

شرح كتاب الدرة اليتيمة للشيخ ابن عثيمين 72

محمد بن صالح العثيمين

مقبل خبر مبتدأ مرفوض بالمبتدع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره الخبر الامن تملى ولا مفرد ولا شبه جملة؟ مفرد نعم طيب كم ذولي الفاعل ونائبه ها والمبتدأ والخبر اربعة - 00:00:00

والمؤلف يقول انها اظن سبعة ها ما قاله لكن هي سبعة والله اعلم في مبتدأ ها خلاف العلماء العلماء مختلفون منهم من يقول ان المبتدأ والخبر كلاهما مرفوعان بالابتداء ومما يقول المبتلى مرفوع بالخبر والخبر مرفوع بالمبتلى - 00:00:29 يعني مختلفين واسم اللي كان مع نظيرها واسم لكان مع نظيرها مرار بنظيرها اخواتها يعني اسم كان واخواته هذا من المرفوعات وقد مرت علينا كان واخواتها وستمر ان شاء الله تعالى في الالفية - 00:00:58

نعم وهي كان وظل وبات واظحى واصبح وامسى وصار وليس هذي ايضا ترفع المبتدأ فاسمها مرفوع مثل قوله تعالى وكان الله غفورا رحيمًا كان الله وهي تدخل على المبتدأ والخبر - 00:01:24 فمثلا اذا قلت زيد قائم فزيد مبتدع دخلك انا كان زيد قائما ما تعرف زيد مبتدأ تعربه اسما اللي كان ظل ظل زيد قائما نفس الشي وهكذا بقية اخواتها وقوله وما - 00:01:47

فليس يحتمل ان قوله ما يعني وكذلك اسم التي فليس ويحتمل قولهم يعني ما كان مثله ليس في النفي الذي يراد بالافلاس وهي اربعة ما فتى وما برح ومن فك وما زال - 00:02:11

هذي اربعة يا منفية لكنها في واقع مثبتة لكن الاحتمال الاول احسن لان هذه الاربعة من اخوات كان فقوله ما كليس اي وما التي كليس وتسمى الحجازية لانهما في لغة الحجازيين تعمل عمل ليس - 00:02:35

وفي لغة التميميين لا تعمل شيئا هي نافية فقط فتقول على لغة الحجازيين ما زيد قائما قال الله تعالى ما هذا بشرا ما هذا بشرا هذا اسم ما مباشرا قمرها - 00:02:59

وما زيد قائما ما اه زايدون اسماء وقائما خبرها لو قال المتحدث ما زيد قائم لكن نقول علامات الحجازيين خطأ وعلى لغة بني تميم صحيح اذا ما النافية التي تعمل عملا ليس - 00:03:22

انما يكون اسمها من المرفوعات بناء على لغة الحجازي اما على لغة التميميين فانك تقول ما زيد قائم ما زيد قائم وتعرّب زيد على انه مبتدأ لا على انه سماء - 00:03:57

لانهما عندهم ما تعمل بس هي لمجرد النفي فان قلت ما زيد بقائم فاننا ما ندري هل انت تميمي او ايجابي ان كنت حجازيا قلنا زيد اسم وان كنت تميميا قلنا زيد - 00:04:14

مبتدأ ولهذا لو جاءنا ثلاثة رجال من اهل اللغة الفصحى فقال احدهم ما زيد جالسا وقال الثاني ما زيد جالس وقال الثالث ما زيد بجالس نعرف من اي قبيلة هم - 00:04:38

ها الاول والثاني نعرف من اي قبيلة الاول من من اهل الحجاز والثاني من بني تميم والثالث مجهول ما ندري اذا نقول اقعد بينهم ولا لا خلك بينهم التومي لواحد بيده وتومي للثاني - 00:05:08

بيد طيب يقول الشاعر مهفّف الاعطاف قلت له انتسب فاجاب ما قتل المحب حرام وشو هذا تميمي نعم؟ ويخاصم امرأة يقول انتسبي اعطاه قلت له انتسب فاجاب ما قتل المحب حرام - 00:05:31

عرف ولا ما اعرف عرف انها من بني تميم لانه لو كانت حجازية لقاتل ما قتل المحب حراما نعم طيب اذا اه من المرفوعات اسم ما

التي تعمل عمل ليس وهي في لغة الحجازيين فقط - [00:05:59](#)

لها شروط ما ذكرها طيب وما عدناش اللهم اقمنا عليه في الاكلية نبي نترك الشغل. نعم. مثل كان زيد قائما مثل هذا خبر منتبه

محذوف يعني وذلك مثله كان زيد قائما يعربها عبد الله - [00:06:22](#)

يصح ما يصح لازم نقول قائما لانها خبر خبرها منصوب. طيب وما لنحوي ان كده وما لنحو وما ولنحونا كلا من خبرها كأن ذا

الحزم دقيق ايش؟ دقيق النظر - [00:06:42](#)

طيب ومالي له؟ انك لا مرة مختصرة جدا وما لنحو ان ونحو بمعنى مثل والمراد به اخوات ان يعني ما لي ان واخواتها من خبر ما لان

واخواتها من خبر - [00:07:13](#)

فهو من مرفوعات الاسماء اذا عمل انه كان انتعكاسات كان ترفع الاسم وتنسب الخبر وان تنصب الاسم وترفع الخبر ان الله غفور

رحيم يرحمك الله ان الله غفور رحيم فيقول غفور خبر ان مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره - [00:07:39](#)

ولو قال قائل ان الله غفورا ما صح نعم طيب اذا ان واخواته وقوله كلا المراد به يراد به لا التي تعمل عمل ان وهي لا النافية للجنس

فخبرها مرفوع بها - [00:08:05](#)

اذا وما لنحونك لا من خبر وش يشتمل على كم من باب على باب ان واخواتنا وعلى مبنى النافلة جنس كم فيها من بيت في الالفية

كثير ولهذا المؤلف رحمه الله في انا اتعجب كيف - [00:08:33](#)

يعني كيف هذي بيقرها طالب علم مبتدئ ما هو بعارف لو اردنا ان نشرح على البيتين هذولي كان بنقد خمس حصص او ست كان

واخواته وان واخواته ومع الحجازية ولا النافية - [00:08:53](#)

للجنس نعم لكن على كل حال هذي اشارات اشارات فقط يقول رحمه الله كان ذا الحزم دقيق النظر ان ذا الحزم عندكم طيب ان ذا

الحزم حازم وشه ها؟ لكن هل هو مصدر - [00:09:10](#)

ولا جنس ها هو معروف النادو التي بمعنى صاحب ما تضاف الا الى سن جنس مثل مال وجار وما اشبه ذلك نعم ولكن نقول وتضاف

ايضا الى المصدر وفوق كل ذي - [00:09:40](#)

علم عليهم فهنا الحزم مصدر بلا شك ومع ذلك اضيفت اليه فان ذا الحزم اي صاحب الحزم دقيق النظر صحيح هذا ها اي نعم الانسان

الحازم لابد ان يكون دقيق النظر - [00:10:09](#)

وبعيد النظر ما ينظر الى الامور بظواهرها بل ينظر الى ثمراتها ونتائجها وما ينتج عنها منها من خير او شر ويرفع ويرفع التابع

للمرفوع هذي التوابع ما شاء الله اسم كان - [00:10:35](#)

وصلنا وخبر ان وخبر لا ومع مع السابقات اربع هذي ثمانية قال ويرفع التابع للمرفوع والتابع اربعة الجميع اثنا عشر يرفع التابع

للمرفوع اذ كل تابع فكالمتبوع صح هذي قاعدة - [00:10:59](#)

كي نتابع حتى في امور الدين فهو كان متبوع ولهذا المقلد يتبع مقلدة التوابع يقول مؤلف رحمه الله في تعريف حد عدها وذاك توكيد

ونعت وبدل والرابع العطف بقسميه حصن - [00:11:28](#)

طيب اه النعوت او التوابع اربعة توكيد ونعت وبدل وعطف بيان وعطف نسا لانه قال العطف بقسمين وهما عطف البيان وعطف النسا

قال ابن مالك العطف اما ذو بيان او نسق - [00:11:52](#)

التوحيد مثل جاء زيد كله اه؟ ليش؟ اه ما يعكر بكل الا ما يتجزأ طيب اعتقت العبد كله ها غير صحيح صحيح لان العتق يتبع بعض ايه

ده يمكن ما يخالف يسجد لكن الاصل - [00:12:20](#)

يتبع طيب اذا كل ما تكون الا لما له اجزاء كيف اؤكد زيد اذا بغيت اكله وما له اجزاء اقول جاء زيد النفس جاء زيد عينه وما اشبه

ذلك النعت - [00:12:51](#)

يعني الوصل الناس الوصف مثل جاء زيد الفاضل لو اقول الفاضلة ما يصلح لابد ان اقول الفاضل لان كل تابع ها فكانت جاء زيد

الفاضل طيب ان تعددت النعوس نعم نتبع - [00:13:10](#)

وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد ها الاخبار كلها ما تصلح للموت طيب جاء زيد الفاضل العاقل الفاهم ها؟ يصلح يسعى طيب اه
البديل هو الذي يحل محل المبدل بمعنى انك لو حذفت - [00:13:38](#)
المبدل طار البدن مكانه مش مثاله تقول زوره خالدا اصل ازور خالدا تبلى يده قبله يده لما قلت الاول قبله يعني هو كله قلت يده
هذي بدن اعرفه حقها ها اعرفه حقها. حق هذي بدل - [00:14:05](#)
لأنك لو تقول اعرف حق زيد صح ولا لا صح الكلام لو قلت قبل يد زيد بدأ يقبله اليد يسعون ما يصحون يقول زر خالدا يصلح طيب
خذ نبلا مدى - [00:14:48](#)
هذي عاد المشكلة هذا بدل هذا ايضا بدر قلت لك بلا والخذ نبلا ثم بعدين قلت مدن كان بالاول هذا الصيد ظنينا انه ما نصيده
فقلت خذ نبلا ويوم وقف - [00:15:09](#)
قلت خذ مدن ولا ما يمكن ها لان وذلك ان قصدا تاحد فهذا انا اذا قلت خذ نبلا مدن قد يكون غلط وقد يكون للاضراب بدل ما امرتك
ان تأخذ النبل الذي يرمى به - [00:15:31](#)
قلت خذ مدن. الجانب الاول ظننا ان هذه الصيدة ما تابه. وبعدين وقفت كافر بسيارة طائرة اصبر يا اخي نعم اولاً يجوز ان تكون
طيارة صفر سيارة ولا لا لا يمكن - [00:15:57](#)
يعني سريعة اي نعم سيارة الطائرة صريح الواحد اذا صار اكل قالوا هذا فلان مشرى طائرة طيب ويجوز اذا كان قصدها الطائرة
المركوب المعروف ان تكون غلط او اضراب - [00:16:20](#)
قد يكون قصدت فالاول قل سافر بطيارة ثم نظرت واذا الفرصة قليلة فقلت طائرة ولا لا اذا البدن وش قادته وما يحل محل المبدل
منه كذا يا فهد ها ما هو البديل - [00:16:36](#)
اذا قلت مثلاً اغسله ثوبه بدل اي نعم بدر لو لو قلت اغسل ثوبه ولو حذفت الظمير يصلح الا طيب البدن والرابع العطف بقسميه
العطف اما بالحرف واما بالوصف اما بالحرف او بالوصل - [00:17:02](#)
حروف العصر معروفة لكم ولا لا الواو ثم ولكن كثيرة والوصف بمعنى اني ان اتي بشيء فيه ابهام ثم اوضحه وهذا يسمى عاد يستمع
الى الامثلة كاظهر الدين ابو حفص عمر - [00:17:38](#)
اظهر الدين ما فيها شيء ابو حفص ابو حفص هذي فاعل ابوه فاعل مفهوم بالواو نبي نعظمه لانه من الاسماء الخمسة وابو مضاف
وحفص مضاف اليه مجلوب بالكسرة الظاهرة وعمر - [00:18:08](#)
عطف بيان وتصنع البدنية لكنها يظهر انه اراد عطف البيان لان ابو حفص من ابو حفص اذا جاء عمر بين وجاد عثمان الشهيد المشتهر
ها طيب وش فيه هذا جاد عثمان - [00:18:24](#)
هذي فاعل ما فيها الشهيد صفة المشتهر او المشتهر صفة اخرى طيب فافاد المؤلف بهذا المثال انه يجوز تعدد الصفات قال والخلفاء
كلهم كرام هذا توكيد الخلفاء كلهم اي مش الخلفاء - [00:18:50](#)
كل خليفة الاربعة نعم لانه لما ذكر ابو حفص وذكر عمر ايه نعم ذكر عمر وذكر عثمان قال والخلفاء كلهم كرام لان لا يظن الظان انه
اثنى على ها على عمر وعثمان دون غيره - [00:19:17](#)
فقال والخلفاء كلهم كرام صديقنا ها بدل منين من الخلفاء بدل والحيدر الهمام عاطف نعم آآ اتى المؤلف رحمه الله بالامثلة كلها فهذه
هي مرفوعات الاسماء اضبطوها ان شاء الله والامثلة والاعراب يأتي بالمتقف - [00:19:40](#)
- [00:20:13](#)