رابط المادة على منصة باحث

شرح كتاب التحفة السنية بشرح الأجرومية 7

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد - 00:00:01

سبق الحديث عن افعال وقدمها كما ذكرنا بانها عوامل والمنتدى والخبر هي اولى بالعناية. انهم اعتادوا تقديم الافعال. عند بعضهم ابن مالك رحمه الله تعالى قدم ما يتعلق بقائل انها معمولات المقصود بالذات - 00:00:24

على الافعال وافضل الافعال في اخذ الفيل هنا مأجرون رحمهم الله تعالى قدم ما يتعلق بالافعال لان الطالب المبتدي اذا علم العامل يكون عليه من ان يعلم المعمول. لان عوامل محصورة - 00:00:49

ثلاثة حيث الجملة عوامل وما كان محصورا يسيرا علمه مقدم على ما ما يطوف عند المرفوعات سبعة والمنصوبات اربعة عشر اربعة عشر نوعا سيأتي تفصيله على ما ان شاء الله تعالى - 00:01:07

وعرفنا ان ثلاثة انواع ماض مضارع وامر ومن اصل في الافعال فعل مضارع هو العراق وعرفنا حكم الماضي وحكم الامر والمضارع وزادنا في هذا الموضع زيادة على ما سبق بيان علامات الفعل ان الفعل المضارع - 00:01:28

يعرف ويميز عن اخويه الماظي والامر احدى الزوائد التي يجمعها قولك انيس عرفنا حكمه من حيث الحركة وما مر فصيله ثم قاله مرفوع ابدا بمعنى انه اذا تجرد عن النار - 00:01:54

ولم يتصل به شيء مما يوجب بناءه هل يجب يكون مرفوعا؟ عرفنا العامل وهو تجرده عن الناصب وجازم وعامل معنوي عرفنا العوامل نوعان عامل اللفظ وعامل معنوي واللفظي هو ما للسان فيه حظ بمعنى انه ينطق به والمعنوي - 00:02:13

فيما ليس للسان فيه حظر يعني لا ينطق به حينئذ يكون محصورا في شيئين على الصحيح رغم الابتداع في باب المبتدأ والتجرد عن الناصب الجازر في باب الفعل المضارع. ولا ثالث لهما عن الصحيح. بعضهم يزيد الاضافة ويتعامل معنوي - 00:02:33

التبعية عامل معنوي والمجاورة عامل معنوي لانها ضعيفة. كل هذه ضعيفة ثم لما ذكر ما يدخل على الفعل المضارع من النواصب والجوازم بين لنا حقيقة النواصب وانها مجموعة في عشرة يعني مما - 00:02:52

قد تزيد على على ذلك. وعرفنا انها على نوعين منها ما ينصب بنفسه وهو محصور في اربعة احرف. ان ولن واذا وكيف ومنها ما ينصب بواسطة وهي ان مقدرة ولا يكون الحرف ناصبا بنفسه. لان ما ذكر من الحروف التي غير التي هي غير الاربعة - 00:03:10

يا اما حرف جر في موضع ما واما انها من احرف العطف والواو ليست حروف جر. ان الواو ان كانت قصر. هي عاطفة واو عاطفة واذا كانت كذلك فليذ لا تنصب لنفسك - 00:03:35

عيد الحرف وحرف العصر لا يعمل مطلقا. هذا الاصل فيه. وما ينصب بان مضمرة الاضمار ممن يكون واجبا واما ان يكون جائزا عرفنا انه جاء ان الجائز في موضع واحد وهو بعد لام التعذيب - 00:03:52

التعليم وما عداه فهو فهو واجب. وذكر منها خمسة انواع الجحود وحتى وجوابه بالفاء والواو واين وزدنا عليه كي اذا لم تقدر اللام قبلها او بعدها اذا لم تقدر اللام قبلها ولم ينطق بها - 00:04:10

حينئذ نقول هي جارة والفعل بعدها منصوب بان مضمرة وجوبا مضمرة كي ثم شرع فيما يتعلق بالجوازم الجوازي وذكر ان الجواز ثمانية عشر ومنها ما هو حرف ومنها ما هو اسم وهذه الجوازم على نوعين - 00:04:32

حينما يلزم فعلا واحدا وهي حروف باتفاق وذكر المصنف منها لم ولم والالم والم ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء. وعرفنا ان

الم هي لم وليست مستقلة وانما دخلت علي الهمزة هذه الهمزة للتقريب تقريب استفهام - 00:04:59
والم ما هي لمة ودخلت عليها همزة كذلك وهي همزة التخريب سلام الامر والدعاء هي اللام الطلبية طلبية يعني ما دل على طلب سواء كان الطلب من ادنى الى اعلى او من اعلى الى ادنى او من مساور الى مساوي تسمى لام الطلبية - 00:05:21
وعرفنا ان تقسيم عند كثير من المتأخرين لانه ان كان من ادنى الاعلى فهو دعاء بالعكس فهو امر ومن المساوي للمساوي فهو التماس انه ليس له مدخل فيه لسان عربي وانما هو اصطلاح - 00:05:43
امر مع الثعلة وعكسه دعاء نقول هذا مجرد اصطلاح جرد اصطلاح واما لغة العرب فليس فيها للتفصيل الذي يزاد نقول اللام الطلبية هذه يغلب دخولها على فعل الغائب. هذا هو الغالب فيها لينفق - 00:05:57
لينفق ينفق ان هذه فعل مضارع او هذا فعل مضارع مجزوم. والجازم له لام هذا او ذاك حينئذ نقول مجزوم بلام الصلاة ولام العم وجزمه السكون. ينفق علمنا ان الياء تكون للغيب - 00:06:19
هذا هو الغالب في اللام الطلبية لام العمر انها تدخل على فعل مضارع مبدوء بي الياء. وهل تدخل على المخاطب او على المتكلم؟ هذا نقول فيه خلاف بينهم الا ان بعضهم يثبت - 00:06:41
انها قد تدخل على المتكلم هذا هو الصحيح. لكنه يقلا وجاء في الكتاب والسنة كذلك. ولنحمل خطاياهم ولنحمل نحمل نحن دخلت اللام هذه اللام نحمل فعل مضارع مجزوم. بل الجازم له لام طلبية لام الامر. هنا نحمل النون هذه للمتكلم - 00:06:58
معه غيره او المعظم نفسه او للمعظم نفسه حينئذ نقول هذه اللام دخلت على فعل مضارع مبدوء بالنون بل جاء في السنة قوموا فلاصلي لكم لاصلي اصلي فعل مضارع مجزوم بلام الامر. هنا بدأ فعل مضارع بهمزة المتكلم. اذا الصحيح ان - 00:07:18
طلبية لا من امر قد تدخل على المتكلم سواء كان معه غيره ام لا وهذا المبدوء بالنون او المبدوء ويندر دخولها على المخاطب لتفعل كذا هذا قليل لماذا؟ قالوا لان العرب تغنت - 00:07:43
عن هذه الصيغة لتفعل بافعل صيغة تخصه وهي صيغة اسعى اضرب هذا ابن رزق يقول ماذا امر للمخاطب اذا كانت العرب وضعت صيغة للامن متعلق بالمخاطب حينئذ لا يستحسن ان تدخل النار على فعل مبدوء - 00:08:06
على فعل الممزوع بتفعل لتقم وان كان هذا موجود الا انه قليل نادر جدا والسبب في ذلك ان العرب قد وضعت افعل للدلالة على امر المقاطعة اذا كان له صيغة فاذا كان له صيغة تخصه - 00:08:31
لا نحتاج الى اذى الوزن لتفعل ولا في النهي والدعاء اي حال كونه كونها مستعملة فيه النهي حالة كونية مستعملة في الدعاء والتقسيم هناك التقسيم السابق قلنا هذا مجرد اصطلاح - 00:08:47
ودخوله على فعل الغائب والمخاطب كثير طلبية كما لا طلبية في النهي والدعاء ادخل على فعل الغاية. الغائب وتدخل على المخاصم ولا تفعل فلا يفعل. جاء في القرآن فلا يسرف - 00:09:08
من قتله فلا يسرف يسرف هو ولا تسرف. ان كان الاصل في التعليل عندهم ان تكون ان تكون لا هنا طلبية للمخاطرة. هذا الذي ينهى اما الذي ينهى ويكون غائبا فالعصر العصر من حيث التأصيل انها لا لا تأتي لكنه وجد - 00:09:27
في القرآن وفي غيره اذا كان الشيء مسموعا في القرآن فهو حجة على اثبات القاعدة وقد تدخل على المتكلم لاعرفن رمربا حورا مجامعه لا اعرفن تنزل نفسه منزلا المخاطب فيخاطبه - 00:09:46
ينزل نفسه منزلة المخاطب فيخاطبه حينئذ يأمر نفسه. اذا قد تدخل على لا اعرفن هذه نون التوكيد الخفيفة. هذا النوع الاول وهو الذي يجزم فعلا واحدا. النوع الثاني الذي الذي يجزم فعليه عرفنا انه على اربعة اقسام - 00:10:04
حيث الاسمية والحرفية. واذا كان ليس له معنى وهو الحرف حينئذ يفسر بتفسير واحد. وهو انه جيء به او وضع في لسان العرب للتعليق بمعنى ان مضمون الجواب مرتب على مضمون فعل الشرع - 00:10:25
ان جاء زيد فاكرمه. مضمون قوله اكرمه هو ثبوت الاكرام مرتب على مظمون مجيئتين مزمون ان جاء زين او جاء زيد وهو المزيد. حينئذ نقول هذه فائدة فائدة التعليق. فائدة التعليق. وهذا محصور في ان - 00:10:47

باتفاق واجماع على على الصحيح. وان كان اثما فلابد ان يدل على معنى. ان يدل على على معنى. وهذا المعنى يختلف باختلاف الاسماء. فمن للعاقل وما لغير العاقل؟ واين وان هذه للمكان؟ ومتى للزمان الى اخر ما مضى معنا - 00:11:09

هذه تختلف باختلاف ان اضيفت الى العاطف اي رجل جاء اكرمته اي فرس اشتريته فهو كذا. هنا ليست للعاقل. كذلك؟ اي مكان زرته فهو كذا. صارت اي مكانية. اي وقت تزر - 00:11:30

اكرمك. اقول هنا صارت زمانية. اذا باختلاف الحكم عليها بحسب ما تضاف اليه اي حينئذ تفيد معنى وهذا المعنى مجهول ولكنه يتضح ويزيد او يزول الابهام والجهل بالمضاف اليه ولا اشكال في وجود مثل هذا في لسان العرب - 00:11:53

يبقى اعراض من وما ونحوها؟ نقول اعرابها ينظر فيه ان كان اما بعد لان لا تخرج بالجملة لا تخرج اما عن ان تكون مبتدأ او ان تكون مفعولا به على ان تكون مفعولا به. وقد تكون ظرفا لكن نأتي بالغالب اكثر - 00:12:13

فاذا نظر الى الفعل بعدها من يعمل سوءا مثلا ننظر في الفعل بعد يعلم ان كان لازما او متعديا استوفى مفعوله مثل المثال الذي معنا من قام وقام هنا هذا لازم - 00:12:36

لازم او لا قال من قام اكرمت يقول قام الملازم بمعنى انه لا ينصب مفعولا به يعني اللازم اللازم هو الذي يلزم فاعله بمعنى انه لا يتعدى اثره الى غيره فلا ينصب مفعولا به. هذا يسمى فعلا قاصرا لازما - 00:13:00

والفعل المتعدي هو الذي يحتاج ويفتقر الى مفعول به ضربت زيدا فاذا مفعول به قام زيد عندنا هنا ليس الا فاعل لان قام هذا لا يتعدى اثره. وانما يلزم فاعله. قيام يكون متصل به زيد فقط. فليس ثم اثره يكون - 00:13:25

حلا لهذا لكن الضرر طب لابد من محل لابد من فاعل ولابد من محل ينزل او يحل به الظرف. هذا يسميه مالا متعديا. حينئذ نقول من قام اكرمه او اكرمته - 00:13:45

ننظر في الفعل الذي بعد من؟ الذي هو فعل الشر. ان كان لازما او كان متعديا مستوفيا مفعوله بمعنى انه نصب مفعوله. مثل الاية اللي ذكرناها. من يعمل سوءا سوءا مفعول به - 00:14:02

حينئذ يتعين ان تكون من في محل رفع مبتدأ محل يقول مثلا من قام اكرمته من مشرط مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ لماذا عرفت مبتدأ؟ لان فعل الشرط الذي يليها - 00:14:17

طيب النوع الثاني من يعمل سوءا يجزى به من نقول اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ حينئذ نقول نعرب هنا نعرب هنا من في محل رفع مبتدأ لان الفعل الذي يليها وهو فعل الشرط وان كان متعديا الا انه استوف - 00:14:37

يعني اخذ مفعوله. اخذ مفعوله. بقي حالة واحدة وهي فيما اذا كان فعلا متعديا لم يستوفي مفعوله لو جئت مثلا من يعمل اجزه مثلا ومن يعمل يعمل هذا فعل متعدد. الاصل فيه انه ما نصب هنا - 00:15:04

ماذا نصنع؟ نجعل من في محل نص مفعول به. هذا على جهة الاختصار قوله تعالى ليقضي علينا ربك من يعربها يقضي علينا ربه نعم الامر مبني على لا محلنا من العراق. يا - 00:15:24

كسرة دليل عليها اين الفاعل لا تحزن اداة هذا اعم يشمل الاسم ويشمل حرف مبني على السكون ولا تطغوا فيه في حل الهية اي حاجة ولا تطغوا او فعل ماذا - 00:16:03

مضارع طيب المضارع اسند الى الواو اصله الف والواو لا يمكن تحريك الالف انتقلنا الى الحالة الثانية وهي الحذف والحذف لا يجوز الا بشرطين ان يكون المحذوف الحظ حرف علة هو الف هنا - 00:17:47

وان يبقى دليل عليه. اطغوا اطغوا الفتحة دليل هنا. اطغوا. مع ان الاصل في الواو انه لا يناسبه قبل الا ان يكون مضمون هنا لا يمكن تدمر يعني لماذا؟ لاننا لو ضممنا العين - 00:18:17

قبل الالف لذهب دليل حذف الالف. وهذا لا يجوز اي صفوة والاصل فيه انه الاسئلة الخمسة يطغون طيب اذا مجزوم حرف العلة هنا ذهب لاي شيء اذا لا نقول والواو - 00:18:36

ولا تطغوا فيه في حل سوف يحل حرف مبني حلة لماذا بعد بعد لوقوعه في الجواب لان من ضوابط مضمرة وجوبا بعد

السببية كونها واقعة بجواب الطلب ومنه النهي طيب - 00:19:09
من يشاء يذهب ان عشان كده احنا بدنا نعرض ان حرف اول السؤال طيب فعليا كمل وين السكون يتبع المنفوظة ان يشاء مبني على السكون المقدر على النون المدغمة فيها - 00:20:32
يشأ اذا جئت تعرف هذه الافعال فعل الشرط تضيف الى فعل مظالع فعل الشرع. فعل مظالع فعل الشرط ملزوم طيب يشاء ان يشاء ان الله عز وجل هو يذهب فعل مضارع جواب الشرط - 00:21:39
طيب لماذا قال المضارع قل انه مبدوء بانيه هنا ظلمة الياء لم ثلاثي الرباعي ثلاثة لانه ذهب ذهب يذهب كذلك صحيح ذهب يذهب لكن اذهب اذهب يذهبه. وهنا جاءت الاية - 00:22:22
اذا يذهبكم هنا ظمة الياء لانه ليس من السلاسل لان قاعدة ان ما كان ماظيه ثلاثية او خماسية او سداسيا حرف المضارعة يفتح يفتح ذهب يذهب. انطلق ينطلق. استغفر يستغفر. استغفر نستغفر تستغفر يستغفر - 00:23:07
هنا بالفتح هذا متى؟ اذا كان الماضي او خماسي او سداسي. وان شئت قل ان كان الماضي غير رباعي هو المستثنى وان كان الرباعية سواء كانت حروفه كلها اصول او - 00:23:36
يعني فيها زائد مثل اكرم اذهب حينئذ نقول المضاد يذهب يكرمه. اكرم نكرم تكرم يكرم كل هذه بضمنا احرف المضارع او كلها اصول دحرجة كلها هذه القاعدة نظمها في ملحة الاعراب وضمها من اصلها الرباعي - 00:23:53
وما سواه فهي منه تفتتح ولا تبل اخف وزنا ام رجعا. يعني اخف وزن من الرباعي يوم ثلاثي ام رزح يعني زاد عن الرباعي والخماسي اذا هذه قاعدة في اذا ان يشاء يذهب يذهب هذا من اذهب وليس من - 00:24:23
ان ذهب ثم قال المصنف رحمه الله تعالى باب مرفوعات الاسماء. المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها الخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعش والعطف والتوحيد والبدن - 00:24:46
هذا شروع فيما يتعلق في مبحث من المباحث المهمة في النحو ولابد من اتقانها تعريفا حقيقة واحكاما. باب اي هذا باب خبر مبتدع محذوف. عرفنا معنى الباب لغة واصطلاحا باب مرفوعات الاسماء - 00:25:13
مرفوعات الاسماء هنا الاضافة بالاضافة الصفة الى الموصل. يعني الاسماء المرفوعة موضوعات الاسماء مرفوعات الرفع صفة او موصوف الصفحة والاسماء موصفة. اذا من اضافة الموصوف الصفة الى الى الموصوف. اي الاسماء او الاسماء المرفوعة - 00:25:34
او تكون اضافة بيانية اي المرفوعات التي هي الاسماء هي الاسمى او على معنى من اي المرفوعات من من الاسماء. قوله المرفوعات خرج به المنصوبات والمحفوظات لان الاسماء قد تكون مرفوعة وقد تكون منصوبة وقد تكون محفوظة - 00:26:00
ولكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة مبحث خاص به وهو معدود بتتبع واو والاستقراء. اذا مرفوعات الاسماء ليس البحث في منصوبات الاسماء وليس البحث في محفوظات وسيأتي بحثها. مرفوعات الاسماء - 00:26:22
الاسماء هل هو للاحتراز هل عندنا مرفوعات الافعال لكن هل احترز به هذا محتمل لانه سبق ان بين قال وهو مرفوع ابدا يعني فاز المضارع. اذا عندنا من الافعال ما هو مرفوع. ومرفوعات الافعال باعتبار الاحاد والافراد هو الفعل المضارع. حينئذ يحتمل - 00:26:41
نحترس بالاسماء المرفوعات الافعال ويحتمل ان نقول ان هذا الباب جاء بعد باب الافعال وتبين للطالب ان الافعال مرفوعة وحينئذ خص به اسماء حنيذ يكون لبيان الواقع. المرفوعات سبعة من الاسماء سبعة هل هنا للعهد الذكري انه عاد المعرفة نكرة معرفة - 00:27:04
اعادة النكرة معرفة هذه يدل على ان ما دخلت عليه الف هو عين الاول هو عين الاول هذي قاعدة بيانية مشهورة عند اهل البيان. ثم من القواعد المشتهرة اذا اتت نكرة مكررة تغايرا - 00:27:31
وان يعرف ثاني توافقا. يعني اذا جاءت نكرة ثم عرفت فالثاني عين الاول واذا كانت النكرة جاءت سياق الكلام ثم كررت جاءت مرة

ثانية نكرة في الثانية غير خير الاولى - 00:27:49
وان جاء الاول معرفة والثاني نفرة فهو غيره. وان جاء معرفتان حينئذ الثاني هو عين الاول مثلا جاء قاض ورأيت قاضيا او تقول زارني قاض واهنت قاضيا هل الذي اهنته هو عين الذي زارك؟ الجواب لا - 00:28:06
لماذا؟ لان القاعدة مطردة في لسان العرب وهي قاعدة اغلبية قاعدة اغلبية ان النكرة اذا اعيدت نكرة فهي ليست عين الاولى. يعني عندنا قاضيان في هذا التعبير قاظم هو الزائر وليس هو عين الثاني. ونقول هذي اغلبية لان السبكي اعترض على هذه القاعدة قال - 00:28:33
الله عز وجل يقول وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله مكررة. قل لا الثاني عن الاول هنا المعبود في السماء هو عين معبود في الارض حينئذ نقول القاعدة لا لا تنتقض - 00:28:56
وانما يستسلم كما هو الشأن في القاعدة الفقهية. ما من القاعدة لولاها استثناءات ان جاءت وقلت رأيت زارني قاض واهنت القاضي والثاني هو عين الارظ زار لقاء القاضي واهنت القاضي هو عينه. هو عينه الاول. بقي حالة واحدة وفيها خلاف طويل. اذا ذكرت الشيء او - 00:29:12
الو عين الاول ام لا؟ اي خلاف طويل. ثم من القواعد المشتهرة اذا اتت نكرة مكررة تغايرا وان عرضتان فوفقاك ذا المعرفان. شاهدها الذي روينا مسندا لن يغلب اليسرين عسر ابدا - 00:29:38
ونقض التركي ذي بامثلة وقال لي قاعدة يعني يرد عليها النقص الكثير فكله اجيب عنه كما هو معلوم في محله. اذا مرفوعات الاسماء مرفوعات الاسماء قال المرفوعات. فهي عين الاولى لانه اعاد النشر معرفته. اعاد النشرة قال سبعة يعني - 00:29:59
ادي معدودة بالسبع دليلها الاستقراء والتتبع وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله يعني لم يذكر فاعله بدأوا وخبره واسمه كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرحوم. هذي سبعة ثم التابع للمرفوع هذه - 00:30:19
يعني جملة او لفظ يدخل تحته خمسة انواع او ذكر منها اربعة وهي وهو اربعة اشياء. معنى خمسة الناس والعاق والتوكيد والبدن ولعله اراد بالعقل هنا بنوعيه عطف النسق البيع حينئذ جعلها اربعة والاولى ان يوصلها النسق - 00:30:41
العفو البيان. اذا هذه سبعة انواع سيجعل لكل واحد منها بابا يخصه وهي مهمة لان مدار الكلام عليها اذ الفاعل هو الاصل في المرفوعات والمفعول الذي لم يسمى فاعله نائب عنه. لا يفهم كلامه الا بفهمه. والمبتدأ والخبر هذا الجزء الثاني. الاربعة الاولى - 00:31:05
الاربعة الاولى هذه الكلام يقوم عليها لانها مسند ومسند اليه. محكوم ومحكوم عليه. فلا يوجد كلام الا وفيه مبتدأ وخبر او فاعل ولابد من من فعل. قال رحمه الله تعالى ويأتي تعريفه في كل باب - 00:31:30
قال رحمه الله تعالى الفاعل. بقي علينا فيما سبق المرفوعات جمع مرفوع السمع مرفوع بمعنى لفظ مرفوع واو يقال فيه جمع مرفوعة اي كلمة مرفوعة. المرفوع ما هو المرفوع؟ هو ما اشتمل على علم الرفع - 00:31:51
ما اشتمل على علم الرأس الكلام والان البحث في اي شيء في محل الاعرابي ليس في الاعراب. الاعراب سبق انتهينا منه. تعريفه واقسامه ومحال الضم والفتحة والكسرة والسكون المحال وكلها اين توجد هذه - 00:32:15
حركات الاصلية او الفرعية والحروف اين توجد؟ مر معنا. الان الحديث في ماذا؟ في المحال التي يتنزل عليها العراق. لان قلنا هناك يكون الرفع بالضمة في اربعة مواضع. في الاسم المفرد ودمع التكفير - 00:32:33
وجمع المؤنث الثاني ماذا الفعل المضارع بقيده بشرط. حينئذ الاسم المفرد ما نوعه؟ قد يكون فاعلا قد يكون مبتدأ وقد يكون خبرا وقد يكون الى اخره قد يكونوا نعسا بدلا ايا كان. حينئذ نقول النظر الان ليس في الاعراب. وانما في محل الاعراب. في محل الاعراب. فالمرفوع - 00:32:52
هو ما اشتمل ما يعني اسم او فعل اشتمل على الرفع من الضمة وما ناب عنها وعامل الرفع محصور في نوعين اما معنوي واما نقدي اما معنوي واما لا. والمعنوي هذا عرفنا انه الابتداء في هذا المقام. وفي في الاسم مبتدأ. وكذلك العامل في الفعل - 00:33:21

المضارع الرافع هو التجرد الثاني اللفظي وهو ثلاثة الاسم والفعل والحق الاسم يرفع يرفع؟ نعم يرفع والفعل يرفع والحرف يرفع اذا عامل الرفع لا يخرج عن نوعين معنوي عرفنا الفرق بينهما. المعنوي محصور في اثنين - 00:33:47
بالراحة وهما التجرد عن الناصب والجازم لباب الفعل المضارع المرفوع والثانية الابتداء وجعل الاسم اولا ليخبر عنه ثانيا. اذا المعنوي في الرق محصور في اثنين ولا ثابت ليس عندنا في النواصب المعنوي - 00:34:17
ليس عندنا في المحفوظات او المنصوبات ليس عندنا عامل معنوي. وليس عندنا في المخفوظات عامل معنا. انما العامل المعنوي فقط في المرفوعات ومحصور في اثنين فقط هما التجرد بباب الفعل المضارع والابتداء في باب المبتدأ - 00:34:36
واما اللفظ فالاسم والفعل والحرف. الاسم مثل ماذا؟ هيهات العقيق هيهات يتم فعل ماضي ليس بالفعل وانما هو اسم اسمه فعل ماض. يقول العقيق شرابه فاعل وائل مرفوض. ما الذي رفعه هيهات؟ ما نوعه؟ اسمه. اذا ما الذي رفعه سؤال عن العامي؟ ثم عن نوعه ما نوعان - 00:34:54
قل هذا اسمه هذا اسمه اقائم للزيدان قائمنا الزيدان قائم هذا المبتدأ والزيدان هذا فاعل مبتدع الزيدان فاعل مرفوع ورفع االف. عن الضمة لانه مثنى. ما الذي رفعه ما نوعه؟ اسمه. اذا الاسم يرفع. الفعل يرفع واضحا. قام زيد يقوم زيد - 00:35:23
اقول هذه زيدوا في الموضعين فاعل مرفوع والعامل فيه قام ويقوم. ان زيد القائم الحرف يرفع شوفوا الحظ يرفع ان واخواتنا كلها حروف. كلها حروف. وهي تنصب الاسم وترفع الخبر. تقول ان زيدا قائما - 00:35:50
زيدا الاسم ان ما الذي احدث النصر في زيدن ما الذي احدثه؟ ان ان حرفا. اذا ان وهي حرف تنصب قائم خبر ان مرفوع بها بان ما الذي احدث الرفع؟ ان اذا ان حرف وهي ترفع وتنصب كما ان حروف الجر - 00:36:12
اذا العامل هنا في الاسم المرفوع قد يكون معنويا او محصور في اثنين الابتداء تجرد وقد يكون لفظيا وهو ثلاثة اشياء الاثم والفعل والحرف. قال رحمه الله تعالى باب الفاعلين اي هذا باب بيان حقيقة الفاعل وحكمه - 00:36:39
الفاعل قاله الفاعل باب الفاعل الفاعل يقول وهو ويكتفى به واعاد المعرفة معرفة او عين اعيدوا الكلمة الاولى الفاعل له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح اما في اللغة فهو من قام به الفعل - 00:36:58
من قام به الفعل وان شئت قل من اوجد الفعل كل من احدث شيئا حينئذ هو فاعل. هو هو فاعل. ولذلك نقول في باب المعنى اللغوي للفاعل المبتدأ فاعله لماذا؟ لانك تقول محمد قائم - 00:37:23
سيدي القائل عندنا عين وهي زي وعندنا حدث او القيام لو جاء السؤال هكذا من الذي احدث القيام اذا الزيت هو الذي احدث القيام وهو متصل به قام زيد زيد قائم لا فرق بينهما من حيث ان القيام - 00:37:48
وصف به زينب لا فرق بينه وبين هذه الحيثية ان الصيام موصوف به زيد. زيد موصوف به بالقيام لانه احدثه. فكلا الجملتين دلتا على ان زيد احدث القيام. اذا من حيث المعنى اللغوي الفاعل اعم. فيشمل الفاعل الاصطلاحي وغيره. فكل من احدث شيء - 00:38:13
او قام به شيء من الاحداث فهو فاعل. فهو فهو فاعل واما معنى الاصطلاح فعرفه المصمم بقوله هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وادخل هنا الحكم في الحد غلط وعند المناطق - 00:38:37
لان الاصل ان تعرف الحقائق اولا ما هو الفاعل؟ بين لي الفاعل اولا ثم بعد ذلك بين لي حكم الفاعل من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. عندهم يعني المناطق من جملة المردود يعني من جملة الامور المردودة على - 00:38:59
اصحابها ولا تقبل لانها مخالفة للقواعد في الحدود ان تدخل الاحكام يعني احكام الزواج في الحدود اذ الحد المقصود به الكشف عن الماهية لا يعرف الفاعل لان التعريف انما يكون لشخص لا يعرف حقيقة المعاصي - 00:39:19
يعني شخص يعرف معنى الفاعل هذا لا يعرف له الفاعل. لا يقال له الفاعل كذا وكذا. وانما التعريف يكون لمن؟ لمن يجهل حقيقته. ما الفاعل ويجاب بانه الاسم المذكور قبله فعله. فيتعين اولا حقيقة الفاعل. ثم بعد ذلك - 00:39:43
يبين الحكم ولذلك يقول الحكم على الشيء فرع عن القاعدة الصحيحة الحكم على الشيء فرع عن تصوره وتصوره يكون بماذا؟ بالمعرفات. ولذلك مبحث المعرفات عند المناطق التصور وليس للتصدير. حينئذ يعرف الشيء اولا ثم بعد ذلك يذكر حكمه - 00:40:02

قال هو الاسم خرج به الفعل الفعل لا يقع فاعل وخرج به الحرف. فالحرف لا يقع فاعلا وخذ من هذا صاحبك ان كل حقيقة من الحقائق المذكورة في هذا الباب والقعاة وهي سبعة او المنصوبات. اذا اخذ الاسم جنسا في الحد - 00:40:26
بمعنى انه ذكر الاسم في اول الحد وصدر به للاحتراز عن الفعل والحرف فاجعل هذا المعرف على على ما فعلت. لماذا؟ لانك تقول الان خرج بالاسم الفعل فالفعل لا يقول فاعلا. وخرج الحرف والحرف لا يكون - 00:40:56
ماذا بقي؟ بقي الاسم اذا يتميز الاسم ويختص ويعرف عن قسيميه الفعلي والحرف بانه يقع او فاعلا وصار علامة له. صار علامة له الاسم هنا يشمل نوعين الاسم الصريح والاسم المؤول بالصالح. يعني الفاعل هو اسم - 00:41:19
وقد يقع أسماء صريحا والمراد بالاسم الصريح عندهم ما هو ما لا يحتاج في جعله فاعلا الى تأويل ما لا يحتاج في جعله فاعلا الى تأويله. يعني ليس عندنا ان وما دخلت عليه في تأويل مصر. على المراد الم يأن للذين امنوا - 00:41:44
ان تخشع قد يقول قائل الان قد قررنا ان الفعل لا يكون فاعلا فما الجواب عن قوله تعالى الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم نقول هنا الفاعل اسم لكنه ليس صريحا وانما هو مؤول بالصريح بمعنى ان المنطوق به فعله - 00:42:06
لكن مرده بعد سبك ان بما بعدها مرده الى المصدر وهو اسمه اذا صارت النتيجة بعد ارجاع ان تخشع الى التأويل والمصدر صارت النتيجة ان الفاعل لا يكون الا اذا - 00:42:31
هو الذي ينطق به مباشرة اسما صريحا يعني ليس عندنا سبق. حرف يسبق مع ما بعده. لكن من باب التعريف يقال فيه الاسم الصريح الذي لا يحتاج ما لا يحتاج في جعله فاعلا الى تأويل - 00:42:47
اذا يقابله المؤول بالصريح ما يحتاج في جعله فاعلا الى الى تأويله. فلابد من من التأويل مثال الاسم الصريح نحو ماذا؟ قال نوح نوح قال فعل ماضي ونوح فاعل. طيب - 00:43:06
ما نوعه قل انت الذي تحدث انت نطقت بنوح وهو اسم الابتداء. فكل ما تنطق به اسما ابتداء فهو هو صريح. فهو فهو صريح. واذ يرفع وابراهيم ابراهيم يقول انا فاعل ليرفع - 00:43:26
لذلك اسم صريح ام لا؟ نقول نعم اسمح لماذا؟ لانك نطقت به ابتداء اسمه دون ان تجعل سم ما يسبق مهما بعده واما المؤول بالصريح فمثاله المؤول بالصريح الذي يسبق ما ما بعده يعني الاحرف المصدرية هنا لا تخرج عن ثلاثة - 00:43:46
ان وان وما. يعني في باب الفاعل هي اكثر من ذلك خمسة او ستة. لكن الذي يكون معنا في الفاعل هنا ثلاثة فقط ان سدد اخت ان اتي ذكرها وان التي اخذناها بالامس - 00:44:09
والثالث ما ثالث ما او لم يكفهم انا انزلنا اولم يكفه ان انزل ان هذه حرف توكيد اه ان انزلنا انزلنا انزل فعل ماضي لذلك مبني على الفتح المقدم منع من ظهوره - 00:44:28
المحل بالسكون المجذوب بدفع ثواني اربع متحركات فيما هو في الكلمة الواحدة. انزلنا مفعول او فائض كذلك انزلنا لا ظمير متفصل مبني على السكون في محل رفع اين اسم ان - 00:45:03
اننا ان عصرها اننا اذا ما ظمير متصل مبني على السكون في محل اسمي انس طيب انا انزلنا او لم يكفي؟ يكفي فعل مضارع ملزوم بلا وجزم حذف حرف العين. وهو الياء والكسرة دليل عليه. يكفيهم - 00:45:35
اين الفاعل ان وما دخلت عليه في تأويل مرة انزل ينزل انزال او لم يكفهم انزالنا؟ اذا الفعل لابد له من فاعل وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والا فضمير ستر. اما ان يكون المنصوق به - 00:46:05
سواء كان صريحا او مؤولا الصريح يصلح ان يكون فاعلا فان لم يكن لابد من ضمير مستتر. وهنا عندنا ما يمكن جعله فاعلا لكنه بالتأويل حينئذ نقول ان حرف مصدر بمعنى انها تؤول مع ما بعدها سواء كان اسمها او خبرها بما - 00:46:36
ثم هذا المصدر وقع فاعلة وقع فاعلة اذا مثال الفاعل الذي يكون مؤولا للصريح والتعويل بان هذه الاية وان ما مثالها المثال اللي ذكرناه اليوم وامس الم يأن للذين امنوا ان تخشع اذا خشوع يقول انه ما دخلت عليه بتأويل مصدر فاعل. وما كذلك - 00:46:56
يسر المرء ما ذهب الليالي اه يسر يسر المرأة المرأة بالنص على انهم مفعولون به ويسر هذا الفعل مضارع اين الفاعل؟ ما ذهب؟ ما

ذهب؟ ما لي مصدرية؟ تؤول مع ما بعدها بما هو يسر المرء ذهاب الليالي. ذهاب - 00:47:28
ابو الليال. اذا ذهاب هذا فاعل وهو اسم صريح ام مؤول بالصريح؟ مؤول بالصريح والذي دل على ذلك ما يتأول مع ما بعده. اذا خلاصة الفاعل قد يكون اسما صريحا اولا خلاصة. الفاعل - 00:47:52
فيكون فعلا ولا حرفا. ثانيا قد يكون الاسم صريحا منطوقا به وهو الغالب الكثير. الغالب الكثير. بمعنى انه يلفظ به ابتداء فلا يحتاج في جعلي فاعلا الى تأويل. وقد لا يكون كذلك وانما يكون مصدرا يعني في الاصل هو فعل - 00:48:11
ودخل عليه حرف المفضل والمحصور هنا في هذا المقام ثلاثة احرف ان وان وما المفضلية حينئذ نقول هذه الاحرف مع الذي يليها فاول بمصدر فيكون فاعلا. هذا ما يتعلق بقوله الاسلوب. المرفوع عرفنا انه لا يكون منصوبا - 00:48:32
ولا مجرورا حينئذ مرفوع فكل مجرور لا يكون فاعلا كل مجرور لا يكون فاعلا. لكن يجب تقييده وهو كل مجرور بحرف جر اصلي فلا يكون فاعلا واما الفاعل فقد يدخل عليه حرف زائد حرف جر زائد - 00:48:52
حرف جر زاد فلا يخرجه عن كونه فاعلا ولو جر في النص. قال تعالى ما جاءنا من بشير ما حرفنا فيه؟ جاءنا جاء فعل ماضي وانا فاعليه مفعولين محل نص مفعول به. اين الفاعل؟ من الذي - 00:49:26
نفي عنه المجيء البشير بشير ما جاءنا من بشير البشير هو الذي نطق عنه المجيء. اذا هو هو الذي اتصف بعدم المسجد عن اذن من بشير بشير يقول هذا فاعل - 00:49:46
والنعم هو صاحب ولذلك نقول في اعرابي هكذا احفظه وفي كل مقام على هذا المنوال ما جاءنا من بشير بشير فاعل مرفوع ورفعه ضمة مقدرة على اخره. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد - 00:50:02
هل القرآن زائد ام لا مسألة طويلة عليه؟ والصحيح انه فيه زائدة. لماذا؟ لانه جعل سنن لسان العرب وفي كلام العرب نثرا وشعرا ما اكثره من الحروف الزائدة المستعملة فيه. واذا جاء القرآن على ما كان في لسانه عرف لا اشكال فيه - 00:50:23
وليس المراد بالحرف الزائد ما كان خروجه دخوله سواء. هذا لم يقل به احد اصلا ولا يقول به احد من اهل العلم وانما المراد به ان المعنى يتم دونه. يعني لا مدخلية له في اصل المعنى - 00:50:39
وكونه مؤكدا هذا هو الاصل فيه. فما من حرف قيل بانه زائد المراد به انه لا يجوز على معناه الذي وضع له في لسان العرب. فمن مرة ما اعلن اهل الابتداء - 00:50:56
ولغيره وليس من المعاني التي يدل عليها حرف من الزيادة ليس من المعاني. اذا هذا المعنى لم يوضع له. فان استعملت منحرف الزائدة حينئذ نقول معناه انها استعملت في غير معناها الذي وضع - 00:51:11
هل تدل على معنى؟ نعم تدل على معنى وهو التوكيد ولذلك تشتبك حروف الزيادة كلها في معنى واحد وهو هو التوكيد يدل على ذلك في اياته في في القرآن. هل من خالق غير الله؟ خالق هذا مبتلى باتفاق - 00:51:28
وهو مجرور كيف يجر؟ نقول دخل عليه حرف جر. اذا قوله المرفوع خرج به المنصوب والمشروب. فلا يكون الفاعل مطلوبا البتة ولا يكون الفاعل مجرورا بحرف جر اصلي البتة وقد يسر بحرف جر زائد عينيه تكون الحركة مقدرة على اخره. المرفوع لفظا او تقديم - 00:51:47
او محل مرفوع لفظا لقولك قام زيد واضح هذا المرفوع تقديرا قام الفتى قام القاضي قام غلامي كلها مقدرات ولا نحتاج الى اعرابها المحلي كأن يكون الاسم مبنيا. قام ذا - 00:52:15
قام الذي قام ابوه الذي هنا فاعل. كيف نعربه؟ نقول هي مرفوعة لكنها في المحل جاء ذا او هذا نقول ذا فاعل مبني على السكون في محل رفع ومحل رقص ما المراد انه في محل بمعنى اننا لو - 00:52:38
ازلنا هذا الاسم المبني وجئنا بكلمة يظهر عليها الاعراب لظهر ولقد قام ذا قام زيد زيد ظهر عليه الاعراب هذا المراد بكون الاعراب محليا. اذا المرفوع لفظا او تقديرا او محلا - 00:52:57
المذكور قبله فعله المذكور قبله فعله. بهذا القيد خرج جميع المرفوعات المرفوعات السبعة كذلك مضت معنا كلها اسماء مرفوعة اذا

القيد الاول والقيد الثاني على ما ذكره المصلي الاسم المرفوع الاسم دخل جميع المرفوعات - 00:53:17
لانها اسماء باب الفيل اسماء المرفوعة المرفوعة كذلك لم يخرج به شيء كيف نخرج المبتدى والخبر والمكانة خبر ان والنعاس الى اخره كيف نخرجه نخرجه بهذا القيد؟ المذكور قبله فعله خرج الجميع المرفوعات ما عدا الفاعل - 00:53:44
لانها ليس قبلها فعل البسه وخرج بهذا القيد سائل المرفوعات عدا الفاعل واما نائب الفاعل قد يكون قائل لا بقي بعد وهو ضرب زيد ضرب زيد. زيد هذا اسم مرفوع وذكر قبله فعل. نقول نعم ذكر قبله فعل. والقيد ما هو؟ ان يذكر - 00:54:07
له فعله فرق بينهما ليس المراد ان ينكر قبله فعل. وانما المراد ان يذكر قبله فعله قام زيد. زيد هو الذي اوجد القيام وضرب زيد زيد هلوى اورد الضر؟ لا. هو اكل الضر - 00:54:33
واضح هذا؟ حينئذ نقول خرج بقولنا المذكور قبله فعله بالاضافة يعني فعل الفاعل خرج كذلك نائب الفاعل. فان اورد علينا بان قبله نعم لكنه ليس فعله ليس ليس فعله وانما هو من باب الاصطلاح فحسب. المذكور قبله - 00:54:52
فعله او شبهه شبه الفعل لو كم مرة معنا القائمون الزيدان؟ زيدان هذا واحد قائم قبله لكنه ليس بفعله وانما هو شبه فعل لانه اسم فاعل. هيهات العقيق عرفنا ان العقيق فاعل والمذكور قبله ليس فعل وانما هو شبيه بالفعل. هو اسم لكنه شبيه بالفعل. فقد يرفع الفعل - 00:55:13
الفاعل ولا اشكال فيه. وقد يرفع الاثم الفاعل. لكن بشرط ان يكون هذا الاسم شبيها بالفعل المذكور قبله فعله مذكور بمعنى المسند اليه اي المسند اليه فعل اما على جهة الثبوت واما على جهة النفي - 00:55:39
يعني سلبا او ايجابا او ايجاب. قال زيد زيد فاعل قام فعله. ما قام زيد كذلك اذا اسند اليه الفعل في المثال الاول على جهة الثبوت واسند اليه الفعل في المثال الثاني على - 00:56:03
فاكهة النفي والسلب. ولا يخرجه قول منفيا عن ان يكون فاعلا له. المذكور قبله فعله. لفظ لو بمعنى ان العامل في الفاعل قد يكون ملفوظا به قام الزاهدون وقد يكون مقدرا - 00:56:23
من جاء ازيك يجوز لك ان تقول جائز ويجوز لك ان تقول زيد فاعل لفعل محدود فاعل لفعل محدود اذا قد يكون الفاعل مرفوعا والعامل الذي هو الفعل محذوفا وهذا كثير ما يقع بعد ان واذا شرطية - 00:56:43
وان احد من المشركين استدارك فاجره. احد شرابه على الصحيح. وهو مذهب جمهور المصريين ان احد فاعل مرفوض ورفعه الله. والعامل فيه محبوب يفسره ماذا؟ العامل المذكور بعده وان استجارك احد هذا التصديق - 00:57:12
اذا استجارك احد اذا السماء انفطرت التماهل بالرفض على انها لا يقع بعد ان واذا الشرطية الا الفعل فاذا جاء اسم بعدها حينئذ اما ان يكون فاعلا واما ان يكون نائب فاعل هذا او لا اذا الشمس كورت - 00:57:35
هنا الشمس ايه؟ شرابها ليس فاعل كور كور انا اقول بعد ان واذا لا اذا جاء الاسم مرفوعا فلا يكون الا فاعلا او نائب فاعل. احد هذا مثال للفاعل اذا السماء فطرت السماء بالرفع على انها فاعل بفعل محدود - 00:58:00
لكن الحزم نوازي وليس بجانب وقد يكون نائب فاعل اذا الشمس كورت. الشمس تقول هذا نائب فاعل. يفسره الفعل المذكور كور واضح هذا؟ اذا المذكور قبله فعله سواء كان الفعل مذكورا ملفوظا به او مقدرا - 00:58:22
فخرج المبتدأ واطمئن واخواتها فانهما لم يتقدمهما فعل البتة وخرج كذلك اسم كان واخواتها واسم كاد واخواتها فانهما وان تقدمهما فعل فان هذا الفعل ليس فعل واحد ليس فعل واحد منهما كان زيد قائما - 00:58:44
القيام وقف لزيد وكان هذه اشبه ما يكون برابطة ولذلك دخولها كان واخواتها وان واخواتها هي من نواسخ الخبر كما سيأتي لكنها داخلة على الجملة وليست داخلة على المفرد ثقيلة على عن الجملة. ولذلك اثرت في الجزئين - 00:59:09
لو كانت داخلة على المفرد لاثرت في الاثم فقط. ولم تؤثر في في القضاء. لكن لما دخلت على الجملة بجزئيها فاثرت من حيث الاسناد حينئذ ظهر اثرها في الموضعين. الجزء الاول والجزء الثاني. اذا ليس كان فعل - 00:59:32
وانما الفعل الذي ينسب لزيد هو مضمون الخطأ زيد قائم وصفت زيد بكونه قد وقع وحصل منه القيام. ادخلت كان لتدل على ان هذا

القيام حصل في الزمن الماضي وقد يكون منقطعا وقد يكون مستمرا. كما سيأتي - 00:59:52
والمراد بالفعل ما يشمل شبه الفعل كسم الفعل في نحو هيهات العقيق وشتان زيد وعمرو ومر معنا في نحو اقادم ابوك قادم ابوك. قادم مثل قائم الزيدان مفاعل يرفع الفاعل. في العقيق في قولك هيهات العقيق وزيد بقولك شتان زيد - 01:00:13
وابوك لقولك قادم ابوك كلها تعرف على انها فاعل. تعرض على انها فاذا الذي يرفع الفاعل قد يكون فعلا وهذا واضح وهو الغالب الاكثر. وقد لا يكون فعلا بل يكون اثنان لكن يشترط في هذا الاثم وهذا محل في - 01:00:41
ان يكون شبيها بالفعل اما ما لا يكون كذلك فلا يرفع ولا وجود له البسة ثم قال رحمه الله تعالى بعدما عرف لنا شاعر قال هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله - 01:01:02
وهو اي الفاعل من حيث هو على قسمين ظاهر ومظمر ظاهر ومظمر القسم الاول الظاهر والقسم الثاني والمراد بالظاهر ما دل على مسماه بلا قيد يعني بلا قيد التكلم والخطاب والغيبة - 01:01:17
الى قيد التكلم وخطابه والغيبة. والظمير ما دل على مسماه بقيد التكلم والخطاب والغيبة اذا الفاعل محسوم في نوعين وكلاهما اسم. كل منهما اسم. سواء كان ظاهرا او كان مظمرا - 01:01:40
والظاهر قال هنا الظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان ويقوم الزيتون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامة هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات - 01:02:00
وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم الهنود وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامك. ويقوم غلامي وما اشبه ذلك. ماذا اراد بهذه الامثلة؟ اراد ان الفاعل يتعدد قد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا - 01:02:20
وفي كل منهما قد يكون مفردا وقد يكون مثنا وقد يكون مجموعة واذا كان مجموعة قد يكون مجموعة جمع تصحيح ثم قد يكون مؤنث سالم ولمذكر سالم او يكون جمع تكفيري - 01:02:37
ثم الفعل قد يكون فعلا ماضيا وقد يكون فعلا مضارع واضح حاجة؟ قال هنا الظاهر نحو قولك قام زيد اذا فيه اشارة الى ان الزيت صاحب وهو مفرد مذكر وقام فعل ماضي فعل ماضي مبني على الفتح - 01:02:52
ولن يتصل به شيء يدل على ان الفاعل مذكر هذي واحدة ويقوم زيد زيد هو في الجملة السابقة الا انه غير الفعل جعله مضارعا وقام الزيدان الزيدان فاعل مذكر وهو مؤهله - 01:03:15
قام الزيدان قام فعل ماضي والزيدان فاعل مرفوع بقامة ورفعه االف ونيابة عن الظمة لانه مسن. لانه يستفيد من هذا المثال قال ان صام بقي على ولو كان الفاعل مسنا - 01:03:37
فلا نحتاج ان نقول قاما الليل لا نلحق الفعل سواء كان ماضيا او مضارعا علامة تدل على ان الفاعل مثنى. ولا على ان الفاعل جمعا وان الفاعل لا نحتاج الى علامة تلحق واحدا من هذه الانوار. بل يلزم الافراد مطلقا - 01:03:54
انظر قام زيد. قام الزيدان قام الزيدون. الفاعل تكرر بصيغ مختلفة. كان مفردا ثم سني ثم جمع. والفعل كما هو قام. وجرب الفعل اذا ما اسند بجمعه حينئذ نقول اذا اسند الفعل لغير المفرد يلزم الافراد. بمعنى انه لا تلحقه علامة تدل على ان الفاعل مثنى - 01:04:16
ولا علامة تدل على ان الفائدة جمع اجدد الفعل اذا ما اصيب الاثنين او جمع كفاز الشهداء ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان. هنا فعل مضارع مع فاعل مثنى. وقام الزيدون فاعل فعل ماضي - 01:04:45
والفاعل هنا جمع تصحيح بمذكر ويقوم الزيتون زيدون فاعل. وهو جمع تصحيح مع فعل مضارع. اقام الرجال الرجال هنا جمع مكسر لمجفف ويقوم الرجال جمع مكسر بمذكر مع فعل ماضي وفعل مضارع فقامت هند - 01:05:06
هنا فيه زياد وهو انه اتصل بالفعل الماضي علامة تدل على ان الفاعل مؤنث والمؤنث هنا تأنيث حقيقي ولن يفصل بينه وبين عامله بشيء حينئذ وجب التأنيث. وجب التأليف. وتقوم هند - 01:05:28
كذلك انك بالتاء تقوم هند هند تقوم هي اذا التاء هنا للخطاب وهي تفيد التأنيث وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات. اذا اذا اسند الفعل الى فاعل مؤنث سواء كان مفردا او جمعا او مثنى حينئذ جاز اتصال الفعل بتاء تدل على تعنيف -

01:05:47

وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود الهنود هذا جمع تكفير مؤنث وتقوم الهنود كذلك قام اخوك. يعني اسمها ست يعني قد يعرب الفاعل وهو مفرد زيد بالحرام وقد يعرض وهو مفرد يعني دل على واحد او واحدة بالحروف فما هو الشأن فيه اخوك؟ قام اخوك اخوك فاعل مرفوع - 01:06:19

واو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الستة وقام هنا فعل ماضي ويقوم اخوك اخوك السابق والا انه غير الفعل المضارع. وقام غلام غلام هذا مثال للفاعل المضاف الى غيره. اذا جاء المتكلم حينئذ يكون اعراضه بضمة - 01:06:49

مقدرة على اخره. ويقوم غلام وما اشبه ذلك. وما يعني الذي اشبه ما سبق من من الامثلة. اذا وعن امثلة ليدل على ان لك استعمال الفاعل مفردا او مثنا او جمعا اي انواع الجمع سواء كان الفعل ماضيا او او مضارعا - 01:07:09

مظمر اثنا عشر المظمر اثنى عشر بين لنا اولا الظاهر نحو ماذا؟ نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن وضرب. يعني هو وضربت هي وضرب وضربوا وضربن هذا فيه اشارة الى ان - 01:07:29

المظمر تنوع الى اثني عشر نوعا وذلك لانه اما ان يدل على متكلم على متكلم مثل ماذا مررت وضربنا فكلمي ضربت وضربنا ضربنا هنا سكنت او سكن اخر فعل الماضي باتصاله بناء الدالة على على الفاعلين - 01:07:57

فهنا فاعل ولذلك اعرابها كذا ضربت ضرب فعل ماضي مبني على سكون على فتح مقدر منع من ظهور اشتغال المحل بالسكون المجذوب توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والثاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع - 01:08:26

ولا ضربنا ضرب مثل السابق ولا ضمير متصل مبني على محل رفعه فاعل. وكلاهما دل على متكلم. واما ان على مخاطب مثل ماذا؟ ضربت وضربت وضربت امك. ضربت مخاطب هنا - 01:08:47

ضربت مفرد مذكر. احسنت. مفرد مذكر. ضربت وضربت مفرد مؤنثا. وضربتما هذا النوعين. سواء كان مذكرا او مؤنثا. بمعنى انه اذا اذا كان المخاصم اثنين مثنى حينئذ تقول ضربتما سواء كان الخطاب لمذكر او مؤنث فاتح ذا في الصيغة - 01:09:07

الصيغة. ضربت ضربت التاء هنا تقول ضمير متصل مبني على فتح محل رفع فاعل. وضربت كذلك ضمير مبني على التسري في محل رقص. فضربتما ضربت في السابق هنا ظمير متصل مبني على الضم في محل رفع الفاعل والميم حرف الميم حرف عماد واالف هنا - 01:09:34

بالتسمية احسنت. تدل على ضربتم لوقفنا عند ضربت هذا استوى واتحد مع المتكلم. وضربتم لاشتبه به فجيء باالف لتدل على ان المراد هنا المثنى واما ان يدل على غائب ضربتم وضربتن - 01:10:03

هذا نعم هنا على مخاطبي ضربتما للمثنى وضربتم بالجمع المذكر وضربتن للجمع المؤنث. اذا في هذه المواضع الثلاث ضربتما وضربتم وضربتن وضربت وضربت هذه المخاطرة. سواء كان المخاطب مفردا مذكرا وضربت او مفردا مؤنثا وضربت او مثني - 01:10:25

سواء كان مذكرا او مؤنثا ضربتما وان كان المخاطب جمع ذكوب وربتم وضربتن بجمع الاناث. والتاء في ضربتما وضربته وضربتن هي الفاعلة. واما الميم فهي بررتم الميم هنا حرف جمع. وضربتن التهي الفاحش - 01:10:56

والنون هنا دال على المؤنث يعني حظ تأنيب مبني على فتح لا محل له من الاعراب واضح هذا؟ بقي ماذا ضرب وضربت وضرب هذا يدل على الغيب يعني الذي يدل على فاعل غائب خمسة وهي - 01:11:16

ضرب هو اي زيد زيد ضرب عمرا وضربت هي هند ضربت ابنها وضرب الزيداني ضربا وضربوا هذا للجمع وضربنا هذا للجمع كذلك. الا ان الاول ضربوا لجمع الذكور. والثاني ضربن بجمع الايمان - 01:11:38

اذا الخلاصة ان الفاعل قد يكون اثما ظاهرا وقد يكون مضمرا والمظمر هذا على اثني عشر نوعا اثنان المتكلم خمسة المخاطئ وخمسة الغائب ثم قال رحمه الله تعالى باب المفعول الذي لم يسمى فاعله - 01:11:59

باب المفعول الذي لم يسمى هذا النوع الثاني من مرفوعات الاسماء اي الذي لم يذكر معه سائل فعله العرب قد تحذف الفاعل لعلة ما

غرض ما والبحث في اوراق حذف الفاعل موجودة في كتب البيان - 01:12:25
حينئذ اذا حذفت العرب الفاعل ولابد من اسناد الفعل الى ما ينوب عن الفاعل بمعنى انه لا يمكن ان يوجد فعل وليس ثم فاعل في الجملة البسة فان حذف من الجملة حينئذ فردا لهذه القاعدة انابت العرب لفظا. سموه النائب عن الفاعل. يأخذ احكام الفاعل - 01:12:48
بكل وجه الا من حيث ان الحدث في المعنى ليس منسوبا اليه وانما منسوب للفاعل المحسوب. فاعل المحزوم. المفعول الذي لم يسمى فاعله يعني لم يذكر معه فاعله كان العصر نحن قلنا ليس فاعلا - 01:13:17
وانما يذكر فاعله هنا باعتبار الظاهر. لان الاظافة تكون لادنى ملابس. والا هو ليس فعله وانما هو فعل الفاعل المحذوف ضرب زيد عمرا. احذف زيد على انه فاعل وضرب عمران - 01:13:37
ترفع عمرو على انه نائم. ضرب عمرو وليس ومضروب وليس بظالم. مضروب وليس اذا ضرب الحدث الذي دل عليه الفعل. لم يفعله نائب الفاعل. وانما الفاعل المحبوب. حينئذ للظاهر المتبادل الاسناد انه قد يكون فاعلا له لكنه ليس حقيقة. قال بتعريفه - 01:13:55
وهو اي نائب الفاعل الاسم المراد بالاسم هنا هل هو للاحتراز الا يكون الفعل؟ ولا الحرف ولا الظرف نائما عن الفاعل ليس المراد. وانما اراد ان يبين ان اكثر ما ينوب عن الفاعل هو اليوم - 01:14:20
ولذلك عنون له بانه المفعول. والمفعول لا يكون الا غير المفعول قد ينوب عن الفاعل. في الظرف والزاد لكن من باب الاتصال لم يذكر هذه الانواع. اذا الاسم ليس احترازا عن الفعل. قد يكون احترازا عن الفعل نعم. لكنه ليس - 01:14:45
عن الزاد والظرف الاسم قد يكون صريحا قد لا يكون صريحا قد يكون صريحا وهو الكثير ضرب زيد. وقد يكون مؤولا بالصريح. قل اوحي الي انه السمع اوحي اوحى هذا مبني للمعلوم - 01:15:07
اوحي مبني لما لم يسمى فاعل. الاول اوحى هذا مبني للمعلوم. يعني لن يغير في صيغة فعله اوحي مغير الصيغة. اين نائب الفاعل هنا اوحي ما الذي اوحي استماع الجن ان - 01:15:29
اوحي لي انه استمع اذا ان اول مع ما بعدها حينئذ يكون هذا المصدر نائب اذا نائب الفاعل قد يكون مؤولا الصريح وليس من صريحا. المرفوع كذلك ادخله في الحد خلافا - 01:15:53
المناطق المرفوع لفظا او تقديرا او محلا كسابقه مرفوع لفظا او تقديرا او ضرب زيد سيدي النائب فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة عن اخره. ضرب الفتى نائب فاعل والضمة مقدرة. ضرب القاضي او الداعي - 01:16:14
كذلك الضمة مقدرة ضرب هذا او ضرب الذي يقول هذا في محل رفع اذا الشأنك كالفاعل كما ان الفاعل يكون الرفع فيه لفظا او تقديرا او محلا ذلك نائم الفاعل. الذي لم يذكر معه فاعله. هذا يفسر قوله لم يسمى فاعله - 01:16:41
لم يذكر معه اي مع المفعول فاعله الذي احدث الحدث ابتداءا لقولك ضرب زيد هذا اسم مرفوع لم يذكر معه فاعله واضح هذا؟ اذا هذا ما يسمى بنائب الفاعل لكن - 01:17:04
لما كان تم اشتباه بانه لو رفع المفعول على انه نائب فاعل قد يشتبه اوجب العرب تغييرا يلحق الفعل ليدل من اول وهلة على ان ما بعده لا ارفع لانك اذا قلت هكذا - 01:17:25
ضرب عمرو حذفت الفاعل عمر ثم رفعه على انه نائب زيد اصبح فاعلا السامع لا يدري هل هذا فاعل ام لا؟ حينئذ لابد من تغيير في الفعل لابد ان نغير الصورة يدل على ماذا؟ على ان ما بعد - 01:17:44
هذا الفعل نائب فاعل وليس بفاعل. والا لو ابقيناه كما هو دون تغيير للفعل. لان السعودية يرد ان الكلام في الفاعل ونائم الفاعل. ما علاقة الفعل به اقول دفعا للنفس والوهم الذي يقع عند سماع تغيير المفعول به من - 01:18:09
النصب الى الرفع مع بقاء الفعل كما هو بصيغته يقع نفسه قد ضرب زيد زيد ليس هو الفاعل. وانما هو مفعول به رفعته على انه ينوب عنه عن الفائز عن الفائز بعد حذفه - 01:18:29
ان ضرب الزيد ضرب عمرو هذا لا فرق بينهما. فارادت العرب ان تغير تغييرا اوليا يدل على ان الفعل مسند اذا غير الفاعل. ولذلك قال

فان جاءت الفاعل للتفصيل. فان كان الفعل ماضيا - 01:18:45
ثم اوله وكسر ما قبل اخره ثم اوله ضرب اه الاول الذي وفاء الكلمة او مطلقا ليس الذي معنى المثال الضاد هنا فأول كلمة وهي اول الفعل حينئذ هي مفتوحة مع المبني للمعلوم مفتوحة ضرب تغيرها الى الى الضم. الضوء - 01:19:03
ثم الراء قبل الاخر الباء مفتوحة. تغيرها الى بورما. ضرب. حينئذ نقول هذا الفعل مغير الصيغة هنا يلبى لانه سعى الى انه يسمى مبنيا هذا غلط لغة وشرعا اما لغة - 01:19:33
قد يدل هذا التعبير على ان الفاعل لا يحذف الا للجهل به. وهذا ليس بالصحيح اغراض حفل كثيرة جدا منها الجهل والجهل كونه غرظا لحذف الفاعل مختلف فيه. هل هو غلط صحيح - 01:19:55
ام لا؟ سرق المتاع ما يدري من الذي سرق ما يدري من؟ من الذي سرق؟ وقد يدري لكنه يخاف منه قال ترك المتاع. اذا ليس كلما حذف الفاعل دل على انه حذف للجهل - 01:20:13
روي عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا ويعلم الراوي حينئذ حذفه للعلم به. وكذلك يرد في القرآن. اذا مبني للمجهول نقول هذا تعيين من حيث ان غرض حذف الفاعل محصور في الجهل هذا غلط. بل اغراض حرف الفاعل كثيرة جدا - 01:20:27
الثاني انه يستعمل حتى فيما اسند الى الخالق جل وعلا. ولذلك رجعنا البعض وخلق الانسان ضعيفا. يقول خلق مبني للمجهول انت الجاهل كيف تقول انت خلق فعل ماضي مبني للمجهول. هنا حذف الفاعل للعلم به خلق الله الانسان. خلق الانسان ضعيفا. من خلق الانسان - 01:20:50
الله! اذا الحلف للرجال بايه؟ او للعلم به للعلم به. فكيف حينئذ يعرب؟ خلق هذا فعل ماضي مبني للملحون غلط حينئذ اكون مبني مجهول هذا غلط من حيث اللغة ومن حيث انما يقال فعل ماضي مغير الصيغة - 01:21:14
فعل مضارع مغير. هذا الذي يعرب به اذا فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره قتل ما قبل اخره تحقيقا بان ينطق به. او تقديرا تقديرا بمعنى انه لا ينطق به لكنه اما انه كان - 01:21:32
فازيل او يقدر يعني يعتبر وهذا المراد به التقدير فيما اذا كان اجور تلاقي اجور ومثاله قال وما قال قال زيد فاذا اردت ان تبني قالا قل ماذا ظلم اولهم - 01:21:59
اصل قيل قول على القاعدة. قول ضم اوله وكسر ما قبل اخره. ثقلت الكسرة على الواو صارت ثقيلة وهو لا يناسبه الكثرة حينئذ القاعدة انها تنقل وتحول وتم اعلانا بالنقل الى ما قبله - 01:22:24
الذي هو القاف ولا ينقل حركة حرف الى ما قبله الا ان كان ساكنا فان كان متحركا وجب اسقاط تلك الحركة حينئذ حذفت الضمة من اجل ان يتمكن من نقل حركة الواو اليها - 01:22:43
علاج سكنة الواو وكسرت القاف. فرق اذا صار كذلك حينئذ سكنت الواو اثر كسر فوجد قلبها ياء فصار قيلا عرفنا كيف صار قيل بعد هاتين العمليتين. اولا على القاعدة مثل ضرب قول لان الالف قال كما مر معنا انها بدل عن منقلبة عن او واو - 01:23:01
حينئذ يقول اصله قوي على وزن فعل فضرب ادخلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها. بعد اسقاط حركة القاف. لانه لا يجوز ان يحرك الحرف بحركتين. لا بد ان يسقط - 01:23:26
حركة ثم بعد ذلك ننقل حركة. فسكنت الواو وكسر ما قبله صار قيم. والقاعدة الصرفية ان الواو اذا سكنت اثرا يعني بعد كسر قل وجب قلب المؤاويات كميزان ميزان اصلها من الوزن اين الواو؟ مي موزان اصلا ميوزان - 01:23:40
ميزان ميوزان سكنت الواو اتراك كسر فوجب قلبها ميعاد اصله ميوعة من الوعد سكنت الواو اثر كسره فجب قلبها رياء. بيع ابيع اصله بيعة على وزن فعل استثقلت الكثرة على الياء ان الياء ثقيلة. فوجب نقلها الى ما قبلها. كالسابق بعد اسقاط حركة - 01:24:01
الباء كذلك اصل بويع بويع اسقطنا حركة الباء والضمة ونقلنا حركة الياء وهي الفطر لما صار ربيع ليس عندنا اه علاج بالقلب. لان الياء الساكنة بعد اثر كسر يناسبه او لا؟ يناسبها. اذا لا لا خلاف اذا - 01:24:32
في مثل هذين الموضعين وقيل وغيره حينئذ يكون الظم في قيل مقدر وكسر ما قبل اخره مكسر. يكون الظن مقدرا ويكون الكسر

مقصر. موضعين يكون مقدرا وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره. وان كان مضارعا يعني كان الفعل الذي اسند الى الفاعل - 01:24:54

الذي حذف لغرض ما مضارعا. حينئذ ماذا نفعل؟ اتحد مع الماضي في ظم اوله. اذا كل فعل اريد بناؤه لما لم يسمى فاعله اولا حقيقة او تقديرا وانما الخلاف بين الماضي والمضارع في حركة ما قبل الاخرة. فان كان ماضيا كسر وان كان مضارعا فسحة - 01:25:22

يضرب يضرب. ها يقتل يقتل. واضح؟ يكتب يكتب. تضم الاول وتفتح ما قبل اخره. كذلك الفتح هنا قد يكون لفظا يكتب ويقتل. قد يكون تقديرا كما في يقول يقال كيف لا تقال - 01:25:49

يقول يقول يقال حركة الواو نقلت الى ما قبلها. ليس عندنا اسقاط لان القاف ساكنا حينئذ صارت القاف متحركتان والواو صارت ساكنة بعد ان كانت متحركة. القاعدة هنا في الواو انها اذا تحركت وانفتح ما قبلها وجد قلبها - 01:26:17

ثالثا. وهنا لم توجد هذه القاعدة بتمامها حينئذ نقول اكتفاء بجزء العلة قلبت الواو الف. هذا هو الصحيح. وكان عندهم عدلة انه باعتبار النظرين باعتبار قبل النقل فهي متحركة وباعتبارها بعد النقل فتح ما قبلها. لكن هذه علة علية لان مركبا من نظرين. لكن نقول اكتفاء بجزء العلة طلبت الواو - 01:26:49

الفا. اذا ومثلها يبيع يقول يباع يباع يبيع يبيع نقلت حركة الياء الى من قبله فسكنت عينيه الاكتفاء بجزء العلة علة قلبت الياء الفا. اذا القاعدة ان الفعل الذي اسند الى الفاعل ثم حذف الفاعل واقيم - 01:27:16

به مقامه وجب تغيير صيغة الفعل. التغيير هذا واجب. تمييزا له عن المبني للمعلوم الا يفعل النفس والخلطة. فان كان الفعل ماضيا او مضارعا ضم اولا وباعتبار الاخر كسر ما قبل الماضي وفتح ما قبل المبارك. ثم قال وهو على قسمين. على قسمين وهو - 01:27:40

هاي نائب الفاعل على قسمين كما تقدم في الفاعل ظاهر ومظمر وعرفنا المراد بالظاهر والمظمر. فالظاهر نحو قولك اراد ان يبين ان مغير الصيغة قد يكون ماذا فعلا ماضيا كقولك بوري وزيد - 01:28:08

ضرب فعل ماضي مبني لما لم يسمى فاعله او فعل ماضي مغير الصيغ مبني على الفتح لا محل له من الله. زيد النائب فاعل مرفوع ورفع ضمة ظاهرة على خير. يضرب زيد كسادقه الا ان الفعل هنا مضارع. واكرم عامر ويكرم عمرو. ما الفرق بين - 01:28:28

كل منهما ماض الا ان ضرب ثلاثي واكرم اكرم هذا رباعي ويكرم كسابقه والمضمر اي المفعول الذي تم فاعلها ومضمر اثنى عشر اثنى عشر نحو قولك ضربت كل ما سبق تغيرها ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربتم - 01:28:50

ضربتن وضرب وضربت وضرب وضربوا وضربن هذا كله في المصفي كله في في المتصل وتقول في المنفصل ما ضرب الا انا ما ضرب الا والا نحن ما ضرب الا نحن اذا اراد ان يعظم نفسه وما ضرب الا انت او ما ضرب الا انت او ما ضرب الا انتما او - 01:29:19

الا انتم او الا انتن او ما ضرب الا هو او الا هي او الا هما او هم او هن كل هذه تأتيه كما سبق في نائبتي الفاعل. حينئذ تقول نائب فاعل كما في سابقه - 01:29:47

قرارها واضح ولا نحتاج الى رابعة واضح ان شاء الله كالسبب اقف على هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:30:02