

شرح كتاب الدرة البتية للشيخ ابن عثيمين 72

محمد بن صالح العثيمين

م قبل خبر مبتدأ مرفوض بالمبتدع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخر الخبر الامن تملئ ولا مفرد ولا شبه جملة؟ مفرد نعم طيب كم ذولي الفاعل ونائبه ها والمبتدأ والخبر اربعة - 00:00:00

والمؤلف يقول انها اظن سبعة ها ما قاله لكن هي سبعة والله اعلم في مبتدأها خلاف العلماء العلماء مختلفون منهم من يقول ان المبتدأ والخبر كلاهما مرفوعان بالابتداء ومما يقول المبتدئ مرفوع بالخبر والخبر مرفوع بالمبتدئ - 00:00:29
يعني مختلفين واسم اللي كان مع نظيرها واسم لكان مع نظيرها مرار بنظيرها اخواتها يعني اسم كان واخواته هذا من المرفوعات وقد مرت علينا كان واخواتها وستمر ان شاء الله تعالى في الالفية - 00:00:58

نعم وهي كان وظل وبات واظحى واصبح وامسى وصار وليس هذى ايضا ترفع المبتدأ فاسمها مرفوع مثل قوله تعالى وكان الله غفورا رحيمها كان الله وهي تدخل على المبتدأ والخبر - 00:01:24
فمثلا اذا قلت زيد قائم فزيد مبتدع دخلك انا كان زيد قائما ما تعرف زيد مبتدأ تعربيه اسمها اللي كان ظل زيد قائما نفس الشيء وهكذا بقية اخواتها وقوله وما - 00:01:47

فليس يحتمل ان قوله ما يعني وكذلك اسم التي فليس ويحتمل قوله يعني ما كان مثله ليس في النفي الذي يراد بالالفاس وهي اربعة ما فتئ وما برح ومن فك وما زال - 00:02:11

هذى اربعة يا منفية لكنها في واقع مثبتة لكن الاحتمال الاول احسن لان هذه الاربعة من اخوات كان قوله ما كليس اي وما التي كليس وتسمى الحجازية لانها في لغة الحجازيين تعمل عمل ليس - 00:02:35
وفي لغة التميميين لا تعمل شيئا هي نافية فقط فتقول على لغة الحجازيين ما زيد قائما قال الله تعالى ما هذا بثرا ما هذا بثرا هذا اسم ما مباشرا قمرها - 00:02:59

وما زيد قائما ما اه زايدون اسماء وقائما خبرها لو قال المتحدث ما زيد قائم لكن نقول علامات الحجازيين خطأ وعلى لغة بنى تميم صحيح اذا ما النافية التي تعمل عملا ليس - 00:03:22

انما يكون اسمها من المرفوعات بناء على لغة الحجازي اما على لغة التميميين فانك تقول ما زيد قائم ما زيد قائم وتعربي زيد على انه مبتدأ لا على انه سماء - 00:03:57

لانها عندهم ما تعمل بس هي لمجرد النفي فان قلت ما زيد بقائم فاننا ما ندرى هل انت تميمي او ايجابي ان كنت حجازيا قلنا زيد اسم وان كنت تميميا قلنا زيد - 00:04:14

مبتدأ ولهذا لو جاءنا ثلاثة رجال من اهل اللغة الفصحى فقال احدهم ما زيد جالسا وقال الثاني ما زيد جالس وقال الثالث ما زيد بجالس نعرف من اي قبيلة هم - 00:04:38

ها الاول والثاني نعرف من اي قبيلة الاول من من اهل الحجاز والثاني من بنى تميم والثالث مجھول ما ندرى اذا نقول اقعد بينهم ولا لاخلك بينهم التومي لواحد بيده وتومي للثاني - 00:05:08

بيد طيب يقول الشاعر مهفھف الاعطاف قلت له انتسب فاجاب ما قتل المحب حرام وشو هذا تميمي نعم؟ ويخاصم امرأة يقول انتسببي اعطيه قلت له انتسب فاجاب ما قتل المحب حرام - 00:05:31

عرف ولا ما اعرف عرف انها من بنى تميم لانه لو كانت حجازية لقالت ما قتل المحب حراما نعم طيب اذا اه من المرفوعات اسم ما

التي تعمل عمل ليس وهي في لغة الحجازيين فقط - 00:05:59

لها شروط ما ذكرها طيب وما عدناش اللهم اقمنا عليه في الاكلية نبي نترك الشغل. نعم. مثل كان زيد قائما مثل هذا خبر منتبه محنوف يعني وذلك مثله كان زيد قائما يعربها عبد الله - 00:06:22

يصح ما يصح لازم نقول قائما لأنها خبر بحرا منصوب. طيب وما لنجوي ان كده وما لنجو وما لنجونا كلا من خبرها لأن ذا الحزم دقيق ايش ؟ دقيق النظر - 00:06:42

طيب ومالي له ؟ انك لا مرة مختصرة جدا وما لنجو ان ونجو بمعنى مثل والمراد به اخوات ان يعني ما لي ان واخواتها من خبر ما لأن واخواتها من خبر - 00:07:13

فهو من مرفوعات الأسماء اذا عمل انه كان انتعاكسات كان ترفع الاسم وتنسب الخبر وان تنصب الاسم وترفع الخبر ان الله غفور رحيم يرحمك الله ان الله غفور رحيم فيقول غفور خبر ان مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره - 00:07:39
ولو قال قائل ان الله غفورا ما صح نعم طيب اذا ان واخواته قوله كلا المراد به يراد به لا التي تعمل عمل ان وهي لا النافية للجنس فخبرها مرفوع بها - 00:08:05

اذا وما لنجونك لا من خبر وش يشتمل على كم من باب على باب ان واخواتنا وعلى مبني النافلة جنس كم فيها من بيت في الالفية كثير ولهذا المؤلف رحمة الله في انا اتعجب كيف - 00:08:33

يعني كيف هذى يقرها طالب علم مبتدئ ما هو بعارف لو اردنا ان نشرح على البيتين هذولى كان بنقد خمس حصص او ست كان واخواته وان واخواته ومع الحجازية ولا النافية - 00:08:53

للجنس نعم لكن على كل حال هذى اشارات اشارات فقط يقول رحمة الله كان ذا الحزم دقيق النظر ان ذا الحزم عندكم طيب ان ذا الحزم حازم وشه ها ؟ لكن هل هو مصدر - 00:09:10

ولا جنس ها هو معروف النادو التي بمعنى صاحب ما تضاف الا الى سن جنس مثل مال وجار وما اشبه ذلك نعم ولكن نقول وتضاف ايضا الى المصدر وفوق كل ذي - 00:09:40

علم عليم فهنا الحزم مصدر بلا شك ومع ذلك اضيفت اليه فان ذا الحزم اي صاحب الحزم دقيق النظر صحيح هذا ها اي نعم الانسان الحازم لابد ان يكون دقيق النظر - 00:10:09

وبعيد النظر ما ينظر الى الامور بظواهرها بل ينظر الى ثمراتها ونتائجها وما ينتج عنها منها من خير او شر ويرفع ويرفع التابع للمرفوع هذى التابع ما شاء الله اسم كان - 00:10:35

وصلنا وخبر ان وخبر لا ومع السابقات اربع هذى ثمانية قال ويرفع التابع للمرفوع والتابع اربعة الجميع اثنا عشر يرفع التابع للمرفوع اذ كل تابع فكالمتبوع صح هذى قاعدة - 00:10:59

كي نتابع حتى في امور الدين فهو كان متبوع ولها المقلد يتبع مقلدة التابع يقول مؤلف رحمة الله في تعريف حد عدها وذاك توكيده ونعت ببدل والرابع العطف بقسميها حصن - 00:11:28

طيب اه النوع او التابع اربعة توكيده ونعت ببدل وعطف بيان وعطف نسا لانه قال العطف بقسمين وهم عطف البيان وعطف النساء قال ابن مالك العطف اما ذو بيان او نسق - 00:11:52

التوحيد مثل جاء زيد كله اه ؟ ليش ؟ اه ما يعكر بكل الا ما يتجزأ طيب اعتقدت العبد كله ها غير صحيح صحيح لان العتق يتبع ايده يمكن ما يخالف يسجد لكن الاصل - 00:12:20

يتبع طيب اذا كل ما تكون الا لما له اجزاء كيف اوكد زيد اذا بغيت اكله وما له اجزاء اقول جاء زيد النفس جاء زيد عينه وما اشبه ذلك النعت - 00:12:51

يعني الوصل الناس الوصف مثل جاء زيد الفاضل لو اقول الفاضل ما يصلح لابد ان اقول الفاضل لان كل تابعها فكانت جاء زيد الفاضل طيب ان تعدد النعوس نعم تبع - 00:13:10

وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد ها الاخبار كلها ما تصلح للموت طيب جاء زيد الفاضل العاقل الفاهم ها؟ يصلح يسعى طيب اه
البدل هو الذي يحل محل المبدل بمعنى انك لو حذفت - 00:13:38

المبدل طار البدن مكانه مش مثاله تقول زوره خالدا اصل ازور خالدا تبله يده قبله قللت الاول قبله يعني هو كله قلت يده
هذى بدن اعرفه حقه ها اعرفه حقه. حق هذى بدل - 00:14:05

لانك لو تقول اعرف حق زيد صح ولا لا صح الكلام لو قلت قبل يد زيد بدأ يقبله اليدي يسعون ما يصحون يقول زر خالدا يصلح طيب
خذ نبلا مدي - 00:14:48

هذى عاد المشكلة هذا بدل هذا ايضا بدر قلت لك بلا والخذ نبلا ثم بعدين قلت مدن كان بالاول هذا الصيد ظنينا انه ما نصيده
فقلت خذ نبلا ويوم وقف - 00:15:09

قلت خذ مدن ولا ما يمكنها لان وذلك ان قصدا تاحد فهذا اذا اذا قلت خذ نبلا مدن قد يكون غلط وقد يكون للاضراب بدل ما امرتك
ان تأخذ النبل الذي يرمى به - 00:15:31

قلت خذ مدن. الجانب الاول ظننا ان هذه الصيدة ما تابه. وبعدين وقفت كافر بسيارة طيارة اصبر يا اخي نعم اولا يجوز ان تكون
طيارة صفر سيارة ولا لا لا يمكن - 00:15:57

يعني سريعة اي نعم سيارة الطيارة صريح الواحد اذا اذا صار اكل قالوا هذا فلان مشري طيارة طيب ويجوز اذا كان قصدها الطيارة
المركوب المعروف ان تكون غلط او اضراب - 00:16:20

قد يكون قصدت فالاول قل سافر بطبيارة ثم نظرت واذا الفرصة قليلة فقلت طيارة طيب ولا اذا البدن وش قادته وما يحل محل المبدل
منه كذا يا فهد ها ما هو البدل - 00:16:36

اذا قلت مثلا اغسله ثوبه بدل اي نعم بدر لو لو قلت اغسل ثوبه ولو حذفت الظمير يصلح الا طيب البدن والرابع العطف بقسميه
العطف اما بالحرف واما بالوصف اما بالحرف او بالوصل - 00:17:02

حروف العصر معروفة لكم ولا لا الواو ثم ولكن كثيرة والوصف بمعنى اني ان اتي بشيء فيه ابهام ثم اوضحه وهذا يسمى عاد يستمع
الى الامثلة كاظهر الدين ابو حفص عمر - 00:17:38

اظهر الدين ما فيها شيء ابو حفص ابو حفص اما بالكسرة الظاهرة وعمر - 00:18:08

عطف بيان وتصنع البدنية لكنها يظهر انه اراد عطف البيان لان ابو حفص من ابو حفص اذا جاء عمر بين وجاد عثمان الشهيد المشتهر
ها طيب وش فيه هذا جاد عثمان - 00:18:24

هذى فاعل ما فيها الشهيد صفة المشتهر او المشتهر صفة اخرى طيب فافاد المؤلف بهذا المثال انه يجوز تعدد الصفات قال والخلفاء
كلهم كرام هذا توكيده الخلفاء كلهم اي مش الخلفاء - 00:18:50

كل خليفة الاربعة نعم لانه لما ذكر ابو حفص وذكر عمر ايه نعم ذكر عمر وذكر عثمان قال والخلفاء كلهم كرام لان لا يظن الظان انه
اثنى على ها على عمر وعثمان دون غيره - 00:19:17

فقال والخلفاء كلهم كرام صديقنا ها بدل منين من الخلفاء بدل والجدير الهمام عاطف نعم آآاتى المؤلف رحمة الله بالامثلة كلها فهذه
هي مرفوعات الاسماء اضبطوها ان شاء الله والامثلة والاعراب يأتي بالمتقوف - 00:19:40

- 00:20:13