - [00:55:13](#)

وفي الاسم لابد ان يقال ولم يقترب باحد الازمنة الثلاثة ولا نطلق ولم نقترب بزمان غلط هذا لانه قد يقترب بزمان لكنه يكون اثنان كلمة جنس دخل فيه الحرف الاسم والفعل والحرف. دلت على معنى في نفسها اخرج الحرف - [00:55:29](#)

في نفسها يعني في نفسها دون ضميمة في كلمة اخرى. واقتربت يعني هذه كلمة باحد الازمنة الثلاثة. خرج الحرب خرج بالاول. كلمة شملت ثلاثة الانواع. دلت على معنى فيها في خرز الحرب. هذا فصل. واقتربت باحد - [00:55:50](#)

الثلاثة اخرجني اسمع لانه لا يفتنم باحد من السلف. قول باحد الازمنة يعني لا بزمنين ولا بثلاثة لان الفعل اما ان يكون ماضيا فلا يكون حاضرا ولا مستقبلا. واما ان يكون حاضرا وهو المضارع ولا يكون ماضيا ولا مستقبلا - [00:56:10](#)

الا على قول الجمهور واما ان يكون مستقبلا ولا يكون حاضرا ولا ماضيا. ولذلك انقسمت الافعال الى ثلاثة اقسام. فعل ماضي وفعل مباح وفعل امر. فعل الماضي ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمان التكتف - [00:56:30](#)

مضى زيد سافر زيد قدم عمرو قبل زمانك العبرة بالكلام. عبرة بماذا؟ بالكلام فان وقع الحدث قبل زمن التكلم فالفعل يكون ان كان في اثناء زمن التكلم او بعده ولم يكن بصيغة افعال فهو مبالغ. ان كان في المستقبل هو - [00:56:49](#)

وامره اذا الماضي ما دل على حدث وقع في الزمان الذي قبل زمن التكلم كتب ونصر وقام وقتل وصلى وزكى الى اخره. والمضارع ما دل على حاجة يقع في زمان التكلم او بعده يكتب وينقر - [00:57:12](#)

ويقتل ويضرب الى اخره. والامر ما دل على حدث يطلب فصوله بعد زمان التكلم. او ما كان على صيغة افعال الحرف له معنيان والمعنى اللغوي وهو الطرف ولذلك قيل الشق من التحرر والتطرف - [00:57:29](#)

ومن الناس من يعبد الله على حرف اي جانب وطرف من الدين. هذا مراد بالحرف هنا. وفي الصباح النحاس كلمة دلت على معنى في غيرها كلمة هذا الجيل يشمل الاسم والفعل والحرف دلت على معنى في غيرها اخرج الاسم والفعل - [00:57:49](#)

بمعنى انه لا يدل دون ظميمة كلمة اخرى على معنى فلا بد من ادخاله في جملة مفيدة. اذا هذه الجملة اراد بها تقسيم اجزاء الكلام هي ثلاثة وهذا محل وفاق بين اما عندنا اسم وعندنا فعل وعندنا حرف. ما الذي يميز هذا عن ذات - [00:58:10](#)

التمييز اما ان يكون من جهة الحد يعني التعريف وهذا لكنه اصعب واما ان يكون من جهة العلامات لان العلامات تكون ملفوظا بها. واذا كان كذلك فهي اسهل. لكنها ليست اظمر ليست اظفر. قال رحمه الله تعالى - [00:58:34](#)

يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخظ وهي من والى وعن وعلى وفي ورب الباء والكاف واللام وحروف القسم. وهي الواو والباو والتاء. فالاسم هذه الفاء تسمى فاء الفصيحة - [00:58:54](#)

لانهما اصبحت عن شيء محذوف لانه لما قال اقسامه ثلاثة اثم وفعل وحرف جاء بمعنى او هو قدر التائب. فاذا اردت معرفة ما يميز لك الاسم عن الفعل عن الحرف فاقول لك الاسم يعرف له - [00:59:15](#)

هذا الكلام كله محذوف دل عليه هذه الحالة ثم ماذا؟ يسمى فاء الفصيحة. فصيحة نسميها فصيحة لانها دلت على شيء محذور الاسم اله به للعهد الذكري. يعني اسم الذي تقدم لنا ذكره في التقسيم السابق - [00:59:42](#)

لان النكرة اذا اعيدت معرفة فهي عين المؤمنة قال اقسام ثلاثة اسم نشرة ثم قال فاما الاسم الاسم جاء بالف. هذه تسمى ال العهد

الذكر. يعني الاسم الذي سبق ذكره في اقسام الكلام - [01:00:00](#)

هذي قاعدة مهمة في التفسير انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون هل الرسول الثاني هو عين الاول لانه وقع غير معين الرسول رسولا ما عينوا من هو في هذه الاية. فهل الذي عصاه فرعون هو عين الرسول المبعوث اولاً؟

نعم. ما الذي دل على ذلك - [01:00:18](#)

هل وهل هنا العهد الذكري؟ ثم من القواعد المشتهرة اذا اتت مكررة تغاير او عي على الثاني توافقا. فاذا عرف الثاني فهو عين الاول. طيب الاسم يعرف بماذا؟ قال بالفضل والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخوذ. ذكر اربع علامات. يتميز بها الاسم عن الفعل -

[01:00:44](#)

ان وجدت علامة واحدة من هذه العلامات الاربعة او كونه او كونه يقبل علامة منها احكم عليه بانه فاذا قبل الخظ وهو الكسرة تحكم عليه بانه اسم لا فعل ولا - [01:01:09](#)

لان الذي يدخله الخاص ويختص به هو هو الاسلام. واذا قال النحاس بان هذا الشيء علامة على نية الكلمة او فعلية الكلمة فاعلم انه يختص بها ولا يذكر على غيره - [01:01:29](#)

اذ لو دخل على غيره لما جاز ان يكون علامة لان العلامة على كون الكلمة اسما لا بد ان تختص بالاسم. فلا تدخل على الفعل والا ما صح ان تكون علامة. فالخاف - [01:01:46](#)

لا يدخل الالاسماء. كسره لا يدخل الالاسماء والتنوين لا يدخل الالاسماء. وحروف الخظ لا تدخل الالاسماء. وان لا تدخل الالاسماء ولا يكون مبتدعا الالاسم. ولا يكون فاعلا الالاسم. ولا يكون مضافا الى الاسم هكذا. كل ما جعل علامة - [01:01:59](#)

على سمية الكلمة فهو مختص بالاسم ولا يدخل على فعل اشهر العلامات التي ذكرها المصنف اربعة. قال بالخفض هذه العلامة الاولى. القظ في اللغة ضد الارتفاع وهو التذلل والخضوع النحاس المراد به في هذا الموضوع. يقول في هذا الموضوع في كونه علامة الكثرة

التي يحدثها العام - [01:02:22](#)

يعني مرتبط بشيئين ليس مطلق الكسرة. كلما رأيت كسرة فاحكم عليه بانه لا. المراد كثرة واحداثها عام عامل ماذا عامل الفضل وهو شيئين الحاصل في شيئين لا ثالث لهم. اما حرف جر واما مضاف - [01:02:47](#)

عامل الجر منحصر على الصحيح في عاملين اثنين لا ثالث لهما. الاول حرف الجر والثاني المضاف. اذا كثرة احداثها حرف جر. او كسرة احداثها مضاف فقط. هذا الذي يصح جعله - [01:03:12](#)

علامة على لانه تقول انت افضل علامة هذي تدل على الاسمية لا لماذا؟ لان هذه الحركة هي كسرة نعم. وليست كل كسرة تكون علامة على سمية مدخولها. لان انس بكثرة لم يحدثها عامل - [01:03:30](#)

ليس عندنا حرف جر وليس عندنا مضاف اذا هذه الحركة تسمى حركة الديناء هذا مبني مبني على الفهم مبني على الكهف قم الليلة قم والكسرة هذي لم يحدثها هكذا تعبر. لم يحدثها عامل قصدي وهو حرف الجر ولا المضاف - [01:03:54](#)

فليس كلما رأى الطالب كثرة حكم عليها بان مدخولها وانما يشترط في هذه الكثرة ان تكون محدثة نتيجة. وهي اثر لانه اذا حرف جر سابق او مضاف. ولان زيد نقول هذا مضاف اليه. مجرور وجره كسرة. جاء غلام زيد - [01:04:25](#)

ما الذي احداث هذه الكسرة؟ غلام نفس غلام غلام احداث هذه السفرة. كما نقول جاء زيد زيد فاعل والذي احداث الرفع هو جاء. كذلك جاء غلام سيدي الزيد من هذا المقصود بالكسرة والذي خفضه هو غلامنا. حينئذ نقول هذه كثرة احداثها عامل - [01:04:49](#)

وهو المضاف اذا نحكم على زيد بكونه مراتب زيد زيد نقول هذا زيد كلمته دخل عليه الخظ وهو الكسرة. حينئذ نقول ننظر فيه ما الذي احداث هذه الكسرة؟ وجدنا ان الباء وهي حرف جر فنحكم على ابي كسرة بانها اثر لعامل الخظ فهي علامة على الاسمية. اذا

- [01:05:12](#)

المراد بالخفظ هنا الكثرة التي يحدثها العامل. يعني عامل اللفظ اما حرف الجر واما ماذا وان المضاف فليس الاضافة صحيح المبارك يزيدون او ما ناب عنها عن الكفرة. وهذا فيه نظر في هذا المقام - [01:05:38](#)

فيه نظر في هذا المقام يعني مراتب المسلمين ما الذي ينوب عن الكثرة؟ الفتحة والياء لذلك الياء في جمع المذكر التالي في المثني بابيك اللي هي الاسماء الستة نامت الياهون عن ماذا - [01:05:58](#)

او كذلك. مررت باحمد احمد فتح نابت عن الكسرة. لكن لا يصح في هذا المقام ان ندخل ما ينوب من كثرة في كونها علامة لانه مررت باحمد ضرب زيد عمرا - [01:06:18](#)

المبتدئ قد يلتبس عليه ضرب هذي فتحة وهي نائبة عن الكثرة كما انها نامت باحمد هذا لا يصح على مثل لماذا؟ لان هذه تدخل على ماذا على الفعل كما انها تدخل على على الاسم الممنوع من على كل بعض يزيد هذا ويمكن ان يقيد بانه ما احدها عامل القاضي يعني ما ينوب عن - [01:06:35](#)

بالشرط المتقدم وهو ما احده حرف جر او المضاف على هذه التقييم. لكن الاولى تركه بهذا في هذا المقام. النوع الثاني من العلامات قال التنوين بالفضل والتنوين. تنوين مصدر لون يلون تنوينا - [01:07:00](#)

والمراد به في اللغة التصويت. يعني اظهار الصوت. اظهار الصوت. تقول لون الطائر اي صوت. ومن اصلاح النحاس نون ساكنة تتبع اخر الائم لفظا وتفارقه خطأ للاستغناء عنها بتكرار الشكنة عند الضبط بالطلاق. هذا تعريف طويل - [01:07:17](#)

واخطر منه واسلم واضبط واحسن ان يقال التنوين كما عرفت نون تثبت لفظ اللقب نون تثبت لفظا لخصا وكل نون تثبت في اللفظ تثبت لفظا في اللفظ. ولا تكتب وهي علامة على - [01:07:39](#)

تسمية الكلمة نية جاء زيد هذه نون ساكنة تثبت في اللفظ ولا تكتب وانما يستغنى عنها بتكرار الشكوى. جاء زيد عندنا ضمطان واحدة اتجاه الاسفل هذه حركة العراء والثانية - [01:08:03](#)

هذه نائبة عن النور واضح؟ جيدا رأيت زيدا فتحيتين الفتحة الاولى في حركة والفتحة التي تكون انزل منها نيابة عن النون عن التنوين. اذا يلفظ بها ولا تكتب. وكل نون يلفظ بها ولا تكتب فهي تنوين وهي علامة على - [01:08:26](#)

باسمية الكلمة. اما نون ساكنة هذا واضح انها نون ساكنة. تتبع اخر الاسم قال لا خير. لانه يلزم الدوم. لو وتفارقه خطأ هذا اللي ذكره للاستغناء عنها عن هذه النون بتكرار الشكنة عند الضبط بالقلم. محمد - [01:08:54](#)

وكتاب فقيه وطهي ومسلمات وفاطمات وحينئذ والساعة اذا هذي كلها اسماء. لماذا؟ لدخول التنوين عليها وكل كلمة نونت وقبلت التنوين فهي ماذا؟ فهي لكن بشرط ان تكون هذه النون السائدة الساكنة - [01:09:14](#)

لان ما يكتب ويلفظ عاد قد يدخل على الاسماء وقد يدخل على الافعال وقد يدخل على الحروف العلامة الثالثة قال ودخول الالف واللام دخول الالف واللام. يعني التعبير بال هو الاصح - [01:09:36](#)

لان الصحيح ان المعرف هنا مركب من حرفين ان الهمزة وهي همزة قطع على الصحيح ومذهب الخليل واللام واو اللام هو مذهب الجمهور ولذلك يكتبون بها ودخول اللام والالف هذه تذكر من باب التتمة بمعنى انه لا تذكر اللام الا مع الالف. وهي همزة وصل عند - [01:10:00](#)

والصحيح انها همزة قطع سهلت بكثرة الاستعمال حينئذ اذا كان الهمزة همزة طبع واللام هي اصل مثل هل وبل فلا يصح ان تقول هل الهاء واللام يصح لا يصح لان ما كان مؤلفا من حرفين نطق باسمه - [01:10:25](#)

بالمسمى نطق بالمسمى. وان كان من حرف واحد فينطق بالاسم وتقول برأت يزيد الباء ولا تأتي بالمسمى. واما ما كان على حرفين فاكثر. حينئذ تقول هل وبل ومن وعن ولا يصح ان يقال الميم والنون ولا الهاء واللام في هل ولا الباء واللام في بل ولا يقال في سوف السين - [01:10:51](#)

والواو والفاء لانها على حرفين فاكثر. هذا هو القاعدة فيها. واذا كان كذلك فقول دخول الالف واللام فيه نظر اذا العلامة الثالثة هي دخول الف اول الكلمة. في اول الكلمة. بقطع النظر عن نوعها. لان الانواع - [01:11:24](#)

كن معرفا وقد تكون سعيدة وقد تكون موصولة ان كانت معرفة كقولك جاء الرجل. جاء الرجل. الرجل هذا ذكرته في اصله ودخلت عليه الف قبلت عليه الزائدة محصورة في موضعين - [01:11:42](#)

دخوله على علم والحارس والصالح مثلا اذا كان علمه وعلى ما كان واجب التنكيل. التمييز رأيتك لمن عرفت وجوهنا صدقت وطبت النفس يا قيس عن عمي وطبت النفس اصلها طبت نفسا. ونفسا هذا تمييز والتمييز كما سيأتي انه لا يكون الا نكرا. فدخلت الهنا -  
01:12:01

على واجب التنكيل فنحكم عليها بانها زائلة. اذا الزائدة في موضعين اثنين ان تدخل على الاعلام وان تدخل على واجب التنكيل كالتميم. الموصولة ان تدخل على الوصل ما الفاعل؟ اسم المفعول - 01:12:27  
الصفة المشبهة جاء الضارب الضارب نقول هذا ماذا هل هنا موصولة؟ يعني الذي ضربه جاء المضروب جاء الحسن الوجهي كل هذه نقول هل هناك موصولة؟ اذا دخول الالف واللام ثم قال صاحب الاصل ونقول دخول المطلقا بدون استثناء سواء كانت معرفة -  
01:12:44

وهي التي اثرت هذا التعريف في مدخولها او كانت زائدة وهي ما كانت داخلة على العلم وعلى واجب التنكير او وهي ما كانت دخيلة على الوصف مفاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة. الرابع قال وحروف الخوض - 01:13:11  
يعني دخول حرف واحد او الجميع الحروف الخوخ يعني جميع حروف الخظ علامة على سلمية الكلمة. او واحد منها يكفي واحد لذلك هو يقول حروف الخصب جمع تقول الاضافة هنا جنسية هي تبطل معنى الجمعية فيصدق بالقليل - 01:13:33  
ولا يشترط فيه الجميع ثم قال اراد ان يذكر لك بعض الامثلة بحروف الخفض التي تحكم التي نحكم باسمية مدخولها ذكر لك بعض الامثلة او اشهر ما يمكن ان يقال في حروف حصلها ابن مالك الى عشرين - 01:13:58  
قال من ولها معان كثيرة جدا. منها واشهرها الابتداء. مكانا كان او زمان. يعني تأتي من حرف ابتداء ابتداء قد يكون من المكان سبحان الذي اسرى بعبد لهيلا من المسجد الحرام. اذا المسجد الحرام هذا فداء للاسراء. وهو مكان. من اول يوم احق ان تقوم في اول -  
01:14:20

اليوم من هنا الابتداء مكاني او زماني؟ زمان يعني اول يوم هذا لي الزمان الى ومن معانيها الانتهاء كذلك مكانا او زمانا من المسجد الحرام الى انتهاء المسجد الاقصى وهو مكان - 01:14:49  
ثم اتموا الصيام الى الليل اذا الليل انتهاء بالصيام فاول جزء من اجزاء الليل يسبق عليه انه منتهى الصوم. زمان او مكان اذا كما ان من تكون للالتزام مكانا او زمانا كذلك الى للانتهاء مكانا او زمانا. وعن ومن معانيها المشهورة - 01:15:07  
المجاوزه رميت السهم عن القوس اي باعدت السهم عن القوت بواسطة ايجاد الرمي وميت السهم عن الخوف عنه الافادت المجاور والمجاوز المراد بها المباعدة رميت السهم عن القوت اي باعت - 01:15:31  
القوسع السهم القوس عن باعدت السهم عن القوس بواسطة ماذا؟ ايجاد الرمي قاصد ايجاد وفي وعلى ومن معانيها الاستعلاء والعلو والارتفاع. صعدت على الجبل الاستعلاء وهو العلو والارتفاع ومن هنا اخذ اهل السنة والجماعة من قوله تعالى الرحمن على العرش -  
01:15:49

الى الرحمن جل وعلا استوى استواء يليق بجلاله على العرش بليل على هنا على بابها. وفي ومن معانيها الظرفية والظرف هو الوعاء. الظرف هو الوعاء. نحو ماذا؟ الماء الماء بالكوب عندنا ظرف وعندنا مظغوط. الظرف هو الكأس - 01:16:16  
لانه يحتوي والذي يكون فيه هو الماء هو المضمون. نعم ووربا واختلفوا في ربا تدل على ماذا واصحها للتقليل قليل وللتدخين كثيرا للتقليل قليل وللتكثير كثير لرب رجل كريم لقيته - 01:16:42  
رب رجل كريم لقيته. وهي لا تعمل الجر او لا تكون حرف جر الا بخمسة شروط. مأخوذة من المثال ربما جاء في صدر الكلام ان تكون مصدرة. يعني في اول الكلام - 01:17:10

الثاني ان يكون مجرورها نكرة. رب رجل رجل. رب الرجل لا يصح رب زيد لا يصح. لذلك هي من علامات ليس ثالثا اخف من ذلك من علامات كيف تميز النكرة عن المعرفة؟ تأتينا بعد ان شاء الله تعالى - 01:17:26  
كيف تميز؟ مما يميز النكرة عن معرفة دخول ربه. رب لا تدخل الله ولا يكون مقبولها الا الاكرام. اذا ان تكون في صدر كلام مصدرة في

اول الكلام ان يكون مجرورها نكرة. الثالث ان تكون - 01:17:50

هذه النكرة موصوفة رب رجل كريم لابد من النعل رب رجل لقيته لا يصح لابد ان يكون هذا هذه النكرة مذكور ربه لابد ان يأتي بعده  
بعده توصى رابعا ان يكون عاملها مؤخرا - 01:18:08

رب رجل كريم لقيته لقيت هذا عامل ربه لا يصح ان تقول لقيته رب رجل كريم او رب رجل لقيته كريم لا يصح هذا. لابد ان يكون  
العامل متأخرا. الخامس والاخير ان يكون فعلا ماضيا - 01:18:27

فعلا ماضية هذه خمسة شروط مأخوذة من المثال رب رجل كريم لقيته مصدره في اول الكلام لا يسبقها شيء ان يكون مدخولها نفي  
ثم النكرة موصوفة ثم عاملها مؤخرا ثم - 01:18:44

ان يكون فعلا ماضيا رب رجل كريم القاه لا يخاف رب رجل كريم ادركه لا يصح لابد ان يكون فعلا ماضيا. اذا رب للتقليل قليل  
وللتكثير كثير. يعني اكثر ما - 01:19:01

رب على المعنى الكثير تكثير واما القليل فهو قليل والباع يعني ممن؟ الباه هنا ذكرها بمثله قال ماذا؟ من الى عن على في ربه  
فترى بماذا؟ بالمسمى. لان على حرفين فاكثر. وجاء عند الباء والكاف واللام - 01:19:16

جاء بالاسماء والكاف واللام. والباء من معانيها التعدي مررت بالواوي مررت بزيدي والكاف ومن معانيها التشبيه مشاركة امر لامره في  
معنى نحو ليلة البدر شبهت ليلة بالبدر واللام من معانيها - 01:19:40

اشعرها ثلاث وهي الاول الملك المال لزيده وضابط اللام التي للملك ان تقع بين ذاتين المال بات ليس معنى من المعاني وزيت زا  
وتدخل على من يصح منه الملك هذا يسمى ماذا؟ لا تقع بين ذاتين وتدخل على من يتصور او يصح منه علم. الثاني من انواع  
الاختصار - 01:19:59

الباب للدار الحصير للمسجد ونحو ذلك هنا ضابطها ان تقع بين ذاتين. المسجد ذات والحصير ذهب الباب ذا والدار ذاك لكن دخلت  
على ماذا على ما ما لا يصح الملك منه. المسجد لا يملك. الحصير للمسجد. المسجد لا يملك لماذا؟ لانه لا يعقل - 01:20:32

انما الذي يصح منه الملك هو الذي يصح منه البيع والشراء. وهنا لا يصح ان ان يضاف للمسجد على انه ملك له. عندما يقال ملك لزيت  
الاخوة من كل المسجد وانما هو مختص بالمسجد. الثالث الاستحقاق الحمد لله - 01:21:00

الحمد لله وضابطها ان تقع بين معنى الوداد. وتقع وتدخل على على الذاكر. الحمد هذا معنى من المعاني لله الله عز وجل جميل  
الصفات اذا اللام تأتي بمعاني ثلاث الملح والاختصاص والاستحقاق. وتكسر اللام مع الظاهر - 01:21:19

المال الحصير منين تكسر معاني اسم الطاعة. ها وتفتح مع الظمير الا الياء المال لي المال له لك اذا المال لزيد. معلى متظاهر كل  
اسم ظاهر دخلت عليه اللام فهي مكسورة - 01:21:47

هذا بقي يقابل الظاهر المظمران. لي احفظها هكذا اذا كان المدخول هو الياء متكلم حينئذ كسرت كالظاهر وما عداه فهي مفتوحة لك  
مثلا او لنا او له؟ يقول هذه بالفتح - 01:22:15

قال وحروف القسم يجوز فيه الرفع والخاء حروف القسم حروف يعني يجوز ان يكون معطوفا على مين سيكون مرفوعا  
ويجوز ان يكون معطوفا على الالف واللام. يعني دخول حروف القسم - 01:22:34

والرفع اولي. وحروف القسم ذكر منها المصلي ثلاث الواردة في الاستنعار. الواو والباء والتاء وذكرها بالاسماء بالاسماء لان المسمى  
على حرف واحد على حرف واحد. وقدم الواو على الباء مع ان الباء اصل في القسم. لان الاكثر شيوعا - 01:22:54

في لسان العرب هو الواو ولذلك الاقسام التي بالقرآن اكثرها بالواو. شمس وضحي والضحي الى اخره. اكثرها بالواو. مع انها ليست  
اصلا هي فرح. واما الباء فهي الاصل لذلك قدمها المصنفون الواو هذه يكون حرف قسم هي حرف جر وقسم يعني حرف قسم باعتبار  
- 01:23:21

المعنى واما باعتبار باعتبار العمل فهي حرف جر. حرف حرف يعني من حروف القسم الواو يكون حرف قسم وجر بثلاثة شروط.  
الاول حذف فعل القسم معها وجوبا يعني لا لا يقال اقسام والله - 01:23:45

ما يصنع فهو نحن اقسم والله لا يصنع واقسم بالله جهد ايماني. اقسم بالله كذا يصح ان يحذر وان يذكر مع الباب. واما مع الواو يجب حذف الفعل. فلا يصح ان يقال اقسم والله. وانما تقول والله كما اقسم الله عز وجل والليل والشمس وضحاها - [01:24:06](#)

الثاني الا تستعمل في قسم السؤال يقال في الباء بالله اخبرني سؤال طلب يعني بالله اخبرني. لكن لا يصح ان يقال والله اخبرني. اذا لا تستعمل الواو في قسم السؤال - [01:24:29](#)

يعني ان تقسم على غيرك بان يخبرك بالسؤال بالله اخبرني هذا صحيح في لسان عربي لكن والله اخبرني اقول هذا لا الثالث انها تدخل على الظمين ولا تدخل على الاسم الظاهر. هذه ثلاثة شروط لا تكون الواو حرف قسم الا بها. الاول وجوب حذف - [01:24:45](#)

فعل القسم معها. ولا يجوز ذكره البتة. الثاني انها لا تستعمل في قسم في قسم السؤال فلا يقال والله. الثالث انها لا يدخل على الظمير بل لا تدخل الا على الاسم الظاهر - [01:25:08](#)

والطور وكتاب مسطور والتين والزيتون الى اخره. الثانية الباء وهي الاصل في القسم. لذلك تدخل على الظاهر وعلى المظمر بلا شرط. ما كان اصلا في الشيء لا يشترط فيه شيء - [01:25:22](#)

وكان اصلا في الشيء لا يشترط فيه شيء. وانما الشروط قاعدة عامة هذه في جميع الابواب لا يشترط في الشيء شروط الا اذا كان فرعا. واما الاصل فهو حر. يعني يعمل بلا شرط ولا قيد - [01:25:37](#)

يعمل بلا شرط ولا ولا خير. ولذلك الباء تعمل بلا شرط ولا ولا قيم. فتدخل على الاسم الظاهر بالله لاجتهدن او بك يا الله لاجتهدن. بفضل الله عز وجل. ويذكر معها فعل القسم. واقسم بالله كذا يحذف - [01:25:54](#)

الى اخره. الثالث التاء وهي اقل استعمالا من من الواو. وشروطها اربعة. جميع الشروط الواردة في الواو ويزاد عليها انها تختص الدلالة الله تالله لاكيدين اصنامكم اذا يجب حذف فعل القسم معها لا يقال اقسم تالله لا يجوز هذا لا تستعمل في - [01:26:13](#)

السؤال تالله اخبرني لا تدخل على الاسم الظاهر يزداد انها لا تقوى على الظمير يدخل على الاسم الظاهر لفظ الجلالة فحسب هذي اربعة شروط في ولذلك قال التاء ولا تدخل الا على لفظ الجلالة فوالله لاكيدين سمع - [01:26:40](#)

الرحمن ورب الكعبة لكنه قليل. وانما الشائع القياس هو لفظ الجلالة لفظ الجلالة. نقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:27:00](#)