

شرح كتاب الدرّة اليتيمة للشيخ ابن عثيمين 6

محمد بن صالح العثيمين

لهدمت صوامع ها قاعدة وبيع وصلوات ومساجد الصوامع ماذا قال صوامع بيع؟ قال بيع طلبات نعم صلوات مساجد قال مساجد اذا صوامع ما تنصرف ما لونت ما لونت ومساجد ها ما تنصرف ولهذا ما نونا - [00:00:01](#)

هي مستواه ها ولهذا منونة طيب ها لكن حنا قلنا الجمع اللي على وزن المفاعل او مفاعيل مفاعل اذا شئت من يوضح مفاعل نشوف كم من حرف خمسة ها خمسة قرون - [00:00:37](#)

خمس حروف اه اولها وثانيها مفتوح وثالثها الف ورابعها مفصول كده اذا كل جمع على هذا النحو وهو مصايح كم على ستر احمر اولها وثانيها مفتوح وثانيها الف نعم ورابعها مكسور بعده ياء - [00:01:02](#)

كل ما كان على هذا الجمع فانه ممنوع من الصبر وما عدا ذلك فانه مصروف معنى ذلك من الجموع. نعم ما بعد عدل العدل بمعنى معدول بان يكون اسم معدول عن شئ سابق يعني محول من شئ الى - [00:01:35](#)

مثل مثنى وثلاثا وربيع يقول انها محولة عن اثنين اثنين ثلاثة بثلاثة اربعة اربعة ومثل عمر زفر رحل اعلام تقول انها معدولة عن عامر وزافر يزاخم اطلق كذا متفقين؟ عمر - [00:02:08](#)

وذكر هذا العدل ايضا اذا وجد اسم فيه عدل يعني اصله في اللغة على غير هذا الوجه ولكن عدل الى هذا الوجه ممنوع من الاطفال ممنوع من الصرف واحد يقول وعنهما ابن الخطاب - [00:02:38](#)

صح عمر ابني ها امراء نعم عمر لو قرن عمر الى ابنه ما يمكن تضيف عمر عليها لان ما يرى في شئ لنفسه ابن الخطاب هو عمر فلا يضع في السوء الى نفسه - [00:02:58](#)

اللهم نقول بعلتين او بعلة او بعلة تكن اغنت عن اثنتين من تسع وهن جمع جمع يعني صيغة منتهى الجموع وهو ما اشار اليه ابن مالك بقوله وكن لجمع مشبه مفاعل او المفاعيل - [00:03:20](#)

بمنع كافر العدل هو ان يكون الشئ معدولا. عن شئ اخر. مثل مثنى وثلاث ورباع واخر هذا في الاوصاف مثل عمر وزحل الظفر هذا في الاسماء ثابت يقول زاد هي زيادة الالف والنون - [00:03:51](#)

تكون في الاوصاف وتكون في الاعلام الاسماء مثالها بالاوصاف سكران غضبان عطشان ريان وما اشبهها لان سكران مين المأخوذة من السكن وفيها الف ونون زائدة غضبان من الغضب وفيها الف ونون زائدة - [00:04:27](#)

وفي الاسماء مثل سلمان سليمان نعم هذي ايضا فيها ومثل عثمان بن العتم ومثل عفان ان كان من العفة وممنوع من الصرف طيب هذا الوزن وزن والصفة وش المراد بالوزن - [00:04:54](#)

وزنه زاد ويكون في الاوصاف ويكون في الاسماء وفي الاوصاف مثل افضل افضل ومثل ما مر علينا قبل قليل شجاعا اقرأ ومثل اخضر وابيض واسود وهو كثير وزن فعل وزن الجار بالاسماء - [00:05:24](#)

ها؟ لا في الاسماء الاحلام قصد احمد يزيد يشكر وما اشبههم فاحمد نقول المنع ولا من الصرف العالمية وزنا الفعل يزيد العالمية وزنك كم يشكر العالمية طيب هذا الوزن وصفة - [00:05:54](#)

هذا الصفة تكون مع علة اخرى ما تكون منفردة تكون عادة اخرى وهي العدل والزيادة والوزن الفعلي ركب رتب المراد به الترتيب المسجد والتركيب عندهم اي عند النحويين ثلاثة انواع - [00:06:25](#)

تركيب اضافي تركيب مسجود وتركيب اسناده صل ركعتين يا اخي صلي ركعتين تركيب اضافي مثل ها مثل عبد الله رقيب مسجود

مثل ما عاد هي كلمة مع ديك ربا ومثل حضرموت - [00:06:50](#)

مع ذي كلب اصبح مع وكذبوا حضرموت اصبح يقولون حضرموت مبروك دعنا بك اصله باعلو فركبت وصارت أسماء واحدا هذا يسمونه تركيبيا مزجيا انواع الرابع من التركيبات تركيب ها؟ تركيب الاسناد تركيب الاسنادي؟ نعم - [00:07:16](#)

بان توضع جملة علما على شخص جملة كاملة مثل الشنفرى يقولون اصبح الشنفرى لكن عاد فيها الف ولام فتصرف مثل شاب قرناها طابق النهر هذا ما هو اسم رجل رجل اسمه الشاب قرنان - [00:07:51](#)

تقول جاء شاب قرنان ورأيت تاب قرناه ومررتم اسم رجل هذا يسمونه تركيبا اسناديا فيه نوع رابع تركيبا عدديا التركيب العددي احد عشر اثنى عشر الى تسعة عشر كل هذه التراكيب تختلف على بعضها - [00:08:17](#)

تراكيب هذه كلها تختلف اعراباته فما هو المراد في قول المؤلف هنا رتب التركيب المزجي على مكة وحضرموت هذي اثنان لمكان ومثل مع في كذب هذا اسم لرجل علم لشخص رجل - [00:08:44](#)

والله اعلم. والمؤلف انه ان الاسم الذي لا ينصرف ما كان فيه علتان من علل فسق او علة واحدة تقوم مقام علتين العين التسع بينها بقوله جمع وعدل زاد وزن وصفة - [00:09:08](#)

ركب واث عجمة ومعرفة كم هذي جمع وعدل زاد وزن وصفة ركب وانس عجمة ومعدة ها؟ تسعة ونظمها بعضهم بيت اسهل من هذا فقد اجمع وزن عادلا بمعرفته ركز وزد عجمة فالوصف قد كمل - [00:09:33](#)

باجتماع وزن عادلا بمعرفته رتب وزد حجمة فالوصف قد كمل هذا اهون من من المؤلف لكن معنى واحد طيب اظن تقدم الكلام على هذه الاشياء الجمع يراد به نبدأ ما المراد به - [00:10:11](#)

انا اقول لكم هذا علشان نحصر العلل فعندنا الان ثلاث علل يجتمع معها العالمية والوصفية وثلاث علل ما يجتمع معها الا العلمية فقط وهي ركب والمراد يركب التركيب المزج وحضرموت - [00:10:35](#)

نعم هذا لابد ان يكون فيه علوية يكون في وصية ولا ما يمكن ما يمكن النسر ها النسمة ما يكون فيه الا العالمي العلم المؤنث ولهذا قائمة منصرف لانها ليست علم وصفة - [00:11:10](#)

وطلحة اسم رجل هم لا ينصرف بوجود التأنيب يريد تأنيب لانه علم طيب انت عجمة رجمة ايضا يجتمع اليها العالمية فقط دون الوصفية دون الوصفية فان الوصف باللغة الاعجمية ينصرف - [00:11:39](#)

مثل كلمة قالون قانون حين قالها علي بن ابي طالب لشريح لما سئل عن المرأة مطلقة ادعت انها انقضت عدتها بشرف قال ان جاءت بيينة من بطانة اهلها ممن يرجى به - [00:12:10](#)

دينه فقد صدقة فقال له علي قالوا قانون يعني هذا قانون الجيد فصرفه لانه ها؟ يسعى لنا. طيب اما قول ومعرفة فهذه ليست علة مستقلة لا بد ان تنضاف الى - [00:12:34](#)

الى ايش الى احد العيال السابقة يتأمل مرة ثانية العالمية تدخل على العلة الست كلها اللي هي العدل والزيادة ووزن الفعل والتركيب والتأنيب والعثماني والوصفية ما تكون ها الا في الثلاثة - [00:12:57](#)

وهي العدل والزيادة طيب نشوف هذا بقي عندنا بقي فاجعل مع الوصف الثلاث السابقة ها عليه ولا علتة عليه ثم افعل بها كاللاحقة اجعل مع الوصف الثلاثة السابقة عليه اجعل مع الوصف الثلاثة السابقة عليه اي على الوصف - [00:13:29](#)

نشوف الثلاثة السابقة عليه وبين الثلاثة السابقة عليك العدل والزيادة اجعلها مع الوصف ثم افعل بها كاللاحقة وش ما نفعل بها في اللاحقة يعني ان انك تفعل بهذه العلل الثلاث - [00:14:09](#)

كاللاحقة التي هي المعرفة اي تجعل المعرفة مع العلل الثلاثة التي لحقت فتكون المعرفة تدخل على كم فلا تشاركها الوصفية وثلاث تنفرد بها عن الوصفية. طيب وتجعل الست مع المعرفة - [00:14:34](#)

ما هي الصف عجمى وتأنيب وتركيب وزن فعل وزيادة وعدل مع المعرفة والجمع يستغني بفرض العلة ومثله مؤنث بالالف الجمع يريد به صيغة منتهى الجموع ينفرد بالعلة بمعنى لا يحتاج الى علنية ولا الى - [00:14:59](#)

وصفية ولذلك المؤنث بالالف الممدودة او الالف المقصورة لا يحتاج الى زيادة الى ان يكون علما او فتبين ان هذه العلل تنقسم الى ثلاثة اقسام من هنا نبدأ تنقسم هذه العلل الى ثلاث اقسام - [00:15:32](#)

قسم لا يحتاج الى ضم علة اخرى اليه وهو ثلاثة اشياء ثلاثة اشياء غيرت منها الجموع والف التنين الممدودة ها والف التأنيث

المقصود. هذه العلل الثلاث حيث وجدتها فانها مانعة من الصرف - [00:15:58](#)

وقسم اخر لا بد ان تنضم اليه العلمية وهو التركيز التركيب والعجمة والتأنيث بغير الالف التأنيث بغير الادب هذا لا بد ان تضم اليه

العجب ها ايه المعرفة العالمية العلمية - [00:16:25](#)

والقسم الثالث ما يجتمع معه العلمية ها او الوصفية العلمية او الوصفية وهي والعدل وزيادة الف وهذا من احسن ما يكون في

التقسيم الذي ذهب الى المؤلف احسن من تقسيم المال - [00:16:54](#)

مع انه اخطر احسن واقصر فكانت العلل الثلاثة الان تنقسم الى كم الى ثلاثة اقسام احدها ما يستغني بعله واحدة فقط ولا يحتاج ان

ينضم اليها شيء وهي ثلاثة اشياء - [00:17:16](#)

صيغة منتهى الجموع والف التأنيث الممدودة والف التنين المقطوعة القسم الثاني ما يحتاج ان ننضم اليه العلمية خاصة العالمية

فقط خاصة وهو تركيبه مادي والعزمة والمؤنث بغير الالف المؤنث ليش قلنا المؤنث - [00:17:37](#)

لان الالف لا تحتاج الى شيء ما تحتاج الى العلم والثالث ما يحتاج ان ينظم اليه اما العالمية ها؟ او الوصفية وهو وزن الفعل والعدل

وزيادة الالف والنون تمام - [00:18:08](#)

طيب وكلها مستفادة من كلام المؤلف رحمه الله - [00:18:28](#)