

شرح كتاب الدرة البتيةمة للشيخ ابن عثيمين 8

محمد بن صالح العثيمين

المثنى الاستلام كل ما دل على اثنين بزيادة اغنت عن المتعاطفين كل ما دل على اثنين بزيادة عن المتعاطفة عن متعاطفين متفقين لفظا ومعنى هذا هو المثنى كل ما دل - 00:00:00

على اثنين بزيادة اغنت عن المتعاطفين متفقين لفظا ومعنى نشوف الان دل على اثنين خرج به المفرد لماذا يعني ما دلها على واحد وخرج به الجمع لانه دل على اكثر من اثنين - 00:00:38

وقولنا بزيادة زيادة اغنت عن المتعاطفين خرج به ما دل على اثنين بزيادة لا تغدوا عن متعاطفين مثل كلمة اثنين هذه ما نقول انه مثنى بل نقول انه ملحق بالمثنى - 00:01:06

لماذا لانه ما تفطر ان نقول ان اثنين واثن ثم قلنا نعم لا نعم وقولنا اغنت عن متعاطفين يعني مثل اذا قلت المحمدان اصلهما محمد ومحمد متفقين لفظا ومعنى فان اختلافا - 00:01:30

لفظا او معنى فانه يكون ملحقا بالمثنى مثال مثال ما اتفق ما اختلف لفظا ومعنى القمران قمران يراد بهما الشمس والقمر ما نقول هذا مثنى نقول هذا ملحق بالمثنى والسبب - 00:02:04

لانه ما اختلفا لفظا ومعنى فالقمر حقيقته غير حقيقة الشمس ولفظه ايضا مختلف جاء العمران لابي بكر وعمر هذان مختلفان لا لفظا فقط كلهم بشر نساء حقيقتهما واحدة لكن اختلف اللفظ - 00:02:29

فنقول ان العمران ملحق بالمثنى وليس مثنى حقيقة لانه لا يغنى المتعاطفين متفقين لفظا ومعنى دعونا متعاطفين متفقين لفظا ومعنى طيب كذا نعم مثلها لانهما لا يغنى نعم ما فيه ما اول ما فيه مزيادة - 00:02:58

ما فيهم زيادة وثانيا انهما لا ينفكان يعني معناه ان التقنية فيهما لا تغريك عن متعاطفين لو قلت كل وكل اختلف المعنى اختلافا كبيرا حكم المثنى اللي تمت به الشروط يقول المؤلف حكمه - 00:03:27

والرفع في كل مثنى بالالف والنصب والجر والجر بباء وعادت الى اخره الرفض في كل مثنى بالالف والنصب والجر بها فحكم مثنى انه يرفع بالاذى وينصب ويجرد ويجر بالباء وفي حالة انشق النصب - 00:03:47

يفتح ما قبل الباء ويكسر ما بعدها حالة النصب والجر يفتح ما قبل ويتصدر ما بعدها تقول جاء الرجالان جاء الرجالان وتقول رأيت الرجلين بالالف الاول لانه مرفوع الرجلين رأيت رجلين في الثاني لانه - 00:04:17

منصوب ومررت بالرجلين لانه مجرور هنا مفتوح ما قبلها اولى ومكسور ما بعدها في حالة النصب والجر بخلاف جمع المذكر السالم كما سياتي فان النون عكس تفتح ويكتتر ما قبل الليل - 00:04:49

اما هذه فيفتح ما قبل الباء ويكسر ما بعدها نعم طيب هذا المثنى حكمه ان يرفع بالاذى يجب ان يوصف ويجر بالباء هذا هو المعروف باللغة العربية في لغات شاذة قليلة - 00:05:18

يلزمه الالف دائمًا تقول قام الرجالان ورأيت الرجالان ومررت في لغات ثانية بدل ما يكون مكسورا النون يجعلونه مفتوح النور فيقول رأيت الرجلين ومرارة ها؟ بالرجلين ولكن كل هذه من غير اللغات المشهورة المعروفة المعترضة - 00:05:43

لكنها قد تصلح لطالب العلم اذا غلط يقول لو قال مثلا رأيت الرجالان ما يصلح قالت الرجالان هذا منصوب بالياء على اللغة الثانية او قناة رأيت الرجلين ما يصلح لكن ما رأيكم في هذه الحجة - 00:06:20

في مقبولة ولا لا اي كان قاصد هلا ولا ولكن الان ايضا غير مقبولة لان الان الناس مو بتدخلون بالليل الاصلية العربية نعم اذا كان يتكلم

بلغة الأصيلة العربية اما اما والناس لا يتكلمون باللغة العربية الأصيلة فيهم - [00:06:50](#)

فليرجعوا الى اللغة المشهورة وهي بعض الحجازيين والحاصل ان ان المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء يلحق به اربع كلمات [00:07:10](#) لهذا قال المؤلف واضف اثنين واثنتين هذا العمل نعم هذا - [00:07:10](#)

يلحق به اثنين واثنتين اثنان للمذكر واثنتان للمؤنث تقول جاءني رجالان اثنان صح ورأيت رجلين اثنين ومررت بргلين اثنين قال الله تعالى وقال الله لا تتخذوا الهلين اثنين هذا المثال فيه جمع فيه مثنى - [00:07:33](#)

وفيه ملحق به اين مثنى الهلي لانها تثنية الله واما الملحق به فهو قوله اثنان قول اثنين لا تتخذ الهلين اثنين طيب اه كلام على المظمر كلتا وكلا هذا مع المضممر - [00:08:10](#)

تلها وكلا قلت وكيلها لا تكونان الا مضافتين دائمها لكن اما ان يضاف الى ضمير او اظافة الى الى اسم ظاهر الى وكيلته دائمها مضافتان لا لا تكونان الا مضافتين - [00:08:41](#)

ولكن المضيفة الى ضمير الحقها بالمثنى وان اضيفت على اسم ظاهر ملحقتا بالمعتل بالالف فتلزمان الالف دائمها و تكونان معربان او مرضتني بالحركات المقدرة قال الله تعالى كلتا الجنتين اي تم كانت من الشروط - [00:09:07](#)

كلتا الجنتين ها؟ هذى وين الملحق يعني ما وجبت الى ايدك مضافة الى الجنتين وهي اسم واحد فتقول في اعراب تلك الجنتين كلتا مبتدع مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع منظور التعدد - [00:09:45](#)

جزء مضاف والجنتين مضاف اليه متلوه بالإضافة وانجبه الياء نيابة عن كسرة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين قال المعرضون وينبغي اياء التسمية ان تقول عالمة جره او نصبه ان المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها - [00:10:11](#)

لماذا حتى لا تلتبس بباء جمع المذكر السادس لان المذكر السالم ايضا ينصب ويجر بالياء لكنني في جمع مذكر سالم مكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها وجاءوا في المثنى بالعكس - [00:10:41](#)

مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها تمام ولا لا طيب والاصل ما ما ذكر المؤلف ان المثنى يرفع بالالف وينصب ويجرد الياء وذكر المؤلف مما يلحق به اربع كلمات وهي - [00:11:00](#)

اثنان واثنتان وكلاب وكلتا لكن كلا وكلتا يشترط فيهما ان يضاف الى رميد فان اضيف الى اسم ظاهر فهما ومغربان اعراب المقصود يعني يعربان بحركات مقدرة على الالف عن ظهورها - [00:11:21](#)

تعذر واعلم ان خبر كلٍ وكلتا يجوز في ان يكون مطابقا وان يكون غير مطابق يعني تقول الى الرجلين قائم وكلما الرجلين قائمات هذا وهذا الى الرجلين قائم وكلما الرجلين - [00:11:47](#)

قائمان قال الشاعر كلها حين جدا ترجو بينهما قد اقلع وكلما انيهما راين نعم اعدي مرة تانية اي يهمني في المسابقة الاولى كلها حين جد الجر بينهما قد اقلع جملة قد اقلع - [00:12:17](#)

هذه الخبر جاءت بالمثنى ولا مثنى؟ بالمثنى فهني مطابق وكلما انيهما رايب اي مطابقة ولا المطابقة ها؟ لا غير مفاؤت غير مطابق لو كان مطابقا لقال صابيان وكلما انيهما رايبان - [00:12:53](#)

ولما لم يقل ذلك اما انه يجوز الوجهان في خبرهما وهم المطابقة وعدمها ها طيب واما قوله كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا يرحمك الله اشد تغاني فليست مثلها - [00:13:17](#)

لان كلانا غني يعني كل واحد منا غني عن الآخر فهني بتأويل المفرد طيب مثل ضرب المؤلف مثلما فقال نحو اشتري الزيدان حلتين ترى الزيدان قلتين ما هي الحلة ثوب - [00:13:43](#)

قال قل ما يكون حلة الا اذا صار ثوبا اشتري حلتين اناهما الاثنين واثنتين الزيداني هذى مطبوعة ها وفلتين ها؟ منصوبة بايديها وهذا مثنى ولا ملحق به مثنى كلتها مرفوعة - [00:14:08](#)

ملحق بالمثنى لاثنين مجرورة وهي ايضا ملحقة ان انتهى الكلام عن المثنى طيب قال الله تعالى ان هذان لساحران يقال فيها للتبنيه فلاني مبتلى وايضا اعرتها هو على القول الراجح لكن عاد ما ادرى هو - [00:14:35](#)

نرجح ولا هكذا وش القول الثاني في المسألة عن هذان مبنية على الالف لأنهم يرون اسم الاشارة مطلقا مبني وسبق لنا ان المبني من اسم اشارة والمبني من الصحيح انه - [00:15:04](#) - [00:15:26](#) معرض لأن تثنيةه ابعته عن مشابهة الحروف الحسارة معرض انت. طيب -