

شرح كتاب الدقائق المحكمة (باب التاءات) الحلقة 01 - برنامج (مع السفرة) المستوى 4

عبدالقادر العثمان

لكن قبل قيل ان نبدأ ايها الاخت شرح ما ذكره الامام شيخ الاسلام زكرياء الانصاري رحمة الله تعالى آآ موضحا مراد الامام ابن الجوزي اه في مبحث التاءات اه اقدم ببعض المقدمات منها ما كنا قد درسناه سابقا لكن اذركم به ومنها شيء اضافي حتى نركز المعلومة ونثبتها - 00:00:09

اه في باب التائي الملاحظة الاولى هو ان نفرق بين تاء مصطلح تاء التأنيث وبين هاء التأنيث في فرق بينهما؟ نعم التي تستخدم في الافعال نسميتها تاء التأنيث والتي تستخدم في الاسماء نسميتها - 00:00:31

نهائي التأنيث. تعالوا لنرى الفرق آآ سريعا. طبعا هذا كله شرحناه سابقا. سامر عليه سريعا اه تاء التأنيث تاء تلحقه وبين تلحق بالفعل للدلالة على ان فاعله مؤنث. اذا هي تلحق بالفعل ما الهدف؟ حتى تدل على ان الفاعل مؤنث - 00:00:47 فان لحقت الفعل الماضي فانها تلحق اخره. اذا الشمس كورت آآ آآ مثلا نقول فاطمة اكلت اه وهكذا. واضح اه فانها تلحق باخر الفعل كما في قوله تعالى اذا النجوم واذا نجوم كدرت - 00:01:07

وان لحقت بالفعل المضارع لحقت باوله وتكون متحركة. كما في قوله تعالى تؤتي اكلها. تشرب الماء تأكل الطعام فيكون الفاعل مؤنثا. واضح يا اخوة؟ باختصار. اما ما يتعلق بهاء التأنيث فهي هاء تلحق اخر الاسماء - 00:01:29

مؤنثة واغلب العرب يجعلها في الوصل تاء اذا وصلت قالت فاطمة قالت فاطمة كلاما حسنا. واضح؟ لو وقفت نقطتها هاء هذا عند غالب القبائل العربية. بعض القبائل العربية كطيبة وحمير يقفون عليها تاء. كما يصلون - 00:01:48 فيقولون قالت فاطمة وقالت فاطمة كلاما حسنا تمام؟ وفي الوصل وفي الوقف ينطقونها تاء اذا هي تاء تلحق اخر الاسماء المؤنثة واغلب العرب يجعلها في الوصل تاء وفي الوقف هاء ساكنة. وقد كتبت وهنا الملاحظة التي نحتاجها - 00:02:09 بالنسبة لمبحث التاءات وقد كتبت بعضها ات التأنيث اي هاءات التأنيث التي تلحق بالاسماء للدلالة على تأنيتها اذا وقد كتبت بعض هاءات التأنيث في المصحف الشريف بالباء المبسوطة على لهجة بعض العرب الذين يقفون عليها بالباء. كما في قوله تعالى في سورة - 00:02:29

اه كاف ها يعني صاد سورة مريم ذكر رحمة ربك عبده زكرياء. كيف نقف عليها؟ ذكر رحمة ذكر رحمة نقف عليها تاء الان ملاحظة مهمة جدا جدا لبيان اه ماذا يلزمها في دراسة باب التاءات؟ اذا الان يا احبة ما الذي - 00:02:49 في دراسة هاء التأنيث ما الذي يلزمها؟ ها ما رسم ما رسم من هاء التأنيث بالباء هذا ما يلزمها ان ندرسها. اذا يا اخوانى هاء التأنيث منها ما رسم بالباء وهدى ورحمة - 00:03:12

هذا بنحتاج ندرسها لا نحتاج دراسته. لماذا لماذا؟ لأننا نقف عليه هاء فمتفق بالوقف عليه هاء لكن ما رسم بالباء ما كان منهيات التأنيث اه ان رحمة الله قريب من المحسنين. لعنة الله نعمة الله. هذه كلها ماذا نحتاج - 00:03:29 نحتاج نعرف متى رسمت مقطوعة عفوا متى رسمت تاء مبسوطة ومتى رسمت تاء مربوطة. اذا هاء التأنيث منها ما رسم بالباء ومنها ما رسم بالباء طيب ما الذي يوهمنا يا جماعة - 00:03:55

ما رسم بالباء المختلف فيه ما رسم بالباء المبسوطة فهو ما نحتاج ان نعرف مواضعه لماذا؟ لأننا نحتاجه عند الوقف عليه فانقف بتاء

ام نقف بها؟ لأن ما رسم بالهاء يعني التاء المربوطة فهذا نقف عليها ام قولا واحدا - 00:04:11

جميل طيب آآ الان آآ سابين لكم تشجيرا يلخص لنا كل مبحث التاءات المؤنثة باختصار شديد لكن ركزوا لي فيها اخوة بوضوح الان لو اتيتنا الى هاء التأنيث ركزوا سنجده ثلاثة اقسام. هاءات التأنيث في القرآن نجدتها في ثلاثة اقسام - 00:04:30

بس هيک ثبتهم في ذهنك. توضح لديك الباب كاما کم نوع من هاءات التأنيث عندنا؟ في القرآن ثلاثة اقسام القسم الاول هاءات تأنيث في كلمات قرأت بالافراد لكل القراء يعني لا يوجد بينها اختلاف بين الافراد والجمع - 00:04:55

تمام فكلمات قرأت بالافراد يعني كلمة مؤنثة قرأت بالافراد لكل القراء نحن امام حالتين اما ان تكون مضافة اما ان تكون مضافة نعمة الله رحمة الله رحمة ربك وهكذا. فاذا كانت مضافة ننظر في الآيات - 00:05:14

اذا وجدناها في الآيات مذكورة فهي مبسوطة؟ اذا لم اذا لم نجدتها في الآيات فهي مربوطة بنعيم هات التأنيث القسم الاول منها في كلمات قرأت بالافراد لكل القراء كلمات قرأت بالافراد لكل القراء - 00:05:39

اذا وجدناها مضافة ايش هي يا جماعة؟ بنروح عالآيات عرفنا متى تلزمنا في الهاءات المؤنثة التي قرأت بالافراد وهي مضافة فان وجدناها في الآيات فهي مبسوطة وان لم نجدتها في الآيات فهي مربوطة - 00:06:03

جميل طيب ماذا لو لم تكن مضافة؟ يعني كلمة. قرأت بالافراد ولكنها غير مضافة يعني ملونة ايشرأيكم يا جماعة هذه مربوطة قولا واحدا. يعني اي كلمة من هذه الكلمات المؤنثة تجدها ملونة ما يحتاج تفكرا ابدا. هي - 00:06:24

قولا واحدا جميل اذا القسم الاول نحطه بذهننا القسم الاول هي كلمات قرأت بالافراد لكل القراء. جميل. يعني كلمة قرأت بالافراد اللي احنا عم نقرأ ل Finch. كلمة قرأت بالافراد جميل بيجي بشوفها - 00:06:49

مضافة بروحها للآيات. وجدتها في الآيات هي مبسوطة لم اجدها في الآيات هي مربوطة لكنها اذا لم تكن مضافتان يعني ملونة قولوا واحدا هي مربوطة. القسم الثاني ما اختلف فيه القراء بين الافراد والجمع. اللي هو آيات مين - 00:07:02

وكل ما فيه الخلاف يجري جمعا وفردا فبتاء فدري. اليوم الجزري اختصر العبارة وقال وكل ما اختلف جمعا وفردا فيه بالباء عرف كل ما اختلف فيه القضاة بين الافراد والجمع رسم بالباء المبسوطة - 00:07:24

طيب شو عرفنا نحن ما بنعرف بالقراءات لا نdry وين هاي الموضع اللي اختلف فيها القرآن بين الافراد والجمع. فجاء الشيخ المتولي رحمة الله تعالى وجمعها في نظم سهل يسير يجمع لك هذه الكلمات التي اختلف فيها - 00:07:39

القضاة بين الافراد والجمع جميل طيب ما اختلف فيه القراء بين الافراد والجمع رسم بالباء المبسوطة قولوا واحدا يا جماعة مين اللي رسم آآ يعني اذا قرأناه نعرف انه مربوطة قولوا واحدا. ها؟ اذا كانت ملونة - 00:07:53

فهي مربوطة قولوا واحدا طيب التي جاءت مبسوطة قولوا واحدا ها؟ ما اختلف فيه القرآن بين الافراد والجمع جميل طيب آآ متى الآيات تبع الامام ابن الجزري بماذا تعرفي اذا كانت الكلمة مضافة - 00:08:11

وذكرها فهي مبسوطة وان كانت مضافة ولم يذكرها فهي مربوطة شيخنا ممکن مثال ستائي معنا امثلة كثيرة يوضحها الشيخ في هذا الباب ختاماً كلمات مختلف فيها كلاماً مختلفاً في سذكراً ايضاً في ثانياً شرحنا ان شاء الله. هناك كلمات مختلف فيها - 00:08:32

ليست هنا وليست هنا هذه في بعض المصاحف كتبت تاء وفي بعض المصاحف هاء من اين نعرف من رسم المصاحف هذا مرجعه المصحف لا مجال فيه للرأي. بنروح على المصحف فكيف نجده في المصحف؟ يكون بناء على ذلك نقول - 00:08:59

طيب شيخنا شلون بدننا نكتب المصحف؟ نأتي الى رسم الكوفيین. انا بدك يعني اريد مصطفاً برواية حفص. اذهب الى رسم الكوفيین المصحف اللي ارسله سيدنا عثمان لعند الكوفيین وبنروح بطلع مصطفاً ل螽ص - 00:09:18

اه برواية حفص فيه كل ضوابط حفص وبرسم الكوفيین فهمنا طيب انا اه في الشام عند ابن عامر الشامي بنشوف المصحف الذي اخذ الى اه اهل الشام ثم انسخوا منه ما يتعلق برسم - 00:09:33

ابن عامر واضحه يا اخوانی؟ اذا اتي الى المختلف فيه فهذا مرجعه المصحف. بحسب المصحف ان كان مصطفاً اهل الشام وان كان

مصحف آن الكوفة او كان آن يعني بحسب - 00:09:48

التي ارسلت اليها المصاحف. تعالوا ايها الاحبة لنرى ماذا آن يعني شرح شيخ الاسلام زكريا الانصاري على ما يتعلق التأني المؤنثة في نظم الامام ابن الجوزي رحمة الله تعالى. باب التاءات ايضا كما قلنا بين حاصلتين ليس من اصل الشرح - 00:10:02

ورحمة الزخرف بالتأ زبرة الاعراف روم هود كاف البقرة قال شيخ الاسلام زكريا رحمة الله تعالى ورحمة ربك في موضع الزخرف يعني اتنى موضعان في سورة الزخرف فيهما ورحمة ربك - 00:10:21

في موضع الزخرف قال بالتأ فهم يقسمون رحمة ربك ورحمة ربك خير مما يجمعون. قال بت واضاف همزة يعني بالتأ ها بالتأ بالقصر للوقف ولا بالقصر للوزن؟ بالقصر للوزن صحيح - 00:10:39

اذ قال بالتأ لا بالهاء زبرة ما معنى زبرة قال اي كتبه عثمان رضي الله عنه آن ليس المقصود ان سيدنا عثمان كتب بيده وانما امر بكتابة المصحف فنسب اليه الرسم سمي بالرسم العثماني - 00:11:00

وزبر اي كتب ومنه الزبور الذي انزله الله على آن نبى الله داود عليه وعلى نبينا افضل الصلاة. واتم التسليم اذا زبره اي كتبه عثمان رضي الله عنه. وزير ايضا بالتأ - 00:11:22

رحمة الله في الاعراف قيل عرافي قال بالتأ والاكتفاء بحركة اللام عن همزة الوصل وفي روم اي في الروم فانظروا الى اثار رحمة الله وهم من قوله تعالى رحمة الله وبركاته - 00:11:37

ورحمة ربك في كاف يعني في سورة مریم اي صاد ذكر رحمة ربك ورحمة الله في البقرة من قوله تعالى اولئك يرجون رحمة الله وما عدا هذه السبعة يعني هذه السبعة مواضع التي ذكرها - 00:12:00

وما عدا هذه السبعة ترسم بالهاء وابو عمرو وابن كثیر والكسائي وطبعا هو الشیخ دائمآ يتکلم عن القراء السبعة. كل ما وجده هنا يتکلم عن القراء السبعة. لكن لو اردنا ان آن أخذ القراء العشرة نضيف اليهم يعقوب - 00:12:36

الى هؤلاء قال وابو عمر وابن كثیر والكسائي يقفون بالهاء کسائر الهاء الداخلة على الاسماء يعني وان كانت مربوطة او مبسوطة فانه يقف عليها هاء کفاطمة وقائمة هكذا يقف وهي لغة قريش - 00:12:53

والباقيون يقفون بالتأ تغلبيا لجانب الرسم. وهي لغة طيء وحمير ثم الان سیأتي الى مبحث لغوي آن يقول هل الاصل التاء ثم لما وقفنا عليها قلناها ولا العكس الاصل الهاء فلما وصلناها قلنا تاء ولما وقفنا عليها عند البعض قلنا تاء ايهمما الاصل للآخر - 00:13:15

حنشوفر ایش حيفصل قال واختلفوا في التاء الموجودة في الوصل. حين نقول قالت فاطمة کلاما حسنا اه مسلك معی هذا المثال. تمام؟ طیب قالت فاطمة کلاما. جميل عم بیقول لك الان هذه التاء الموجودة في الوصل قالت فاطمة کلاما - 00:13:46

هي الاصل والهاء طارئة نتيجة الوقف فبنطقتها هاء فهو الاصل ولا العكس الاصل الهاء لكن لما وصلنا نطقناها تاء مبحث لغوي دقیق تمام؟ الشیخ بحب اللغة جدا بتشوفوا كل ما جینا لمسألة يعني لأن الاصل في فهم ان تنتقل الى الى الاصل في اللغة. فإذا عرفت

الاصل - 00:14:09

عرفت كيف بنی هذا البناء العلمي بناء على ذلك الاصل قال واختلفوا في التاء الموجودة في الوصل والهاء الموجودة في الوقف.

ایتها الاصل للآخر يعني هل الاصل هاء وفي الوصل صارت تاء ولا العكس - 00:14:35

قال وركزوا يا اخوانی سیأتي بمذهبین من الاخير انا اقول لكم لا شيء ينبع على هذا الخلاف اللغوي لأن العرب اصلا لما نطقوها تاء او هاء في الوقف او في الوصل - 00:14:54

هم كانوا عم يستنوا ائمة العربية يقولوا لهم وقفوا تاء ولا وقف هاء ام كانوا ينطقوها هكذا ثم اتنى العلم واصفا کيف كان ينطق العرب كانت سلقتهم هكذا. كل بحسب ما سمع من بيته ولغته العربية الفصیحة - 00:15:08

اہ فإذا هذا لا یغير شيئا من حقيقة الامر. هو خلاف لغوي فقط من باب يعني طرف العلم وملح العلم وما یستفیده احدنا من قراءة کتب باهل العلم القدماء يعني ینترون فيها فوائد آن يعني آن ارشادات وتوجیهات وملحا يعني آن تكون مستطرفة - 00:15:27

لطالب العلم قال فذهب سیبویه وجماعه الى ان التاء هي الاصل یرون ان التاء هي الاصل. طیب ما دلیلکم قال مستدلین بجريان

الاعراب عليها دون الهاء قالوا ليش وصل؟ تقول - 00:15:47

هذا من رحمة الله من رحمة الله طيب ان رحمة الله جاءت رحمة الله فايش قالوا لان مستدلين بجريان الاعراب عليها يعني على التاء. لما تكون تاء يجري عليها الاعراب. لكن لما تكون هاء - 00:16:09

جاءت رحمة آ في رحمة فلا تجري عليه حركات الاعراب فقال لك اذا الاصل ما هو الاصل التاء قالوا مستدلين بجريان الاعراب عليها دون الهاء. هذا الدليل الاول - 00:16:33

قال وبيان الوصل هو الاصل يعني ايهمما الاصل؟ وصل الكلمة بما بعدها ولا ان تقف عليها وصل الكلمة حتى يتم المعنى ان تكون خصوصا ان هنا عندنا اضافة فلابد ان تصلها بما بعدها - 00:16:49

تمام فقال وبيان الوصل هو الاصل والوقف عارض جميل يعني متى تكون هاء؟ عند الوقف والوقف عارض. اذا ان تكون هاء عارضة فاما الاصل ان تكون تاء واضح يا ابو حسام؟ - 00:17:06

قالوا وانما ابدلت هاء في الوقف فرقا بينها وبين التاء في عفريت وملكتوت ايش الفرق بين عفريت وملكتوت؟ عفروا عفريت وملكتوت وبين آ ما نقف عليه بالباء هذه اخوانى من اصل الكلمة وليست مضافة للكلمة للدلالة على تأييشه - 00:17:25

ليست موجودة في الكلمة للدلالة على التأييشه واضح يا اخوه؟ وانما هذه في اصل الكلمة يعني هذا حرف اصلي التاء. عفريت وملكتوت هذا في اصل بناء الكلمة وليس للدلالة على تأييشه - 00:17:50

فقال وانما ابدلت هاء يعني ليش طيب؟ لما بنيجي بنقول لهم الدليل الثاني والثالث الان عم بقلك لانها حين نقف على كلمة فيها هاء تأييشه ننطقها هاء. طيب ليش قال للتمييز بينها - 00:18:06

وبين ما يكون تاء اصلية في الكلمة فهذه في الوسط ننطقها تاء بيتماطلوا في الوصل. طيب واذا وقفنا عليهم فحتى نميز تلك وقفنا عليها هاء قالوا اينما ابدلت هاء في الوقف يعني وانما ابدلت آ هاء التأييشه في الوقف فرقا بينها وبين التاء في عفريت وملكتوت لان هذه كلمات التاء فيها اصل - 00:18:21

وقال ابن كيسان بل للفرق بينها وبين تاء التأييشه اللاحقة للفعل نحو خرجت وضررت يعني نفس الكلام بقل لك انه مشان التمييز بينها وبين الفعل وليس بينها وبين التاء الاصلية. لانه في الفعل ماذا نقول؟ خرجت مشت سمعت واضح - 00:18:47

اه الهاشم مهم آ اضع عليه اشاره قال الشيخ محمد غيات يعني جزا الله خيرا بما ان تاء التأييشه اللاحقة للفعال ثابتة في الوصل والوقف ارادوا ان يفرقوا بينها وبين التاء التي تلحق بالاسماء. فجعلوها هاء في الوقف - 00:19:08

عرفنا ما مقصود ابن كيسان التي تكون في الافعال هي تاء وصلا ووقفا طيب اذا وقفنا عليها كيف نميز بينها وبينها التأييشه فجعلوا تلك هاء هذا المذهب الاول. تعالوا نشووف المذهب الثاني. قال وذهب اخرون الى ان الهاء هي الاصل. قالوا لا سيدي الهاء - 00:19:24

هي الاصل ليش؟ اين دليلكم قال لذا سميت هاء التاء او سميت هاء التاء على الحكاية او على اعرابها في موضعها بالجملة قال انه بعض اه ائمه العربية يسمونها ايش؟ هاء التاء - 00:19:44

جميل طيب ليش سموها التاء؟ قال لان تاء التأييشه لو حطيته تحت خط اكتبه فوق هاء التأييشه حتى ما نلخبط المصطلحات لانه قلنا تاء التأييشه نستعملها في الافعال. ونحن الان كل كلامنا عنها التأييشه - 00:20:02

اه التي تلحق بالاسماء قال لان تاء التأييشه انما جعلوها تاء في الوصل لانها حينئذ تتبعاقبها الحركات بنعيid قال لان هاء التأييشه لان تاء الشیخ كتب نبهنا ان نكتب هاء لانها التأييشه انما جعلوها تاء في الوصل - 00:20:17

يعني الاصل هي هاء لكن لما اتن في الوصل اضطروا انه بدا تتبعاقبها الحركات بده يصير عليها حركة فاضطروا لان يجعلوها تاء في الوصل يعني الاصل انها هاء فلما اجوا بدن يوصلوها ستتبعاقبها الحركات فجعلوها تاء - 00:20:41

اذا الاصل عندهم انها هاء قال والهاء ضعيفة تشبه حروف العلة لخفايتها فقلبوها الى حرف يناسبها مع كونه اقوى منها وهو التاء. قالوا لما اذا بدننجي نقول انا رحمنا الله قريب من المحسنين - 00:20:59

انظروا الى المشقة وضعف الهاء ان رحمنا الله او في رحمنا الله وفيها صعوبة آ يعني ان تظهر عليها الحركات في الوصل فقالوا

طيب نشوف له حرف يعني يكون اه قوي يظهر فقال الشيخ - 00:21:15

اه والهاء ضعيفة تشبه حروف العلة لخفايتها فقلوبها الى حرف يناسبها مع كونه اقوى منها وهو التاء تمام انا برأيي مع المذهب الاول يعني شايف المذهب الاول يعني اقوى. اقوى - 00:21:35

ولما في حدا بيعارض؟ اصحاب المذهب الاول اصحاب كلام لكن اصحاب المذهب الثاني يعني صحيح حجتهم وحيدة لكن انا بشوفها منطقية طيب اذا انت جماعة بين المذهبين على راسي طيب ثم قال الناظم رحمة الله تعالى نعمتها ثلاث نحل ابراهيم معا اخريات عقود الثاني هم. لكن - 00:21:51

اخواني هذا بحث لغوي كما قلنا يعني لا يبني عليه شيء وكما قلنا هذا امر لاحق وامر تذوقى اه من اه ملح العلم وطرائفه آآ نعمتها ثلاث نحل ابراهيم معا خيرات عقود الثاني هم. قال الشارح شيخ الاسلام زكريا رحمة الله تعالى وزبير بالباء ايضا - 00:22:13
اي البقرة من قوله تعالى واذكرروا نعمة الله عليكم. ونعمة الله ثلاثة اخريات في قوله تعالى اه واشكروا نعمة الله وفي ابراهيم اي في سورة ابراهيم معا اي في موضوعين منها اخرين وهما - 00:22:34
بدلوا نعمة الله كفرا. وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها قال فقوله وهنا ملاحظة مهمة قال فقوله اخريات صفة لثلاث النحل وموضوعي ابراهيم احترازا عما في اولهما. اكتبوا الهمامش مهم - 00:23:07

اه وهذا نبهنا اليه حين درسنا هذه الموضع وقلنا بان اخريات تعود على السور الثلاث على البقرة. وابراهيم والنحل اه فقال الشيخ في الهمامش وللموضع الاخير من سورة البقرة ليش الموضوع الاخير من سورة البقرة؟ لأن الموضع الاول ما هو يا اخوة - 00:23:29
اه موضع سلبي اسرائيل كم اتيناهم من اية بينة ومن يبدل نعمة الله هنا نعمة الله اه مربوطة ولا مبسوطة مربوطة هذا هو الموضع الاول. لذلك المقصود الموضع الاخير في سورة البقرة - 00:23:46

اذا كلمة اخريات يا اخواني تعود على الثلاث سور. الاخير في البقرة والاخرين في آآ ابراهيم والثلاثة الاخيرة في النحل قال وزبير بالباء نعمة الله في عقود الثاني اي في ثاني العقود - 00:24:02

الذى فيه هم ايش يعني هم؟ قال من قوله تعالى فحتى لا اخطى في معرفة الموضع ربطة لك فقال ثانى يعني الموضع الثاني العقود الذي في سورة المائدة. ليش منين اجي العقود يا ايها الذين امنوا - 00:24:21
واوفوا بالعقود طيب يا اخي انا ماني حافز الموضع قال هم اللي بعدها اتت الكلمة تم حتى تميز هذا الموضع قال وفي نسخة بدل هم ثم اي هناك في سورة المائدة. لكن لعل هم اقرب. لانها تربط الموضع - 00:24:46

ثم قال لقمان ثم فاطر كالطور عمران لعنة بها والنور قال وزبير بالباء نعمة في لقمان ثم في فاطر كالطور عمران اي كما في الطور وال عمران من قوله تعالى في الاولى - 00:25:06

ايش يعني في الاولى اطلعوا يا اخوة على على البيت الذي فوق اكتبوا لقمان اكتبوا فوقها واحد ثم فاطر حط اتنين كالطور ضع فوقها ثلاثة عمران ضع فوقها اربعة حتى يعني يستقيم معك العبارة التي في اه يعني بعدها - 00:25:23
قال اي كما في الطور وال عمران من قوله تعالى في الاولى يعني وبين شوف فوق. يعني في لقمان الم ترأن الفلك تجري في البحر بنعمة الله. وفي الثانية يعني مين؟ فاطر. والرابعة - 00:25:42

ومعنى عمران نعمة الله وفي الثالثة يعني في الطور فما انت بنعمة ربك قال وما عدا هذه الاحدى عشرة مرسوم بالهاء وزبير بالباء لعنة بها اي بال عمران مع ضرورة التنبئه يا اخواني ان ال عمران اتي فيها موضعان. في قوله تعالى لعنة الله - 00:26:01

آآ او لعنة انت في موضعين في ال عمران تمام؟ احدهما فيه التاء مبسوطة واحدهما التاء مربوطة. في قوله تعالى فنجعل لعنة الله على الكاذبين انت مبسوطة. طيب وموضع اولئك جزاهم ان عليهم لعنة الله - 00:26:31

في اخر صفحة في الجزء؟ ها مربوطة تمام آآ قال بال عمران والنور من قوله تعالى في الاولى يعني مين في الاولى يعني؟ يعني في ال عمران فنجعل لعنة الله على الكاذبين. ومن قوله تعالى في الثانية مين في الثانية؟ عمران لعنة بها. يعني بها يعني في ال عمران. واضح يا اخواني؟ عمران - 00:26:49

هذه في يتكلم عن الكلمة الاخيرة في نعمة ثم اراد ان يختصر انى الى كلمة لعنة فوجد لعنة موجودة في ال عمران فقال لعنة بها فالهاء تعود على اقرب مذكور. مين اخر مذكور؟ عمران - 00:27:14

فبها يعني في ال عمران قال والنوري هاي الاولى وهاي الثانية. تمام؟ فقال ومن قوله تعالى في الثانية يعني في النور والخامسة ان لعنة الله عليه. وما عداتها مرسوم بالهاء - 00:27:30

وامرأة يوسف عمران القصص تحريم معصيته قد سمع يخص قال شارح شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى وزير بالباء امرأة اذا اضيفت لزوجها يعني اذا كانت امرأة فرعون امرأة نوح امرأة لوط اضيفت الى زوجها فانها تكون بالباء المنسوبة. لكن لو انت مجرد فانها - 00:27:46

تكون مربوطة وان امرأة خافت من بعلها نزوذا او اعراضا وان امرأة فانها لانها متونة فانها بالباء المربوطة قال امرأة اذا اضيفت لزوجها وذلك في قوله تعالى امرأة العزيز في موضع يوسف وفي قوله اذا وامرأة يوسف امرأة التي انت في سورة - 00:28:10 يوسف في موضعين امرأة العزيز. وفي قوله امرأة عمران وفي قوله امرأة فرعون في القصص وفي قوله امرأة نوح وامرأة تلوط وامرأة فرعون في تحريم اي في سورة التحريم. اي في سورة التحريم. وما عدا هذه السبعة مرسوم بهائي - 00:28:30 يعني المقصود بالباء المربوطة قال وزير بالباء اي اه كتب بالباء في رسم المصحف وزير بالباء معصية من قوله تعالى ومعصية ومعصية الرسول في موضعين. وقد سمع يخص يعني هذه الكلمة خاصة في سورة - 00:28:50

المجادلة قد سمع بقد سمع يخص ذلك شجرة الدخان سنة فاطري كلا ولا فالي وحرف غافل وفي نسخة واخرى غافل وزير بالباء شجرة من قوله تعالى ان شجرة الزقوم في الدخان. وسنت باسكان الباء من قوله تعالى - 00:29:09 الاولين فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله فهي تحويلا. قال في فاطر كلا اي المواقع الثلاثة كلها التي انت في فاطر في اية واحدة. اي في حالة كون كل منها في فاطر ومن قوله سنة الاولين - 00:29:31

في الانفال ومن قوله تعالى سنة الله التي قد خلت قال من حرف غافل اي اخراها الحرف يا اخوة حرف الشيء طرفه ما هو حرف الشيء؟ طرفه ولذلك الحرف لغة الطرف - 00:29:55

وفي طرف السورة يعني في اخر السورة لذلك قال منحرف غافل اي اخراها اي في اخر غافر قرة عين طبعا والنسخة الثانية واخرى غافلي ليس المقصود آآ انه يوجد آآ موضعان او سوى ذلك المقصود واخرى غافل يعني الموضع الذي - 00:30:15 باخر ظافر قرة عين جنة في وقعت فطرت بقية وابنة وكلمة او سط الاعراف قال وزير بالباء قرة عين لي ولك في القصص. ليش قال قرة عين حتى يخرج موضع - 00:30:34

ها ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة عين هنا الباء ماذا يا اخوة؟ مربوطة طيب كيف اميذهما؟ هون قرة اعين هون هاي عين عرفتوا لماذا قال؟ قرة عين حتى يخرج موضع سورة الفرقان الذي انت فيه الباء مربوطة. قال وزير بالباء قرة عين لي ولك في القصص. وجنة في قوله تعالى - 00:30:56

جنة نعم في اذا وقعت يعني في سورة الواقعه وفطرة من قوله تعالى في الروم. وبقية من قوله تعالى بقية الله خير لكم بهود وابنت من قوله تعالى في التحريم وكلمة من قوله تعالى - 00:31:21

كلمة ربك الحسني علىبني اسرائيل. في قال اوسط الاعراف وكل ما اختلف جمعا وفردا فيه بالباء عرف اظن يا اخوانى العبارات واضحة لاننا يعني آآ سبق وان شرحناها بالتفصيل الطويل - 00:31:51

وكل ما اختلف وكل ما اختلف جمعا وفردا فيه بالباء عرف اي رسم بها عرف يعني اي رسم آآ بالباء المنسوبة قال بالباء عرف اي رسم بالباء المنسوبة وذلك في قوله تعالى ايات للسائلين بيوسف - 00:32:11

قرأها ابن كثير بالتوحيد والباقيون بالجمع. ايش يعني بالتوحيد اية نعم وفي قوله فيها ايضا والقوه في غيابه الجب وان يجعلوه في غيابه الجب. قرأهما نافع بالجمع. غيابات الجن - 00:32:32

والباقيون بالتوحيد اي بالافراد وفي قوله تعالى بالعنكبوت قرأها ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي بالتوحيد والباقيون بالجمع وفي

قوله وهم في الغرفات امنون بسبأ قرأها حمزة بالتوحيد والباقيون بالجمع وفي قوله فهم على بينة منه بفاطر - [00:32:57](#)
قرأها نافع وابن عامر وشعبة والكسائي بالجمع على بيانات منه والباقيون بالتوحيد العبارات واضحة وفي قوله تعالى جمالات جماله
صغر بالمرسلات قرأها حفص وحمزة والكسائي بالتوحيد والباقيون بالجمع لاحظوا كلمة والكسائي وضفت ضمة وشدة فوق الهمزة.
وهذا خطأ مطبعي. والاصل ان تكون فوق الياء - [00:33:24](#)

وحمزة والكسائي آآفضعوا عليها خطأ وصحح هذا الخطأ المطبعي قال وفي قوله وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا بالانعام قرأها عاصم
وحمزة والكسائي ايضا نفس الخل وضفت شدة فوق الهمزة. والاصل ان تكون على الياء وهذا خطأ مطبعي ايضا - [00:33:51](#)
والكسائي بالتوحيد والباقيون بالجمع وفي قوله كذلك حقت كلية ربك باول يonus قرأها نافع وابن عامر بالجمع والباقيون بالتوحيد اي
بالافراد واختلفت المصاحف في ثاني يonus ان الذين حقت عليهم كلية ربك لا يؤمنون. وفي قوله في الطول ايش يعني في الطول - [00:34:17](#)

في سورة غافر التي جاء في مطلعها غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول سبحانه وتعالى وكذلك حقت كلية ربك
والقياس فيهما الثناء قرأهما نافع وابن عامر بالجمع والباقيون بالتوحيد - [00:34:47](#)
بهذا يكون قد وصل الامام الى نهاية مبحث الثناءات لينتقل بعدها للحديث عن همز الوصل - [00:35:12](#)