

شرح كتاب الدقائق المحكمة المقدمة الحلقة 2 - برنامج تأهيل معلمي القرآن (مع السفارة) المستوى 4

عبدالقادر العثمان

وعطف على الحمد لله. يا جماعة حطوا ضمة على الدال يا شيخنا ليش تضمن؟ مين بقل لي ليش تضمن؟ لانه اليوم بنزل قال الحمد لله
وصلى الله فهذه رفعناها على الحكاية يعني كما حكيت في النص - [00:00:09](#)
قال الشارح رحمه الله تعالى الان اصبحنا في صفحة رقم خمسة واربعين وعطف على الحمد لله قوله وصلى الله ماذا قال الشيخ وسلم
اذا يا اخواني شفتوا ايش معنى شرح المزجي؟ اضاف عبارة. وصلى الله وسلم - [00:00:26](#)
ثم بين معنى الصلاة فقال والصلاة من الله رحمة. اسأل الله عز وجل ان يشملنا واياكم برحماته ومن الملائكة استغفار ومن الادميين
تضرع ودعاء بخير. العبارات واضحة. نعم. ثم قال ملاحظة مهمة - [00:00:45](#)
وتأملوا ما فيها من ادب قال وكان ينبغي له لمين يعني؟ للجزر. للناظم الامام ابن الجزري وكان ينبغي له ذكر السلام. يعني ان يقول
وصلى الله وسلم من المكروه. قال وكان ينبغي له ذكر ذكر السلام لان افراد الصلاة - [00:01:01](#)
عنه ايش يعني افراد الصلاة عنه؟ يعني عن السلام. لان افراد الصلاة عن السلام مكروه كعكسه. ان تفرد السلام عن فإذن اول شيء
جواب الاعتراض ثم قال لاقتراهما. شو دليلك يا شيخنا شيخ الاسلام - [00:01:19](#)
قال لاقتراهما في قوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما لكن قال يا اخي يعني هذا الامام بالجزري. هذا روحه. قال ولعله ذكره لفظا
الله يعني لعله ما ساعده النظم حتى يقول صلى الله وسلم - [00:01:38](#)
يمكن ما ساعدوا النظم فذلك ذكره لفظا. حسن الظن يا سيدي وسبحان من لا تأخذه سنة ولا انا. ارجعوا لصفحة رقم خمسة وثلاثين
انظروا ماذا قال شيخ الاسلام زكريا الانصاري. تأملوا يا اخوة - [00:01:56](#)
قال شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الصفحة رقم خمسة وثلاثين قال وصلى الله على سيدنا محمد الامين وعلى اله وصحبه اجمعين.
فلم يذكر السلام لا اله الا الله ولكننا نقول لعله ذكره لفظا - [00:02:17](#)
فرحم الله ائمة الاسلام ورضي عنهم شوفوا يا اخواني الادب في الخطاب الامانة العلمية نقولها. مهما كان قول القائل لابد ان نقول
الحق فقال واعترض بادب ثم ذكر الدليل فاعتراضه له وجه وله دليل ثم اعتذر - [00:02:30](#)
فقال ولعله ذكره لفظا فما اعظمه من ادب ثم قال شيخ الاسلام زكريا الانصاري رحمه الله تعالى على نبيه على نبيه طيب قال بالهمز
الان سيتكلم عن اصل كلمة نبي. ما اصل هذه الكلمة عند العرب - [00:02:52](#)
قال لو رجعنا لكلام العرب فسنجد التالي لاحظوا اللوحة قال شو اصل كلمة النبي قال بهمز اما ان يكون اصلها مهموزا يعني من من من
النبا اصلها مهموزة او يمكن ان لا يكون مهموزا. حنشوف اللوحة كاملة - [00:03:17](#)
اصل كلمة النبي اما ان يكون بالهمز او ان يكون بلا همز يعني ما هو اصل كلمة النبي اما ان يكون اصلها مهموزا نبي واما ان يكون
اصلها بلا همز النبي هكذا - [00:03:45](#)
طيب اذا كان اصلها مهموزا من اين اتى هذا الاشتقاق؟ من النبا. قال من النبا اي من الخبر لان النبي منبأ عن الله. اي عن الله فاذا قلناها
بالهمز فاصلها من النبا يعني من الخبر - [00:04:04](#)
ويمكن ان تكون ان يكون اصلها بلا همز. يا جماعة هذا كله مكتوب ترى في الكتاب معكم لا تكرم مكتوب كله مكتوب. انا فقط

حطيته في لوحة مشان اجمع الفكرة الان ونقرأها من الكتاب ستجدونها واضحة - 00:04:20

فقال اما ان يكون اصلها مهموزا مأخوذا من النبأ او ان يكون بلا همزة يعني اصلها نبي. طيب منين اجت اذا كانت نبي اما مخفف المهموز يعني اصلها نبي مهموزة لكن نتيجة الهمزة هاي التي ما فيها من الشدة والجره فحذفتها العرب وابدلتها - 00:04:34

فاصبحت نبي وادمرت الياء في الياء فاصبحت نبي كما ذكر الشيخ اذا ان يكون اصلها مكموزا لكن خفف هذا الهمزة يعني حذفوا الهمزة وابدلوها ياء فاصبحت نبي بعد ادغام الياءين - 00:04:56

واما ان يكون من النبوة وهي الرفعة لان النبي مرفوع الرتبة على سائر الخلق وضحت الفكرة اذا نرجع نبي اما ان يكون اصله اصل كلمة نبي مهموزا مأخوذا من النبأ. او ان يكون بلا همز فان كان بلا همز الي احنا امام خيارين اما ان - 00:05:12

مخفف المكموز واما ان يكون من النبوة. تعالوا لنشوف هاي العبارة اه كيف كتبها شيخ الاسلام مسرودة قال على نبيه بالهمز اي نبي من اين اخذت؟ قال من النبأ اي الخبر - 00:05:32

لان النبي مخبر عن الله هذا القول الاول تمام مشايخنا قال وبلا همز يعني يمكن ان يكون الاصل عند في كلام العرب انه بلا همز النبي هكذا مشددة قال وهو الاكثر. يعني وين الاكثر - 00:05:50

الاهم عند العرب. في لغة العرب وفي القراءات ايضا لان نافع وحده هو الذي انفرد بالهمز فكل ما جاء النبي ومشتقاتها النبيون اه النبيه هكذا كلها يقرأها النبيين كلها يقرأها مهموزة. فهو الذي فرض - 00:06:09

من بين القراء العشرة لذلك قال هو الاكثر. التسعة المتبقون كلهم لا يهمزون آ لفظ النبي طالما هو الاكثر يعني في لغة العرب وفي القراءات قيل الان بده يجب لنا قولين اللي انا فرعتهم هنا كما ترونها - 00:06:27

قيل انه مخفف المهموز يعني المهموز لانه الهمز شديد مجهول. فحاولوا يتخلصوا من الهمزة. فشو سووها؟ حذفوها وقلبت همزته ياء صار معنا يائين جنب بعض فاضغمتا فاصبحت نبي وقيل انه الاصل من النبوة اي الرفعة - 00:06:44

لان النبي مرفوع الرتبة على سائر الخلق بتعطوكم هيك ثلاث سواني تشوفوا في هاللوحة شايفين العبارات واضحة تماما الان اذا يا جماعة اما ان يكون اصلها مهموزا مأخوذا من النبأ او غير مهموز. اذا كان غير مهموز معنا احتمالين. اما مخفف المهموز واما؟ لا والنبوك - 00:07:04

او من النبوة طيب قال وهو يعني مين يعني النبي اكتب النبي فقهاء مال هيك سهم مشان كلمة هو نعرف شو المقصود فيها. وهو اي النبي انسان اوحى اليه بشرع وان لم - 00:07:23

مر بتبليغه على كل بتعرفوا هذا التعريف. والرسول انسان اوحى اليه بشرع وامر بتبليغه. فالنبي اعم منه مطلقا العبارة واضحة قال ومصطفاه من الصفوة بتخليث الصاد. ايش يعني بتثبيت الصاد - 00:07:39

يعني بنحط لنا ثلاث نقاط؟ لا اي انه يجوز فيها الحركات الثلاث. الفتحة والضمة والكسرة. فيسوء ان نقول الصفوة الصفوة الصفوة تمام يا شيخ معاذ؟ اذا ايش يعني بتثليك الصاد - 00:07:57

ها؟ هل يجوز فيها الحركات الثلاث؟ يجوز تحريكها بالحركات الثلاث طيب ايش يعني الصفوة؟ قال وهي الخلوص اضبطوها بالضم وهي الخلوص من كل شيء يعني يعني صفوة الشيء خلاصته وخلوصه - 00:08:16

اي مختاره مصطفاه اي مختاره اي اختاره الله عز وجل بمعنى اصطفاه اي اختاره الله من بين الناس ليكون نبيا رسولا روى الشيخان خبرا انا سيد ولد آدم ولا فخر - 00:08:33

وروى مسلم خبر ان الله اصطفى كنانة من ولد اسماعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني من بني بني هاشم فانا خيار من خيار من خيار صلوات ربي وسلامه عليه وجمعنا به في جنات النعيم - 00:08:50

طبعيا يا اخواني اه الامام عم يكتب كتاب في الحديث لانه امام المحدث شيخ الاسلام زكريا الانصاري هو عم يكتب كتاب في الحديث ولا في التجويد؟ فاحيانا تكون الاحاديث غير منضبطة. خصوصا انه يكتب من ذاكرته. ما في عنده جوجل ولا المكتبة الشاملة -

00:09:11

تمام فالشيخ وقع منه يعني اه يعني ما بعرف ايش بدنا نقول هيك كلمة تليق بمقام الامام. لربما عدم انتباه لتخريج في هذا الحديث فقال روى الشيخان خبر انا سيد ولد ادم ولا فخر بينما ما جاء في البخاري انا سيد القوم يوم القيامة - [00:09:27](#)

طبعاً من يقرأ الهامش الذي كتبه اه المحقق الشيخ محمد غيات الصباغ جزاه الله خيراً. فقد كتب تفصيلاً طويلاً في الهامش يحسن قراءته كذلك قالوا روى مسلم خبر لكن في في صحيح مسلم انا سيد ولد ادم يوم القيامة وليس فيه لفظة ولا فخر - [00:09:47](#)

تمام يا اخوة؟ فالشاهد انه وقع يعني اه شيء في ضبط بعض الالفاظ واسناده اه وذكر المصدر في اه يعني كلام الامام رحمه الله تعالى ورضي عنه اه اذا التفصيل يا اخواني اقرأه في الهامش لبيان التخريج الحديثي لهذا الحديث الذي ذكره اه شيخ الاسلام زكريا. يعني انا سيد ادم انا سيد - [00:10:05](#)

ادم ولا فخر ايش يعني ولا فخر يعني لا اقول هذا افتخارا وانما وانما ائتمارا بامر الله تعالى الذي امرني ان ابلي مقامي عنده فانا سيد ولد ادم هكذا امرني الله عز وجل ان ان ابين مقامي عند الله. لكن لا اقله افتخارا - [00:10:31](#)

وانما يعني تبليغا لامر الله تعالى ثم قال محمد واله وصحبه ومقرئ القرآن مع محبه. محمد صلى الله عليه وسلم آ قال عطف بيان من هو نبيه ومصطفاه وصلى الله على نبيه ومصطفاه ومن هو؟ هو محمد صلى الله عليه وسلم عطف بيان على نبيه ومصطفاه او بدل منهما - [00:10:50](#)

ثم قال وهو علم من قول من اسم مفعول مضعف للمبالغة. كل وحدة محتاجة الى تفصيل قال وهو علم. ما هو العلم يا اخوة هو اللفظة التي نطلقها على ذات من الذوات - [00:11:17](#)

فاذا نطقنا تلك اللفظة ماذا نعني بها علينا بها تلك الذات من بين الذوات. بنرجع بنعيدها ما هو العلم هو اللفظة التي نطلقها على ذات من الذوات. لو قلت كاس - [00:11:37](#)

اين تنصرف الازهان لو قلت آ مثلاً مناديل هذه اللفظة فوراً تنصرف حتى لو انت ما شفت المناديل آ ذهناك ينصرف الى المقصود منها. اذا هي اه اللفظة التي نطلقها على ذات من الذوات فاذا اطلقنا تلك اللفظة عانينا بها تلك الذات من بين الذوات - [00:11:52](#)

قال هو علم من قول ايش يعني منقول يعني استعمال قبل العلنية في غيرها استعمال قبل العالمية في غيرها. يعني قبل ما يطلق على النبي صلى الله عليه وسلم ان يقال محمد هو رسول الله - [00:12:16](#)

اين كان يستعمل قال من اسم مفعول مضعف للمبالغة؟ شيخنا هيك بدنا نتمشك اه نوضحها هيك شوية على اللوحة طيب خلونا نشوفها محمد صلى الله عليه وسلم هذا الاسم من اين هو مشتاق - [00:12:33](#)

من وين نشق هل هو من حمد يحمد ولا من حمد يحمد من وين مشتاق؟ قال من اسم مفعول طيب خلونا نشوف اسم المفعول من حمد حمد يحمد فهو حامد اسم الفاعل واسم المفعول محمود - [00:12:55](#)

تمام معناته النبي صلى الله عليه وسلم اسمه محمد معناته ليس مشتقا من غير المضاعف هذا ماله مضاعف يعني ماله مشدد طب خلينا نروح نشوف حمد. عرفنا ايش يعني التضعيف؟ مضعف. مشدد - [00:13:15](#)

محمد يحمد يحمد فهو اسم الفاعل محمد هذا اسم الفاعل. اسم المفعول؟ محمد. محمد صلى الله عليه وسلم ومبشرا برسول يأتي من بعدي ما اسمه؟ احمد. اسمه احمد. ايش يعني احمد - [00:13:29](#)

يعني كثير الحمل فلما قال عيسى لقومه عيسى عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام. لما قال لقومه ذكر لهم اسم النبي صلى الله عليه وسلم. ليش قال اسمه احمد؟ ليش ما قال محمد - [00:13:49](#)

لان محمد من له كثير من الصفات والخصال الحميدة فيحمده الناس عليها فيصبح ها محمدا يعني اكثر الناس من حمده فلما سيدنا عيسى عليه وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام حدث قومه عن النبي صلى الله عليه وسلم وذكر له له اسم النبي كان النبي صلى الله عليه وسلم في علم الغيب - [00:14:07](#)

فقال هو رجل كثير الحمد اسمه احمد كثير الحمل فلما خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى الدنيا صلوات ربي وسلامه عليه واکرمنا برؤياه ولقياه في الجنان ها اصبح لما رأى الناس خصاله وفضله وصدقه - [00:14:27](#)

وامانته كثر حمده من الناس فاصبح محمدا. صلوات ربي وسلامه عليه طيب اذا نعود الى العبارة يا اخواني ماذا قال الامام؟ قال علم من قول ايش يعني من قول يا جماعة؟ يعني كان هو اسم مفعول. ثم بعد ذلك اطلق على النبي صلى الله عليه وسلم فاصبح علما على النبي صلى الله - [00:14:42](#)

عليه وسلم. اذا وضحت ايها الاحبة قال هو علم من قول يعني كان اسم مفعول ثم بعد ذلك نقل الى العالمية فاصبح علما على النبي صلى الله عليه وسلم. اذا هو علم منقول من وين؟ من اسم مفعول. شايفين اسم المفعول - [00:15:07](#)
من اسم مفعول مضعف يعني الفعل المضعف المشدد للمبالغة. ايش يعني للمبالغة ها؟ للمبالغة يعني ليس حمد يحمد فهو حامد بل هو كثير الحمد وكثير ما يحمد الناس على صفاته وفصاله - [00:15:23](#)

صلوات ربي وسلامه عليه. يقال لمن كثرت خصابه الحميدة محمد. وسماه به جده عبدالمطلب في سابع ولادته لموت ابيه قبلها لانه الاصل ان من يسمي الولد والده لكن آآ سماه جده لموت ابيه قبلها فقليل له لما سميت محمد وليس من اسماء - [00:15:41](#)
ابائك ولا قومك؟ فقال رجوت ان يحمد في السماء والارض وقد حقق الله رجاءه صلى الله عليه وسلم وجزاه عنا خير ما جزى نبيا عن امته قال الشيخ تحط الشيخ مزج شو مزج - [00:16:03](#)

وعلى فكلمة وا شو الشيخ مزج كلمة دمجها مع النظم قال وعلى اله وهم مؤمنوا بني هاشم هناك خلاف يعني آآ في من يشمله آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم تفصيل آآ يدرس عند اهله لا حاجة لنا بالتفصيل فيه. وهم مؤمنوا بني هاشم - [00:16:23](#)
وبني المطلب على الاصح طيب الان الشيخ مو غام الشيخ باللغة العربية كل شوية بيقول واصله طيب كلمة ال شو اصلها اهلا قال الشيخ في رأيين اما اهل او او - [00:16:45](#)

شيخ محمود عم يقول شو اول شيخي طيب نشوفهم عملت لكم هيك لوحة صغيرة حتى توضح المقصود طيب ما اصل كلمة قال سنقرأها اولاه يعني شوف اللوحة وبعدين نقرأ الكلمات ونكون شفناها العبارة ونهضمها سريعا. تمام؟ يعني هو اللي احنا حاطين بببسي. مشان اه تسهل الهضم. تمام - [00:17:10](#)
طيب اصل كلمة المهوى اصل كلمة ال قال الشيخ اما ان يكون اهل او اول اهل او اول. منين جبتها قال اهل لان ال اذا صغرتها العرب ماذا تقول تقول اهيل - [00:17:32](#)

لان ال اذا صغرتها العرب قبل وليس بده يصغروها اصلا؟ لانه كما اه جاء عن الزمخشري وغيره في القاعدة الصرفية في التصغير يظهر الاصل فانا بدي اشوف ما اصلها فاصغر في ظهر الاصل. وطبعا التصغير له اسباب كثيرة - [00:17:55](#)
منها هذا فقال اهل لتصغيره على اهيل. فكلمة ال اذا صغرناها تكون اهيل طيب واهل كيف صارت قال اقرأوا للعبارة اقرأ لنا اياها يا شيخ معاذ. ايش قال الشيخ على كلمة اهل - [00:18:12](#)

شوفوا نفس المكتوب ستجدونه هنا قال اياها واصله اهل لتصغيره على اهيل. تمام؟ قلبت الهاء وهمزة وقف. قلبت الهاء هي. يعني الهاء الساكنة همزة اهل شو صارت طيب ليش قلبت همزة - [00:18:30](#)
كلاهما من اقصى الحلق ايووا. تمام؟ قلبت الهاء همزة فاصبحت شو؟ ثم ابدت. تمام؟ طيب يا اخي والله صعبة لا يجتمع في كلام العرب همزتان ثانيتهما ساكنة. طيب الان اجتمعوا - [00:18:49](#)

تبدل العرب الهمزة الساكنة الثانية بحرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى. طيب الهمزة الاولى مفتوحة. ما حرف المد المجانس لها الف فاصبحت ال اذا يا جماعة قال اصلها ها اصلها اهل. لماذا؟ لاننا لو صغرنا ال تقول العرب اهيل. طيب كيف طلعت كلمة اهل - [00:19:04](#)

قال او طلعت كلمة ال من كلمة اهل اهل قربت هاؤها همزة باعتبارها من اقصى الحلق ثم ابدلت الهمزة الساكنة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى وهي الفتحة فابدلت الفا فاصبحت ال - [00:19:30](#)
طيب الثانية قال او اصلها اول. منين جنبناها؟ قال قال اذا صغرت تكون اويل طيب كيف اجت اول؟ قال من الاول هناك قاعدة صرفية ايها الاحبة اذا تحركت الواو ركزوا جيدا - [00:19:48](#)

إذا تحركت الواو وانفتح ما قبلها. أو تحركت الياء وانفتح ما قبلها تبدلان الياء. هذه قاعدة صرفية يا اخواني وضع لها الصرفيون عشرة شروط ما لنا شغل في الشروط نشرحها - [00:20:10](#)

لكن القاعدة ماذا تقول؟ إذا تحركت الواو أو الياء وانفتح ما قبلها تقلب الواو هي تقلب الفاء طيب في مثال ثاني قال ما اصلها؟ ولا الواو مفتوحة تحركت وانفتح ما قبلها فاصبحت قول قال قال - [00:20:26](#)

طيب باع ما اصلها؟ باع يبيع يباع إذا اصلها ياء. ايش يعني يا عا فتحركت الياء وانفتح ما قبلها فتصبح با عا واضح يا اخواني؟ إذا بحسب هذه القاعدة الصفية أو تقلب الواو الفاء فتصبح ال - [00:20:46](#)

وضحت الفكرة؟ نرجع نقرأها في الكتاب حتى تتوضح أكثر ان شاء الله قال الشيخ رحمه الله واصله اهل لتصغيره على اهيل قلبت الهاء همزة قلنا ليش باعتبارهما من اقصى الحلق - [00:21:06](#)

فاصبحت كما ترون ثم قلبت الهمزة الفاء لان العرب لا تجمع بين همزتين ثانيتهما ساكنة فاذا اجتمعتا ابدلت الهمزة الساكنة بحرف مد من جنس حركة الهمزة الاولى وقيل اول لتصغيره على اويل قلبت الواو الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها. وقلنا هذه قاعدة صرفية آآ ولها ضوابط وشروط عشرة آآ ذكرها الصرفيون - [00:21:25](#)

لسنا بصدد ذكرها ولكن آآ هذه قاعدة معلومة معروفة اه قال اه طبعا الامام الشاطبي رحمه الله اشار الى هذا فقال فابداله من ان يتكلم عن ال فقال فابداله من همزة هاء نصلها وقد قال بعض الناس من واو مبدلا - [00:21:52](#)

شايفين جمع المذهبين بهذه العبارة قال فابداله من همزة هاء نصلها. وقد قال بعض الناس من واو من واو مبدلا. اشار اليها الامام الشاطبي في حرز الاماني في الشاطبية طيب - [00:22:16](#)

قال الشيخ ولا يستعمل الاء في الاشراف. يعني كلمة ال لا يستعمل الاء في الاشراف اه بخلاف اهل يعني نحن في كلمة اهل نقول اهل المعاصي اهل الذنوب ولا نقول ال المعاصي والذنوب - [00:22:32](#)

لان الاء تستعمل في الاشراف ثم قال معلما انظروا الى فطانتها قال وانما قيل الاء فرعون لتصوره بصورة الاشراف. وان لم يكن شريفا. لكنه لما اخذ صورة الاشراف استحق ان يذكر بال - [00:22:50](#)

وعلى صحبه بفتح الصاد ويجوز كسرهما يعني نقول على صحبه ركزوا يا اخواني على هاي العبارة شوية ولا كثير؟ اه كثير محتاجة لتركيز. تمام؟ قال وعلى صحبه بفتح الصاد ويجوز كسرهما صحبه - [00:23:07](#)

اسم جمع لصاحب عند سيبويه ايش يعني اسم جمع؟ الشيخ قلت لكم مغرم باللغة العربية اسم جمع لصاحب عند سيبويه ايش يا اخواني اسم الجمع اسم جمع هو ما يتضمن معنى الجمع ولكن لا واحد له من لفظه - [00:23:26](#)

مثل جيش شو مفردة هو اسم جمع ما له مفرد من لفظه. قوم ليس بشر اسم اسم جمع لا واحدة له من لفظه. ايش قال الشيخ قال اسم جمع لصاحب عند سيبويه - [00:23:51](#)

يعني يصيبه ويه ماذا يرى؟ صاحب ما جمعها يا جماعة صحن صحن لا ها سيبويه يرى ان صح ان صاحب جمعها اصحاب طيب وصاحب يرى انها اسم جمع اسم جمع يرى انها اسم جمع ما لها مفرد - [00:24:12](#)

شيخني ما زبطت معنا. صاحب شو جمعها؟ عند سيبويه اصحاب لكن صحب عم بقول هذا اسم جمع يتضمن معنى الجمع ولا مفرد له. مين لفظه؟ تمام فقال اسم جمع لصاحب عند سيبويه - [00:24:32](#)

واه وجمع له عند الاخفش الاخفش ماذا يرى يرى ان صاحب ما جمعه صح تمام يا جماعة الاخفش يرى انه صحب هو جمع مفرد اما سيبويه يرى انه اسم جمع لا مفرد له - [00:24:50](#)

عرفتوا ليه جاب القولين واحد يرى انه اسم جمع لا مفرد له واحد بيقول لا هذا هو جمع لمفرد واضح؟ اذا صاحب ما جمعه عند سيبويه اصحاب. صاحب ما جمعه عند الاخفش صحب - [00:25:13](#)

طيب صح عند سيبويه اسمه جمع لا مفرد له اجتمعت نعم قال والصحابي اه الان يتكلم عن تعريف الصحابي. طبعا يا اخوة اه التعريف فيه اختلاف عند اه اهل اه هذا الفن - [00:25:29](#)

آآ ولكن نحن سنذكر العبارة التي ذكرها الامام ونتجاوزها لاننا لا نتكلم في مصطلح الحديث او في الاصول. تمام قال الشيخ والصحابي كل مسلم ليش قال كل مسلم ليخرج به يعني هذا قيد لماذا جعله اهل العلم هنا في هذا التعريف؟ ليخرج به من لقي النبي كافرا ثم اسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:25:44](#)

فلا يستحق لفظ الصحبة كل مسلم لقي في بعض التعريف ترونها رأى فقالوا طيفي من الصحابة من لم يرى النبي صلى الله عليه وسلم وان تشرف بصحبته تاب من ام مكتوم - [00:26:06](#)

طيب هو ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال لقي مجرد انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم فحظي بالصحبة بهذا الشرف العظيم كل مسلم لقي النبي صلى الله عليه وسلم ولو لحظة - [00:26:21](#)

الله اكبر ولو لحظة يعني مجرد انه لقي النبي صلى الله عليه وسلم اصبح له هذا الشرف العظيم. اسأل الله ان يجمعنا بالنبي صلى الله عليه وسلم في جنات النعيم - [00:26:37](#)

قال ولو لحظة فلا يشترط اذا طول الصحبة ومات مسلما يا رب اسأل الله عز وجل ان يختم لنا بخاتمة الايمان. قال وعلى الشيخ مزج مع كلمات النظم اليها كلمة وعلا حتى يكون المعنى بشكل اوضح قال وعلى مقرئي القرآن العامل به جعلني الله واياكم - [00:26:47](#) ممن يقرأه ويعمل به قال مع محبه قال اي اي القرآن ومقرئي القرآن ومقرئه اي القرآن او مقرئ او مقرئه. القرآن او مقرئه مع محبه اي القرآن او مقرئ القرآن - [00:27:12](#)

يعني ايش عم يقول الشيخ قال آآ ومقرئي القرآن مع محبيه فيدعو بالرحمة لمن لمن يقرأ القرآن او بحب الناس اللي بتعلم القرآن ومقرئ القرآن فهو يصلي على مقرئي القرآن. وعلى مين كمان؟ من احب مقرئي القرآن - [00:27:33](#)

اي من يحب القرآن او يحب مقرئي القرآن وتجوز الصلاة على غير الانبياء بلا كراهة تبعنا. انظروا كم من الفوائد يا اخواني الاستاذة نحنا في الابيات الاولى. كم من الفوائد الفقهية والعلمية والحديثية - [00:27:56](#)

رضي الله عنهم قال وتجوز الصلاة على غير الانبياء بلا كراهة تبعنا. نحن هل امرنا بالصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. صلى الله عليه وسلم - [00:28:10](#)

طيب هل يجوز الصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم تبعنا شلون يعني تبعنا؟ يعني اقول اللهم صلي على نبينا محمد وعلى اله واصحابه واتباعه ومن سار على نهجه واهتدى بهديه الى يوم الدين - [00:28:25](#)

بيجوز باتفاق العلماء فتجوز الصلاة على غير الانبياء بلا كراهة تبعنا. يعني تصلي على النبي اولا ثم تلحق به من بعده قال وبها استقلالا. ايش يعني وبها استقلالا؟ وبها يعني؟ وبالكراهة تكتب هيك اشارة قل وبالكراهة استقلالا. يعني يرى الشيخ ان تقول اللهم - [00:28:40](#)

صلي على الشيخ ابو حسام يرى ان هذا مكروه لكن هذه المسألة يا اخواني فيها تفصيل طويل لاهل العلم. من اراد الاستزادة فليعد الى كتاب الاذكار الامام النووي. فقد فصل فيها القول طويلا وليس هذا محل ذكره انا - [00:29:02](#)

كلام الشيخ فقط قال وبها استقلالا لانها حينئذ شعار اهل البدع النبي صلى الله عليه وسلم امره الله تعالى اه خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وايش؟ وصل عليهم ان صلاتك سكن لكم - [00:29:17](#)

والنبي صلى الله عليه وسلم اتى والشيخ ذكر هنا قال واما صلاته على ال ابي اوفى فليل من خصائصه وقيل لبيان الجواز. الان الشيخ عم يبين المسألة عم يبين القول - [00:29:36](#)

الاخر لان بعض اهل العلم يرى جواز الصلاة على غير الانبياء استقلالا من غير كراهة واضح يا اخواني فالشيخ الان جاب القول الثاني. قال حديث حديث ابي اوفى. اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم بصدقته فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صل - [00:29:46](#)

على ال ابي اوفى فقال الشيخ طيب كيف نوجه هذا الحديث؟ قال قيل من خصائصه النبي صلى الله عليه وسلم هذا آآ من خصائصه لان الله قال له وصلي عليه - [00:30:05](#)

وقيل لبيان الجواز فذكر المذهب الاخر لاهل العلم الذين يرون جواز الصلاة على الافراد آآ باعيانهم استقلالا كما اتت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم والحديث باسناد صحيح في ابي داود قالت يا رسول الله صل علي وعلى زوجي. فقال النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم صلى الله عليك وعلى زوجك وهو دعاء وبالرحمة وبالخير - [00:30:18](#)

الصلاة اه من الادميين تبرع ودعاء بخير اذا المسألة فيها اه اه يعني اقوال لعلنا نكون قد اختصرناها فيما قلنا والله اعلم قال وبعد ان هذه مقدمة فيما على قارئه ان يعلمه - [00:30:38](#)

وبعد اي وبعد البسملة والحمدلة والصلاة ان هذه اشارة الى محسوس ان تأخرت الخطبة عن فراغ المقدمة والى معقول ان تقدمت عليه يا شيخنا ايش عم يقول الشيخ طيب شو رأيكن نشوف اللوحة - [00:30:58](#)

تامنوا ايها الاحبة هذه الابيات التي في المقدمة التي ترونها الان يا اخوة من عند بسم الله الرحمن الرحيم الى قوله وتاء انثى لم تكن تكتب بها شو ببسموها خطبة الابيات - [00:31:17](#)

ايش يعني الخطبة؟ مقدمة الابيات المنظومة كلها يا جماعة ايش اسمها؟ المقدمة فلما بنقول المقدمة بدنا نشوف هو المقصود هي ولا المنظومة كلها في العبارات التي سنقرأها بعد قليل الان الشيخ عم يقول عم يبين مسألة سيوضحها - [00:31:28](#)

يقول اه بس انا بدي يعني اوضح لكم ما المقصود بهذه حتى نفهم ما بعدها ايش بنسميها يا جماعة هاي هذه خطبة الابيات من عند بسم الله الرحمن الرحيم الى قوله وتاء انت لم تكن تكتب بها. ايش يعني الخطبة الابيات؟ يبين فيها هاي الابيات ليش كتبها؟ ماذا تتضمن؟ يبسم - [00:31:48](#)

يحنبل تمام طيب تعالوا لنشوف الان الامام عم يقول نحن امام خيارين اما ان الامام ابن الجزري رحمه الله حط في ذهنه قال يا اخي انا بدي اعمل منظومة في التجويد. ايش لازم سوت - [00:32:08](#)

لازم احكي عن المخارج وبعدين بنروح بنحكي عالصفات بس والله لازم نحكي عن باب التجويد طيب بعدين يمكن الناس بيخطئوا بالمخارج والصفات بدي اكتب تنبيهات على المخارج والصفات. طيب بعد ما ذكرنا المخارج ونبها انه ما تخطأ فيها - [00:32:25](#)
قال في الحروف يعني عرفنا المخرج والصفات طيب الحروف التقت مع بعض فذكر احكام تركيب الحروف بعدها شاف الحروف اللي بتتركب في اخطاء في الضاد والظاء. فراح ذكرها بعدين قال طيب الناس ضبطت المخارج والصفات وعرفت كل حاجة. بس يمكن يخطئوا في الوقف والابتداء. فراح جاب باب الوقف والابتداء - [00:32:40](#)

بعدين قال طيب جينا على الوقف والابتداء يمكن يوقفوا على كلمة فيها مقطوع وموصول فحيوقفوا عالجزة الاول ولا الثاني بعدين قال لك في تاءات كمان تاء ممكن ان تكتب مبسوبة يمكن تكتب مربوطة - [00:32:59](#)

فقال اذا بنجيب لهم باب التاءات. طيب وبعدين قال طيب وكيف بدن يبدأوا بالكلمة؟ قال وابدأ بهمز الوصل بعدين قال ولك بس في اوجه في الوقف. قال وحاذر الوقفة بكل الحركة وخلص المنظومة - [00:33:14](#)

فجمع في ذهنه ماذا سيكتب فالشيخ ايش قال؟ قال اشارة الى معقول لحاجة في عقله. يعني الامام الجزائري لما قال في المنظومة ان هذه هي موجودة كتبها ولا في عقله - [00:33:29](#)

عرفتوا ايش قصده هادا بهالكل هالكلام؟ بكلمة ان هذه لانه هذه اشارة اما اشارة الى حاجة فعقلو اشارة الى معقول امتى يا جماعة بيكون اشارة الى معقول؟ لما بكون لسا ما هو كاتبها ما هي موجودة بين ايديه حاجة في ذهنه. اشارة الى شيء في عقله - [00:33:47](#)

قد جمعه في ذهنه. اشارة الى معقول امتى يا جماعة اشارة الى معقول المقدمة كلها بكون ايش؟ الان لسا كتب بسم الله الرحمن الرحيم عم يكتب الان لسا ما كتب ولا بيت - [00:34:08](#)

يعني كتب الخطبة قبل الابيات. نعم من عند مخارج الحروف وانت ماشي قال الشيخ اشارة الى محسوس يعني الامام الجزري بدأ يكتب المنظومة من وين مثل ما بي فعل كثير الان من في التأليف حاليا بيكتب بيكتب بعدين بيروح بيكتب المقدمة في الاخير -

[00:34:24](#)

لحتى يكون ايش سوى في المنظومة تمام؟ فالامام الجزري كتب منهم من عند مخارج الحروف سبعة عشر ومشى فيها لخلصها. بعد ما خلصها راح يكتب ها؟ فلما قال ان هذه اشارة الى وين؟ الاوراق اللي كتبها حاططهم وقال ان هذه مقدمة. فيما على قارئه ان يعلمه

- [00:34:48](#)

اشارة الى محسوس عرفنا ايش يعني اشارة الى محسوس والى معقول المعقول يعني لسا ما في شيء امامه. بس في ذهنه ماذا سيكتب فاشار الى ما في ذهنه اشارة الى معقول - [00:35:09](#)

التاني كتب كل المنظومة وترك الخطبة المقدمة. هاي الخطبة الابيات تركها للاخير فصارت اسمها اشارة الى محسوس. طيب اذا ان هذه نقول اشارة الى محسوس يعني يلا يلا بيكون كتب الابيات كلها وباقي الخطبة - [00:35:24](#)

اذا كتب الابيات قبل الخطبة طب واشارة الى معقول ها كتب الخطبة قبل الابيات الان لسا بلشنا نكتب واضح يا جماعة طيب تعالوا نشوف كيف مكتوبة في كلام الامام قال ان هذه اشارة الى محسوس ان تأخرت الخطبة - [00:35:45](#)

عن فراغ المقدمة الخطبة يا جماعة مين يعني؟ الخطبة خطبة الابيات من عند بسم الله الرحمن الرحيم الى ان تأليف لم تكن تكتب بها. ان تأخرت الخطبة ها هي الابيات الاولى في المنظومة - [00:36:08](#)

عن فراغ المقدمة المقدمة مين؟ المنظومة كلها. نعم يعني اول شي كتب المنظومة كلها بعدين كتب الخطبة او والى معقول يعني حاجة في عقله ان تقدمت عليه ان تقدمت مين؟ الخطبة على الابيات يعني راح كتب الخطبة - [00:36:23](#)

في الابيات ومشى في الابيات فاشارة الى معقول حاجة في ذهنه لسا ما كاتبها طيب ثم قال مقدمة وآ في نسخة مقدمة كلاهما صحيح يا اخواني كما رأيتم في ضبط الشيخ ايمن حفظه الله وضع فتحة وكسرة على الدال مع - [00:36:43](#)

فقال الشارح رحمه الله بكسر الدال على الاشهر يعني ايها اشهر؟ مقدمة بكسر الدال كمقدمة الجيش للجماعة المتقدمة منه فبنسبها مقدمة الجيش يعني الطليعة قال منين اجت مقدمة؟ رجعنا للغة. منين اجت مقدمة؟ - [00:37:03](#)

قال من قدم اضبطوها يا اخواني هكذا من قدم اللازم. بمعنى تقدم يا اخواني فعل قدم هذا تستعمله العرب فعلا لازما وفعل متعديا ايش فعل لازم متعدي ايش يعني فعل لازم ايش متعدي - [00:37:27](#)

جاء الحق جاء الحق زهق الباطل. اكتمل المعنى في ذهنك؟ نعم خلاص يعني جاء الحق زهق الباطل طيب لو قلت لك اكل الرجل بتقول شو اكل تقول لك تفاحة اكتمل المعنى - [00:37:45](#)

اذا اكتمل الفعل بفاعله يسمى فعلا لازما ولكن اذا لم يكتفي بالفاعل واخذ مفعول به بنسبته متعدي. والفعل قد يتعدى الى مفعول او الى مفعولين تمام؟ ما لنا شغل بهذا الكلام لكن الشيخ عم يقول قدم - [00:38:04](#)

اه العرب تستعمله لازما وتستعمله متعديا. وهو اصل كلمة مقدمة فقال من قدم اللازم ايش يعني اللازم؟ الذي يكتفي ها؟ بفاعله بمعنى تقدم كأن تقول تقدم الرجل فلذلك قال الله ومنه ضرب مثلا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله - [00:38:24](#)

الواو هذا الفاعل خلصنا ما في مفعول به طيب وبفتحتها ايش يعني وبفتحتها مقدمة. اكتب هيك اشارة حط سهم مقدمة. يعني وبفتح الدال على قلة يعني فتح الدال ليس مشهورا ان تقول مقدمة ليست آ مشتهرة آ كثيرا - [00:38:47](#)

قال كمقدمة الرجل في لغة من قدم المتعدي قدم المتعدي. اذا مقصود الشيخ انه قدم تستعمله العرب لازما ومتعديا. اشار انك اذا قلتها بالفتح فعلى ماذا تكون؟ قال وبفتحتها من قدم المتعدي. ولو قلتها بالكسر مين؟ قدم اللازم - [00:39:10](#)

بس عم يقلنا على اصلها قال والمراد ان هذه ارجوزة لطيفة. ايش يعني ارجوزة؟ ابيات مصاغة من بحر الرجز. تتذكروا لما حكينا على هذا في المستوى الاول اذا ابيات مصاغة ببحر الرجز - [00:39:33](#)

ارجوزة لطيفة فيما يجب على قارئه اي القرآن يعني الهاء على من تعود اي على قارئ القرآن على قارئه اي القرآن ان يعلمه مما يعتبر في تجويده ثم قال ان واجب - [00:39:48](#)

اذ قال الشيخ صناعة اذ واجب صناعة يا اخواني عندنا نوعان من الوجوب. وجوب نسميه بالواجب الصناعي وواجب منسميه بالواجب الشرعي مو الزراعي اذا الواجب الصناعي والواجب الشرعي فما يجب شرعا - [00:40:05](#)

تأثم اذا تركته يعني طلبه الشارع طلبا لازما طيب الواجب الصناعي. ايش الواجب الصناعي هو ما اجمع عليه علماء التجويد يعني مين علماء التجويد؟ يعني اهل الصنعة عرفوا ليش اسمه صار صناعي؟ يعني اوجبه اهل الصنعة وليس الشرع - [00:40:28](#)

قال ما اجمع عليه علماء التجويد واهل الاختصاص من المسائل والاحكام بحيث لا يجيزون في عرفهم تركها ويلزمون الاخذين عنهم

بها. ولكن هذا الوجوب والحتم والالزام عرفهم الخاص لا الشريعة العامة فلا يؤثم بتركه ولا يعتبر عاصيا - [00:40:48](#)
اذا يا جماعة ايش يعني وجوب صناعي؟ اوجبه اهل الصنعة. مثل لما انت بتروح بتتعلم انجارك استاذك النجار الكبير ايش بيقول لك؟
مثلا البوس بكفوف ممنوع طيب يا سيدي انت عم تشتغل بدون كفوف - [00:41:11](#)

البس الكفوف فرض عليك لانيك مبتدئ بدك تلبس الكفوف بتروح لعند الحداد بحط لك شعرة فاي تبع العيون بدك تحطاهي اللي
بتمنع يعني الاشعة تبع اللحام. بيحبك انك تحطها - [00:41:27](#)
يا اخي حطها هذه من فروض شرعا معنى شرعا ولكنها من الوجوب الصناعي الذي اوجبه اهل الصنعة لان تأخذ عنه اذا اهل التجويد
يلزمون الاخذين عنهم بمسائل آآ يلزمون بها من يأخذ عنهم فهذه نسميها وجوب - [00:41:41](#)
صناعي. فقال اذ واجب عليهم اذ واجب صناعة بمعنى ما لا بد منه مطلقا وبمعنى ما يأثم بتركه متى تأثم بتركه يا جماعة متى يكون
تارك الاحكام اثما يعني متى؟ قال - [00:41:59](#)

اذا اوهم خلل المعنى او اقتضى تغيير الاعراب. اذا الامام الان سيبين لنا نقطتين اولها ما لا بد منه مطلقا قال بمعنى ما لا بد منه مطلقا
والثاني وبمعنى المعنى الثاني ما يأثم بتركه متى يأثم بتركه في حالين؟ اذا اوهم خلل المعنى واحد عم يقرأ فقال اياك نعبد -
[00:42:21](#)

اوهم خلل المعنى صراط الذين انعمت عليهم خلل المعنى طيب او اقتضى تغيير الاعراب بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب
العالمين. هذا شو سوى يعني حطم سيويه فهذا يعني اخل بالاعراب اقتضى تغيير الاعراب وان كان المعنى مستقيما. يعني انت لما
بقول الحمد لله - [00:42:46](#)

رب العالمين بتعرف انه رب العالمين هي صفة لله لكن ايش سوى كسر قواعد العربية فاقتضى تغيير الاعراب فتصبح التلاوة يأثم بها
طبعا اذا لم يكن قادرا على التعلم لكن متى ما وجد معلم واهمل الذهاب اليه فقد اثم - [00:43:15](#)
طيب قال او اقتضى تغيير الاعراب عليهم؟ على مين يعني؟ اذ واجب عليهم؟ على مين يعني؟ على القراء اي القراء محتتم. ايش يعني
محتتم تأكيد لواجب واجب عليهم محتتم. ايش يعني المحتتم؟ الحتم هو القضاء - [00:43:32](#)

وحكم الحاتم ايقظ القاضي فهذا واجب يعني اه لازم عليهم ان يطبقوه واضح؟ واجب عليهم ومحتتم قبل الشروع ايش يعني قبل
الشروع؟ قال الشيخ مزج كلمتين. قال في القراءة يعني قبل ان يبدأوا في القراءة. قبل الشروع في القراءة اولا تأكيدا لما قبله -
[00:43:53](#)

يعني واجب عليهم يحتموا اول شيء ان يعلموا مخارج الحروف. تأكيد لما قبله ان يعلموا صرنا في صفحة رقم اربعة وخمسين مخارج
الحروف والصفات لينطقوا في النص وفي نسخة ليلفظوا وهي النسخة التي حفظنا عليها - [00:44:16](#)
اه ولينطقوا ايضا اجازني بها اه شيخي الشيخ بشير بن حسن الحميري بلفظي لينطقوا هكذا. وكلاهما صحيحتان وذكرت لكم ان هناك
فروقات بين نسخ الجزرية قلت لكم ان الامام يكتب الابيات ثم يجيز بها خلقا من الناس فينتقل الى بلد اخر فيعلن له ان - [00:44:33](#)
رجع الى الابيات وان يصحح ويعدل ثم يجيز بها خلقا من الناس فينتشر عنه ضبطان او لفظان في المنظومة وهذا لا حرج فيه قال
مخارج الحروف الهجائية وهي تسعة وعشرون حرفا وسيأتي عدة مخارجها - [00:44:53](#)
ومخرج الحرف موضع خروجه بواسطة صوت بواسطة صوت وهو يعني مين اكتبوا الصوت حط اشارة واكتب وهو اي الصوت هواء
يتموج بتصادم جسمين يعني الصوت في الطبيعة كيف يتولد؟ اذا بتتذكروا لما اخذنا المستوى الاول اما بتصادم جسمين او -

[00:45:12](#)
الجسمين ذكر وشققنا ورقة تباعد جسمين بينهما قوى الترابط او اهتزاز جسم من الاجسام فالشيخ قال بتصادم هواء يتموج بتصادم
جسمين نقول او تباعد جسمين بينهما قوى ترابط او اهتزاز جسم من الاجسام. ثم قال الشيخ والحرف طبعا يا اخوة - [00:45:35](#)
الان بدي استعجل ليش؟ لان هذا كله قد شرحناه سابقا في المستوى الاول. ما لم نشرحه سافصل فيه قال والحرف صوت يعتمد على
مقطع محقق او مقدر. هذا شرحناه ويختص بالانسان وضعه - [00:45:53](#)

ايش يعني ويختص بالانسان وضعا يعني الاصوات التي يصدرها الانسان المبنية على هذه المخارج تسمى بالحروف اما الاصوات التي تصدر عن العجماوات كصوت البيغاء وصوت العصافير هذا ايش بنسميه صوت العصافير - [00:46:11](#)
ها فنقول الزئير هو صوت الاسد النقيب. مثلا النقيق صوت الضفادع وهكذا اذا هذا لا يطلق عليها حروف ما ما يعني صوت الحيوانات لا يطلق عليه اه مسمى الحروف وانما هي اصوات - [00:46:31](#)

لكن الحروف على من تطلق؟ قال ويختص بالانسان وضعا. خلق الانسان علمه البيان قال الشيخ والحركة عرض يحله ايش يعني والحركة عرض يحلون. طبعا الشيخ الان يستعمل عبارة مما كان مستعملا في الفاظهم في زمنه. فكثيرا ما كان يستعمل اهل الكلام مصطلح الجوهر - [00:46:51](#)

العرب. ايش يعني الجوهر والعرب الشيء الذي يشغل حيزا من الفراغ ايش بيسموه؟ جوهر وما لا حيز له في الفراغ يسمى عرب. يعني اه المنديل علية المناديل ايش اسمها جوهر. طيب اللون الاحمر هذا اللي عليه؟ عرب - [00:47:19](#)
هذا لون اه لا يأخذ حيزا من الفراغ وانما متعلق بالعلبة اذا راحت العلبة راح عرض تبعا اللون اذا قال الشيخ والحركة عرض يحله هنا مسألة تحتاج الى آآ شيء من التوضيح - [00:47:38](#)

النحويون ايها الاحبة اختلفوا هل الحركة تكون اولاً ثم الحرف ولا الحرف اولاً ثم الحركة على قولين ورجح ابن جني وسيبويه القول الاول الذي ساقوله الان. القول الاول ان الحرف يكون اولاً ثم الحركة. لم - [00:47:56](#)
استدلوا على هذا بعدد من الادلة. اولها ان الحرف يتحرك ثم يسكن ثم يتحرك فهو غير مقر للحركة يعني يمكن ان يكون الحظ لوحده ساكن من غير حركة واضح يا اخواني؟ فالحرف يتحرك ويسكن. لذلك الحركة امر عارم. ولذلك الشيخ السمنودي في البيان ماذا قال؟ والمد والقصر مع التحرك - [00:48:17](#)

فعد الحركة من الصفات العارضة فهي تعرض للحرف وتتخلف عنه فيكون الحرف ساكنا من غير حركات هذا الامر الاول. الامر الثاني قالوا بان الحرف اه بان يعني الحرف يقوم بنفسه - [00:48:42](#)
بينما الحركة محتاجة لحرف حتى تظهر يلا بينطق لي فتحة بدون ما تقول باء انطق ضمك بدون حرب ما بتحسن تنطق ضمة لازم انت محتاج الى الحرف لكن تستطيع ان تقول ان تنطق حرفا ساكنا من غير حركة. فالحرف يقوم بنفسه. اما الحركة فلا تقوم - [00:48:59](#)

بالحرف الامر الثالث قالوا هناك حروف ساكنة دائما ما لها حركة ولا تتحرك. مين؟ الالف فالالف ساكنة دائمة ولا تعترىها الحركة فهي قائمة بذاتها الجماعة التانيين طبعا هذا اه هو القول الراجح - [00:49:20](#)
كما رجحه بالجني وسيبويه وغيرهم. القول الثاني عند النحويين ان الحركة تكون اولاً قالوا لان الحروف تتولد من الحركات. فلو مضطنا صوت الضمة ماذا يتولى واو فرد عليهم المكي بن ابي طالب - [00:49:39](#)

وقال وهذا رأي ضعيف يعني في بمعنى قوله وقال هذا رأي ضعيف لان تلك الحركة هي محتاجة الى حرف قبلها حتى تتولد تتولد منه يعني لما قلنا صح في الاخير طلعت واو مدية. لكن احنا قلنا باء قبل ما ضمينا - [00:49:58](#)
فهي محتاجة الى الباء حتى تظهر الضمة لذلك قال وهذا رأي ضعيف لذلك قال الشيخ والحركة عرض يحله يعني بمعنى الاصل هو الحرف. ثم تأتي الحركة فتحة ضمة كسرة ما في اشكال. ويمكن ان يتجرد - [00:50:15](#)

انا حرف فهمنا ايش يعني والحركة عرض يحله قال وان يعلموا هذا آآ يعني طريقة الشرح المزجي. وان يعلموا الصفات التي للحروف والمراد مشهورها. ايش يعني مشهورها؟ يا اخواني هناك من اهل العربية من اوصل - [00:50:30](#)
الى اربع واربعين صفة لكن نحن ما يهمنا من الصفات هو ما له اثر في النطق. فما ليس له اثر في النطق فليس آآ يعني بموضع بحثنا. نحن بهن الصفات التي لها - [00:50:47](#)

علاقة بالنطق في النهاية اللي احنا بدنا ننطق القرآن بالنطق الفصيح. فما يهمنا من الصفات هو تلك الصفات التي لها اثر في النطق قال وهي سبعة عشر كما يعلم مما يأتي. لينطقوا وفي نسخة ليلفظوا بافصح اللغات وهي لغة العرب التي نزل القرآن بها - [00:51:00](#)

ولغة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولغة اهل الجنة فيها. يعني شلون لغة اهل الجنة فيها؟ وين يعني الجنة. فيها يعني في الجنة.

ولغة اهل الجنة في الجنة لخبر - [00:51:19](#)

احب العرب لثلاث لاني عربي والقرآن عربي ولسان اهل الجنة في الجنة عربي. وانزل القرآن بلغتهم رواه ابن الناضم في شرحه

للمقدمة المذكورة قال ابن الجوزي عن هذا الحديث حديث موضوع لا اصل له - [00:51:33](#)

وقال العقيلي ايضا منكر لا اصل له. تقرأون هذا في الهامش. لو نظرنا الى الهامش ستجدون اه التنبيه على كون هذا الحديث من

الموضوعات. ولعل ذكره استثناسا لعل الشيخ ذكره استثناسا وليس استدلالا - [00:51:51](#)

اه وانزل القرآن بلغتهم لكن يا اخواني تنبهوا كما قلنا هذا حديث موضوع لا يجوز به الاستدلال لكن هنا ذكره الشيخ استثناسا رواه ابن

الناظم في شرحه للمقدمة المذكورة وقد يتفرع عن اه وقد يتفرع على ما ذكر فروع بان يتولد الحرف من حرفين ويتردد بين

مخرجين بعضها - [00:52:08](#)

فصيح وبعضها غير فصيح. والوارد من الاول في القرآن خمسة الالف الماملة والهمزة المسهلة واللام المفخمة والصاد كالزاي والنون

المخفاة اظن محتاج الى سوء التوضيح ما هيك؟ ولكثير من التوضيح - [00:52:30](#)

تحتاج الى شيء من التوضيح. تعالوا الى الصورة ما هيك؟ هاي اللي بدنا نهضم فيها شوية. المعلومات. حاولت يا اخواني انا قدر

الامكان ان المعلومة التي اجدتها يعني نتيجة السرد والكلام المنثور لا تكون واضحة ان اجعلها على شكل تشجيرات توضح المعنى

المراد - [00:52:51](#)

الاصل يا اخواني تعلمون ان الحروف العربية كم حرفا منطوق؟ كم ينطق العرب من حروف ينطقون تسعة وعشرين حرفا هجائيا يعني

منطوقا طيب وكم كانوا يكتبون؟ كم حرف عندهن للكتابة؟ ايش كنا سمينها يا جماعة بالرشيدى؟ ابجدية الحروف الابدجية. ايش

الفرق بين الهجائية والابدجية - [00:53:08](#)

الابدجية الهجائية المنطوقة الابدجية المكتوبة. العرب لم يكن لديهم صورة للهمزة في كتابتهم. ما كان في صورة للهمزة. حتى جاء

الخليل ابن احمد هذا الامام العظيم فيعني اخترع لها رأس حرف العين - [00:53:29](#)

رأس حرف العين باعتبار التقارب في المخرج وجعلها دلالة على الهمزة. جميل اه هذا شو علاقته بالكلام تبعدنا الان كلام تبعدنا نقول

الحروف العربية على قسمين حروف اصلية وحروف فرعية - [00:53:46](#)

اصلية وفرعية طيب ايه ايه نعم ايه ايه نعم اصلية وفرعية ايش بدك؟ طيب هي الحروف اصلية وفرعية اما الحروف الاصلية فهي

التي نتكلم عنها نحن اللي بكون ابجدية وهجائية نحن نتكلم عن الحروف الهجائية المنطوقة وهي تسعة وعشرون حرفا اصليا -

[00:54:06](#)

يعني في شيء تقليد صيني؟ لا المقصود بالحروف الفرعية هناك حروف نطق بها العرب من باب التوسع في الكلام وانتشرت فيهم

واستحسنوها ولفظوا بها واتانا القرآن منقولاً بها اجانا القرآن بهاي الحروف الفرعية مين هاي الحروف الفرعية - [00:54:31](#)

تأملوا ايها الاحبة الحروف الفرعية منها ما هو فصيح ومنها ما هو غير فصيح كانت هناك بعض القبائل ركزوا معي اخواني على هذه

النقطة لاهميتها الكبيرة. كانت هناك بعض القبائل العربية التي تسكن في المناطق النائية عن - [00:54:54](#)

لبي الجزيرة كقبيلة قريش وتميم وهذيل هذه القبائل التي هي اصل العرب او في لب الجزيرة العربية فكانوا يختلطون بالعجم

فتأثروا ببعض حروفهم والفاظهم. فصاروا ينطقون بعض حروفهم في لغتهم العربية - [00:55:14](#)

فهذه الحروف الفرعية غير الفصيحة نطقت بها قبائل عربية. ولكن كانت قبائل كقريش وسواها من اصل العرب يعني هذه الحروف ولا

يعتبرونها فصيحة مثل ايش شيخنا؟ كالكشكشة وكانت مشهورة وهو قلب الكافشينا في خطاب الانثى - [00:55:31](#)

فيقول كيفاش بدل كيفك كيف انت مثلا او كيفك فيقول كيف مثلا كيف اولادش؟ الى الان الى الان في كتير قبائل هكذا

ينطقون. كيف اولادش وبعضهم كيف اولادتش ما هيك شيخنا - [00:55:51](#)

فقلب الكافشين ايش قلب الكاف شينا؟ تسمى بالكشكشة. يعني قلب الكاف شينا في خطاب الانثى. بدل ان يقول كيف حال عيالكم؟

يقول كيف عيالش تمام؟ هذا ايش اسمه يا جماعة قلب الكاف شين - [00:56:10](#)

حرف فرعي غير فصيح. يا شيخنا نطقت في قبائل عربية نعم لكن استبشعته القبائل العربية الاساسية فهم يعتبرونه مالك يا شيخ

صالح؟ فهم يعتبرونه مستبشعا ليس بفصيح ومنه ايضا قلب الجيم يا ان - [00:56:25](#)

كما نجد عند الاخوة اللي هم على الساحل اه السواحل الشرقية للجزيرة العربية يقلبون الجيم ياء فيقول دياي ومينون ويا ريال صح؟

بدل ان يقول اه بدل مجنون يقول مجنون دياي بدل دجاج - [00:56:45](#)

فيقلب الجيم ياء. هذا هذا حرف عربي؟ اي نعم. نطقت به قبائل عربية لكنه كانت تعتبره القبائل العربية الام ماذا تعتبره؟ مستشعنا

غير فصيح ومنه ما ننطقه نحن بقلب القاف همزة قلت لك وقلت لك فقلب القاف همزة هذا ايش؟ من الحروف الفرعية - [00:57:02](#)

غير الفصيحة مما كان مستشعنا يعني ليس بفصيح وكذلك الطمطممانية قلب لام التعريف ميم كما كانت تفعل بعض قبائل تهامة والى

يومهم هذا ينطقون هكذا يعني هذه هذه طريقة النطق ما زالت الى اليوم - [00:57:24](#)

فيقول ام بحر بدل البحر ام علم بدل العلم ام رجل بدل رجل وهكذا ايضا من القبائل من كان يقلب القاف غينة كما يفعل اخواننا في

السودان القافة السودانية قال - [00:57:43](#)

يغول فهذه قلب القاف غيلا من الحروف العربية غير الفصيحة هي من الحروف الفرعية ولكنها كانت مستشعنة في اللفظ عند القبائل

العربية التي هي في لب الجزيرة. اذا عرفنا يا جماعة ان احنا بلشنا الان بغير الفصيح. تمام - [00:58:02](#)

الان سنتكلم عن الحروف العربية شيخنا ارجع هيك شوية لورا حرجع شوية. الحروف العربية اصلية تسعة وعشرين حرف. اتفقنا وفي

حروف فرعية في منها غير فصيح اللي حكيناه الطمطممانية والكشكشة وقلب الجيم ياء والياء جيما كل هالقصة هاي. تمام -

[00:58:21](#)

وفي منها فرعي لكنه فصيح نطقت به العرب واستحسنته تلك القبائل العربية الفصيحة التي اشتهرت بلفظها وفصاحتها. وانتقل

القرآن اليها ذكر منها الامام الطيبي اه في منظومته المفيد ثمانية حروف فرعية - [00:58:40](#)

ذكر منها كم؟ ثمانية حروف فرعية. طيب هي الثمانية حروف كم جاء منها في القرآن خمسة ذكرها الشيخ الان في شرحه لعل يا

اخواني من اول من لفت النظر الى هذه الحروف الفرعية - [00:58:59](#)

المستحسنة وغير المستحسنة او الفصيحة وغير الفصيحة هو سيبويه رحمه الله تعالى في كتابه الكتاب قال سيبويه وهذه يعني

فائدة نفيسة. قال فاصل حروفي العربية تسعة وعشرون حرفا ثم ذكرها. طبعا انا قطعت لكم الكلام مشان يكون يعني مختصر -

[00:59:15](#)

ذكرها وهي كذا وكذا ذكر الحروف التسعة والعشرين آ الحروف العربية الاصلية فاصل يعني الاصلية. فاصل حروفي العربية تسعة

وعشرون حرفا ثم قال ها مين يقرأ لي اياها وتكون يا شيخ صالح - [00:59:34](#)

تكون خمسة وثلاثين حرفا بحروف هي هي الفروع. قال وتكون خمسة وثلاثين. خمسة وثلاثين ناقص تسعة وعشرين ستة صح فقال

وتكون خمسة وثلاثين حرفا بحروف هي فروع واصلاها من التسعة والعشرين. وهي كثيرة تستحسن ويؤخذ بها في قراءة القرآن

والاشعار - [00:59:48](#)

يعني كم حرف عند سي بويه؟ هي من الحروف الفرعية الفصيحة. كم واحد ذكر؟ ستة طبعا ذكرها وقال وهي كذا وكذا وكذا ثم قال

وهي اثنان واربعون حرفا بحروف غير مستحسنة - [01:00:09](#)

ها ايه دخلنا في الحروف العربية اكيد دخلنا في الحروف العربية لكن دخلها في الحروف العربية غير المستحسنة لذلك قال وهي

اثنان واربعون حرفا يعني كم زود سبعة؟ ها؟ زود سبعة - [01:00:24](#)

في ناس ما شاطرة بالرياضيات وهي اثنان واربعون حرفا بحروف غير مستحسنة. ولا كثيرة في لغة ايش من ترتب عربيته. يعني

هدول عربيته غير مرضية قال من ترتضى عربيته ولا تستحسن في قراءة قرآن ولا انشاد شعر. بل يذم من ينطق بها - [01:00:36](#)

لذلك نحنا جماعة الاف لازم يعملوها قاف. تمام طيب خلونا نرجع لكلام الامام بس مشان نخلي التركيز واضح. قال الامام ارجعوا يا

جماعة قال وقد يتفرع على ما ذكر فروع بان يتولد الحرف من حرفين ويتردد بين مخرجين - [01:01:00](#)
يا شيخنا يا اخي تعاريفهم صعبة طيب يا جماعة هوضح لكم حاجة سهلة الان حين نقول انتم بتسمعوها كثير المشايخ هذول القراء ما
شاء الله المتقنين لما بيميلوا الالفات متلقيش تسمعوها اشهر شي - [01:01:23](#)
ها؟ والضحي. سامعين هذا الصوت؟ صح. ايه هذا صوت المائل منين طلع هذا الصوت هل هو الف تامة؟ لا لا مانو الف تامة طيب هو
ياء تامة ليس ياء تامة لانه الالف نقول - [01:01:39](#)

الياء طيب قول بينهم هذا شو هذا؟ هذا صوت تولد وين؟ بين بين الصوتين ففتحت فمي نصف فتحة مو فتحة كاملة مثل الالف
نصفها فتحة وخفضت فكي نصف خفضة وليس خفضا كاملا فلما خفضته نصف خفضة وفتحته نصف فتحة تولد - [01:02:00](#)
هذا الصوت الذي هو بين الالف والياء. خمسين بالمية الف خمسين بالمية. طحتهم بالخلاط فطلع معي مين الف ممالة عرفتم التعريف
شو عم يقول الشيخ قال عن الحروف الفرعية آ بان يتولد الحرف من حرفين. الالف الواو لو تولدت من مين؟ من الالف والياء -
[01:02:25](#)

ويتردد بين مخرجين بين مخرج الالف ومخرج الياء. فهنا التعريف يا جماعة قال بعضها فصيح هذه الحروف الفرعية يا جماعة مو
الاصلية الاصلية كلها فصيحة. نتكلم عن الحروف الفرعية قال بعضها فصيح - [01:02:46](#)
قلنا الامام الطيبي كم واحد ذكر من الحروف الفرعية الفصيحة؟ ثمانية وسبويه ذكر ستة تمام قال بعضها فصيح وبعضها غير فصيح
تمام؟ كم ذكر من غير الفصيح اه سبويه؟ سبعة. تمام - [01:03:04](#)
قال والوارد من الاول يعني من مين من من الحروف الفرعية الفصيحة والوارد من الاول اي من الحروف الفرعية الفصيحة في القرآن
خمسة الالف الممالة شرحت لكم اياها. قلنا هي افتح فمي نصف فتحة واخفض فكي نصف خفضة. الصوت المتولد منهما ما اسمه؟
الف. ها؟ الف مم - [01:03:25](#)

قال مثل ما بنلفظ تماما بيت وزيت تمام؟ نفس اللفظ بيت ايه هذا هو صوت الالف الممالك قال الالف الممالة والهمزة المسهلة ايش
يعني الهمزة المسهلة طبعا في القراءات كثيرا ما يأتي آ يعني وجه التسهيل لعدد من القراء. انا بدي اجيب لكم وجه مما تعرفون وهو
عند حفصه - [01:03:48](#)
العجمي كيف يقرأها؟ بتسهيل الهمزة الثانية. اسمعوا اسمعوا ما بتحسوا فيها شدة؟ نعم. وثقل لانها شديدة مجهورة الهمزة فشو
بسووا مشان يتخلصوا من الشدة تبعها ينطقون الهمزة الثانية بين الهمزة وحرف المد المجانس لحركتها. هي اصلها ايش يا جماعة؟
عليها - [01:04:15](#)

صح ما هو حرف المد المجانس لحركته يا شيخ آ عبدالرزاق الألف الالف هو المجانس للفتح تمام فننطق صوتا بين الالف وبين الهمزة
اه الهمزة المسهلة معاناتها تتردد بالمخرج مين ومين - [01:04:40](#)
الهمزة والألف. بين الألف والهمزة بين مخرجي الهمزة والألف فنقول بدلا بدلا من نقول شوف اي صارت ما احلاها بدل واضح يا اخواني
ايش اسمها؟ الهمزة المسهلة ثم قال الشيخ واللام المفخمة - [01:04:57](#)
اللام المفخمة. كما عند ورش صلى الصلاة فاللام يعتبرها البعض انها هنا من الحروف الفرعية الايش؟ الفصيحة. تتردد بين مخرجين.
لكن اعترض على هذا على ذكرها من الحروف التي تتردد بين مخرجين عدد من اهل العلم - [01:05:26](#)
فقالوا ما المخرجان الذي ترددت بينهما اللام المفخمة؟ هي عم تطلع من مخرج اللام وعم نفخما؟ نفس مخرجها حركة لسانه.
فاعترضوا على هذا التقسيم لذلك اتيت لكم بفائدة نفيسة من اه الشيخ عمر ابن ابراهيم المسعدي بضم الميم واسكان السين -
[01:05:47](#)

وفتح العين. ضبطه بهذا الضبط صاحب كتاب الاعلام الزريكلي رحمه الله خير الدين الزريكلي طب ما وزني ركلة كما اسمع من الكثير
بكسر الزاي والراء الزركلي طيب اه ضبطه بهذا الضبط المسعدي. طبعا هو من كبار شيوخ الشام - [01:06:08](#)
اه دمشقي المولد والوفاة رحمه الله وكان من عائلة يعني من من يعني اكابر علماء الشام وكبريات العوائل. الشاهد قال الشيخ تأملوا

الى هذا يعني العبارة المهمة جدا. قال وقد عرف بعض مشايخنا هذه الحروف الفرعية. بعد كلام طويل عن الحروف - 01:06:28
فرعية قال عرف بعض مشايخنا هذه الحروف الفرعية بانها حروف غايرت الاصلية يعني حروف فيها تغير عن الحروف الاصلية
ونشأت عنها يعني الف مو مالها لكن هي في النهاية بين الف وياء - 01:06:46

نشأت عنها بكيفية مختصة بها الها كيفية خاصة بالخروج بس لكن بتعتمد في المخرج على الاصلية فان كيفيتها لا نظير لها في
الحروف الاصلية. الكيفية ما لها نظير في الحروف الاصلية - 01:07:02
ثم قال منبها على التعريف الذي قرأناه لشيخ الاسلام وهو ينقله عن غيره شيخ الاسلام قال وتعريف الحروف الفرعية بما ذكرنا هذا
التعريف انها حروف غيرت الاصلية ونشأت عنها بكيفية مختصة قال وتعريف الحروف الفرعية بما ذكرنا اولى - 01:07:17
من تعريف بعضهم لها. طب شو قال بعضه؟ حيث قال هي حروف ترددت بين مخرجين وتولدت من حرفين ليش هي بقلة تعليم؟ في
فرق ليش التعليم قال لانه يتخلف عنها الف التفخيم - 01:07:33

لانه بعضهم ذكر الالف المفخمة من الحروف الفرعية. واللام المغلظة الان اللي عم نذكرها اللام المفخمة بعضهم يبذكرها بالحروف
الفرعية فانهما ليسا متولدين من حرفين ولا مترددين بين مخرجين كما هو ظاهر. حلو - 01:07:53
لذلك قال اذا الحروف الفرعية بنسبها تعريف. نقول حروف غايرت الاصلية ونشأت عنها بكيفية مختصة بها ما بنقول والله ترددت
بين مخرجين لانه لا ينطبق على كل الحروف الفرعية هذا التعريف - 01:08:09
لذلك يا اخواني اعترض بعض اهل العلم على ذكر اللام المفخمة من الحروف الفرعية التي تتردد بين مخرجين. عرفتوا ليش بيختلفوا
العلماء؟ ناس بيقولوا ستة ناس بيقولوا ثمانية ناس بيعملهم خمسة الحروف الفرعية من هذا السبب من هذا السبب اعتمادا على لان
بعضهم يرى انه لا اخي هذا ما ما بيحي شرعي ما بيتردد بين مخرجين فاختلوا في العدد - 01:08:24

قال واللام المفخمة والصاد كالزاي. كيف يعني الصاد كالزاي؟ الصاد مخرجها معروف والصغير مستكين من هو من فوقه الثنايا
السفلى وازاي كذلك من ذات المخرج لكن ما الفرق بين الصاد والزاي؟ الصاد مستعنية مطبقة مهموسة. ازاي - 01:08:45
مستفينة منفتحة مجهورة وكلاهما رخ جميل قال الشيخ والصاد كالزاي الان حين ننطق الصاد كالزاي يعني شلون؟ بنجعلها مجهورة
كيف هذا جاءنا في كتاب الله تعالى؟ كانت بعض القبائل العربية - 01:09:06
تنطق الصاد كالزاي فلما اتوا ليقرأوا على النبي صلى الله عليه وسلم وعندهم مشقة في نطقها صادا صافيا فاجازهم النبي صلى الله
عليه وسلم فجاز لنا ان نقرأ بهذه الرواية المنقولة عن رسول الله - 01:09:28

طيب شيخي آآ اللي احنا بنحكي متلن ايه بنحكي نحنا بنقول هادا ولد الزغير صح؟ الصغير والصغير و بنقول ولده الزغير هذا هو
الصوت نفسه بالضبط ها. وعلى الله قصد السبيل - 01:09:41
اهدنا الصراط نفس الحرف اللي احنا بنستعمله اذا ما زلنا نحن الى الان بننطق هذا الصوت كزاب فاجازه فلا تستغرب الصوت لاننا نحن
نستعمله اصلا ومصر بقولوا يا حضرة الزابط صح؟ الزابط - 01:09:58

فما في اشكال. ينطقون هذا الحرف بكل سهولة ونحن كمان. مزبوط مزبوط؟ تمام؟ وان كان خللا. يعني هادا الاصل تنطقه بادا يا
شيخنا. تمام؟ اذا والصاد كالزاي فهذا مستعمل والصادو كالزاي والنون المخفاة - 01:10:14
ايضا هذا مما اعترض على اعتباره من الحروف الفرعية التي تتردد بين مخرجين. طب النون المخفى؟ وين عم تتردد بين مخرجين
فقال بعضهم الجزء الخيشومي والجزء اللساني. طيب هذا هل هما جزءان بمعنى مخرجين ولا هما جزئان للحرف ذاته؟ اذا فالامر فيه
خلف - 01:10:34

لذلك ذكرت لكم قول الشيخ اه عمر ابن ابراهيم المسعدي لبيان وتحرير هذه النقطة لاهميتها قال واللغات جمع لغة وهي الالفاظ
الموضوعة كيف يعني الالفاظ الموضوعة اي لفظ وضع لمعنى يقابله - 01:10:53
تمام لفظ ورقة او اوراق هذا لفظة اوراق وضعت في مقابل ها في مقابل هذا كتاب لفظ وضع لمعنى يقابله تمام؟ فقال وهي الالفاظ
الموضوعة. فاذا قلنا كتاب انصرفت اذهان الناس الى هذه الى هذا المعنى المراد - 01:11:13

طيب رجع الشيخ الى اللغة قال من من وين اجت؟ لغة من لقي بالكسر يعني بالكسر للغين كما قلنا يلغى لغيا اذا لهج بالكلام واصلها

يعني كلمة لغة ما اصلها؟ قال لغى او لغ معها بتحسه فيها ثقل - [01:11:36](#)

لغى او لغو والهاء عوض عن المحذوف. ايش يعني والهاء عوضا عن المحذوف؟ استثقلت العرب اسست ثقلت العرب النطق بهذه الواو

او الياء. لغة او لغة شافوها ثقيلة. فحذفوها وحطوا بدلها حرف - [01:12:00](#)

حرف الهاء حرف سهل طيب رخو مستفيد حالته يعني رجال من اضعف الحروف وهيئ بسيط فقالوا لغة بدل لغة لغة ثقيلة. فلما

استثقلوا هذا اللفظ حذفوه حذفوه من اخر الكلمة وابدلوه. فقال الشيخ والهاء عوض عن المحذوف. يعني - [01:12:19](#)

حذفوا الواو او الياء سواء كان اصل كلمة لغة لغوي او لغى حذفوا الواو او الياء وابدلوا بهاء قال الشيخ محرر التجويد والمواقف وما

الذي رسم في المصاحف محوري ماذا نعرّبها ايها الاحبة؟ ان يعلموا مخارج الحروف والصفات ليلفظوا بافصح اللغات محرر نعرّبها

حالا - [01:12:39](#)

واضح؟ حال المصوبة. الاصل ان نقول محررين. محذوف. تمام؟ محررين جمع مذكر سالم محررين طيب ليش حذفناها؟ للاضافة

محرري التجويد ولا يصح ان نقول محررين التجويد محوري التجويد ايش يعني محوري التجويد - [01:13:04](#)

قال اي واجب عليهم ان يعلموا ما ذكر يعني المخارج والصفات وغيرها حالة كونهم محقق التجويد للقرآن والمواقف اي محال الوقف

ومحال الابتداء يجب عليهم ان يتعلموا هذه الاحكام حال قيامهم بتعلم الاحكام وانطلاقهم الى قراءة القرآن وضبط لفظه وحروفه. ثم

قالوا - [01:13:21](#)

فالذي رسم اي كتب في المصاحف قال الشيخ العثمانية. ايش المصاحف العثمانية؟ المصاحف التي امر سيدنا عثمان رضي الله عنه

بكتابتها وارسلها الى الامصار الاسلامية من كل مقطوع وموصول بها وتاء انثى لم تكن تكتب بها - [01:13:41](#)

طيب من كل مقطوع وموصول بها قال الشيخ اي فيها. شو يعني اي فيها قال الشيخ اي فيها اي في المصاحف العثمانية من كل

مقطوع وموصول فيها طبعا هنا يا اخواني بها بمعنى هم بها بمعنى في - [01:13:59](#)

ويعني ذكر الشيخ لها هنا اشارة الى المصاحف العثمانية. من كل مقطوع وموصول بها اي فيها اي في المصاحف العثمانية ومن كل

هذه مزجها ضمن العبارات ومن كل تاء انثى لم تكن تكتب بها. هنا سكن الباء وحققها الرفع. الاصل ان يقول لم تكن تكتب - [01:14:17](#)

بها لكن سكنها للضرورة الشعرية وتاء انثى لم تكن تكتب بها قال الشيخ ايش العبارة اللي كتبها قال بالقصر للوقف هذه يا اخواني

العبارة عبارة بالقصر للوقف وبالقصر للوزن ستتكرر معنا في هذا الكتاب كثيرا. ركزوا عليها جيدا - [01:14:37](#)

يعني عبارة بالقصد للوقف وبالقصر للوزن ستذكر معنا كثيرا كلمة يا اخواني بالقصر يذكرها اهل العلم ويعنون بها احد معنيين الاول

ترك الزيادة في المد فنحن نمد المد العارض للسكون كم؟ اثنين اربعة ستة. قصر توسط طول ما هيئ بنسبته - [01:15:01](#)

فاذا قلنا بالقصر ايش يعني؟ يعني حركتين اذا ماذا نعني بالقصر؟ احد المعاني؟ اقل. ترك الزيادة في المد فنلقيه حركتين او ترك المد

بالكلية كما في قوله تعالى وما اتيتم الربا ليربوا في اموال الناس. كيف قرأها ابن كثير؟ قصرها. شلون يعني قصرها؟ قال قرأها وما

اتيتما من - [01:15:25](#)

وما اتيتم وليس اتيتم واضح يا اخواني؟ فلما يقول قصرها ابن كثير ايش يعني؟ ترك المد بالكلية واضح؟ اذا قال العلماء بالقصر

اي بترك الزيادة في المد او بترك المد بالكلية - [01:15:48](#)

ركزنا طيب بالقصر للوقف كيف يعني بالقصر للوقفة ها يا اخواني كانت بعض القبائل العربية اذا وقفت على كلمة مهموزة الاخر

حذفت الهمزة مثل ايش مثل احنا ما زلنا الى اليوم نقول اه شوف اليوم ما احلى السما - [01:16:05](#)

واصلها السماء مهموزة الاخر. شو قلنا؟ شوف ما احلى السما. فحذفنا الهمزة وهكذا كانت تفعل بعض القبائل العربية فكانوا اذا وقفوا

على كلمة مهموزة الاخر حذفوا الهمزة اذا يا اخواني ايش يعني بالوقف - [01:16:27](#)

يا جماعة للوقف اشارة ها؟ حذفناها لماذا حذفت الهمزة؟ للوقف حذفناها من اجل الوقف طيب يا جماعة هل اتى هذا في القرآن؟ نعم

اتى هذا في القرآن ونقله حمزة القارئ حمزة - [01:16:44](#)

اه رحمه الله تعالى ورضي عنه وتفصيل هذا في القراءات لست بمجال يعني التفاصيل فيه لان له اوجه ومسائل طويلة عريضة.
الشاهد يا اخواني اذا نحذف الهمزة عند الوقف هذا موجود في كلام العرب ونقل الينا فيما نقل من روايات في كتاب الله تعالى. عن
ائمة القراءة - [01:17:00](#)

فاما ان يقول بالقصر للوقف او ان يقول بالقصر للوزن. ايش يعني للوزن مراعاة للوزن الشعري مراعاة للوزن الشعري طيب الان يا
جماعة الامام ايش قال؟ قال وتاء انثى لم تكن تكتب - [01:17:20](#)
بها شو اصلها اصلها بهاء بل كتبت بتاء واضح؟ لا تكتبوا لا تكتبوا حخلي لكم اياها بس ركزوا معايا اذا وتاء انثى لم تكن تكتب بهاء.
فقال الشيخ بالقصر للوقف - [01:17:38](#)

بالقصر ايش يعني بالقصر الاصل بها انه نمد صح فقال بالقصر يعني حذفنا الهمزة وتركنا الزيادة في المد. خليناها بس حركتين بالقصر
اي ترك الزيادة في المد. لما حذفنا الهمزة تركنا الزيادة في المد - [01:17:58](#)
فقلنا بها للوقف يعني لماذا قصدتها؟ قال لاجل الوقف كما تفعل بعض القبائل العربية طيب سؤال انت بكون بالقصر للوزن اذا كان
الكلام اذا كان الحذف او القصر في درج الكلام. مثل مثلا - [01:18:18](#)

وثاني العليا والظاء والذال ركزوا لا تكتبوا لا تكتبوا الان والظاء والذال وثى للعليا. وثى شو اصلها؟ وتاء وتاء شو سوى في
الهمزة؟ حذفها فقصر المد. يعني جعله ترك الزيادة في المد. وثا للعليا - [01:18:37](#)
واضح؟ فماذا يقول؟ يقول بالقصر للوزن للوزن مراعاة للوزن الشعري طيب الان بدي اغششكم حاجة مشان لو جبت لكم اختبار
في في الامتحان بالقصر للوقف وبالقصري للوزن. اذا كانت الكلمة محذوفة الهمزة في درج الكلام ايش بتقول - [01:18:58](#)
بالقصر للوزن. طب واذا كانت في اخر شطر البيت؟ للوقفة. مليح؟ للوقف كما تفعل بعض القبائل العربية للوزن مشان ما يزعل الوزن
ونكسره. نعم. تمام؟ طيب قال بالقصد للوقف والتجويد لغة التحسين - [01:19:16](#)

واصطلاحا تلاوة القرآن باعطاء كل حرف حقه من مخرجه وصفته كما سيأتي وطريقه كيف طريقك لتعلم التجويد قال وطريقه الاخذ
من افواه المشايخ العارفين بطرق اداء القراءة بعد معرفة ما يحتاج اليه القارئ من مخارج الحروف وصفاتها والوقف - [01:19:36](#)
والرسمي كما سيأتي بيانها تفصيلها سيأتي لاحقا. يعني نطلب القرآن من الشيوخ المتقنين للاباء. ثم قال وبهذا نختم مجلسنا ان شاء
الله تعالى قال وفي البيت الاخير الجناس اللفظي والخطي وهو الجمع بين متشابهين في اللفظ والخط - [01:19:55](#)
هذا يا اخواني بحث من علم البلاغة الجناس اللفظي والخطي ان تأتي بكلمة لها حروف وترتيب معين ثم تأتي بكلمة اخرى لها ذات
الحروف وذات يعني الترتيب لكن معناها مختلف - [01:20:15](#)

اقرأوا قول الله ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة. ساعة وساعة لها ذات الحروف وذات الترتيب لكن لهما معنيان
مختلفان آآ ويوم تقوم الساعة القيامة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة غير مدة قليلة. اذا الجناس يا اخواني ما هو؟ ان تأتي
بكلمتين لهما ذات - [01:20:31](#)

وذات الترتيب ومعناها مختلف. ككلمة العين العين يمكن ان نعني بها العين التي التي نبصر بها. العين المبصرة ويمكن ان نعني بها
الجاسوس. هذا عين للعدو ويمكن ان نعني بها عين الماء. الحرب. واضح - [01:20:54](#)
يا اخواني فبناء عليه فاذا نسمي هذا الجناس. فقال الشيخ وفي البيت الاخير الجناس اللفظي والخطي يعني ايش لفظي وخطي؟ لهما
نفس اللفظ وذات الخط. وهما كلمتان في الشطر الاول قال من كل مقطوع ومنصوب - [01:21:08](#)

بها وتاء انثى لم تكن تكتب بها لهما ذات اللفظ وذات الخط ومعناها مختلف فالاولى من كل مقطوع وموصول بها اي في المصاحف
العثمانية. وتاء انثى لم تكن تكتب بها ان. بل كتبت بتاء - [01:21:27](#)
وضحنا ايش يعني الجناس اللفظي والخطي وقال والطباق وهذا اخر سطر نقرأه اليوم ان شاء الله والطباق وهو الجمع بين معنيين
متقابلين كانت العرب اه يرون من فصاحة المتكلم ان يأتي بالمتقابلات في كلامه. فيعتبرونه من الفصاحة. كأن يذكر الليل والنهار
والجوع - [01:21:46](#)

الشييعات الشيخ ايش ذكر قال من كل مقطوع وموصول فهذا فيه طباق دلالة على فصاحة المتكلم وقدرته على البيان. أسأل الله عز وجل ان يبارك فينا جميعا وان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح وان يجعل هذا المجلس في صحائفنا انه جواد كريم بارك -

01:22:09

الله فيكم ونفع بكم الى ان نلتاقم في يوم غد استودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه والحمد لله رب العالمين - 01:22:31