

شرح كتاب الدقائق المحكمة المقدمة الحلقة 2 - برنامج تأهيل معلمي القرآن (مع السفرة) المستوى 4

عبدالقادر العثمان

وعطف على الحمد لله. يا جماعة حطوا ضمة على الدال يا شيخنا ليش تضمن؟ مين بقل لي ليش تضمن؟ لانه اليوم بنزل قال الحمد لله وصلى الله فهذه رفعنها على الحكاية يعني كما حكيت في النص - 00:00:09

قال الشارح رحمة الله تعالى الان اصبحنا في صفحة رقم خمسة واربعين وعطف على الحمد لله قوله وصلى الله ماذا قال الشيخ وسلم اذا يا اخواني شفتو ايش معنى شرح المزجي؟ اضاف عبارة. وصلى الله وسلم - 00:00:26

ثم بين معنى الصلاة فقال والصلاحة من الله رحمة. اسأل الله عز وجل ان يشملنا واياكم برحماته ومن الملائكة استغفار ومن الادميين تضرع ودعاء بخير. العبارات واضحة. نعم. ثم قال ملاحظة مهمة - 00:00:45

وتأملوا ما فيها من ادب قال وكان ينبغي له لمين يعني؟ للجزر. للناظم الامام ابن الجوزي وكان ينبغي له ذكر السلام. يعني ان يقول وصلى الله وسلم من المكروره. قال وكان ينبغي له ذكر السلام لان افراد الصلاة - 00:01:01

عنه ايش يعني افراد الصلاة عنه؟ يعني عن السلام. لان افراد الصلاة عن السلام مكروره كعksesه. ان تفرد السلام عن فإذا اول شيء جاب الاعتراض ثم قال لاقترانهما. شو دليلك يا شيخنا شيخ الاسلام - 00:01:19

قال لاقترانهما في قوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما لكن قال يا اخي يعني هذا الامام بالجوزي. هذا روحه. قال ولعله ذكره لفظا الله يعني لعله ما ساعده النظم حتى يقول صلى الله وسلم - 00:01:38

يمكن ما ساعدوا النظم فلذلك ذكره لفظا. حسن الطنب يا سيدني وسبحان من لا تأخذه سنة ولا انا. ارجعوا لصفحة رقم خمسة وثلاثين انظروا ماذا قال شيخ الاسلام زكرييا الانصاري. تأملوا يا اخوة - 00:01:56

قال شيخ الاسلام زكرييا الانصاري في الصفحة رقم خمسة وثلاثين قال وصلى الله على سيدنا محمد الامين وعلى الله وصحبه اجمعين. فلم يذكر السلام لا الله الا الله ولكننا نقول لعله ذكره لفظا - 00:02:17

فرحم الله ائمة الاسلام ورضي عنهم شوفوا يا اخواني الادب في الخطاب الامانة العلمية نقولها. مهما كان قول القائل لابد ان نقول الحق فقال واعترض بادب ثم ذكر الدليل فاعتراضه له وجه وله دليل ثم اعتذر - 00:02:30

فقال ولعله ذكره لفظا فما اعظمته من ادب ثم قال شيخ الاسلام زكرييا الانصاري رحمة الله تعالى على نبيه طيب قال بالهمز الان سيتكلم عن اصل الكلمة نبي. ما اصل هذه الكلمة عند العرب - 00:02:52

قال لو رجعنا ل الكلام العربي فسنجد التالي لاحظوا اللوحة قال شو اصل الكلمة النبي قال بهمز اما ان يكون اصلها مهموزا يعني من من النبا اصلها مهموزة او يمكن ان لا يكون مهموزا. حنشوف اللوحة كاملة - 00:03:17

اصل الكلمة النبي اما ان يكون بالهمز او ان يكون بلا همز يعني ما هو اصل الكلمة النبي اما ان يكون اصلها مهموزانبي واما ان يكون اصلها بلا همز النبي هكذا - 00:03:45

طيب اذا كان اصلها مهموزا من اين اتى هذا الاشتقاء؟ من النبا. قال من النبا اي من الخبر لان النبي منبا عن الله. اي عن الله فاذا قلناها بالهمز فاصلها من النبا يعني من الخبر - 00:04:04

ويمكن ان تكون اصلها بلا همز. يا جماعة هذا كله مكتوب ترى في الكتاب معكم لا تكرم مكتوب كله مكتوب. انا فقط

خطيتها في لوحة مشان اجمع الفكرة الان ونقرأها من الكتاب ستجدونها واضحة - 00:04:20

فقال اما ان يكون اصلها مهموزاً مأخوذاً من النبأ او ان يكون بلا همزة يعني اصلها نبي. طيب منين اجت اذا كانت نبي اما مخفف المهموز يعني اصلها نبي مهموزة لكن نتيجة الهمزة هي التي ما فيها من الشدة والجهر فحذفتها العرب وابدلتها 00:04:34

فاصبحت نبي وادرمت الياء في الياء فاصبحت نبي كما ذكر الشيخ اذا ان يكون اصلها مكموزاً لكن خف هذا الهمزة يعني حذفوا الهمزة وابدلوها الياء فاصبحت نبي بعد ادغام الياءين 00:04:56

واما ان يكون من النبوة وهي الرفعة لان النبي مرفوع الرتبة على سائر الخلق وضحت الفكرة اذا نرجع نبي اما ان يكون اصل كلمة نبي مهموزاً مأخوذاً من النبأ او ان يكون بلا همز فان كان بلا همز اللي احنا امام خيارين اما ان 00:05:12

مخف المكموز واما ان يكون من النبوة. تعالوا لن Shawf هاي العبارة اه كيف كتبهاشيخ الاسلام مسرودة قال على نبيه بالهمز اي نبي من اين اخذت؟ قال من النبأ اي الخبر 00:05:32

لان النبي مخبر عن الله هذا القول الاول تمام مشایخنا قال وبلا همز يعني يمكن ان يكون الاصل عند في كلام العرب انه بلا همز النبي هكذا مشددة قال وهو الاكثر يعني وبين الاكثر 00:05:50

الاهم عند العرب. في لغة العرب وفي القراءات ايضاً لان نافع وحده هو الذي انفرد بالهمز فكل ما جاء النبي ومشتقاتها النبئون اه النبيه هكذا كلها يقرأها النبئون كلها مهموزة. فهو الذي فرض 00:06:09

من بين القراء العشرة لذلك قال هو الاكثر. التسعة المتبقون كلهم لا يهمزون آلفظ النبي طالما هو الاكثر يعني في لغة العرب وفي القراءات قيل الان بده يجيب لنا قولين اللي انا فرعا لهم هنا كما ترونها 00:06:27

قيل انه مخف المهموز يعني المهموز لانه الهمز شديد مجهول. فحاولوا يتخلصوا من الهمزة. فشو سووها؟ حذفوها وقلبت همزته ياء صار معنا يائين جنب بعض فاصبحت نبي وقيل انه الاصل من النبوة اي الرفعة 00:06:44

لان النبي مرفوع الرتبة على سائر الخلق بتعطوكم هيكل تلات سوانى تشويفوا في هاللوحة شايفين العبارات واضحة تماماً لان اذا يا جماعة اما ان يكون اصلها مهموزاً مأخوذاً من النبأ او غير مهموز. اذا كان غير مهموز معنا احتمالين. اما مخف المهموز واما لا والنبوة 00:07:04

او من النبوة طيب قال وهو يعني مين يعني النبي اكتب النبي فقهاء مال هيكل سهم مشان كلمة هو نعرف شو المقصود فيها. وهو اي النبي انسان او حي اليه بشرع وان لم 00:07:23

مر بتبلیغه على كل بتتعرفوا هذا التعريف. والرسول انسان او حي اليه بشرع وامر بتبلیغه. فالنبي اعم منه مطلقاً العبارة واضحة قال ومصطفاه من الصفة بتخلیث الصاد. ايش يعني بتخلیث الصاد 00:07:39

يعني بنحط لنا تلات نقاط؟ لا اي انه يجوز فيها الحركات الثلاث. الفتحة والضمة والكسرة. فيسوء ان نقول الصفة الصفة تمام يا شيخ معاذ؟ اذا ايش يعني بتخلیث الصاد 00:07:57

ه؟ هل يجوز فيها الحركات الثلاث؟ يجوز تحريكها بالحركات الثلاث طيب ايش يعني الصفة؟ قال وهي الخلوص اظبطوها بالضم وهي الخلوص من كل شيء يعني صفة الشيء خلاصته وخلوصه 00:08:16

اي مختاره مصطفاه اي مختاره الله عز وجل بمعنى اصطفاه اي اختاره الله من بين الناس ليكون نبيا رسولا روى الشيخان خبرا انا سيد ولد ادم ولا فخر 00:08:33

وروى مسلم خبر ان الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفاني من بنى بنى هاشم فانا خيار من خيار صلوات ربى وسلامه عليه وجمعنا به في جنات النعيم 00:08:50

طبعاً يا اخواني اه الامام عم يكتب كتاب في الحديث لانه امام المحدث شيخ الاسلام زكريا الانصاري هو عم يكتب كتاب في الحديث ولا في التجويد؟ فاحيانا تكون الاحاديث غير منضبطة. خصوصاً انه يكتب من ذاكرته. ما في عنده جوجل ولا المكتبة الشاملة 00:09:11

تمام فالشيخ وقع منه يعني اه يعنى ما يعرف ايش بدننا نقول هيكل كلمة تلقي بمقام الامام. لربما عدم انتباه لتخرير في هذا الحديث

فقال روى الشيخان خبر انا سيد ولد ادم ولا فخر بينما ما جاء في البخاري انا سيد القوم يوم القيمة - 00:09:27

طبعا من يقرأ الهاشم الذي كتبه اه المحقق الشيخ محمد غيات الصباغ جزاء الله خيرا. فقد كتب تفصيلا طويلا في الهاشم يحسن

قراءته كذلك قالوا روى مسلم لكن في في صحيح مسلم انا سيد ولد ادم يوم القيمة وليس فيه لفظة ولا فخر - 00:09:47

تمام يا اخوة؟ فالشاهد انه وقع يعني اه شيء في ضبط بعض الالفاظ واسناده اه وذكر المصدر في اه يعني كلام الامام رحمة الله تعالى

ورضي عنه اه اذا التفصيل يا اخوانى اقرأه في الهاشم لبيان التخرير الحديثي لهذا الحديث الذي ذكره اه شيخ الاسلام زكريا. يعني

انا سيد ادم انا سيد - 00:10:05

ادم ولا فخر ايش يعني ولا فخر يعني لا اقول هذا افتخارا وانما وانما اثتمارا بامر الله تعالى الذي امرني ان ابلغ مقامي عنده فانا سيد

ولد ادم هكذا امرني الله عز وجل ان انا اين مقامي عند الله. لكن لا اقوله افتخارا - 00:10:31

وانما يعني تبليغا لامر الله تعالى ثم قال محمد واله وصحابه ومقرئ القرآن مع محبه. محمد صلى الله عليه وسلم آ قال عطف بيان من

هونبيه ومصطفاه وصلى الله على نبيه ومصطفاه ومن هو؟ هو محمد صلى الله عليه وسلم عطف بيان على نبيه ومصطفاه او بدل

منهما - 00:10:50

ثم قال وهو علم من قول من اسم مفعول مضعن للمبالغة. كل وحدة محتاجة الى تفصيل قال وهو علم. ما هو العلم يا اخوة هو

اللفظة التي نطلقها على ذات من الذوات - 00:11:17

فاما نطقنا تلك اللفظة ماذا يعني بها علينا بها تلك الذات من بين الذوات. بترجع بتعيدها ما هو العلم هو اللفظة التي نطلقها على ذات

من الذوات. لو قلت كأس - 00:11:37

اين تتصرف الذهان لو قلت آ مثلا مناديل هذه اللفظة فورا تتصرف حتى لو انت ما شفت المناديل آ ذهنك ينصرف الى المقصود

منها. اذا هي اه اللفظة التي نطلقها على ذات من الذوات فاما اطلاقنا تلك اللفظة عانياها بها تلك الذات من بين الذوات - 00:11:52

قال هو علم من قول ايش يعني منقول يعني استعمل قبل العلنية في غيرها استعمل قبل العالمية في غيرها. يعني قبل ما يطلق على

النبي صلى الله عليه وسلم ان يقال محمد هو رسول الله - 00:12:16

اين كان يستعمل قال من اسم مفعول مضعن للمبالغة؟ شيخنا هيكل بدننا نتمشكل اه نوضحها هيكل شوية على اللوحة طيب خلونا

نشوفها محمد صلى الله عليه وسلم هذا الاسم من اين هو مشتاق - 00:12:33

من وين نستيقن هل هو من حمد يحمد ولا من حمد يحمد من وين مشتاق؟ قال من اسم مفعول طيب خلونا نشوف اسم المفعول من

حمد حمد يحمد فهو حامد اسم الفاعل واسم المفعول محمود - 00:12:55

تمام معناته النبي صلى الله عليه وسلم اسمه محمد معناته ليس مشتقا من غير المضاعف هذا ماله مضاعف يعني ماله مشدد طب

خلينا نروح نشوف حمد. عرفنا ايش يعني التضييف؟ مضعن. مشدد - 00:13:15

محمد يحمد فهو اسم الفاعل محمد هذا اسم الفاعل. اسم المفعول؟ محمد. محمد صلى الله عليه وسلم وبشرنا برسول يأتي

من بعدي ما اسمه؟ احمد. اسمه احمد. ايش يعني احمد - 00:13:29

يعنى كثير الحمل فلما قال عيسى لقومه عيسى عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام. لما قال لقومه ذكر لهم اسم النبي صلى الله

عليه وسلم. ليش قال اسمه احمد؟ ليش ما قال محمد - 00:13:49

لان محمد من له كثير من الصفات والخصال الحميدة فيحمده الناس عليها فيصبح لها محمد يعني يكثر الناس من حمده فلما سيدنا

عيسى عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام حدث قومه عن النبي صلى الله عليه وسلم وذكر له له اسم النبي كان النبي صلى الله

عليه وسلم في علم الغيب - 00:14:07

فقال هو رجل كثير الحمد اسمه احمد كثير الحمل فلما خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى الدنيا صلوات ربى وسلامه عليه واكرمنا

برؤياه ولقياه في الجنان ها اصبح لما رأى الناس خصاله وفضله وصدقه - 00:14:27

وامانته كثر حمده من الناس فاصبح محمد. صلوات ربى وسلامه عليه طيب اذا نعود الى العبارة يا اخوانى ماذا قال الامام؟ قال علم من قول ايش يعني من قول يا جماعة؟ يعني كان هو اسم مفعول. ثم بعد ذلك اطلق على النبي صلى الله عليه وسلم فاصبح علما على النبي صلى الله - 00:14:42

عليه وسلم. اذا وضحت ايها الاحبة قال هو علم من قول يعني كان اسم مفعول ثم بعد ذلك نقل الى العالمية فاصبح علما على النبي صلى الله عليه وسلم. اذا هو علم منقول من وين؟ من اسم مفعول. شايفين اسم المفعول - 00:15:07

من اسم مفعول مضعن يعني الفعل المضعف المشدد للمبالغة. ايش يعني للمبالغة ها؟ للمبالغة يعني ليس حمد يحمد فهو حامد بل هو كثير الحمد وكثير ما يحمده الناس على صفاته وفصاله - 00:15:23

صلوات ربى وسلامه عليه. يقال لمن كثرت خصابه الحميده محمد. وسماه به جده عبدالمطلب في سابع ولادته لموت ابيه قبلها لانه الاصل ان من يسمى الولد والده لكن آسماه جده لموت ابيه قبلها فقيل له لما سميته محمد وليس من اسماء - 00:15:41

ابائك ولا قومك؟ فقال رجوت ان يحمد في السماء والارض وقد حقق الله رجائه صلى الله عليه وسلم وجراه عنا خير ما جزى نبيا عن امته قال الشيخ تحط الشيخ مرج شو مرج - 00:16:03

وعلى فكلمة وا شو الشيخ مرج كلمة دمجها مع النظم قال وعلى الله وهم مؤمنوا ببني هاشم هناك خلاف يعني آفي من يشمله آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم تفصيل آآيدرس عند اهله لا حاجة لنا بالتفصيل فيه. وهم مؤمنوا ببني هاشم - 00:16:23

وبني المطلب على الاصح طيب الان الشيخ مو غام الشيخ باللغة العربية كل شوية بيقول واصله طيب كلمة ال شو اصلها اهلا قال الشيخ في رأيين اما اهل او او - 00:16:45

شيخ محمود عم يقول شو اول شيخي طيب نشوفهم عملت لكم هيئ لوحه صغيره حتى توضح المقصود طيب ما اصل كلمة قال سنقرأها اولا اه يعني شوف اللوحة وبعدين نقرأ الكلمات ونكون شفناها العبارة ونهضمها سريعا. تمام؟ يعني هو اللي احنا حاطين بببسي. مشان اه تسهل الهضم. تمام - 00:17:10

طيب اصل كلمة المهوى اصل كلمة ال قال الشيخ اما ان يكون اهل او اول اهل او او. منين جبتها قال اهل لان ال اذا صغرتها العرب ماذا تقول اهيل - 00:17:32

لان ال اذا صغرتها العرب قبل وليش بده يصغروها اصلا؟ لانه كما اه جاء عن الزمخشري وغيره في القاعدة الصرفية في التصغير يظهر الاصل فانا بدبي اشوف ما اصلها فاصغر في ظهر الاصل. وطبعا التصغير له اسباب كثيرة - 00:17:55

منها هذا فقال اهل لتصغيره على اهيل. كلمة ال اذا صغرناها تكون اهيل طيب واهل كيف صارت قال اقرأوا للعبارة اقرأ لانا ايها يا شيخ معاذ. ايش قال الشيخ على كلمة اهل - 00:18:12

شوفوا نفس المكتوب ستتجدونه هنا قال ايها واصله اهل لتصغيره على اهيل. تمام؟ قلبت الهاء وهمة وقف. قلبت الهاء هي. يعني الهاء الساكنة همة اهل شو صارت طيب ليش قلبت همة - 00:18:30

كلاهما من اقصى الحلق ايوا. تمام؟ قلبت الهاء همة فاصبحت شو؟ ثم ابديت. تمام؟ طيب يا اخي والله صعبة لا يجتمع في كلام العرب همزتان ثانيتهم ساكنة. طيب الان اجتمعوا - 00:18:49

تبديل العرب الهمزة الساكنة الثانية بحرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى. طيب الهمزة الاولى مفتوحة. ما حرف المد المجانس لها الف فاصبحت ال اذا يا جماعة قال اصلها ها اصلها اهل. لماذا؟ لاننا لو صغينا ال تقول العرب اهيل. طيب كيف طلعت كلمة اهل - 00:19:04

قال او طلعت كلمة ال من كلمة اهل قربت هاؤها همة باعتبارها من اقصى الحلق ثم ابدلته الهمزة الساكنة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى وهي الفتحة فابدلته الفا فأصبحت ال - 00:19:30

طيب الثانية قال او اصلها اهل. منين جبناها؟ قال قال اذا صغرت تكون اويل طيب كيف اجي اول؟ قال من الاول هناك قاعدة صرفية ايها الاحبة اذا تحركت الواو رکزوا جيدا - 00:19:48

اذا تحركت الواو وانفتح ما قبلها. او تحركت الياء وانفتح ما قبلها تبدل الياء. هذه قاعدة صرفية يا اخواني وضع لها الصرفيون عشرة شروط ما لنا شغل في الشروط نشرحها - [00:20:10](#)

لكن القاعدة ماذا تقول ؟ اذا تحركت الواو او الياء وانفتح ما قبلها تقلب الواو هي تقلب الفا طيب في مثال تاني قال ما اصلها؟ والا الواو مفتوحة تحركت وانفتح ما قبلها فاصبحت قول قال قال - [00:20:26](#)

طيب باع ما اصلها؟ باع بيعي بيعا اذا اصلها ياء. ايش يعني يا عا فتحت الياء وانفتح ما قبلها فتصبح با عا واضح يا اخواني؟ اذا بحسب هذه القاعدة الصافية او تقلب الواو الفا فتصبح ال - [00:20:46](#)

وضحت الفكرة؟ نرجع نقرأها في الكتاب حتى تتوضح اكثر ان شاء الله قال الشيخ رحمة الله واصله اهل لتصغيره على اهيل قلب الهاء همزة قلنا ليش باعتبارهما من اقصى الحلق - [00:21:06](#)

فاصبحت كما ترون ثم قلبت الهمزة الفا لان العرب لا تجمع بين همزتين ثانيةنهم ساكنة فإذا اجتمعنا ابدلتهما بحرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى وقيل اول لتصغيره على اوين قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. وقلنا هذه قاعدة صرفية آآ ولها ضوابط وشروط عشرة آآ ذكرها الصرفيون - [00:21:25](#)

لسنا بصد ذكرها ولكن آآ هذه قاعدة معلومة معروفة اه قال اه طبعا الامام الشاطبي رحمة الله اشار الى هذا فقال فابداله من ان يتكلم عن ال فالقال فابداله من همزة هاء نصلها وقد قال بعض الناس من واو مبدلا - [00:21:52](#)

شافيفين جمع المذهبين بهذه العبارة قال فابداله من همزة هاء نصلها. وقد قال بعض الناس من واو من واو مبدلا. اشار اليها الامام الشاطبي في حرث الامانى في الشاطبية طيب - [00:22:16](#)

قال الشيخ ولا يستعمل الا في الاشراف. يعني كلمة ال لا يستعمل الا في الاشراف اه بخلاف اهل يعني نحن في كلمة اهل المعاصي اهل الذنب ولا نقول ال معاصي والذنب - [00:22:32](#)

لان الات تستعمل في الاشراف ثم قال معلمـا انظروا الى فطانته قال وانما قيل ال فرعون لتصوره بصورة الاشراف. وان لم يكن شريفا. لكنه لما اخذ صورة الاشراف استحق ان يذكر بالـ - [00:22:50](#)

وعلى صحبـه بفتح الصاد ويجوز كسرـها يعني نقول على صـحبـه وصـحبـه رـكـزوا يا اخـوـانـي على هـايـ العـبـارـةـ شـوـيـةـ ولا كـتـيرـ ؟ اـهـ كـتـيرـ مـحـتـاجـةـ لـتـرـكـيـزـ تـكـامـ ؟ـ قـالـ وـعـلـىـ صـحبـهـ بـفـتـحـ الصـادـ وـيـجـوزـ كـسـرـهـاـ صـحبـهـ - [00:23:07](#)

اسم جمع لصاحب عند سيبويه ايـشـ يعني اسم جـمـعـ ؟ـ الشـيـخـ قـلـتـ لـكـمـ مـغـرـمـ بـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ اـسـمـ جـمـعـ لـصـاحـبـ عند سـيـبـويـهـ ايـشـ ياـاخـوـانـيـ اـسـمـ جـمـعـ هوـ ماـ تـضـمـنـ مـعـنـىـ الـجـمـعـ وـلـكـنـ لاـ وـاـحـدـ لـهـ مـنـ لـفـظـهـ - [00:23:26](#)

متـلـ جـيـشـ شـوـ مـفـرـدـ هوـ اـسـمـ جـمـعـ ماـ لـهـ مـفـرـدـ منـ لـفـظـهـ. قـوـمـ لـيـسـ بـشـرـ اـسـمـ جـمـعـ لـاـ وـاـحـدـ لـهـ مـنـ لـفـظـهـ. ايـشـ قـالـ الشـيـخـ قـالـ اـسـمـ جـمـعـ لـصـاحـبـ عند سـيـبـويـهـ - [00:23:51](#)

يعـنيـ يـصـيـبـهـ وـيـهـ ماـذـاـ يـرـىـ ؟ـ صـاحـبـ ماـ جـمـعـهاـ ياـ جـمـعـهاـ صـحـنـ صـحـنـ لـاـ هـاـ سـيـبـويـهـ يـرـىـ انـ صـحـ اـنـ صـاحـبـ جـمـعـهاـ اـصـحـابـ طـيـبـ وـصـاحـبـ يـرـىـ انـهاـ اـسـمـ جـمـعـ يـرـىـ اـنـهاـ اـسـمـ جـمـعـ لـاـ هـاـ مـفـرـدـ - [00:24:12](#)

شـيـخـيـ ماـ زـبـطـ مـعـنـاـ. صـاحـبـ شـوـ جـمـعـهاـ ؟ـ عـنـدـ سـيـبـويـهـ اـصـحـابـ لـكـنـ صـحـبـ عـمـ بـقـوـلـ هـذـاـ اـسـمـ جـمـعـ يـتـضـمـنـ مـعـنـىـ الـجـمـعـ وـلـاـ مـفـرـدـ لـهـ. مـيـنـ لـفـظـهـ ؟ـ تـكـامـ اـسـمـ جـمـعـ لـصـاحـبـ عند سـيـبـويـهـ - [00:24:32](#)

واـهـ وـجـمـعـ لـهـ عـنـدـ الـاخـفـشـ ماـذـاـ يـرـىـ انـ صـاحـبـ ماـ جـمـعـهـ صـحـ تـكـامـ ياـ جـمـعـةـ الـاخـفـشـ يـرـىـ انـ صـحـ هوـ جـمـعـ مـفـرـدـ اـمـاـ سـيـبـويـهـ يـرـىـ انـهـ اـسـمـ جـمـعـ لـاـ مـفـرـدـ لـهـ - [00:24:50](#)

عـرـفـتـواـ لـيـهـ جـابـ الـقـوـلـيـنـ وـاـحـدـ يـرـىـ انـهـ اـسـمـ جـمـعـ لـاـ مـفـرـدـ لـهـ وـاـحـدـ بـيـقـولـ لـاـ هـذـاـ هوـ جـمـعـ لـمـفـرـدـ وـاـضـحـ ؟ـ اـذـاـ صـاحـبـ ماـ جـمـعـهـ عـنـدـ سـيـبـويـهـ اـصـحـابـ. صـاحـبـ ماـ جـمـعـهـ عـنـدـ الـاخـفـشـ صـحـ - [00:25:13](#)

طـيـبـ صـحـ عـنـدـ سـيـبـويـهـ اـسـمـهـ جـمـعـ لـاـ مـفـرـدـ لـهـ اـجـتـمـعـتـ نـعـمـ قـالـ وـالـصـحـابـيـ اـهـ الـانـ يـتـكـلمـ عـنـ تـعـرـيـفـ الصـحـابـيـ. طـبـعـاـ يـاـ اـخـوـةـ اـهـ التـعـرـيـفـ فـيـهـ اـخـتـالـفـ عـنـدـ اـهـ اـهـ اـهـ هـذـاـ الفـنـ - [00:25:29](#)

آ ولكن نحن سنذكر العبارة التي ذكرها الامام ونتجاوزها لأننا لا نتكلم في مصطلح الحديث او في الاصول. تمام قال الشيخ والصحابي كل مسلم ليش قال كل مسلم ليخرج به يعني هذا قيد لماذا جعله اهل العلم هنا في هذا التعريف؟ ليخرج به من لقي النبي كافرا ثم اسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:25:44

فلا يستحق لفظ الصحابة كل مسلم لقي في بعض التعريف ترونهارأى فقالوا طيفي من الصحابة من لم يرى النبي صلى الله عليه وسلم وان تشرف بصحبته تاب من ام مكتوم - 00:26:06

طيب هو ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال لقي مجرد انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم فحظي بالصحبة بهذا الشرف العظيم كل مسلم لقي النبي صلى الله عليه وسلم ولو لحظة - 00:26:21
الله اكبر ولو لحظة يعني مجرد انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم اصبح له هذا الشرف العظيم. اسأل الله ان يجمعنا بالنبي صلى الله عليه وسلم في جنان النعيم - 00:26:37

قال ولو لحظة فلا يشترط اذا طول الصحبة ومات مسلما يا رب اسأل الله عز وجل ان يختم لنا بخاتمة الایمان. قال وعلى الشيخ مرج مع كلمات النظم اليها كلمة وعلا حتى يكون المعنى بشكل اوضح قال وعلى مقرئي القرآن العامل به جعلني الله ولماكم - 00:26:47
من يقرأه ويعلم به قال اي القرآن ومقرئ القرآن ومقرئ اي القرآن او مقرئ او مقرئه. القرآن او مقرئه مع محبه اي القرآن او مقرئ القرآن - 00:27:12

يعني ايش عم يقول الشيخ قال آ ومقرئ القرآن مع محبه فيدعوه بالرحمة لمن لم يقرأ القرآن او بحب الناس اللي بتتعلم القرآن ومقرئ القرآن فهو يصلى على مقرئي القرآن. وعلى مين كمان؟ من احب مقرئي القرآن - 00:27:33
اي من يحب القرآن او يحب مقرئيه القرآن وتجوز الصلاة على غير الانبياء بلا كراهة تبعا. انظرواكم من الفوائد يا اخواني الاستاذة نحنا في الآيات الاولى. كم من الفوائد الفقهية والعلمية والحديثية - 00:27:56

رضي الله عنهم قال وتجوز الصلاة على غير الانبياء بلا كراهة تبعا. نحن هل امرنا بالصلاحة على غير النبي صلى الله عليه وسلم يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. صلى الله عليه وسلم - 00:28:10

طيب هل يجوز الصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم تبعا شلون يعني تبعا؟ يعني اقول اللهم صلي على نبينا محمد وعلى الله واصحابه واتباعه ومن سار على نهجه واهتدى بهديه الى يوم الدين - 00:28:25
يبجوز باتفاق العلماء فتجوز الصلاة على غير الانبياء بلا كراهة تبعا. يعني تصلي على النبي اولا ثم تلحق به من بعده قال وبها استقلالا. ايش يعني وبها استقلالا؟ وبها يعني؟ وبالكراهة تكتب هيكل اشارة قل وبالكراهة استقلالا. يعني يرى الشيخ ان تقول اللهم - 00:28:40
صلي على الشيخ ابو حسام يرى ان هذا مكره لكن هذه المسألة يا اخواني فيها تفصيل طويل لاهل العلم. من اراد الاستزادة فليعد الى كتاب الاذكار الامام النووي. فقد فصل فيها القول طويلا وليس هذا محل ذكره انا - 00:29:02

كلام الشيخ فقط قال وبها استقلالا لانها حينئذ شعار اهل البعد النبوي صلى الله عليه وسلم امره الله تعالى اه خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وايش؟ وصل عليهم ان صلاتك سكن لكم - 00:29:17

والنبي صلى الله عليه وسلم اتى والشيخ ذكر هنا قال واما صلاته على الابي او في فقير من خصائصه وقيل لبيان الجواز. الان الشيخ عم يبين المسألة عم يبين القول - 00:29:36

الآخر لان بعض اهل العلم يرى جواز الصلاة على غير الانبياء استقلالا من غير كراهة واضح يا اخواني فالشيخ الان جاب القول الثاني.
قال حدث حديث ابى او فى. اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم بصدقته فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صل - 00:29:46
على الابى او فى فقال الشيخ طيب كيف نوجه هذا الحديث؟ قال قيل من خصائصه النبي صلى الله عليه وسلم هذا آ من خصائصه
لان الله قال له وصلى عليه - 00:30:05

وقيل لبيان الجواز فذكر المذهب الآخر لاهل العلم الذين يرون جواز الصلاة على الافراد آ باعیانهم استقلالا كما انت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم والحديث بأسناد صحيح في ابى داود قال يا رسول الله صل على وعلی زوجي. فقال النبي صلى الله عليه

وسلم صلى الله عليك وعلى زوجك وهو دعاء وبالرحمة وبالخير - [00:30:18](#)
الصلوة اه من الادميين تبرع ودعاء بخير اذا المسألة فيها اه يعني اقوال لعلنا نكون قد اختصرناها فيما قلنا والله اعلم قال وبعد ان
هذا مقدمة فيما على قارئه ان يعلمه - [00:30:38](#)

وبعد اي وبعد البسمة والحمدلة والصلوة ان هذه اشارة الى محسوس ان تأخرت الخطبة عن فراغ المقدمة والى معقول ان تقدمت
عليه يا شيخنا ايش عم يقول الشيخ طيب شو رأيكن نشووف اللوحة - [00:30:58](#)

تامنوا ايها الاحبة هذه الابيات التي في المقدمة التي ترونها الان يا اخوة من عند بسم الله الرحمن الرحيم الى قوله وفاء انت لم تكن
تكتب بها شو بيسموها خطبة الابيات - [00:31:17](#)

ايش يعني الخطبة؟ مقدمة الابيات المنظومة كلها يا جماعة ايش اسمها؟ المقدمة فلما بنقول المقدمة بدننا نشووف هو المقصود هي ولا
المنظومة كلها في العبارات التي سنقرأها بعد قليل الان الشيخ عم يقول عم يبين مسألة سبوضحها - [00:31:28](#)

يقول اه بس انا بدبي يعني اوضح لكم ما المقصود بهذه حتى نفهم ما بعدها ايش بنسميها يا جماعة هاي هذه خطبة الابيات من عند
بسم الله الرحمن الرحيم الى قوله وفاء انت لم تكن تكتب بها. ايش يعني الخطبة الابيات؟ يبين فيها هاي الابيات ليش كتبها؟ ماذ
تتضمن؟ بيسمل - [00:31:48](#)

يحنبل تمام طيب تعالوا لن Shawf الان الامام عم يقول نحن امام خيارين اما ان الامام ابن الجوزي رحمه الله حط في ذهنه قال يا اخي
انا بدبي اعمل منظومة في التجويد. ايش لازم سوت - [00:32:08](#)

لازم احكي عن المخارج وبعدين بنروح بنحكى عالصفات بس والله لازم نحكي عن باب التجويد طيب بعدين يمكن الناس بيخطئوا
المخارج والصفات بدبي اكتب تنبیهات على المخارج والصفات. طيب بعد ما ذكرنا المخارج ونبهنا انه ما تخطأ فيها - [00:32:25](#)
قال في الحروف يعني عرفنا المخرج والصفات طيب الحروف التقت مع بعض فذكر احكام تركيب الحروف بعدها شاف الحروف اللي
بتترکب في اخطاء في الصاد والظاء. فراح ذكرها بعدين قال طيب الناس ضبطت المخارج والصفات وعرفت كل حاجة. بس يمكن
يخطئوا في الوقف والابتداء. فراح جاب باب الوقف والابتداء - [00:32:40](#)

بعدين قال طيب جينا على الوقف والابتداء يمكن يوقفوا على كلمة فيها مقطوع وموصل فحيووقفوا عالجزء الاول ولا الثاني بعدين
قال لك في تاءات كمان تاء ممكن ان تكتب مبسوطة يمكن تكتب مربوطة - [00:32:59](#)
فقال اذا بنجيب لهم باب التاءات. طيب وبعدين قال طيب وكيف بدن يبدأوا بالكلمة؟ قال وابداً بهمز الوصل بعدين قال ولك بس في
اووجه في الوقف. قال وحاذر الوقفة بكل الحركة وخلص المنظومة - [00:33:14](#)

فجمع في ذهنه ماذا سيكتب فالشيخ ايش قال؟ قال اشارة الى معقول لحاجة في عقله. يعني الامام الجزائري لما قال في المنظومة
ان هذه هي موجودة كتبها ولا في عقله - [00:33:29](#)

عرفتوا ايش قصد هادا بهالكل هالكلام؟ بكلمة ان هذه لانه هذه اشارة اما اشارة الى حاجة فعقلوا اشارة الى معقول امتي يا جماعة
بيكون اشارة الى معقول؟ لما تكون لسا ما هو كتبها ما هي موجودة بين ايديه حاجة في ذهنه. اشارة الى شيء في عقله - [00:33:47](#)
قد جمعه في ذهنه. اشارة الى معقول امتي يا جماعة اشارة الى معقول المقدمة كلها تكون ايش؟ الان لسا كتب بسم الله الرحمن
الرحيم عم يكتب الان لسا ما كتب ولا بيت - [00:34:08](#)

يعني كتب الخطبة قبل الابيات. نعم من عند مخارج الحروف وانت ماشي قال الشيخ اشارة الى محسوس يعني الامام الجزائري بدأ
يكتب المنظومة من وين مثل ما بيفعل كتير الان من في التأليف حالياً بيكتب بيكتب بعدين بيروح بيكتب المقدمة في الاخير -
[00:34:24](#)

لحتى يكون ايش سوى في المنظومة تمام؟ فالامام الجزائري كتب منهم من عند مخارج الحروف سبعة عشر ومشي فيها لخلاصها. بعد
ما خلاصها راح يكتبها؟ فلما قال ان هذه اشارة الى وين؟ الوراق اللي كتبها حاطتهم وقال ان هذه مقدمة. فيما على قارئه ان يعلمه
- [00:34:48](#)

اشارة الى محسوس عرفنا ايش يعني اشارة الى محسوس والى معقول المعقول يعني لسا ما في شيء امامه. بس في ذهنه ماذا سيكتب فاشار الى ما في ذهنه اشارة الى معقول - [00:35:09](#)

الثاني كتب كل المنظومة وترك الخطبة المقدمة. هاي الخطبة الابيات تركها للأخير فصارت اسمها اشارة الى محسوس. طيب اذا ان هذه نقول اشارة الى محسوس يعني يلا يلا بيكون كتب الابيات كلها وبباقي الخطبة - [00:35:24](#)

اذا كتب الابيات قبل الخطبة طب واشارة الى معقول ها كتب الخطبة قبل الابيات الان لسا بلشنا نكتب واضح يا جماعة طيب تعالوا نشووف كيف مكتوبة في كلام الامام قال ان هذه اشارة الى محسوس ان تأخرت الخطبة - [00:35:45](#)

عن فراغ المقدمة الخطبة يا جماعة مين يعني؟ الخطبة خطبة الابيات من عند بسم الله الرحمن الرحيم الى ان تأليف لم تكن تكتب بها. ان تأخرت الخطبة ها هي الابيات الاولى في المنظومة - [00:36:08](#)

عن فراغ المقدمة المقدمة مين؟ المنظومة كلها. نعم يعني اول شي كتب المنظومة كلها بعدين كتب الخطبة او والى معقول يعني حاجة في عقله ان تقدمت عليه ان تقدمت مين؟ الخطبة على الابيات يعني راح كتب الخطبة - [00:36:23](#)

في الابيات ومشي في الابيات فاشاره الى معقول حاجة في دهنه لسا ما كاتبها طيب ثم قال مقدمة وآآ في نسخة مقدمة كلها ما صحيح يا اخواني كمارأيتم في ضبط الشيخ ايمن حفظه الله وضع فتحة وكسرة على الدال مع - [00:36:43](#)

فقال الشارح رحمه الله بكسر الدال على الاشهر يعني ايهما اشهر؟ مقدمة بكسر الدال كمقدمة الجيش للجماعة المتقدمة منه فينسمهها مقدمة الجيش يعني الطليعة قال منين اجت مقدمة؟ رجعنا للغة. منين اجت مقدمة؟ - [00:37:03](#)

قال من قدم اضبطوها يا اخواني هكذا من قدم اللازم. بمعنى تقدم يا اخواني فعل قدم هذا تستعمله العرب فعلا لازما وفعلا متعديا ايش فعل لازم متعددي ايش يعني فعل لازم ايش متعددي - [00:37:27](#)

جاء الحق جاء الحق زهق الباطل. اكتمل المعنى في ذهنك؟ نعم خلاص يعني جاء الحق زهق الباطل طيب لو قلت لك اكل الرجل بتقول شو اكل تقول لك تفاحة اكتمل المعنى - [00:37:45](#)

اذا اكتفى الفعل بفاعله يسمى فعلا لازما ولكن اذا لم يكتفي بالفاعل واخذ مفعول به بنسمهه متعددي. والفعل قد يتعدى الى مفعول او الى مفعولين تمام؟ ما النا شغل بهذا الكلام لكن الشيخ عم يقول قدم - [00:38:04](#)

اه العرب تستعمله لازما وتستعمله متعديا. وهو اصل الكلمة مقدمة فقال من قدم اللازم ايش يعني اللازم؟ الذي يكتفي ها؟ بفاعله بمعنى تقدم كأن تقول تقدم الرجل فلذلك قال الله ومنه ضرب مثلا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله - [00:38:24](#)

الواو هذا الفاعل خلصنا ما في مفعول به طيب وبفتحها ايش يعني وبفتحها مقدمة. اكتب هيكل اشارة حط سهم مقدمة. يعني وبفتح الدال على قلة يعني فتح الدال ليس مشهورا ان تقول مقدمة ليست آآ مشتهرة آآ كثيرا - [00:38:47](#)

قال كمقدمة الرجل في لغة من قدم المتعددي. اذا مقصود الشيخ انه قدم تستعمله العرب لازما ومتعديا. اشار انك اذا قلتها بالفتح فعلى ماذا تكون؟ قال وبفتحها من قدم المتعددي. ولو قلتها بالكسر مين؟ قدم اللازم - [00:39:10](#)

بس عم يقلنا على اصلها قال والمراد ان هذه ارجوزة لطيفة. ايش يعني ارجوزة؟ ابيات مصاغة من بحر الرجز. تتذكروا لما حكينا على هذا في المستوى الاول اذا ابيات مصاغة ببحر الرجز - [00:39:33](#)

ارجوزة لطيفة فيما يجب على قارئه اي القرآن يعني الهاء على من تعود اي على قارئ القرآن على قارئه اي القرآن ان يعلمه مما يعتبر في تجويده ثم قال اذ واجب - [00:39:48](#)

اذ قال الشيخ صناعة اذ واجب صناعة يا اخواني عندنا نوعان من الوجوب. وجوب نسميه بالواجب الصناعي وواجب منسميه الواجب الشرعي مو الزراعي اذا الواجب الصناعي والواجب الشرعي فما يجب شرعا - [00:40:05](#)

تأثم اذا تركته يعني طلبه الشارع طلبا لازما طيب الواجب الصناعي. ايش الواجب الصناعي هو ما اجمع عليه علماء التجويد يعني مين علماء التجويد؟ يعني اهل الصنعة عرفتوا ليش اسمه صار صناعي؟ يعني اوجبه اهل الصنعة وليس الشرع - [00:40:28](#)

قال ما اجمع عليه علماء التجويد واهل الاختصاص من المسائل والاحكام بحيث لا يحيزنون في عرفهم تركها ويلزمون الاخذين عنهم

بها. ولكن هذا الوجوب والحتم والالزام عرفهم الخاص لا الشريعة العامة فلا يؤثم بتركه ولا يعتبر عاصيا - 00:40:48

اذا يا جماعة ايش يعني وجوب صناعي؟ او جبه اهل الصنعة. مثل لما انت بتروح بتعلم انجارت استاذك النجار الكبير ايش بيقول لك؟
مثلا البوس بكفوف ممنوع طيب يا سيدى انت عم تشتلغ بدون كفوف - 00:41:11

البس الكفوف فرض عليك لانك مبتدئ بده تلبس الكفوف بتروح لعند الحداد بحط لك شعرة فاي تبع العيون بده تحطها هاي اللي
بتمنع يعني اللasha تبع اللحام. بيجبرك انك تحطتها - 00:41:27

يا اخي حطتها هذه من فروض شرعا معنى شرعا ولكنها من الوجوب الصناعي الذي او جبه اهل الصنعة لان تأخذ عنه اذا اهل التجويد
يلزمون الاخذين عنهم بمسائل آآ يلزمون بها من يأخذ عنهم بهذه نسمتها وجوب - 00:41:41

صناعي. فقال اذ واجب عليهم اذ واجب صناعة بمعنى ما لا بد منه مطلقا وبمعنى ما يأثم بتركه متى تأثم بتركه يا جماعة متى يكون
تارك الاحكام اثما يعني متى؟ قال - 00:41:59

اذا اوهم خلل المعنى او اقتضى تغيير الاعراب. اذا الامام الان سيبين لنا نقطتين اولها ما لا بد منه مطلقا قال بمعنى ما لا بد منه مطلقا
والثاني وبمعنى المعنى الثاني ما يأثم بتركه متى يأثم بتركه في حالين؟ اذا اوهم خلل المعنى واحد عم يقرأ فقال اياك نعبد - 00:42:21

اوهم خلل المعنى صراط الذين انعمت عليهم خلل المعنى طيب او اقتضى تغيير الاعراب بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب
العالمين. هذا شو سوى يعني حطم سيبويه فهذا يعني اخل بالاعراب اقتضى تغيير الاعراب وان كان المعنى مستقيما. يعني انت لما
بقول الحمد لله - 00:42:46

رب العالمين بتعرف انه رب العالمين هي صفة لله لكن ايش سوى كسر قواعد العربية فاقتضى تغيير الاعراب فتصبح التلاوة يأثم بها
طبعا اذا لم يكن قادرا على التعلم لكن متى ما وجد معلم واهمل الذهاب اليه فقد اثم - 00:43:15

طيب قال او اقتضى تغيير الاعراب عليهم؟ على مين يعني؟ اذ واجب عليهم؟ على مين يعني؟ على القراء اي القراء محتم. ايش يعني
محتم تأكيد لواجب واجب عليهم محتم. ايش يعني المحتم؟ الحتم هو القضاء - 00:43:32

وحكم الحاتم ايقظ القاضي وهذا واجب يعني اه لازم عليهم ان يطبقوه واضح؟ واجب عليهم ومحتم قبل الشروع ايش يعني قبل
الشرع؟ قال الشيخ مرج كلمتين. قال في القراءة يعني قبل ان يبدأوا في القراءة. قبل الشروع في القراءة اولا تأكيدا لما قبله - 00:43:53

يعني واجب عليهم يحتموا اول شيء ان يعلموا مخارج الحروف. تأكيد لما قبله ان يعلموا صرنا في صفحة رقم اربعة وخمسين مخارج
الحروف والصفات لينطقوا في النص وفي نسخة ليلفظوا وهي النسخة التي حفظنا عليها - 00:44:16

اه لينطقوا ايضا اجازني بها اه شيخي الشيخ بشير بن حسن الحميري بلفظي لينطقوا هكذا. وكلامها صحيحتان وذكرت لكم ان هناك
فروقات بين نسخ الجزرية قلت لكم ان الامام يكتب الابيات ثم يجيز بها خلقا من الناس فينتقل الى بلد اخر فيعلن له ان - 00:44:33
رجع الى الابيات وان يصحح ويعدل ثم يجيز بها خلقا من الناس فينتشر عنه ضبطان او لفظان في المنظومة وهذا لا حرج فيه قال
مخارج الحروف الهجائية وهي تسعه وعشرون حرفا وسيأتي عدة مخارجها - 00:44:53

ومخرج الحرف موضع خروجه بواسطة صوت بواسطة صوت وهو يعني مين اكتبوا الصوت حط اشارة واكتب وهو اي الصوت هواء
يتوجه بتصادم جسمين يعني الصوت في الطبيعة كيف يتولد؟ اذا بتتذكرة لما اخذنا المستوى الاول اما بتصادم جسمين او - 00:45:12

الجسمين ذكر وشققنا ورقة تبعد جسمين بينهما قوى الترابط او اهتزاز جسم من الاجسام فالشيخ قال بتصادم هواء يتوجه بتصادم
جسمين نقول او تبعد جسمين بينهما قوى ترابط او اهتزاز جسم من الاجسام. ثم قال الشيخ والحرف طبعا يا اخوة - 00:45:35
الآن بدبي استعجل ليش؟ لأن هذا كله قد شرحناه سابقا في المستوى الاول. ما لم نشرحه سافصل فيه قال والحرف صوت يعتمد على
مقطع محقق او مقدر. هذا شرحناه ويختص بالانسان وضعا - 00:45:53

ايش يعني ويختص بالانسان وضعا يعني الاوصوات التي يصدرها الانسان المبنية على هذه المخارج تسمى بالحروف اما الاوصوات التي تصدر عن العجماءات كصوت الببغاء وصوت العصافير هذا ايش بنسميه صوت العصافير - [00:46:11](#)
ها فنقول الزئير هو صوت الاسد النقيب. مثلا النقيق صوت الضفادع وهكذا اذا هذا لا يطلق عليها حروف ما ما يعني صوت الحيوانات لا يطلق عليه اه مسمى الحروف وانما هي اوصوات - [00:46:31](#)

لكن الحروف على من تطلق؟ قال ويختص بالانسان وضعا. خلق الانسان علمه البيان قال الشيخ والحركة عرض يحله ايش يعني والحركة عرض يحلون. طبعا الشيخ الان يستعمل عبارة مما كان مستعملا في الفاظهم في زمانه. فكثيرا ما كان يستعمل اهل الكلام مصطلح الجوهر - [00:46:51](#)

العرب. ايش يعني الجوهر والعرب الشيء الذي يشغل حيزا من الفراغ ايش بيسموه؟ جوهر وما لا حيز له في الفراغ يسمى عرب. يعني اه المنديل عليه المناديل ايش اسمها جوهر. طيب اللون الاحمر هذا اللي عليه؟ عرب - [00:47:19](#)
اه لون اه لا يأخذ حيزا من الفراغ وانما متعلق بالعلبة اذا راحت العلبة راح عرض تبعها اللون اذا قال الشيخ والحركة عرض يحله هنا مسألة تحتاج الى آآ شيء من التوضيح - [00:47:38](#)

النحوين ايها الاحبة اختلفوا هل الحركة تكون اولا ثم الحرف ولا الحرف اولا ثم الحركة على قولين ورجح ابن جني وسيبوه القول الاول الذي ساقوله الان. القول الاول ان الحرف يكون اولا ثم الحركة. لم - [00:47:56](#)
استدلوا على هذا بعدد من الدليل. اولها ان الحرف يتحرك ثم يسكن ثم يتحرك فهو غير مقر للحركة يعني يمكن ان يكون الحظ لوحده ساكن من غير حركة واضح يا اخواني؟ فالحرف يتحرك ويسكن. لذلك الحركة امر عارم. ولذلك الشيخ السمنودي في البيان ماذا قال؟ والمد والقصر مع التحرك - [00:48:17](#)

فعد الحركة من الصفات العارضة فهي تعرض للحرف وتختلف عنه فيكون الحرف ساكتا من غير حركات هذا الامر الاول. الامر الثاني قالوا بان الحرف اه بان يعني الحرف يقوم بنفسه - [00:48:42](#)

بينما الحركة محتاجة لحرف حتى تظهر يلا بينطق لي فتحة بدون ما تقول باء انطق ضمك بدون حرب ما بتحسن تنطق ضمة لازم انت محتاج الى الحرف لكن تستطيع ان تقول ان تنطق حرف ساكتا من غير حركة. فالحرف يقوم بنفسه. اما الحركة فلا تقوم - [00:48:59](#)

بالحرف الامر الثالث قالوا هناك حروف ساكتة دائما ما لها حركة ولا تتحرك. مين؟ الالف فالاف ساكتة دائمة ولا تعترفها الحركة فهي قائمة بذاتها الجماعة التائبين طبعا هذا اه هو القول الراجح - [00:49:20](#)

كما رجحه بالجني وسيباويه وغيرهم. القول الثاني عند النحوين ان الحركة تكون اولا قالوا لان الحروف تتولد من الحركات. فلو مضطنا صوت الضمة ماذا يتولى واو فرد عليهم المكي بن ابي طالب - [00:49:39](#)
وقال وهذا رأي ضعيف يعني في بمعنى قوله وقال هذا رأي ضعيف لان تلك الحركة هي محتاجة الى حرف قبلها حتى تتولد تتولد منه يعني لما قلنا صح في الاخير طلعت واو مدية. لكن احنا قلنا باء قبل ما ضمينا - [00:49:58](#)

فهي محتاجة الى باء حتى تظهر الضمة لذلك قال وهذا رأي ضعيف لذلك قال الشيخ والحركة عرض يحله يعني بمعنى الاصل هو الحرف. ثم تأتي الحركة فتحة ضمة كسرة ما في اشكال. ويمكن ان يتجرد - [00:50:15](#)

انا حرف فهمنا ايش يعني والحركة عرض يحله قال وان يعلموا هذا آآ يعني طريقة الشرح المزجي. وان يعلموا الصفات التي للحروف والمراد مشهورها. ايش يعني مشهورها؟ يا اخواني هناك من اهل العربية من اوصل - [00:50:30](#)
الى اربع واربعين صفة لكن نحن ما يهمنا من الصفات هو ما له اثر في النطق. فما ليس له اثر في النطق فليس آآ يعني بموضع بحثنا. نحن بهن الصفات التي لها - [00:50:47](#)

علاقة بالنطق في النهاية اللي احنا بدننا ننطق القرآن بالنطق الفصيح. فما يهمنا من الصفات هو تلك الصفات التي لها اثر في النطق قال وهي سبعة عشر كما يعلم مما يأتي. لينطقوا وفي نسخة ليلفظوا بافتح اللغات وهي لغة العرب التي نزل القرآن بها - [00:51:00](#)

ولغة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولغة اهل الجنة فيها. يعني شلون لغة اهل الجنة فيها؟ وين يعني الجنة. فيها يعني في الجنة.
ولغة اهل الجنة في الجنة لخبر - 00:51:19

احب العرب لثلاث لاني عربي والقرآن عربي ولسان اهل الجنة في الجنة عربي. وانزل القرآن بلغتهم رواه ابن الناظم في شرحه
للمقدمة المذكورة قال ابن الجوزي عن هذا الحديث حديث موضوع لا اصل له - 00:51:33

وقال العقيلي ايضا منكر لا اصل له. تقرأون هذا في الهاشم. لو نظرنا الى الهاشم ستجدون انه التنبيه على كون هذا الحديث من
الموضوعات. ولعل ذكره استثناسا لعل الشيخ ذكره استثناسا وليس استدلالا - 00:51:51

اه وانزل القرآن بلغتهم لكن يا اخواني تبهوا كما قلنا هذا حديث موضوع لا يجوز به الاستدلال لكن هنا ذكره الشيخ استثناسا رواه ابن
الناظم في شرحه للمقدمة المذكورة وقد يتفرع عن اه وقد يتفرع على ما ذكر فروع بان يتولد الحرف من حرفين ويتردد بين
مخرجين بعضها - 00:52:08

فصيح وبعضها غير فصيح. والوارد من الاول في القرآن خمسة الالف المماطلة والهمزة المسهلة واللام المفخمة والصاد كالزاي والنون
المخفاة اظن محتاج الى سوء التوضيح ما هي؟ ولكن من التوضيح - 00:52:30

تحتاج الى شيء من التوضيح. تعالوا الى الصورة ما هي؟ هاي اللي بدننا نهضم فيها شوية. المعلومات. حاولت يا اخواني انا قدر
الامكان ان المعلومة التي اجدها يعني نتيجة السرد والكلام المنثور لا تكون واضحة ان اجعلها على شكل تشجيرات توضح المعنى
المراد - 00:52:51

الاصل يا اخواني تعلمون ان الحروف العربية كم حرف منطق؟ كم ينطق العرب من حروف ينطقون تسعة وعشرين حرفًا هجائياً يعني
منطوقاً طيب وكم كانوا يكتبون؟ كم حرف عندهن للكتابة؟ ايش كنا سميناها يا جماعة بالرشيدي؟ ابجدية الحروف الابجدية. ايش
الفرق بين الهجائية والابجدية - 00:53:08

الابجدية الهجائية المنطقية الابجدية المكتوبة. العرب لم يكن لديهم صورة للهمزة في كتابتهم. ما كان في صورة للهمزة. حتى جاء
الخليل ابن احمد هذا الامام العظيم فيعني اخترع لها رأس حرف العين - 00:53:29
رأس حرف العين باعتبار التقارب في المخرج وجعلها دالة على الهمزة. جميل اه هذا شو علاقته بالكلام تبعنا الان كلام تبعنا نقول
الحروف العربية على قسمين حروف اصلية وحروف فرعية - 00:53:46

اصلية وفرعية طيب ايه ايه نعم ايه ايه نعم اصلية وفرعية ايش بدك؟ طيب هي الحروف اصلية وفرعية اما الحروف الاصلية فهي
التي نتكلم عنها نحن اللي تكون ابجدية وهجائية نحن نتكلم عن الحروف الهجائية المنطقية وهي تسعة وعشرون حرف اصلية -
00:54:06

يعني في شيء تقليد صيني؟ لا المقصود بالحروف الفرعية هناك حروف نطق بها العرب من باب التوسيع في الكلام وانتشرت فيهم
واستحسنوها ولفظوا بها واتانا القرآن منقولا بها اجانا القرآن بهاي الحروف الفرعية مين هاي الحروف الفرعية - 00:54:31
تأملوا ايها الاحبة الحروف الفرعية منها ما هو فصيح ومنها ما هو غير فصيح كانت هناك بعض القبائل رکزوا معی اخواني على هذه
النقطة للاهميتها الكبيرة. كانت هناك بعض القبائل العربية التي تسكن في المناطق النائية عن - 00:54:54

لبي الجزيرة كقبيلة قريش وتميم وهذيل هذه القبائل التي هي اصل العرب او في لب الجزيرة العربية فكانوا يختلطون بالعجم
فتآثروا بعض حروفهم والفالظهم. فصاروا ينطقون بعض حروفهم في لغتهم العربية - 00:55:14

فهم هذه الحروف الفرعية غير الفصيحة نطق بها قبائل عربية. ولكن كانت قبائل قريش وسواها من اصل العرب يعني هذه الحروف ولا
يعتبرونها فصيحة مثل ايش شيخنا؟ كالكشكشة وكانت مشهورة وهو قلب الكافشينا في خطاب الانشى - 00:55:31
فيقول كيفاش بدل كيف كيف انت مثلا او كيف فيقول كيف مثلا كيف اولادش؟ الى الان الى الان في كتير قبائل هكذا
ينطقون. كيف اولادش وبعضمهم كيف اولادتش ما هي؟ شيخنا - 00:55:51

فقلب الكافشين ايش قلب الكاف شينا؟ تسمى بالكشكشة. يعني قلب الكاف شينا في خطاب الانشى. بدل ان يقول كيف حال عيالك؟

يقول كيف عيالش تمام؟ هذا ايش اسمه يا جماعة قلب الكاف شين - 10:56:00

حرف فرعي غير صحيح. يا شيخنا نطبق في قبائل عربية نعم لكن استبعنته القبائل العربية الأساسية فهم يعتبرونه مالك ياشيخ صالح؟ فهم يعتبرونه مستبعنا ليس بفحيح ومنه ايضاً قلب الجيم يا ان - 00:56:25

بدل ان يقول اه بدل مجنون يقول مجنون ديابي بدل دجاج - 00:56:45

فيقلب الجيم ياء. هذا هذا حرف عربي؟ اي نعم. نطقت به قبائل عربية لكنه كانت تعتبره القبائل العربية الام ماذا تعتبره؟ مستشنعا غير فصيح ومنه ما ننطقه نحن بقلب القاف همزة قلت لك وقلت لك فقلب القاف همزة هذا ايش؟ من الحروف الفرعية - [00:57:02](#) غير الفصيحة مما كان مستشنعا يعني ليس بفصيح وكذلك الطقطمانية قلب لام التعريف مهما كما كانت تفعل بعض قبائل تهامة والى يومهم هذا ينطقون هكذا يعني هذه هذه طريقة النطق ما زالت الى اليوم - [00:57:24](#)

فيقول ام بحد بدل البحر ام علم بدل اعلم ام امرأة بدل امرأة وهكذا ايضا من القبائل من كان يقلب القاف غينه كما يفعل اخواننا في السودان القافة السودانية قال - 00:57:43

يغول بهذه قلب القاف غيلا من الحروف العربية غير الفصيحة هي من الحروف الفرعية ولكنها كانت مستثنية في اللفظ عند القبائل العربية التي هي في لب الجزيرة. اذا عرفنا يا جماعة ان احنا بلشنا الان بغير الفصيح. تمام - 00:58:02

الآن سنتكلم عن الحروف العربية شيخنا ارجع هيك شوية لورا حرجع شوية. الحروف العربية اصلية تسعه وعشرين حرف. اتفقنا وفي حروف فرعية في منها غير فصيح اللي حكيناه الططممانية والكشكشة وقلب الجيم ياء والياء جيما كل هالقصة هاي. تمام -

00:58:21

وفي منها فرعى لكنه فصيح نقطت به العرب واستحسنته تلك القبائل العربية الفصيحة التي اشتهرت بلفظها وفصاحتها. وانتقل القرآن بها ذكر منها الامام الطيبى اه فى منظومته المفید ثمانية حروف فرعية - 00:58:40

ذكر منها كم؟ ثمانية حروف فرعية. طيب هي الثمانية حروف كم جاء منها في القرآن خمسة ذكرها الشيخ الان في شرحه لعل يا اخوانى من اول من لفت النظر الى هذه الحروف الفرعية - 00:58:59

00:59:15

ذكرها وهي كذا وكذا ذكر الحروف التسعة والعشرين آآ الحروف العربية الاصلية فاصل يعني الاصلية. فاصل حروفي العربية تسعة وعشرون: حرف ا ثم قال، ها مين يقرأ له، ايها وتكون: يا شيخ صالح - 00:59:34

تكون خمسة وثلاثين حرفا بحروف هي هي الفروع. قال وتكون خمسة وثلاثين. خمسة وثلاثين ناقص تسعة وعشرين ستة صحف قال
وتكون خمسة وثلاثين حرفا بحروف هي فروع واصلها من التسعة والعشرين. وهي كثيرة تستحسن ويؤخذ بها في قراءة القرآن
والاشعار - 00:59:48

يعني كم حرف عند سبعة؟ هي من الحروف الفرعية الفصيحة. كم واحد ذكر؟ ستة طبعاً ذكرها وقال وهي كذا وكذا وكتنا ثم قال وهي اثنان وأربعون حرفاً بحروف غير مستحسنة - 01:00:09

ها ااھه دخلنا

اثنان واربعون حرفا يعني كم زود سبعة؟ ها؟ زود سبعة - 01:00:24

هدول عربتهم غير مرضية قال من ترتضى عربته ولا تستحسن في قراءة قرآن ولا انشاد شعر. بل يذم من ينطق بها - 01:00:36

جماعه قال وقد يتفرع على ما ذكر فروع بان يتولد الحرف من حرفين ويتردد بين مخرجين - 01:01:00
يا شيخنا يا اخي تعاريفهم صعبه طيب يا جماعة هوضح لكم حاجة سهلة الان حين نقول انتم بتسمعوا كتير المشايخ هذول القراء ما شاء الله المتقنين لما يبمليوا الالفات متنقيش تسمعواها اشهر شي - 01:01:23
ه؟ والضحى. سمعين هذا الصوت؟ صح. ايه هذا صوت المائل منين طلع هذا الصوت هل هو الف تامة؟ لا لا مانو الف تامة طيب هو ياء تامة ليس ياء تامة لانه الالف نقول - 01:01:39

الياء طيب قول بينهم هذا شو هذا؟ هذا صوت تولد وين؟ بين بين الصوتين ففتحت فمي نصف فتحة مو فتحة كاملة مثل الالف نصفها فتحة وخضت فكي نصف خضرة وليس خضا كاما فلما خضته نصف خضرة وفتحته نصف فتحة تولد - 01:02:00
هذا الصوت الذي هو بين الالف والياء. خمسين بالمية الف خمسين بالمية. طحنتهم بالخلط فطلع معنی مین الف ممالة عرفة التعريف شو عم يقول الشيخ قال عن الحروف الفرعية آآ بان يتولد الحرف من حرفين. الالف الواو لو تولدت من مین؟ من الالف والياء - 01:02:25

ويتردد بين مخرجين بين مخرج الياء. فهنا التعريف يا جماعة قال بعضها فصيح هذه الحروف الفرعية يا جماعة مو الاصلية الاصليه كلها فصيحه. نتكلم عن الحروف الفرعية قال بعضها فصيح - 01:02:46
قلنا الامام الطبيبي كم واحد ذكر من الحروف الفرعية الفصيحه؟ ثمانية وسيبوه ذكر ستة تمام قال بعضها فصيح وبعضها غير فصيح تمام؟ كم ذكر من غير الفصيح اه سيبويه؟ سبعة. تمام - 01:03:04

قال والوارد من الاول يعني من مین من الحروف الفرعية الفصيحه والوارد من الاول اي من الحروف الفرعية الفصيحه في القرآن خمسة الالف الممالة شرحت لكم اياها. قلنا هي افتح فمي نصف فتحة واحضر فكي نصف خضرة. الصوت المتولد منها ما اسمه؟ الف. ها؟ الف مم - 01:03:25

قال مثل ما بنلفظ تماما بيت وزيت تمام؟ نفس اللفظ بيت ايه هذا هو صوت الالف الممالك قال الالف الممالة والهمزة المسهلة ايش يعني الهمزة المسهلة طبعا في القراءات كثيرا ما يأتي آآ يعني وجه التسهيل لعدد من القراء. انا بدی اجيب لكم وجه مما تعرفون وهو عند حفظه - 01:03:48

الاعجمي كيف يقرؤها؟ بتسهيل الهمزة الثانية. اسمعوا اسمعوا ما بتحسوا فيها شدة؟ نعم. وتعلنها شديدة مجهرة الهمزة فشو بسوا مشان يتخلصوا من الشدة تبعها ينطقون الهمزة الثانية بين الهمزة وحرف المد المجاز لحركتها. هي اصلها ايش يا جماعة؟ عليها - 01:04:15

صح ما هو حرف المد المجاز لحركته يا شيخ آآ عبدالرزاق الالف الالف هو المجاز للفتح تمام فتنطق صوتا بين الالف وبين الهمزة اه الهمزة المسهلة معاناتها تردد بالمخرج مین ومین - 01:04:40

الهمزة والالف. بين الالف والهمزة بين مخرجي الهمزة والالف فنقول بدلا من نقول شوف اي صارت ما احالها بدل واضح يا اخواني ايش اسمها؟ الهمزة المسهلة ثم قال الشيخ واللام المفخمة - 01:04:57

اللام المفخمة. كما عند ورش صلى الصلاة فاللام يعتبرها البعض انها هنا من الحروف الفرعية الایش؟ الفصيحه. تردد بين مخرجين. لكن اتعرض على هذا على ذكرها من الحروف التي تردد بين مخرجين عدد من اهل العلم - 01:05:26

فاللوا ما المخرجان الذي ترددت بينهما اللام المفخمة؟ هي عم تطلع من مخرج اللام وعم نفخما؟ نفس مخرجها حركة لسانه. فاعترضوا على هذا التقسيم لذلك اتيت لكم بفائدة نفيسة من اه الشيخ عمر ابن ابراهيم المسعودي بضم الميم واسكان السين - 01:05:47

وفتح العين. ضبطه بهذا الضبط صاحب كتاب الاعلام الزركلي رحمه الله خير الدين الزركلي طب ما وزني ركلة كما اسمع من الكثير بكسر الزاي والراء الزركلي طيب اه ظبطه بهذا الضبط المسعودي. طبعا هو من كبار شيوخ الشام - 01:06:08
اه دمشقي المولد والوفاة رحمه الله وكان من عائلة يعني من من يعني اكابر علماء الشام وكبريات العوائل. الشاهد قال الشيخ تأملوا

الى هذا يعني العبارة المهمة جدا. قال وقد عرف بعض مشايخنا هذه الحروف الفرعية. بعد كلام طويل عن الحروف - 01:06:28 فرعية قال عرف بعض مشايخنا هذه الحروف الفرعية بانها حروف غایرت الاصلية يعني حروف فيها تغير عن الحروف الاصلية ونشأت عنها يعني الف مو مالها لكن هي في النهاية بين الف وياء - 01:06:46

نشأت عنها بكيفية مختصة بها الها كيفية خاصة بالخروج بس لكن بتعتمد في المخرج على الاصلية فان كيفيتها لا نظير لها في الحروف الاصلية. الكيفية ما لها نظير في الحروف الاصلية - 01:07:02

ثم قال منبها على التعريف الذي قرأناه لشيخ الاسلام وهو ينقله عن غيره شيخ الاسلام قال وتعريف الحروف الفرعية بما ذكرنا هذا التعريف انها حروف غيرت الاصلية ونشأت عنها بكيفية مختصة قال وتعريف الحروف الفرعية بما ذكرنا اولى - 01:07:17 من تعريف بعضهم لها. طب شو قال بعضه؟ حيث قال هي حروف ترددت بين مخرجين وتولدت من حرفين ليش هي بقلة تعليم؟ في فرق ليش التعليم قال لانه يتخلص عنها الف التفخيم - 01:07:33

لانه بعضهم ذكر الالف المفخمة من الحروف الفرعية. واللام المغلظة الان اللي عم نذكرها اللام المفخمة بعضهم بيذكرها بالحروف الفرعية فانهما ليسا متولدين من حرفين ولا متربدين بين مخرجين كما هو ظاهر. حلو - 01:07:53 لذلك قال اذا الحروف الفرعية بنسمتها تعريف. نقول حروف غایرت الاصلية ونشأت عنها بكيفية مختصة بها ما بنقول والله ترددت بين مخرجين لانه لا ينطبق على كل الحروف الفرعية هذا التعريف - 01:08:09

لذلك يا اخواني اعترض بعض اهل العلم على ذكر اللام المفخمة من الحروف الفرعية التي تتردد بين مخرجين. عرفتوا ليش بيختلفوا العلماء؟ ناس بيقولوا ستة ناس بيعملهم خمسة الحروف الفرعية من هذا السبب من هذا السبب اعتمادا على لان بعضهم يرى انه لا اخي هذا ما ما بيجي شرعي ما بيتردد بين مخرجين فاختلقو في العدد - 01:08:24

قال واللام المفخمة والصاد كالزاي. كيف يعني الصاد كالزاي ؟ الصاد مخرجها معروف والصغرى مستكين من هو من فوقه الثنایا السفلی وازای كذلك من ذات المخرج لكن ما الفرق بين الصاد والزاي ؟ الصاد مستعنية مطبقة مهموسة. ازای - 01:08:45 مستفيضة منفتحة مجھورة وكلاهما رخ جميل قال الشيخ والصاد كالزاي الان حين ننطق الصاد كالزاي يعني شلون؟ بنجعلها مجھورة كيف هذا جاءنا في كتاب الله تعالى؟ كانت بعض القبائل العربية - 01:09:06

تنطق الصاد كالزاي فلما اتوا ليقرأوا على النبي صلى الله عليه وسلم وعندهم مشقة في نطقها صادا صافيا فاجازهم النبي صلى الله عليه وسلم فجاز لنا ان نقرأ بهذه الرواية المنقولة عن رسول الله - 01:09:28

طيب شيخي آآ اللي احنا بنحكي متلن ايه بنحكي نحنا بنقول هادا ولد الزغير صح؟ الصغير والصغرى وبنقول ولده الزغير هذا هو الصوت نفسه بالضبط ها. وعلى الله قصد السبيل - 01:09:41

اهدى الصراط نفس الحرف اللي احنا بنستعمله اذا ما زلنا نحن الى الان بنننطق هذا الصوت كزاب فاجازه فلا تستغرب الصوت لاننا نحن نستعمله اصلا ومصر بقولوا يا حضرة الزابط صح؟ الزابط - 01:09:58

فما في اشكال. ينطون هذا الحرف بكل سهولة ونحن كمان. مزيوط مزيوط؟ تمام؟ وان كان خللا. يعني هادا الاصل تنطقه بادا يا شيخنا. تمام؟ اذا والصاد كالزاي فهذا مستعمل والصادو كالزاي والنون المخففة - 01:10:14

ايضا هذا مما اعترض على اعتباره من الحروف الفرعية التي تتردد بين مخرجين. طب النون المخففة؟ وبين عم تتردد بين مخرجين فقال بعضهم الجزء الخيشومي والجزء اللساني. طيب هذا هل هما جزءان بمعنى مخرجين ولا هما جزئان للحرف ذاته؟ اذا فالامر فيه خلف - 01:10:34

لذلك ذكرت لكم قول الشيخ اه عمر ابن ابراهيم المسعودي لبيان وتحrir هذه النقطة لاهميتها قال واللغات جمع لغة وهي الالفاظ الموضوعة كيف يعني الالفاظ الموضوعة اي لفظ وضع لمعنى يقابلها - 01:10:53

تمام لفظ ورقة او اوراق هذا لفظة اوراق وضفت في مقابلها في مقابل هذا كتاب لفظ وضع لمعنى يقابلها تمام؟ فقال وهي الالفاظ الموضوعة. فاذا قلنا كتاب انصرفت اذهان الناس الى هذه الى هذا المعنى المراد - 01:11:13

طيب رجع الشيخ الى اللغة قال من من وين اجت؟ لغة من لقي بالكسر يعني بالكسر للغين كما قلنا يلغى لغيا اذا لهج بالكلام واصلها يعني كلمة لغة ما اصلها؟ قال لغي او لغ معها بتحسه فيها نقل - [01:11:36](#)

لغي او لغو والهاء عوض عن المحنوف. ايش يعني والهاء عوضا عن المحنوف؟ استثقلت العرب اسست ثقلت العرب النطق بهذه الواو او الياء. لغة او لغة شافوها ثقيلة. فحذفوها وحطوا بدالها حرف - [01:12:00](#)

حرف الهاء حرف سهل طيب رخو مستفيض حاليه يعني رجال من اضعف الحروف وهيك بسيط فقالوا لغة بدل لغة لغة ثقيلة. فلما استثقلوا هذا اللفظ حذفوه من اخر الكلمة وابدوه. فقال الشيخ والهاء عوض عن المحنوف. يعني - [01:12:19](#) حذفوا الواو او الياء سواء كان اصل الكلمة لغوي او لغى حذفوا الواو او الياء وابدوها بهاء قال الشيخ محرر التجويد والمواقف وما الذي رسم في المصاحف محرري ماذا نعربها ايها الاحبة؟ ان يعلموا مخارج الحروف والصفات ليلفظوا بافتح اللغات محرر نعربها حالا - [01:12:39](#)

واضح؟ حال المصوبة. الاصل ان نقول محررين. محنوفا. تمام؟ محررين جمع مذكر سالم محررين طيب ليش حذفناها؟ للاضافة محرري التجويد ولا يصح ان نقول محررين التجويد محرري التجويد ايش يعني محرري التجويد - [01:13:04](#) قال اي واجب عليهم ان يعلموا ما ذكر يعني المخارج والصفات وغيرها حالة كونهم محقق التجويد للقرآن والمواقف اي محال الوقف ومحال الابتداء يجب عليهم ان يتعلموا هذه الاحكام حال قيامهم بتعلم الاحكام وانطلاقهم الى قراءة القرآن وضبط لفظه وحروفه. ثم قالوا - [01:13:21](#)

فالذي رسم اي كتب في المصاحف قال الشيخ العثمانية. ايش المصاحف العثمانية؟ المصاحف التي امر سيدنا عثمان رضي الله عنه بكتابتها وارسلها الى الامصار الاسلامية من كل مقطوع وموصول بها وتأء انشى لم تكن تكتب بها - [01:13:41](#) طيب من كل مقطوع وموصول بها قال الشيخ اي فيها. شو يعني اي فيها قال الشيخ اي فيها اي في المصاحف العثمانية من كل مقطوع وموصول فيها طبعا هنا يا اخوانى بها بمعنى هم بها بمعنى في - [01:13:59](#)

ويعني ذكر الشيخ لها هنا اشاره الى المصاحف العثمانية. من كل مقطوع وموصول بها اي فيها اي في المصاحف العثمانية ومن كل هذه مزجها ضمن العبارات ومن كل تاء انشى لم تكن تكتب بها. هنا سكن الباء وحقها الرفع. الاصل ان يقول لم تكن تكتب - [01:14:17](#) بها لكن سكناها للضرورة الشعرية وتأء انشى لم تكن تكتب بها قال الشيخ ايش العبارة اللي كتبها قال بالقصر للوقف هذه يا اخوانى العبارة عبارة بالقصر للوقف وبالقصر للوزن ستتكرر معنا في هذا الكتاب كثيرا. ركزوا عليها جيدا - [01:14:37](#) يعني عبارة بالقصد للوقف وبالقصر للوزن ستذكرة معنا كثيرة كلمة يا اخوانى بالقصر يذكرها اهل العلم ويعنون بها احد معنيين الاول ترك الزيادة في المد فنحن نمد المد العارض للسكون كم؟ اثنين اربعة ستة. قصر توسط طول ما هيكل بنسميه - [01:15:01](#) فاذا قلنا بالقصر ايش يعني؟ يعني حركتين اذا ماذا يعني بالقصر؟ احد المعاني؟ اقل. ترك الزيادة في المد فنلقاها حركتين او ترك المد بالكلية كما في قوله تعالى وما اتيتم الربا ليربوا في اموال الناس. كيف قرأها ابن كثير؟ قصرها. شلون يعني قصرها؟ قال قرأها وما اتيتموا من - [01:15:25](#)

وما اتيتم وليس اتيتم واضح يا اخوانى؟ فلما يقول قصرها ابن كثير ايش يعني؟ ترك المد بالكلية واضح؟ اذا اذا قال العلماء بالقصر اي بترك الزيادة في المد او بترك المد بالكلية - [01:15:48](#)

ركزنا طيب بالقصر للوقف كيف يعني بالقصر للوقفة ها يا اخوانى كانت بعض القبائل العربية اذا وقفت على كلمة مهموزة الآخر حذفت الهمزة مثل ايش مثل احنا ما زلنا الى اليوم نقول اه شوف اليوم ما احل السما - [01:16:05](#)

واصلها السماء مهموزة الآخر. شو قلنا؟ شوف ما احل السما. فحذفنا الهمزة وهكذا كانت تفعل بعض القبائل العربية فكانوا اذا وقفوا على كلمة مهموزة الآخر حذفوا الهمزة اذا يا اخوانى ايش يعني بالوقف - [01:16:27](#) يا جماعة للوقف اشاره ها؟ حذفناها لماذا حذفت الهمزة؟ للوقف حذفناها من اجل الوقف طيب يا جماعة هل اتي هذا في القرآن؟ نعم اتي هذا في القرآن ونقله حمزة القاري حمزة - [01:16:44](#)

ا رحمه الله تعالى ورضي عنه وتفصيل هذا في القراءات لست بمجال يعني التفاصيل فيه لأن له اوجه ومسائل طويلة عريضة.
الشاهد يا اخواني اذا نحذف الهمزة عند الوقف هذا موجود في كلام العرب ونقل اليها فيما نقل من روایات في كتاب الله تعالى. عن
ائمة القراءة - 01:17:00

فاما ان يقول بالقصر للوقف او ان يقول بالقصر للوزن. ايش يعني للوزن مراعاة للوزن الشعري مراعاة للوزن الشعري طيب الان يا
جماعة الامام ايش قال؟ قال وتأء انشى لم تكن تكتب - 01:17:20
بها شو اصلها اصلها بهاء بل كتبت بتاء واضح؟ لا تكتبوا لا تكتبوا حخلي لكم اياها بس ركزوا معايا اذا وتأء انشى لم تكن تكتب بها.
فقال الشيخ بالقصر للوقف - 01:17:38

بالقصر ايش يعني بالقصر الاصل بها انه نمد صح فقال بالقصر يعني حذفنا الهمزة وتركنا الزيادة في المد. خليناها بس حركتين بالقصر
اي ترك الزيادة في المد. لما حذفنا الهمزة تركنا الزيادة في المد - 01:17:58

فقلنا بها للوقف يعني لماذا قصدتها؟ قال لاجل الوقف كما تفعل بعض القبائل العربية طيب سؤال انت تكون بالقصر للوزن اذا كان
الكلام اذا كان الحذف او القصر في درج الكلام. مثلثا - 01:18:18

وثاني العليا والظاء والذال ركزوا ركزوا لا تكتبوا الا ان والظاء والذال وثى للعليا. وثى شو اصلها؟ وتأء وتأء شو سوى في
الهمزة؟ حذفها فقصر المد. يعني جعله ترك الزيادة في المد. وثا للعليا - 01:18:37
واضح؟ فماذا يقول؟ يقول بالقصر للوزن للوزن مراعاة للوزن الشعري طيب الان بدي اغشكم حاجة مشان لو جبت لكم اختبار
في في الامتحان بالقصر للوقف وبالقصري للوزن. اذا كانت الكلمة محدوفة الهمزة في درج الكلام ايش بتقول - 01:18:58
بالقصر للوزن. طب واذا كانت في اخر شطر البيت؟ للوقفة. مليح؟ للوقف كما تفعل بعض القبائل العربية للوزن مشان ما يزعزع الوزن
ونكسره. نعم. تمام؟ طيب قال بالقصد للوقف والتجويد لغة التحسين - 01:19:16

واصطلاحا تلاوة القرآن باعطاء كل حرف حقه من مخرجته وصفته كما سيأتي وطريقه كيف طريقك لتعلم التجويد قال وطريقه الاخذ
من افواه المشايخ العارفين بطرق اداء القراءة بعد معرفة ما يحتاج اليه القارئ من مخارج الحروف وصفاتها والوقف - 01:19:36
والرسمي كما سيأتي بيانها تفصيلها سيأتي لاحقا. يعني نطلب القرآن من الشيوخ المتقنين للباء. ثم قال وبهذا نختتم مجلسنا ان شاء
الله تعالى قال وفي البيت الاخير الجناس اللفظي والخطي وهو الجمع بين متشابهين في اللفظ والخط - 01:19:55
هذا يا اخواني بحث من علم البلاغة الجناس اللفظي والخطي ان تأتي بكلمة لها حروف وترتيب معين ثم تأتي بكلمة اخرى لها ذات
الحروف وذات يعني الترتيب لكن معناها مختلف - 01:20:15

اقرأوا قول الله ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما ليثوا غير ساعة. ساعة وساعة لها ذات الحروف وذات الترتيب لكن لهما معنيان
مختلفان آآ ويوم تقوم الساعة القيامة يقسم المجرمون ما ليثوا غير ساعة غير مدة قليلة. اذا الجناس يا اخواني ما هو؟ ان تأتي
بكلمتين لهما ذات - 01:20:31

وذات الترتيب ومعناهما مختلف. كلمة العين العين يمكن ان نعني بها العين التي نبصر بها. العين المبصرة ويمكن ان نعني بها
الجاسوس. هذا عين للعدو ويمكن ان نعني بها عين الماء. الحرب. واضح - 01:20:54

يا اخواني فبناء عليه اذا نسمى هذا الجناس. فقال الشيخ وفي البيت الاخير الجناس اللفظي والخطي يعني ايش لفظي وخطي؟ لهما
نفس اللفظ وذات الخط. وهذا كلمتان في الشطر الاول قال من كل مقطوع ومنصوب - 01:21:08

بها وتأء انشى لم تكن تكتب بها لهما ذات اللفظ وذات الخط ومعناهما مختلف فالاولى من كل مقطوع وموصول بها اي في المصاحف
العثمانية. وتأء انشى لم تكن تكتب بها ان. بل كتبت بتاء - 01:21:27

وضحنا ايش يعني الجناس اللفظي والخطي وقال والطباق وهذا اخر سطر نقرأه اليوم ان شاء الله والطباق وهو الجمع بين معنيين
متقابلين كانت العرب اه يرون من فصاحة المتكلم ان يأتي بالمقابلات في كلامه. فيعتبرونه من الفصاحة. لأن يذكر الليل والنهار
والجوع - 01:21:46

الشیباع الشیخ ایش ذکر قال من کل مقطوع وموصول فهذا فيه طباق دلالة على فصاحة المتكلم وقدرته على البيان. اسأل الله عز وجل ان يبارك فينا جميما وان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح وان يجعل هذا المجلس في صالحنا انه جواد كريم بارك -

01:22:09

الله فيكم ونفع بكم الى ان نلقاكم في يوم غد استودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه والحمد لله رب العالمين - 01:22:31