

شرح كتاب الدرة البتيةمة للشيخ ابن عثيمين 2

محمد بن صالح العثيمين

اقسام الاعراب ونصب والثالث ممتازة وتعبير المؤلف بقوله جر يجب على ان المؤلف مين مصري. مصري ولا كوكو؟ مصري. مصري.
نعم يقول رفع ونصب وهما في اسم و فعل الرفع يكون بالاسم ويكون في الفعل - 00:00:01

مش يتعرف مثال ذلك زيد يقوم وزيت مرفوع ويقوم مرفوض وكذلك النصب يكون في اسم و فعل مثل ان زيدا لن يقوموا ان زيدا
هذا زيدا منصور ويقومه منسوب ايضا فدخل النصب - 00:00:30

على الاسم على الاسم والفعل كما يدخل عليه مرة لكن الجزم ثم ثم جر لزما تخصيصه باسم الجر يختص به الرزق ما يمكن تجد فعلا
مشروعنا ابدا تقول مررت بزيد - 00:01:00

ونظرت الى عمر هم ودخلت في المسجد ما يجر الا فان قلت انه قد جر الفعل في قوله تعالى لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب لم
يكن الله ليغفر لهم - 00:01:26

نعم وقال النبي عليه الصلاة والسلام قل الحق قل الحق ولو مرة تمام هجوم الجواب ان هذا ليس بجر. ولكنه كسر من اجل التقاء
الساكنين ولهذا ما نقول لم يكن - 00:01:51

لم يكن الذين كفروا ان يكن فعل مضارع مجرور وانجذب الكسرة فلنكون مجزوم بالسكون لكن حرك بالكسر انتقاء الساكنين قال وجذم
ينفرد به مضارع الجزم ينفرد به المضارع وش يخرج عن المضارع - 00:02:16

الامر والماء فهما لا يجزمان وعلى هذا فاذا قلت انتبه فالامر لا تقول انتبه فعل امر مجزوم بالسكون لو تقول انتبه فعل امر مبني على
السخنة اما لو قلت فلان لم ينتبه - 00:02:40

لم ينتبه فانك تقول لم حرف نف وجذم وقلب وينتبه فعل مضارع ها مجزوم بلا والم الجزء من السجون وصار الجزم يختص بالفعل
المضارع فلا يدخل لا على الماضي ولا على الامر - 00:03:09

ولا على لسة وخلالصة البيتين ان الاعراب اربعة اشياء خلاص النصر جذم وجر. وجر وجريوا الجزم فالرفع والنصب للاسم والفعل
والجر الاسم والجذم للفعل نعم قال الله تعالى يوم يقوم الناس - 00:03:29

يقوم الناس هذا وشو يقوم الناس رأف بيقول ان نصب ولا جان الاسم والفعل طيب وتقول لن يضرب زيد عمرا لن يضرب هذا فعل
منسوب واما اسم موصوف واضح؟ واما الجرب فتقول لله فقد قال الله تعالى لله ما في السماوات وما في الارض - 00:04:02
للله فجر له فجأة شره بالكسرة والجذم مثل ولم يكن له كفوا احد ولم يكن له قوة فجزمه بالسكون ثم قال مالك واعراب يرد مقدرا
نحو عبدي والفتى وغير نصب - 00:04:42

عندكم وغير نصب كل منقوص اتي زيد الاعراب يقول المؤلف انه يكون مقدرا ويكون الواحد مقدرا في نحو عبدي والفتى تقدر عبدي
تقدر عليه جميع الحركات فتقول اكرمت عبدي. وقدم عبدي نعم ونظرته - 00:05:19

الى عبدي. عبده تحرك ولا لا؟ ها؟ طيب. كيف نعرب على رأي المؤلف؟ نقول مثلا الاول المثال الاول كم تعبي؟ نعم والثاني يا عبدي
المثال الاول جاء عبدي جاء فعل الماضي - 00:05:58

وعبدي فاعل عبد فاعل مقوء وعلامة رفعه ظمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم. واما مقدرة على ما قبل المتكلم. منع مضغورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة اهو النمرة الثانية عبدي فاعل مكتفو عبد فاعل مكتفو بضم مقدرة على ما قبل ياء المتكلم - 00:06:31

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة ها ؟ نعم. ثالث عبد فاعل مرفوض. مقدرة على ما قبلها المتكلم اذا من قبور بحركة المناسبة اصلك هل يجب انك ترفع بالضم عبد - [00:07:03](#)

لكن المحل الان مشغول بحركة المناسبة. حركة المناسبة كسر. لانه هي اللي تناسب الجيم انظمن اللي بتجيب عبد عبده ما يمكن ما تناسب الذي يناسبها هي الكسرة طيب اكرمت عبدي تقول اكرمت فعله وفاعل وعبد ها ؟ مفعول به منصوب - [00:07:36](#)

وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة تمام طيب نظرت الى عبدي نشوف نظام تفعيله فاعل والي حرف جر وعبدي اسم مجرور - [00:08:06](#)

تقيلة وانا متجربي لاعب يلتصق الظاهر. المعلم يقول انه يقدر العراق كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة فاذا قال قال قائل الكسر ظاهرة مقدرة - [00:08:32](#)

يقول هذى كسرة ما اجتنبها العامل كسر هذه لم لم يجتنبها العامل موجودة من اصل ولهذا تقول عبدي مرفوعا وعبدي منصوبا وعبدي مجرور الكسرة هذه هو هي التي جلبها العالم لا - [00:08:56](#)

ما جربها الان من الاصل موجودة فحين اذ نقول كسرة مقدرة على اخيه منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة طيب يقول مؤلف ؟ ها لا كسرت لاجل مناسبة لان الليه ما يناسبها الا ان يكسر ما قبله. معروف لكن اقول لو جاتك كسرة - [00:09:18](#)

وافقت وشلون يا عمي هلأ نظرت الى نعم يقول كسرة مقدرة على اخره ها هل الكسرة هذى جاءت لما دخلت عليها الى ولا من السجن ؟ اذا ما صار علامة جر الكسر - [00:09:51](#)

لان هذى القصة موجودة اصل الكلمة تقول عبدي قائم ظلمت عبدي مررت بعنزي موجود نعم ولهذا يقول يا ليت مقدرا في نحو عبدي والفتى وش هو الفتى الفتى كل معتل بالالف - [00:10:18](#)

فانها تقدر عليه بحركات الفتى والعصا والهدى نعم والتقوى والتقى وما اشبه ذلك هم ؟ مصطفى ومصطفى كلها تقدر عليها ايش الحركات كلها كل الحركات الثلاث اي نعم كل الحركات وصارت تقدر الحركات - [00:10:40](#)

الثلاث في كل ما اضيف الى ياء المتكلم وفي كل معتل بماذا ؟ بالالف. بالالف والله اعلم. جر وجزر. رفع ونسخ وجر هذى اقسام العراق والرفع والنصر يكونان بالاسم والفعل واما الجر فيختص بالجسم - [00:11:12](#)

والجزم يختص بالفعل الخاص بالفعل مثال ذلك الناس اللي وراه تقول زيد يقوم وان زيدا لن يقوم الاول المثال الاول راح زيد يقوم وان زيدا لن يكون هذا نصيبي هذا نصب - [00:11:49](#)

ان زيدا لن يقوما مثال الجر مررت بزيد ومثال الجزم لم يقم زيد - [00:12:21](#)