

شرح كتاب الدرة البتيةمة للشيخ ابن عثيمين 41

محمد بن صالح العثيمين

يقول المؤلف وابني على الفتح مضارعا ترى تأكيده جاء بنون بعده باشر لفظا وتقديرها لفظا وتفضيلا وان يكن متصلة بنوني
بنسوة فابني على السكون هنا ما قال متصل مباشرة - 00:00:00

لأنهم في نون التوحيد ما تصل إلا مباشر لفظا وتقديرها اذا اتصلت نور التوكيد بالفعل المضارع بني على السكون نقول يدعوه يدعوه
فاعله للنسوة وش تقول فيه يدعون النساء يدعون - 00:00:25

وتقول في الرجال الرجال يدعون قالت الرجال نساء والنساء رجالا والرسول عليه الصلاة والسلام حرم التشبه المرأة والمرأة في
الرجل ماذا نصنع الرجال يدعون النساء يدعون فقال عبد الرحمن نقول النساء يدعون - 00:01:00

نعم لكن ام عطية في حدتها في العيدين عمر يخرجن فيدعون بدعائهم ويدعون كانت حية ولم تقل ايه؟ فيدعون نعم؟ ايه المهم ان
نقول في يدعونا للنساء وللرجال لكن يزول التشبه - 00:01:27

لماذا لانك اذا قلت يدعون للرجال تقول يدعون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل بثبوت النون والواو فاء النون في
يدعون للرجال جسم ولا حظ والوافي يدعون الرجال فاعل باسم - 00:01:58

عرفت اين وهو الفعل ايه حذفت بالتقاء الساكنين واصل يدعون يدعون نعم مثل يشكرون له لكن حذيفة الواو التقاء الساكنة انتبه
النساء يدعون كيف تعرف النساء يدعون يقول يدعون فعل مضارع مبني على السكون - 00:02:23

لاتصاله النسوة ونون النسوة يدعون فاعل مو حرف فاعل مبني على الفتح في محل رقص عرفتم الفرق الان طيب وش اللي يدللينه
ان يدعون للرجال او للنساء؟ نشووف المرجع سياق الكلام - 00:02:50

سياق الكلام يدلنا على هذا فصار في علم الفعل المضارع اذا اتصل بنون نسوة يبني على السكون تقول النساء يقمن النساء يضربن
النساء يفهمن نعم والنساء يدعون النساء يدعون كده يا عيسى - 00:03:10

النساء يدعون يصلح اقتبست من جاري النساء يدعون مين يدعون طيب النساء يغزون صح؟ النساء يرمون هم ليش ايه فنقول
يرميها صح طيب النساء يخشون يخشين طيب اذا اللي يبين لنا نونس من التوكيد فيما اذا اشتبه الفعل - 00:03:40

هم والصياغة الاعراب مش الاعراب النساء يضربن النساء مبتلى مرفوعة ظمة الظاهرة يضرب فعل مضارع مبني على السكون
لاتصاله بهم النسوة والنون للنسوة فاعل الاسود فاعل مبني على الفتح في محل رفع - 00:04:33

طيب هذي حالة البناء في المضارع يقول وفي سوادين وجوبا يعرف بالرفع مثل يرجي ويرهبا طواذين المشار اليه ايش المفترض
والتوکيل والمتصل بهم النسوة وجوبا يعرب والملك يعرب للرفع يعرب وجوبا بالرفع - 00:05:05

المؤلف رحمه الله لقوله يعف وجوبا يعرض افادنا فائدتين الفائدة الاولى ان الفعل المضارع محرف اذا خلا من نون التوكيد المباشرة
لفظا وتقديرها ومن النسوة والثانى انه يكون مرفوعا انه يكون - 00:05:38

مرفوعا فهمتم وجوبا يعرب بالرفض فهو يعرض لا يبني يرجع لا ينصف ولا يجزم ولا يجرد توافقون على ولا يوجد؟ السبب لأن الجار
من الاصل ما في هذا الحال. طيب - 00:06:01

مثال ذلك يقوم الرجل يقول الرجل وينعس ياسين نعم كده ياسين طيب اه يقوم الرجل يقوم فعل مضارع مرفوع بالظن ايه عنكم
مرفوع لتجريده من الناقد والجازم وعلامة رفعه الضمة. نعم، ها؟ هذا اوضح - 00:06:30

مرفوع بتجريده من الناصل والجارم ظاهرة في اخره الرجل المرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ها وينعس ياسين ينعس

فعل مضارع مرفوع وعن رفعه ضمة ظاهرة في اخره نعم مرفوع لتجرده من ناصب - 00:07:07

وان ينظر في ظنه ظاهرة في اخره ياسين سائل مرفوع وعلامة رفعه ثم ظمة مقدرة على اخره منع من ظهورها الحكاية او نقول
ياسين ها ما ندري ان كانه يسمى ياسين - 00:07:35

على الحروف الهجائية للقرآن وهو يحكي ولا يعرف الان بحث واذا كان نقل من هذه الحكاية الى على ان نقول ياسين نعم.
فاعل مرفوعا ترى في ضمة ظاهرة في اخره - 00:08:02

حيث خلا من ناصب وبين وجوبا يعرب يعربوا بالرفع مثل مثل نرجسي ونرهب حيث خلا من ناصب
وجازم عن حيث خلا عن ناصب وجازم وما جزم - 00:08:28

حيث خلا عن ناصب وما جزم اذا هذا الذي اذا سألنا عنه يقول اذا خلى من ناصب وجاز فاذا قلنا متى متى يعرب الفعل المضارع
نقول اذا تجرد من نون التوكيد - 00:09:16

ونون النسوة متى يرفع اذا تجرد من الناصب والجازم فهمت يا طيب يقول حيث خلا عن ناصب وما جزم و وايش؟ حرفه وحرفه من
الرباعي ظلم لما ذكر مالك رحمة الله اخر المضارع - 00:09:34

بين حكم اول المضارع فصار اخر المضارع يا اخواني له اربع حالات يبني على الفتح ويبني على السكون ويرفع بالظن وينصب او
يجزم كم دولين خمسة خلها خمسة يبني على الفتح - 00:09:58

ويبني على السكون ويرفع بالضم وينصب بالفتح ويلزم السخون ما ما يخرج اخر الفعل المضارع عن هذه الاحوال الخمسة ابدا
عرفتم طيب اول فيلم مضارع هل هو مفتوح كل مضمون - 00:10:22

يقول ما يخرج عن حالين اما مفتوح او مضموم وقد يكسر وهو قليل قد يكتب او المضارع وهو قديم طيب متى متى يضم المؤلف
ها وحرفه من الرباعي يضم حرفه يعني حرف - 00:10:44

حرف المضارعة واحرف المضارعة اربعة مجموعة في قوله انيت او نأيت نعم امانة واحد يعني المقصود جمع الحروف هذا الحرف
حرف مضارع نظام اذا كان اذا كان المضارع من الرباعي - 00:11:11

ولهذا ما قال المؤلف اذا كان رباعيا قد اذا كان من الرباعي ما تبارك يا اخي يدخل يدخله الفعل غرف الفعل من الرباعي لكن الفعل
ثلاثي ثلاثة اعراب دال لا يدخل - 00:11:38

يدخله ها اللي معنا الان ثلاثة دال خاء لام لان اليفي يدخل الاوله هذى زيادة هي حرف مضارعة ولهذا قال من الرباعي يعني لا تنظر
للفعل الان في المضارع انظر لاصله وش هو - 00:12:07

كمثل يدخل معقوله منين نعم من ادخل معقوله من ادخله ادخله منحرف ها واحد همزة دال خاء لا وبعد اذا اقول يدفن اذا يحرق
من رباعي ها وش الماضي احرق اربعة احرف - 00:12:27

ها يكرمها من الرباعي لانه من المأخذ اكرم يكرمها من الثالثي منه ما ا قوله من كرمه ولهذا اللي مفتوحة مع ان يكرم الان يكرم
ويكرم حروفها واحدة اربع - 00:12:56

يكرم ويكرم اربع ساعات لكن يكرم ماضيها اربعة احراف يكرم ماضيها اربعة احوال اكرم ويكرم ماضيها ثلاثة اعراف كرم والخلاصة
اذا كان ماضي المضارع رباعيا فانه ها؟ بضمها اول اكرم - 00:13:27

ها؟ ادخل اخرج دحرج طيب تغفر سافركم منحرف ستة اكرم مزيد اي لا حتى اكرم مزيد لكن نقول المؤلف يقول اذا كان من الرباعي ان
كان من الخامس مثلاً انطق - 00:13:54

يكون مفتوحا ان كان من السادس مثل الزعفر يكون مفتوح. ان كان من الثالثي مثل ضرب يكون مفتوحة ابتداء؟ نعم طيب واضح
الآن يا اخوان طيب وقد يكسر المضارع لكن في الفاظ قليلة - 00:14:23

يكسر المضارع لكن في الفاظ قليلة مثل ايصال هذى فعل مضاد ما قال احال قال ايه حال فعل مضارع لكن هذا قليل وايضاً موقوف
على السمع ان سمع عن العرب - 00:14:44

والا فانه لا يكسر اول الفيلم المضارع ابدا الا ما سمع عن العرب نعم فان تتجو منها تتجو من ذي كريهة والا فاني لا اخالك ناجيا يعني لا اظنne طيب - [00:15:07](#)

صار اول في المضارع كم له من حاله ثلاث حالات ويفتح ويكثر اما الظم والفتح فهما قياسيان مقدتان واما الكسر فهو متى يكون مضموما اذا كان ماضيه رباعي ومتى يكون مفتوحا - [00:15:27](#)

فيما عدا ذلك ومتى يكون مكسورا اذا سمع عن العرب تمام يقول المؤلف تقول من افلح زيد افلح كم من حرف اربعة الهملة والفاء والله والحر تقول من افلح زيد يفلح - [00:15:56](#)

وحيدر يجيب لنا واحد مثال ايضا الهاد للرباعي اي نعم ما نبي افلح شايشه المؤلفنبي من عندك بدره نعم طيب وتقول ايضا وايش وافتتح وافتتح لنحو يشتري ويفرح يشتري - [00:16:18](#)
هذى كم لا وهو ربع خماسي والثانى يفرح من فرح ثلثي طيب استغفر سداسي سداسي والفراسة ان كان ماضيه رباعيا فهو مضمومن الاول وان كان ماضيه غير رباعي فهو مفتوح الاول - [00:16:52](#)