

## شرح كتاب التوحيد (01) | معالي الشيخ د.عبدالكريم الخضير.

عبدالكريم الخضير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته سُم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلی الله وصحبه  
اجماعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا والسامعين يا ذا الجلال والاكرام. قال شيخ الاسلام رحمه الله تعالى باب - 00:00:07

جاء في الرقى والتمائم. في الصحيح عن أبي بشير الانصاري رضي الله عنه انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض  
اسفاره فارسل رسولا الى يقين في رقبة بغير قلادة من وتر او قلادة - 00:00:33

الا قطعت وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قل ان الرقى والتمائم شرك. رواه احمد  
وابو داود. وعن عبدالله بن اكيم مرفوع - 00:00:53

من تعلق شيئا وكل اليه رواه احمد والترمذى. التمام شيء يعلق على الاولاد يتقوون العين لكن اذا كان المعلق من القرآن فرخص فيه  
بعض السلف. وبعدهم لم يرخص فيه ويجعله من - 00:01:13

منهيا من هون وسعود رضي الله عنه والرقى هي التي تسمى العزائم وخص منها الدليل ما خلا من الشرك فقد احسن الله وخص منها  
الدليل ما خلى من الشرك فقد رخص فيه رسول الله. لقد رخص في - 00:01:33

الله صلى الله عليه وسلم من العين والحمى. والتولة هي شيء يصنعونه يزعمون انه يحبب والمرأة الى زوجها والرجل الى امرأته.  
وروى احمد عن رفيع قال قال رويفاء احسن الله اليك. وروى احمد عن رويفع قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رويفع  
لعل الحياة - 00:01:53

ستطول بك فاخبر الناس ان من عقد لحيته او تقلد وترن او استنجى برجوع دابة او عظم ان مهمنا بريء منه. وعن سعيد بن جبير  
قال من قطع تميمة من انسان كان كعدل رقبة - 00:02:22

رواه وكيع ولهوان ابراهيم قال كانوا يكرهون التمام كلها من القرآن وغير القرآن فيه مسائل الاولى تفسير الرقى والتمائم الثانية  
تفسير التولة. الثالثة انها الثالثة كلها من الشرك من غير استثناء. الرابعة ان الرقية بالكلام الحق من العين والحمى - 00:02:42  
ليس من ذلك الخامسة ان التميمة اذا كانت من القرآن فقد اختلف العلماء. هل هي من ذلك السادسة ان تعليقا لهتار على الدواب من  
العين من ذلك. السابعة الوعيد الشديد - 00:03:12

على من تعلق وترى. الثامنة فضل تواب من قطع تميمة من انسان. التاسعة انك لام لا يخالف ما تقدم من الاختلاف لان مراده اصحاب  
عبد الله الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلی الله واصحابه اجمعين - 00:03:32

اما بعد فيقول المؤلف الامام المجدد رحمه الله تعالى باب ما جاء في الرقى والتمائم بالباب السابق بالنسبة لتعليق وتعليق الحلقة  
والخيط صرحا من الشرك فقال باب من الشرك لبس الحلقة والخيط ونحوهما - 00:04:01

لرفع البلاء او دفعه فجزم بانها من الشرك وهنا باب ما جاء في الرقى والتمائم لان منها ما هو شرك ومنها ما ليس بشرك ولذا رحمة الله  
عليه لم يجزم بالحكم - 00:04:28

وهذه طريقة البخاري رحمة الله تعالى احيانا يأتي في الترجمة بحكم مجزوم به واحيانا يورده على سبيل التردد هل هو من كذا او لا  
واحيانا يذكر المسألة دون حكم لاحتمال الاadle - 00:04:46

فلا يجزم الا بباء يدل عليه الدليل من غير احتمال هنا قال باب ما جاء في الرقى وهي جمع رقية والتمائم جمع تميمة الرقى جمع  
رقية وهي القراءة مع النفس على المريض - 00:05:08

والتمام هي ما يعلق يظن بها تتميم الخير او تتميم الصحة برفع ما فيها من بلاء او مرض يقول رحمة الله تعالى في الصحيح ذكرنا في درس مضى ان الشيخ رحمة الله يكثر من هذا - [00:05:32](#)

وليس له قاعدة مستمرة بان يرید كتابا معينا او حکما معينا من بنا قوله في الصحيح والمراد صحيح مسلم وهنا يقول في الصحيح والحديث في الصحيحين فاما ان يراد بالجنس بال الصحيح الجنس - [00:05:57](#)

جنس الكتاب الصحيح ما يشمل الصحيحين او المراد بذلك الحديث الصحيح المروي عن ابي بشير الانصاري وهو مخرج في الصحيحين وغيرهما عن ابي بشير الانصاري رضي الله عنه يختلف في اسمه اختلاف كبير منهم من يقول - [00:06:23](#)

انه قيس بن عبيد ومنهم من يقول لا يوقف له على اسم صحيح وهذه هي العادة الغالبة في من اشتهر بالكنية ذكرنا مرارا ان من يشتهر بالكنية يطبع اسمه يطبع اسمه يطبع - [00:06:52](#)

ويصعب الوقوف على اسمه بالتحديد لماذا؟ لأن الناس لم تداوله ومتله من اشتهر باللقب يصعب معرفة كنيته يعني كم في طلاب العلم من يعرف كنية قتادة لانه اشتهر بالاسم - [00:07:12](#)

وكم من طلاب العلم من يعرف اسم ابي ثعلبة الخشنى فلا شك ان الناس اذا اعتمدوا شيئا ضاع ما وراءه في المعاصرین ابو تراب ظاهري احد يعرف اسمه ها اسمه - [00:07:42](#)

ها مث حقی وین انت خللت المسألة خلط وعجنته وعصته ابو تراب الظاهري غير ابو عبد الرحمن ابن الظاهري اسمه انا ابي ابوه معروف ابوه معروف لكن اسمه ها - [00:08:07](#)

عن يقين ولا التماس مثل ما قال اخونا ان تأتي بدليل على انه في المتقدمين وفي المتأخرین هذا يمكن الوقوف عليه لانه فاته قريبا لكن ماذا عن من تقدم تقدمت به الوفاة - [00:08:29](#)

تقادم العهد به واذا بحثت في كتب الترجم مع قتادة كنيته ها ابو الخطاب ص؟ لكن كم من يعرف من الاخوان فجرت العادة ان الناس اذا تداولوا شيء نسوا ما عاداه - [00:08:47](#)

و هنا قال ابن عبد البر لا يوقف له على اسم صحيح مع انه صحابي شهد مشاهد مع النبي عليه الصلاة والسلام و عمر في الصحيح عن ابي بشير الانصاري رضي الله عنه انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:09:05](#)

في بعض اسفاره كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره ما السفر هذا ان يوقف على تحديده يعني ذكر الشرح تعيين هذا السفر تعيين السفر نعم الشرح ما ذكروا شيء. المهم انه في بعض اسفاره - [00:09:25](#)

يسموه مبهما السفر مبهما لا يوقف على تعيينه وابن حجر من اشد الناس تتبع للمبهما سوء كانت في الاسانيد او في المتنون فارسل رسول ارسل رسوله ينادي في الناس ارسل النبي عليه الصلاة والسلام رسوله - [00:09:53](#)

هو زيد ابن حارثة مولاه حبه هذا الرسول الذي ارسله النبي عليه الصلاة والسلام بهذه الرسالة الى جميع من معه من الجيش نص الرسالة الا يبقين في رقبة بغير قلادة من وتر - [00:10:20](#)

او قلادة الا قطعت لا يبقين هذا نهي مؤك بثواب التوكيد الثقيلة التي تقتضي بناء المضارع على الفتح لا يبقين الاصل في النهي التحرير وفي هذا الباب ظاهر لانه مخل باصل - [00:10:57](#)

الاصول هو التوحيد في رقبة بغير يعني او غيره بحكمه رقبة فرس او رقبة حمار او اي دابة كانت لا يبقين في رقبة بغير قلادة والقلادة ما يعلق في العنق - [00:11:28](#)

وفي حكمها ما يربط على اي جزء من اجزاء البدن يراد منه ما يراد بهذه القلادة قلادة من وتر الوتر يؤخذ من الجلد يوصل به ما بين طرفي القوس ما بين طرفي القوس - [00:11:53](#)

و جرت عادتهم في الجاهلية انه اذا اذا اخلوق صار خلقا بالي لا يحتمل آآ ولا يشتد للسهم لانه كلما قوي صار السهم من خلالة اقوى وانفذ وابعد واذا ضعف ظعف الرمي به - [00:12:21](#)

ف اذا ضعف اخذوهم من القوس وعلقوه في عنق الدابة ليقيها من العين ليقيها من العين يتقون به العين ما الرابط بين هذا الوتر وبين

العين هل لانه وتر بالي قديم - 00:12:52

لا تلتفت اليه نفوس العيانيين او ان هذا مجرد شيء اوحاه الشيطان اليهم وقال ان هذا الوتر الذي كثرا استعماله واستخدامه اه له اثر في دفع العين نعم من عندك ايه حنا نبي الا عندك - 00:13:28

هو اللي ما نلقاء في الكتب اه نعم بس من هو ما هو بدونه السهم يمضي منه ها اقول هذا السهم الذي كان يمضي بواسطته بواسطة هذا الوتر منه والعين ترد اليه - 00:13:52

الا اذا كان يصدر ما يشبه السهم مما يقاوم هذه العين لمجرد احتمال يعني ان الوتر مع المجموع مع السهم مع القوس وسيلة دفاع ها وسيلة دفاع فهي كما كانت وسيلة دفاع - 00:14:21

بالنسبة للادعاء الذين عداوتهم ظاهرة محسوسة ومشاهدة فهو وسيلة دفاع من وجهة نظرهم غير محسوسة هو الذي يقتل السهم واذا نظرنا الى المجموع من الوتر والسهم والقوس كلها وسيلة دفاع - 00:14:52

فاذما كان هذا هو وجه الشبه السبب الذي يدعوهم الى ان يعلقوها على الدواب لتقيهم العين وهي حقيقة ليست بسبب لا شرعي ولا عادي مضطرب فهي الى آآ الخرافة اقرب - 00:15:21

وهي قادح في التوحيد لانهم يظنون النفع بما ليس فيه نفع ان لا يبقين في رقبة بعين قلادة من وتر قلادة من وتر او قلادة الا قطعت. من هذه وبا نية اجتنبوا الرجس من الاوثان - 00:15:43

ان تكون تبعيضة لأن هذه ليست بعض الوتر قلادة هي الوتر فهي بيانية. ما تجي القلادة من غير تجي لكنه المقصود هنا هل القلادة بعض الوتر الذي علق على هذه الدابة - 00:16:11

هنا بيانية او قلادة او هذه قالوا للشك هل قال النبي عليه الصلاة والسلام قلادة من وتر فشخص القلادة من هذا النوع او انه اطلق قلادة من اي شيء كان من اي مادة كانت - 00:16:36

الا قطعت والسبب في ذلك انهم يزعمون انها تنفع وترد العين وما كان هذا شأنه فهو من الشرك لانه كما قرر ليس بسبب لا شرعي ولا طبيعي عادي مضطرب فحين اذ يكون من باب - 00:16:54

التوهم الذي هو عين الشرك قال رحمة الله عن ابن مسعود رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرقى والتمائم والتولة شرك رواه احمد وابو داود - 00:17:21

الرقى معروفة ومنها ما هو القرآن وما ورد في السنة وما ليس فيه شرك مما قال فيه النبي عليه الصلاة والسلام اعرض على رقام ولا بأس بالرقى ما لم تكن شركا - 00:17:41

من هذا النوع ومنها الرقى بالفاظ لا يعرف معناها او توسّلات وادعية يطلب من من المخلوق بواسطتها ان يشفى هذا المريض او يتولى ويتقرب بها الى الشياطين هذا نوع وذاك نوع - 00:18:07

هذا النوع الاول جائز لان النبي عليه الصلاة والسلام رقى ورقى وقال لا بأس بالرقى واما النوع الثاني وهو ما كان فيه خلل في احد شروط الرقية فهو من الشرك - 00:18:34

كما في هذا الحديث يشترط في الرقية ان تكون بالآيات القرآنية والادعية النبوية وان تكون بالكلام العربي وما يفهم معناه وان يعتقد الرقى والمرقى ان هذه الرقية سبب وان الشفاء بيد الله تعالى - 00:18:56

والرقية نوع من الدعاء فرع منه يشترط لها ما يشترط للدعاء يشترطون ان تكون الرقية والكلام العربي وما يفهم معناه وما يفهم معناه لئلا يدخل في اثنائها من الكلام المحظور الممنوع - 00:19:23

شيء جاء سؤال قديم من طالب فلبيني يقول ان اخاه او قريبه لابسه جني فيقرأ عليه بالعربية فيقول بسانه انه لا يفهم ولا يدرى ما يقال وكان الجنبي ايضا فلبيني - 00:19:50

هذا السؤال يعني فهل تجوز رقيته بلغتهم او لا مقتضى الاشتراط ان تكون الرقية بالكلام العربي وما يفهم معناه نعم انها لا تجوز شو يفهم اذا كان عربي. يعني مجرد توضيح لكونه عربيا - 00:20:29

لأنه قد يكون عربي ولا يفهم معناه قد يكون عربيا ولا يفهم معناه اذا كان لا يفهم معناه لا يمنع ولا يؤمن ان يكون فيه شيء من الشرك  
فلا بد ان يكون من الكلام المفهوم - 00:20:59

وحييند اذا وجد مثل هذه الحالة والترجمة لها حكمها عند اهل العلم ان يدخلها الخلل بسبب جهل المترجم وبسبب عدم ثقته. كونه  
غير ثقة يدخل الخلل قام بعض المترجمين يترجم - 00:21:17

لعالم من العلماء في مسائل الاعتقاد تحريف كلامه ولذا يشترطون في في الراقي ان يكون ثقة المترجم يشترطون في المترجم ان  
يكون ثقة لان لا يحرف الكلام في الترجمة وان يكون عارف بالترجمة عارف باللغة المنقول - 00:21:43  
عنها والمنقول اليها اذا اتبنا برجل ثقة طالب علم ثقة على عقيدة السلف وعنه من التثبت والتحري في الالفاظ وترجم الرقية بما  
يفهمه المخاطب مثل هذا الفلبيني مقتضى الشرط ان هذا لا يصح - 00:22:09

ومقتضى قوله عليه الصلوة والسلام لا بأس بالرقى ما لم تكن شركا انه يجوز وما المانع لان الفاظ الرقية لا يتبعد بها المقصود منها  
المقصود منها انتفاع المرقي انتفاع المرقي - 00:22:36

لكن كيف يتم ترجمة الايات القرآنية وهل اذا ترجم معناها يبقى اثراها وتكون شفاء كما كانت آآ قرآنا بالفاظه وحروفه المسألة ثانية  
هذه نأتي اليها لكن ما زلنا في تقرير الترجمة - 00:22:58

لا يكون يتكلم يقول ما ادري وش يقول ويمكن هذا يكون من باب العناد والاصرار نعم ها نعم هذا الكلام الذي يقوله الاخوان  
لكن ما زلنا في تقرير مسألة الترجمة. ثم بعد ذلك ننظر في تأثير القرآن بلفظه هل يشترط - 00:23:31  
او فهم او لا يشترط لكن هذا يقال اذا ما افهم ورفض الخروج من هذا الانسان بحجة انه لا يفهم هل يترجم هذا الكلام ليفهمه وتقطع  
حجته فسر يا شيخ - 00:24:09

ها؟ يفسر له تفسير يعاد سعادة وقراءة اذا فسر ترجمت معاني القرآن هل اثراها مثل اثرا القرآن؟ ما يقارن اثرا هذى ما يقارن نعم نعم  
نعم له يمكن يتذرع بهذا ولا كلامه ليس ب صحيح - 00:24:27

نتذرع بهذا مثل هذا وكلامه ليس ب صحيح لان هناك وقائع وحوادث وأشياء على طريق اه التنكية واحد اشياء تأتي ترد على المستفهم  
من باب التخويف والتهويل يعني الذي يعانون مثل هذا الامر عندهم - 00:25:10

غرائب عندهم غرائب على كل حال الترجمة اشترطوا يعني اشترطوا ان تكون الرقية بالكلام العربي وما يفهم معناه لان سدا للذرية  
لئلا يدخل في ثنايا هذه الرقية شيء من المحذور - 00:25:31

اما بقصد او بغير قصد واما بالنسبة للقرآن لا تجوز ترجمته بل لا تتمكن ترجمته حرفيا لا تتمكن ترجمته حرفيا انما الترجمة لمعانيه  
وحييند لا يكون الاثر في المعاني هو الاثر في الفاظ القرآن - 00:25:51

كما انزل بلغة العرب ولا مانع حيند من ان يقرأ القرآن بحروفه بلغة العرب وما عداه ترجمته امرها سهل نعم لكن انت تخاطب جني  
تريد منه ان يخرج من هذا المبتلى - 00:26:13

مسألة رقية الجنبي غير رقية المرض ولذلك يحصل احيانا تهديد وضرب يحصل ضرب وقد يبالغ بعضهم الى ان وصل الى حد مات  
المرق من شدة الضرب وقد يهدد الجنبي بقتل المرقي - 00:26:41

قد حصل وقتل نسأل الله العافية نعم والتأثير حاصل على كل حال. القرآن مؤثر على كل حال لكن اذا تذرع الجن يقال لا اخرجني ما  
ادري وش انتو تقولون ما افهم - 00:27:05

ها يعني يشد عليه في القراءة من جهة ويخوف ولو بلغته يخاطب بلغته لكن يبقى ان القرآن يقرأ كما هو لا يترجم منهم وانا قراءة  
لكن المخاطبته وتخويفه وتهديده ما يخرج الا بهذا - 00:27:25

يعني واقع الرقاقة يفعلون هذا ونفع معهم بالتهديد والتخويف نعم نعم لو هدد الجنبي بقتل اه المصاب قل اما ان تتركني واما اقتله ماذا  
يصنع هل يقال الامر لصاحب الشأن هو الذي اختار - 00:27:58

او وليه هناك قوة وهناك ضعف قد يكون عند الراقي من القوة ما يستطيع ان يقتل به الجنبي وقد يكون هناك ضعف وحصل وقائع من

الجن انهم قتلوا لكن لا يعني ان الانسان يخاف منهم ويتعلق بهم ويقترب اليهم او يداريهم لا - 00:28:30

كن امله معلق بالله جل وعلا لا حصل هناك غرائب يعني امرأة تقول ان هذا الجن لا يمكنها من الصلاة حتى يعاشرها وجئه بها للراقي  
قال ان لم تتركوني قتلتة - 00:28:56

من هنا نعرف اهمية الاذكار نعرف اهمية الاذكار فهي الحصن الحصين الذي يقي من هذه الشرور من شرور شياطين الانس والجن  
فعلى المسلم ان يلزمه هذه الاذكار التي جاءت في كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام - 00:29:20

شاب دخل فيه او لابسه جنٍ تم ثم لما قرئ عليه او رقي قال انظرته حتى الثانية عشرة بقراءة اية الكرسي فلما لم يقرأها دخلت هذا  
تعبير الناس يعني ودخل فيه جنٍ - 00:29:51

ماذا دخل؟ الله اعلم. المقصود انه لابسه فهنا تتبين اهمية هذه الاذكار اذا قرأ اية الكرسي لم يقربه شيطان اية الكرسي تقرأ في اقل  
من دقيقة في اقل من دقيقة ولا تكلف شيئاً - 00:30:17

على الانسان ان يحرص على هذه الاذكار بالنسبة له ولمن تحت يده ولمن يمحظه النصيحة من المسلمين ان الرقى والتمائم التمام  
هي التي تتعلق على المريض او يعلقه الانسان على نفسه للدفع - 00:30:39

او للرفع وهنا يكون هناك تقارب بينما جاء في الباب السابق رفع البلاء او دفعه مع ما في هذا الباب التمام هذه تتعلق الرقى لان خبر ان  
ان الرقى والتمائم والتولة - 00:31:07

شرك هذا خبر النا الرقى عرفنا ان منها ما هو شرك ومنها ما لا يدخل في الشرك بل هو مباح فالنبي عليه الصلاة والسلام رقى ورقى  
فقوله شرك لا يعني ان الرقى كلها من الشرك - 00:31:32

بل منها ما هو شرك ومنها ما هو اه ليس بشرك. التمام هذه المعلمات التي يعلقونها وغالب ما تتعلق على الاطفال منها ما هو من القرآن  
يعلق على الطفل او على المريض - 00:31:53

تمائم من القرآن ومنها ما يعلق من الكلام العادي ليس من القرآن وليس فيه شرك ومنها ما يعلق بتسليات شركية الى شياطين ومنها ما  
يوضع فيه اجزاء وابعاظ من بعظ الحشرات - 00:32:16

لان لما فتحت هذه التمام وجد في هذا كله فهل حكمها واحد كلها من الشرك اما ما فيه شرك هذا ظاهر يعني اضافة الى التعلق مسألة  
الشرك الموجود فيها وتعلق الشرك شرك - 00:32:52

هذه التمام اذا كانت من القرآن اختلفوا فيها فمنهم من اباحها وجوائزها لان القرآن شفاء وهذا نوع من انواع الاستشفاء بالقرآن ومنهم  
من قال لا تخرج من عموم التمام المنصوص عليها في الحديث - 00:33:13

فالتعليق تعليق التمام شرك على اي حال هل لانه تعلق قرآن او علق ما هو اعم من ذلك من القرآن والخيط والجلد الذي يخاطط على  
القرآن او يكون هذا مما يتناوله الخبر ايا كان - 00:33:35

كما يقال ابن مسعود على ما سيناتي فجاء النهي عن التمام فيدخل فيها جميع الانواع سواء كان من القرآن او من غيره سيناتي  
التفصيل في كلام ابن مسعود ان شاء الله تعالى. ان الرقى والتمائم - 00:34:07

والتولة شيء يصنونه يزعمون انه يحبب الزوج الى زوجته والزوجة الى زوجها ونوع من السحر يسمى العطف والشيخ  
اللامام المجدى لما ذكر النواopez ذكر منها السحر قال ومنه الصرف والعطف - 00:34:26

فهذا لا اشكال فيه التول هذه امر مفروغ منها والتمائم فيها الخلاف والرقى فيها التفصيل السابق رواه احمد وابو داود وعن عبدالله  
بن عكيم نعم ها ها والله ما ادرى شلون تقول - 00:34:56

خاتم كل ما يتعلق سواء كان على العنق هذا هو اصل او على البدن كحزام وهذا يوجد وحزام من جلد يأتي به بعض الافارقة في ايام  
المواسم وبيعونه على اساس انه ينفع ويقوى كذا وي فعل كذا يعني له اثر هذا ايضا تعلق او كان على العضد كما - 00:35:19

على بعض الناس او كان في الاصبع وما اشبههم ما لم يكن له اثر مضطرب حسي يعترف به الاطباء. اذا قالوا انه مؤثر في هذا المرض  
بعينه فلا مانع اما الاصل في مثل هذه الامور الوهمية هذا هو الشرك بعينه - 00:35:47

لكن لو قدر ان شخصا في اصبعه الم فاذا وضع عليه خيط ربطه وشده عليه سهل هذا الالم كالللفاف والعصابة وغيره اذا شدت على الرأس العصابة خف الالم. هل نقول هذا تعلق؟ لا - [00:36:12](#)

[00:36:12](#)

لان هذا الاثر واضح ومحسوس. نعم تقصد في التولة اذا فعلته الزوجة لزوجها او فعل بها من اجل زوجها على كل حال كله شرك هذا ثم فعله الزوج فقد اشرك. فعله احد باذن احدهما ارتكبه ما يرتكبه من يذهب الى الساحر - [00:36:33](#)

يقول يحط على الاصبع اذا شافته الزوجة معناه ان الزوجة ما زالوا راضين عنها اي هذي اللي يسمونها الدبلة والخاتم اللي يزعمون ان العلاقة ما زال هذا الخاتم موجود في يد الزوج ان العلاقة ما زالت قائمة واذا خلعه تأثرت هذه العلاقة هو من هذا النوع - [00:37:12](#)

هو من هذا النوع اذا كان له اثر يظنون ان له اثر في العلاقة بينهما في المحبة والمودة وعدمه هي التولة في التبولة وان كانوا لا يزعمون ذلك وانما لمجرد الاقتران - [00:37:35](#)

وعلامة على انها تزوجت او الرجل تزوج فهذا معروف حكمه انه من باب التشبيه لانه ليس من عادات المسلمين وان كان بالنسبة للزوج من ذهب فتحريم على الذكور معروف نعم - [00:37:55](#)

هذا الكلام يعني انها العقد مربوط بهذه الدبلة فان كانوا يعتقدون انهم ان هذه الدبلة مؤثرة في الارتباط وعدمه نفس التولة وان كان وضعوه علامة بينهم اذا كانوا وضعوه علامة بينهم - [00:38:17](#)

فقال مثلا متى ما رأيت الدبلة في اليد فالزواج باق فكانه علق طلاقها على وجود هذا الخاتم نعم هو الادوية كلها تجارب الادوية كلها تجارب هو في الاول لا يظن انها تنفع لكن يجرب ان نفعت - [00:38:39](#)

واضطرد نفعها صارت علاج وان لم تنفع او نفعت في بعض الناس دون بعض ما صارت علاج لا لا هذه اوهام هذه كلها اوهام لا قيمة لها يقول عن عبد الله ابن عكيم مرفوعا ودنا نكمل الباب الاخوان عshan نمشي شوي. وعن عبد الله بن عكيم مرفوعا - [00:39:09](#)

يعني الى النبي صلى الله عليه وسلم مرفوعا عبدالله بن عكيم صحابي ولا لا الا انه ايش لا لا عن ابي هريرة مرفوعا شيشيرها يعني التابعي يعني ادرك النبي عليه الصلاة والسلام ولم يره - [00:39:34](#)

تابعى مم لا لا مرفوعا عينى الى النبي عليه الصلاة والسلام. كأنه قال وعن عبد الله ابن عكيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكون مرسلا هم ايه ادرك يعني محضرم - [00:39:59](#)

يكون من طبقة كبار التابعين وليس له رؤية ولا رواية عن مباشرة يعني عن النبي عليه الصلاة والسلام ومعلوم ان انه لا يوجد تابعى له رواية مباشرة عن النبي عليه الصلاة والسلام الا - [00:40:27](#)

يعني تابعى يروى عن النبي عليه الصلاة والسلام مباشرة بدون واسطة ها يعني سمع قبل ان يسلم. طيب لكن له مثال ولا ما له مثال ها رسول هراقي وش اسمه - [00:40:45](#)

يعني يعابرون بذلك تابعى حديث متصل وصحابي حديث مرسل اما صحابي حديث مرسل هذا كثير يعني اكثر ما يقول فيه ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مرسل - [00:41:20](#)

ومثله صغار الصحابة او من تأخر اسلامه مراصيد الصحابة حكمها حكم الموصولات عند عامة اهل العلم ونقل عليه الاجماع مثل هذا مرسل والمرسل يختلف فيها اهل العلم في الاحتجاج به - [00:41:44](#)

واحتج مالك كذا النعمان به وتابعوهما ودانوا ورده جماهر النقاد للجهل بالساقط في الاسناد مالك وابو حنيفة قبل المراسيل واحتجوا بها و اكثر اهل العلم ردوها لأن الساقط مجھول يحتمل ان يكون صحابيا وان يكون من التابعين. واذا كان من التابعين يحتمل ان يكون ثقة او غير ثقة - [00:42:07](#)

هذه الاحتمالات موجودة فلا سبيل الى القول بقوله. واما الامام الشافعى فاشترط له شروط تراجع في رسالته المشهورة ها الا التانوخي تنوخ راس العراق وخبره في مسند الامام احمد نفس الكلمة - [00:42:45](#)

هذا الكلام كلامنا كله حولها قلنا انهم يكون حكمه من كبار التابعين معروف انه كتب عن عبدالله بن عكيم انه كتب الى رجال من جهينة النبي عليه الصلاة والسلام كتب الى رجال ام جهينة - [00:43:15](#)

آآ ان لا تنتفعوا من الميّة باهاب ولا عصب مرفوعا من تعلق شيئا وكل اليه. يعني على رأي الامام مالك وابي حنيفة يمكن يصحح الخبر وعند غيرهم المرسل ضعيف من تعلق شيئا وكل اليه - [00:43:34](#)

نكرة شيئا في سياق الشرط فنعم اي شيء وكل اليه رواه احمد والترمذني يقول رحمة الله التمام شيء يعلق على الاولاد يتقون به العين ولكن اذا كان المعلق من القرآن فرخص فيه بعض السلف - [00:43:56](#)

رخص فيه بعض السلف لأن القرآن شفاء وكيفية الاستعمال لا تخرجه عن كونه شفاء نعم استعمل شفاء في عهد النبي عليه الصلاة والسلام بالرقية بالنفس المباشر على المريض واستعملته عائشة - [00:44:21](#)

وجمع من سلف هذه الامة بالنفس في الماء بالنفس في الماء ليشربه المريض ومنهم من استعمله في الكتابة على جام او ورق او نحوهما لكن الاصل في الرقية ان النفس المباشر على المريض - [00:44:42](#)

والرقية في الماء جاءت عن عائشة وغيرها فعلى كل حال امرها سهل اذا كانت بالقرآن والادعية النبوية وما اشبهها. لا اشكال في ذلك. لكن يقول اذا كان المعلق ومن القرآن فرخص فيه بعض السلف - [00:45:04](#)

ليست بنفس وليس برقية وانما القرآن مكتوب يعلق على المريض هذا رخص به بعض السلف وآخر جوه من عموم التمام التي جاءت في الخبر السابق وبعدهم لم يرخص فيه ويجعله من المنهي عنه يعني داخل في ان الرقى والتمام هذه تميمة - [00:45:22](#)

فما الذي يخرجها من النص؟ كونها من القرآن والقرآن شفاء التداوي بالقرآن والعلاج بالقرآن معروف انه بالرقية والنفس لا بالتعليق والتعليق وبعدهم لم يرخص فيه ويجعله من المهيّ عن منهم ابن مسعود رضي الله عنه - [00:45:50](#)

منهم ابن مسعود يرى ان جميع التمام اي كانت ومن اي شيء كانت فهي من الشرك هو الرقى هي التي تسمى العزائم تسمى العزائم. يعني تسميتها عزائم العزيمة خلاف الرخصة - [00:46:10](#)

العزيمة خلاف الرخصة هذا الاصل فيها والعامية يسمون الولائم عزائم فلان معزوم عند فلان يعني مدعو الى وليمة قال لها اصل من من يعني هلى لهذا الاستعمال اصل شرعي او لغويا - [00:46:35](#)

العزيمة هي ما يقابل الرخصة وهي في الغالب ما يقترب بالشدة عزمه من عزمات ربنا استعمالها في الوليمة استعمال عرفي حادث واستعمالها في الرقى يعني موجود يسمونها عزائم وقد يطلقونها على الرقى المكتوبة على الورق - [00:47:03](#)

ويقولون هذه ورقة معزوم عليها او فيها يعني مرقي فيها مكتوب فيها رقية وكذلك قد يقال بالنسبة للماء اما كونها تطلق على الرقى هي التي تسمى العزائم ما يدل على ان استعمالها قديم - [00:47:42](#)

في الرقى وان كان يعني عصر الشيخ قريب من والالفاظ الدارجة عندهم ما زال كثير منها موجود الان كثير منها موجود الان هناك كتاب الف في كلمات انقضت كانت تستعمل - [00:48:02](#)

في هذه البلاد لا سيمانجد ثم انقرضت وانتهى التحدث بها الكتاب يعني طريف لا سيمان عند من ادرك بعض هذه الكلمات آآ اطلاقات هذه الكلمات ثم تستعمل ومتى لا واذا احتملت معاني كثيرة ذكرها في مجلدين - [00:48:24](#)

وبعدهم يقول ان هذا الكتاب حقيقة مجرد ظياع وقت لا فائدة. الكلمات درجت بين العوام وانتهت وما يتعلق بالاطفال منها كثير وما يتعلق بالعجائز وما يتعلق ببار السن المهم انها كلمات - [00:48:48](#)

استعملت مدة من الزمن وفي الغالب ليس لها ما يسند لها من لغة العرب يعني اذا بحثت عنها في دواوين اللغة ما وجدت لها ما يسند ثم انقرضت. يقول بعض الناس ان هذا من اهدار الوقت والتأليف فيما - [00:49:11](#)

لا ينفع مجلدين يكتب في مثل هذه الامور. لكنها لا تخلو من فائدة لا تخلو من فائدة. لماذا؟ لانه يمر بالاوقياف والوصايا وغيرها. الفاظ من هذا النوع اندرسست ما فاذا عرّضت على على قاطي او على احد من اجل تنفيذ هذا الوقفة وتنفيذ هذى الوصية - [00:49:30](#)

ليست في دواوين العرب من اجل ان يرجع اليها ومن كان يستعملها انتهوا قد يوجد الان من كبار السن من يستطيع ان يفسر بعض الكلمات لكن بعد مدة يكون انتهوا - [00:49:58](#)

فمثل هذا الكتاب كفيل بحل مثل هذه الالفاظ التي انقضت واستعملت العزائم في الرقى في عهد الشيخ رحمة الله تعالى وما زالت

تستعمل ويمكن تنكره ثم يأتيك من يقول تسمى العزائم. طيب العزائم الوالائم تدخل في هذا الباب ولا تدخل - 00:50:16

يعني قد يتردد بعض الناس اذا انقرضت الكلمة ها مثل العقيقة مثل التمييم بعضهم يقال هذى انت اضحيه علها ما في اشكال للسلخ لكن عقيقة تميمة لا لا ما يجوز تعليقها - 00:50:40

ما يمكن ان يقال مثل هذا الكلام يعني وارد و قريب يعني بالنسبة لان الاستعمالات الالفاظ والحقائق العرفية لابد من معرفته على حقيقتها ولا يمكن تنزيهه على الحقائق الشرعية او اللغوية - 00:50:58

لان هذا يوقع في لبس كبير بنعم ما يلزم في كل شيء وقد يقال اعزم عليه بمعنى شد عليه اذا كان من نوع الجن العتات يعني لا يستجيبون بسرعة ترى من قلل المداخلات - 00:51:14

اولا ان كثير من الاخوان لا يسمعون وش يقولون والتسجيل لا يلقطها فنجد حرج من هذه ايضا الوقت يعني يمشي خلونا بقدر بقدر الضرورة هو الاصل انه اذا سأله احد او اجاب احد هو لا يسمع اني اعید سؤاله وجوابه لكن طريقة ما هي - 00:51:43

قد آه لا تضطرد يعني قد يغفل عنها وقد تمل مثل هذه الطريقة فتقصر منها على قدر الضرورة والرقى هي التي تسمى العزائم وخاص منها الدليل ما خلى من الشرك. لا بأس بالرقى ما لم تكن شركا. او ما لم يكن شرك يعني ما - 00:52:07

لم يوجد شرك وخاص منها الدليل ما خلى من الشرك فقد رخص فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم من العين والحمى لا رقية الا من عين او حمى على ما تقدم - 00:52:30

والاسلوب اسلوب حصر فكان الشيخ يرى التخصيص بالعين والحمى لكن النصوص الاخرى تدل على ان الرقية نافعة من كل مرض واما التخصيص بالعين والحمى والتنصيص عليهما دون سائر افراد الامراض فانها - 00:52:45

لقوه اثراها في العين والحمى. يعني لا تأثير للعين في سائر الامراض كتأثيرها للرقية لا تأثير للرقية بسائر الامراض كتأثيرها من العين والحمى كما قيل لا هجرة بعد الفتح لا هجرة اجرها - 00:53:10

عظيم كعظام اجر الهجرة بعد الفتح او قبل الفتح على كل حال القصر كما هو معروف عند اهل العلم ينقسم الى حقيقي والى اضافي وهذا من النوع الظاهري الى الحقيقي - 00:53:31

وتقدم الكلام في العين والحمى والتولة شيء يصنونه يزعمون انه يحبب المرأة الى زوجها والرجل الى امرأته وعرفنا انه يسمى العطف وهو نوع من السحر وهو ناقض من نواقض الاسلام - 00:53:49

نسأل الله العافية شرك اكبر شيء يصنونه يزعمون انه يحبب المرأة الى زوجها والرجل الى امرأته وعرفنا انه فيما تقدم ان الرقى والتمائم اما التولة فلا اشكال فيها انها شرك. واما التمائم فمنهم من فرق بين ما كان من القرآن - 00:54:10

ومنهم من لم يفرق ابن مسعود. واما الرقى ففيها النصوص الصحيحة الصريحة التي تدل على جوازها ما لم تكن شركا وما اشتمل على شيء من الشرك فانه يمنع لكونه شركا - 00:54:35

بعد هذا يقول رحمة الله تعالى وروى احمد عن رويفع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل الحياة تطول بك فاخبر الناس ان من عقد لحيته او تقلد وترها او استنجى برجيع دابة او عظم فان مهدا بريء منه - 00:54:51

رويفا ابن ثابت الانصاري صحابي معروف ولها بعض نواحي افريقيا وعمر كما جاء في في الخبر طالت به الحياة وفيه علم من اعلام النبوة لكن ماذا عن تخريج الحديث الشيخ عزاؤه لاحمد - 00:55:13

ها مم والنسائي واسناد حسن رواه احمد ينهى عنه وينهى عن ان يستنجى به النسائي في الزينة وعقد اللحية من حديث رويفا بحال شيء وله حديث صحيح رواه النسائي واسناده حسن - 00:55:44

ها مش اللي معك تخريج المقصود الخلاصة انه مصحح طيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رويفا لعل الحياة تطول بك وقد وقع الامر كما اخبر النبي عليه الصلاة والسلام وطالت به الحياة - 00:56:08

وهذا علم من اعلام نبوته عليه الصلاة والسلام فاخبر الناس اخبر الناس يعني اذا احتج اليك وطالت بك الحياة ولم يبق من سمع مني احد احتاج الناس اليك اخبرهم لا تكتم عنهم - 00:56:32

لأن الحاجة تعظم إلى العالم إذا انقرض جيله وانتهى اقراره تزداد الحاجة إليه ويشتهر بذلك أكثر من غيره ممن تقدمت به الوفاة ولذا العبادلة من الصحابة لا يدخل فيهم ابن مسعود - 00:56:59

لأنه تقدمت وفاته مات سنة اثنين وثلاثين وعمر أصحابه الرابعة ممن اسمه عبد الله وأكبر منهم لكن آآكونهم جمعوا بهذا الاسم الذي يجمعهم عبادلة وهم من أهل الفتوى - 00:57:28

لأن الحياة تأخرت بهم واحتاج الناس إلى ما عندهم رويفاً هذا طالت به الحياة ولعل حياة طلبك يا رويفاً فاخبر الناس. يعني إذا ما بقي لا نتعين عليك أن تخبر الناس - 00:57:51

لكن إذا وجد من يؤدي غيرك إذا وجد غيرك من يؤدي الخبر فيكون الخبر يكون الأداء ليس بحتم لانه يوجد من يؤديه. أما إذا طالت بك الحياة وانقرض جيلك ولم يبقى إلا انت ممن سمع مني فعليك أن تخبر الناس - 00:58:07

فاخبر الناس أن من عقد لحيته كان العرب في الجاهلية يعتقدونها كبراً منهم من قال إن هذا هو السبب الكبير ومنهم من قال إنه يعتقد لحيته ليتشوه منظره فلا تتجه إليه - 00:58:29

اعين الحساد ولعل هذا مناسب لما نحن بصدده أن من عقد لحيته وتقلد وترأ وترأ تقدم الكلام فيه وشيء من الجلد يتخذ يجمع به بين طرفي القوس ولذا يقول الفقهاء - 00:58:53

ان اليدين حال الركوع ينبغي ان تكون كالوتر معنى كالوتر لأنها مستقيمة مستقيمة لا مائلة ولا محدودية ولا ليست كالقوس انما كالوتر والوتر مستقيم او تقلد وترأ سواء كان على نفسه او على دابته - 00:59:23

او على بيته او سيارته او ما اشبه ذلك او استنجد برجيع دابة الروث روث الدابة او عظم لأن العظم زاد الجن الرجيع زاد البهائم بهائم الجن فان مهاراً بريء منه - 00:59:51

وهذا يدل على ان هذه الامور المذكورة من الكبائر لانه اذا برىء منه النبي عليه الصلاة والسلام وقد نص الله في كتابه على ان الله ورسوله قد برأ من المشركين - 01:00:17

بريء من المشركين ورسوله فهو يشاركون المشركين في هذه البراءة لارتكابهم امراً محظياً واهل العلم يقررون انما قرن بالبراءة انه من الكبائر من الكبائر والشاهد منه او تقلد وترأ او عقد لحيته على احد - 01:00:34

التفسيرين مما تقلد وترأ فلا شك في مطابقته للترجمة لأنهم يقصدون بتعليقه على أنفسهم او على دوابهم او على بيوتهم دفع العين او رفع ما فيها من نقص فان مهاراً بريء منه - 01:01:00

بريء من الفاعل او من الفعل نعم كيف ماشي الفاعل فان من تعلق النبوي رحمة الله تعالى يقول اي بريء من فعله بريء من فعله ولا شك ان الظمير يعود إلى من - 01:01:22

من عقد لحيته او فعل فهو الفاعل لكن لا يعني ان هذه البراءة تخرجه من دائرة الإسلام الا اذا آآكان في تعلقه الوتر او يعتقد انه ينفع ويضر من دون الله - 01:01:56

او استحل محظياً معلوم من الدين بالضرورة هذه الامور لا شك انها لا تصل إلى حد الشرك المخرج عن الملة الا في مسألة تقلد الوتر اذا رأى انه ينفع او يضر من دون الله - 01:02:22

اذا كان بريءاً من الفعل كما قال النبوي او بريء من صاحب الفعل كما هو مدلول الحديث في فرق ولا ما في فرق نعم؟ حتى لو كان بريء من الفعل - 01:02:42

فالمراد فاعله يعني من اسفل من الكعبين في النار كان هو يقص هذا الزائد من الثوب ويرمي في النار وصاحبها ما يتاثر كل ظلة في النار كل ظلة في النار انت ظلة في النار سهلة - 01:03:02

لكن المراد صاحبها فإذا برىء النبي عليه الصلاة والسلام من الفعل فالمراد به الفاعل الذي تتجه إليه هذه البراءة وعن سعيد بن جبير نعم. النبوي اي بريء من فعله وهذا خلاف الظاهر والنبوة - 01:03:23

كثيراً ما يتولى الحديث الصريفي عن ظاهرها ظاهرها فيغفر الله له المقصود ان هذا اختيار النبوي بريء من الفعل ولم لا يوافق عليه

وعن سعيد بن جبير قال من قطع تميمة من انسان كان كعدل رقبة - 01:03:39

سعيد بن جبير تابعي جليل من جلة التابعين ومن اعلمهم بالتفسير ومن اهل العلم والعمل ثم رفقة له الحجاج ولم يكمل الخمسين فما امهل بعده الا يسيرا وما طابت له الحياة بعد قتله - 01:03:56

نسأل الله السلامة والعاافية قال من قطع تميمة يعني تعلقها انسان علقها على نفسه او على ولده او على دابته او على بيته او على سيارته كان كعدل رقبة كان كعدل رقبة - 01:04:19

او عدل اذا كان من الجنس قيل عدل اذا كان من غير الجنس قيل عدل بان يعادل آآ من قطع تميمة من انسان رقبة. كانه اعتق رقبة وهذا اعتق رقبة - 01:04:43

وبدلا من ان يعتقها من الرق اعتقها من الشرك وابهما افضل ان يعتق الانسان من رق مع كونه مسلما يعبد الله ويؤدي حق مواليه ويكون له الاجر مرتين فيعتق هذا او يعتق شخص عليه خطر من الخلود في النار - 01:05:07

نعم لا شك ان اخراجه من الشرك افضل من اعتاقه وهنا المشبه افضل من من يشبه به او العكس الاصل ان المشبه به هو الاقوى في وجه الشبه والادخل وهنا - 01:05:37

المشبه الذي هو من اعتق هذا الشخص من هذا الشرك وانقذه منه كان كعدل رقبة. لكن هل هذا الشواب اه منوط بمجرد التميمة ولو لم يمتثل صاحبها ولو لم ينقد من الشرك - 01:06:02

وحيئنذا يكون العتق افضل من لكن اذا ترتب عليه انه دعاه واقتنع بما دعاه اليه وقطع هذه التميمة لا شك انه افضل من العتق افضل حينئذ من العتق لعن المؤمن - 01:06:26

كقتله في الحديث الصحيح لانه المؤمن كقتله وجه الشبه ان القتل قضاء على دنياه ولعنه يقتضي طرده من رحمة الله فهو قضاء على اخرته فهو قضاء على اخرته لكن اللعن - 01:06:43

لا يلزم منه القضاء على الاخرة الا على جهة آآ التقدير والا فان كان مستحقا لهذا اللعن فهو بعمله استحق الطرد من رحمة الله وان كان لا يستحق لم يتضرر الى هذا اللعن ورجعت الكلمة الى قائلها - 01:07:09

من قطع تميمة من انسان كان كعدل رقبة رواه وكيع هذا الكلام ظاهره انه من كلام سعيد بن جبير عن سعيد بن جبير قال من قطع تميمته فماذا يقال عنه - 01:07:35

مرفوع ولا موقوف مقطوع مقطوع لان المرفوع ما اضيف الى النبي عليه الصلاة والسلام والموقوف ما اظيف الى الصحابي والمقطوع ما اظيف الى التابع فمن دونه. فهو مقطوع نعم ما هي بعندك التخريج - 01:07:57

شيقول يعني ما يخرج الاثار. طيب نأتي الى لفظ الحديث هل يمكن ان يقوله سعيد ابن جبير من تلقاء نفسه او ان هذا مما لا يدرك بالرأي فله حكم الرفع - 01:08:21

واذا كان له حكم الرفع وسعيد بن جبير تابعي اذا مرفوع مرسل او مقطوع صحيح اذا قلنا انه ليس له لليس للرأي فيه مجال نقول انه مرفوع كما قرر ذلك اهل العلم لكنه - 01:08:42

غير متصل لان سعيدا لم يدرك النبي عليه الصلاة والسلام فهو مرفوع مرسل اذا قلنا ان مثل هذا يمكن ان يجتهد مثل سعيد ابن الجبير ويرى انه لما حرره من من الشرك كان كمن اعتقه من الرق - 01:09:02

يعني مسألة تقبل النظر او لا تقبل احتمال قائم وعلى كل حال سواء كان موقوفا آآ فانه لا مقطوعا لا يحتاج به او كان مرفوعا مرستا فالكلام المرسل تقدم. وله عن ابراهيم - 01:09:23

وله عن ابراهيم ابن يزيد النخعي الكوفي اه من كبار الفقهاء ومات في سنة الفقهاء سنة كم ستة وتسعين الذي مات فيها اكثر الفقهاء. منهم الفقهاء السبعة يعني اذا كنا نعد سنة الف واربع مئة وعشرين سنة العلماء مات فيها جم غير من اهل العلم - 01:09:42

ولو لم يكن فيها الا لائمة بن باز واللباني ومعهم ثلة من اهل العلم في هذه السنة هي سنة العلماء نعدها هناك سنة الفقهاء سنة ستة وتسعين مات فيها كثير من الفقهاء - 01:10:14

ومنهم النخعي آـ وله عن ابراهيم لمن؟ هـا لمن اقرب مذكور وكيع هذا المقتضى قال كانوا هـل يعني بذلك الصحابة من ادركـهم من الصحابة او يعني اصحابـ ابن مسعود نعم الشرـاح عمومـا يقولـون يعني اصحابـ ابن مسعود - 01:10:29

كانوا يكرهـون التـمامـ كلـها من القرآنـ وغـير القرآنـ. وقدـ تـقدمـ كلـامـهـ في الرـقـى عمـومـاـ من القرآنـ وغـيرـهـ وـانـهـ يـمـنـعـ منـ ذـلـكـ كـلـهـ. يقولـ الـامـامـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ - 01:10:59

فيـهـ مـسـائـ الـاـولـىـ تـفـسـيرـ الرـقـىـ وـالـتـامـامـ وـقـدـ تـقـدمـ انـ الرـقـىـ جـمـعـ رـقـيـةـ وـهـيـ القرـاءـةـ عـلـىـ المـرـيـضـ مـعـ النـفـخـ اـهـ وـالـتـامـامـ جـمـعـ تـمـيـمةـ وـهـيـ مـاـ يـعـلـقـ عـلـىـ الدـوـابـ وـيـعـلـقـ عـلـىـ الـاطـفالـ - 01:11:16

خـشـيـةـ الـعـيـنـ اوـ لـرـفـعـ الـمـرـضـ الثـانـيـ تـفـسـيرـ التـولـةـ وـهـيـ شـيـءـ يـصـنـعـونـهـ كـمـاـ تـقـدمـ فـيـ كـلـامـ الـامـامـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ يـزـعـمـونـ اـنـهـ يـحـبـ الـمـرـأـةـ الـزـوـجـ وـالـزـوـجـ الـىـ اـمـرـأـتـهـ. الـثـالـثـةـ اـنـ هـذـهـ الـثـلـاثـ - 01:11:38

تـمـامـ الرـقـىـ وـالـتـامـامـ وـالـتـولـةـ هـذـهـ الـثـلـاثـ كـلـهاـ منـ الشـرـكـ مـنـ غـيرـ اـسـتـثـنـاءـ. طـيـبـ الرـقـيـةـ الشـرـعـيـةـ مـاـ اـسـتـثـنـىـ تـسـتـثـنـىـ آـ تـمـيـمةـ اـذـاـ كـانـتـ مـنـ الـقـرـآنـ عـنـدـ مـنـ يـقـولـ بـجـواـزـهـ - 01:11:58

تـسـتـثـنـىـ وـالـامـامـ رـحـمـةـ اللـهـ يـقـولـ اـنـ هـذـهـ الـثـلـاثـ كـلـهاـ منـ الشـرـكـ مـنـ غـيرـ اـسـتـثـنـاءـ. فـهـلـ رـأـيـهـ مـنـ الرـقـيـةـ مـطـلـقاـ وـلـاـ يـشـكـ فـيـ اـنـ رـأـيـهـ مـنـ عـنـدـ الـتـولـةـ بـدـوـنـ اـسـتـثـنـاءـ - 01:12:20

وـلـيـقـولـ اـنـ هـذـهـ الـثـلـاثـ كـلـهاـ منـ الشـرـكـ مـنـ غـيرـ اـسـتـثـنـاءـ. يـعـنـيـ لـوـ اـقـتـصـرـنـاـ عـلـىـ هـذـهـ الـجـمـلـةـ عـلـىـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ قـلـنـاـ اـنـ الشـيـخـ لـاـ يـجـيزـ الرـقـيـةـ لـلـهـاـ مـنـ الشـرـكـ مـنـ غـيرـ اـسـتـثـنـاءـ. 01:12:38

وـلـاـ يـجـوزـ التـمـامـ مـطـلـقاـ وـلـوـ كـانـ مـنـ الـقـرـآنـ لـاـنـهـ يـقـولـ اـنـ غـيرـ اـسـتـثـنـاءـ لـكـنـ لـاـ يـظـنـ بـهـ اـنـهـ يـمـنـعـ الرـقـيـةـ وـقـدـ ثـبـتـتـ عـنـهـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ وـاـنـهـ رـقـىـ وـرـقـيـ وـالـنـصـوصـ فـيـهـاـ لـاـ تـخـفـىـ عـلـيـهـ رـحـمـهـ اللـهـ لـكـنـ - 01:12:52

آـ اـهـتـمـامـهـ بـشـأـنـ التـوـحـيدـ وـحـمـاـيـةـ جـانـبـهـ وـسـدـ الـذـرـائـعـ الـمـوـصـلـةـ إـلـىـ الشـرـكـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ جـزـمـ بـهـذـاـ وـالـفـلـاـ يـظـنـ بـهـ اـنـهـ يـمـنـعـ مـنـ الرـقـيـةـ الـتـيـ لـيـسـ فـيـهـاـ شـرـكـ الـرـابـعـةـ اـنـ الرـقـيـةـ - 01:13:08

بـالـكـلـامـ الـحـقـ مـنـ الـعـيـنـ وـالـحـمـىـ لـيـسـ مـنـ ذـلـكـ هـوـ اـسـتـثـنـىـ مـنـهـاـ مـنـ الرـقـيـةـ الـعـيـنـ وـالـحـمـىـ فـقـطـ اـسـتـدـلـلـاـ بـحـدـيـثـ لـاـ رـقـيـةـ لـاـ مـنـ عـيـنـ اوـ حـمـىـ وـمـفـهـومـ التـقـصـيـصـ بـالـعـيـنـ وـالـحـمـىـ اـنـ - 01:13:26

يـمـنـعـ مـاـ عـدـاـ الـعـيـنـ وـالـحـمـىـ وـاـنـهـ لـاـ يـرـقـىـ الـمـرـيـضـ اـذـاـ كـانـ مـرـضـهـ بـسـبـبـ غـيرـ الـعـيـنـ وـالـحـمـىـ لـكـنـ الـمـرـجـحـ اـنـ الرـقـيـةـ نـافـعـةـ اـذـاـ لـمـ تـكـنـ شـرـكـاـ مـنـ الـاـمـرـاـظـ كـلـهاـ الـخـامـسـةـ اـنـ تـمـيـمةـ اـذـاـ كـانـ مـنـ الـقـرـآنـ - 01:13:47

فـقـدـ اـخـتـلـفـ الـعـلـمـاءـ هـلـ هـيـ مـنـ ذـلـكـ اـمـ لـاـ تـمـيـمةـ اـذـاـ كـانـ مـنـ الـقـرـآنـ فـقـدـ اـخـتـلـفـ الـعـلـمـاءـ هـلـ هـيـ مـنـ ذـلـكـ اـمـ لـاـ يـعـنـيـ مـنـ الشـرـكـ؟ـ وـقـدـ تـقـدـمـ الـكـلـامـ فـيـهـاـ - 01:14:09

فـاجـازـ هـجـمـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ لـاـنـ الـقـرـآنـ شـفـاءـ بـغـضـ النـظـرـ عـنـ كـيـفـيـةـ الـاـسـتـشـفـاءـ وـمـنـعـهاـ اـبـنـ مـسـعـودـ وـاـصـحـاـبـهـ فـهـذـاـ الـخـلـافـ الـذـيـ اـشـارـ اـلـيـهـ الشـيـخـ رـحـمـهـ اللـهـ مـاـ تـقـدـمـ ذـكـرـهـ قـرـيبـاـ. هـلـ هـيـ مـنـ ذـلـكـ اـمـ لـاـ - 01:14:26

هـلـ هـيـ مـنـ ذـلـكـ اـمـ لـاـ هـذـهـ يـعـطـفـ بـهـاـ مـتـىـ نـعـمـ اـثـرـ هـمـزـ التـسـوـيـةـ وـاـنـبـهـ اـعـطـفـ اـثـرـ هـمـزـ التـسـوـيـةـ اوـ هـمـزـ عـنـ لـفـظـ اـيـ مـغـنـيـةـ وـلـاـ يـعـطـفـ بـهـاـ بـعـدـ هـلـ - 01:14:45

فـالـاـصـلـ اـنـ يـقـولـ هـلـ هـيـ مـنـ ذـلـكـ اوـ لـاـ لـكـنـ جـاءـ فـيـ الـبـخـارـيـ فـيـ قـصـةـ جـابـرـ هـلـ تـزـوـجـتـ بـكـراـ اـمـ ثـيـبـاـ وـهـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـجـواـزـ يـدـلـ عـلـىـ الـجـواـزـ اـنـ لـمـ يـكـنـ روـيـ بـالـمـعـنـىـ - 01:15:13

وـالـاـخـتـلـافـ فـيـ السـنـةـ عـلـىـ قـوـاـدـ النـحـوـ مـحـلـ خـلـافـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ مـنـ اـرـادـ الـخـلـافـ بـتـفـصـيـلـهـ فـلـيـنـظـرـ اـلـىـ مـقـدـمـةـ خـزـانـةـ الـاـدـبـ خـزـانـةـ الـاـدـبـ شـرـحـ شـوـاهـدـ الـكـافـيـةـ لـلـبـغـدـادـيـ لـاـنـ هـنـاكـ خـزـانـةـ الـاـدـبـ لـبـنـ حـجـةـ - 01:15:33

حـمـويـ لـيـسـ هـوـ مـقـدـمـةـ خـزـانـةـ آـ ذـكـرـ الـخـلـافـ وـاطـالـ فـيـ تـقـرـيرـهـ وـهـنـاكـ رـسـالـةـ فـيـ حـكـمـ الـاـحـتـاجـاجـ بـالـحـدـيـثـ عـلـىـ قـوـاـدـ النـحـوـ فـمـنـ اـجـازـهـ؟ـ قـالـ هـوـ كـلـامـ اـفـصـحـ الـعـرـبـ وـاـمـنـعـهـ قـالـ اـنـ تـجـوزـ رـوـاـيـتـهـ بـالـمـعـنـىـ فـلـاـ نـظـمـنـ اـنـ هـذـاـ كـلـامـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ - 01:15:58

الـسـادـسـةـ اـنـ تـعـلـيقـ الـاـوـتـارـ عـلـىـ الدـوـابـ مـنـ الـعـيـنـ مـنـ ذـلـكـ يـعـنـيـ مـنـ الشـرـكـ لـاـنـهـ تـعـلـقـ بـغـيرـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ السـابـعـ الـوعـيـدـ الشـدـيدـ عـلـىـ مـنـ

تعلق وترى يؤخذ من ايش رويفا - [01:16:27](#)

من عقد لحيته او تقلد وترنا او استنجى برجيع دابة او عظم فان محمد بريء منه هذا وعید شديد على من تعلق وترنا. الثامنة فضل ثواب من قطع تميمة من انسان - [01:16:51](#)

فضل ثواب من قطع تميمة من لسان وذلك بكلام كان كعدل رقبة التاسع ان كلام ابراهيم لا يخالف ما تقدم من الاختلاف لان مراده اصحاب عبدالله خلاف معروف في تعليق - [01:17:08](#)

التميمة اذا كانت من القرآن فقول آآ ابراهيم كانوا يكرهون التمام كلها من القرآن يقصد بذلك اصحاب ابن مسعود واما من عدتهم فالخلاف بينهم موجود اللهم صل على محمد - [01:17:32](#)