

شرح كتاب الدقائق المحكمة (باب همز الوصل) الحلقة 11 - برنامج (مع السفرة) المستوى 4

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على معلم الناس الخير نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين.
حياتكم الله جميما احبتي في المستوى الرابع من مستويات برنامجنا مع السفرة. اسأل الله عز وجل ان يجعل فيه النفع والفائدة. وكنا
اه يعني قد امضينا خمسة - 00:00:09

مجالس للحمد والمنة في يعني في ظلال كتاب شرح الدقائق المحكمة لشيخ الاسلام زكريا الانصاري رحمه الله تعالى ورضي عنه
حيث كنا في المجالس الخمس آآ في المجالس الماضية كنا قد مررنا على شرح شيخ الاسلام لمنظومة المقدمة - 00:00:29
فيما يجب على قارئ القرآن ان يعلم للامام الجزري رحمه الله تعالى ووصلنا آآ الى نهاية مبحث التاءات حيث كلما الامام ابن الجزري
رحمه الله عما جاء من التاءات المؤلفة في القرآن مبسوطا. ونبه الى وجوب ان يتعلمه من اراد ان يقرأ - 00:00:50

القرآن قراءة صحيحة حتى يعرف كيفية الوقف على الكلمة. ايقف بهاء ام بتاء ووصلنا الى الحديث عن باب همز الوصل. قبل ان نبدأ
بقراءة اه ما سطره شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى. اود ان اذركم بشيء مما كنا قد - 00:01:10

اتخذناه سابقا في المستوى الثالث نراجعها سريعا سامر على هذه اللوحات مرورا سريعا باعتبار اننا قد شرحناها يعني يعني باستطراد
وتفصيل طويل فيما سبق فلا داعي للاطالة وانما نمر عليها فقط لاستذكار المعلومات. تعلمون ايها الاحبة ان العرب اه لا تبدأ بساكن - 00:01:28

ولا تقف على متحرك اذا العرب لا تبدأ بساكن ولا تقف على متحرك. فلما جاءت بعض الكلمات التي يلزم آآ يعني نحتاج ان نبدأ بها
ويصادفنا حرف ساكن فماذا نفعل ؟ فكانت العرب - 00:01:48

تخدم همزة سماها الخليل ابن احمد الفراهيدي رحمه الله تعالى بسلم اللسان. او بهمزة الوصل لماذا لانه يتتوفر من خلال هذه الهمزة
الى النطق بالساكن كما كنا قد فصلنا هذا الكلام طويلا. فهمزة الوصل همزة يؤتى بها للتمكن - 00:02:07
من البدء بالساكن. اتينا الى الكلمة يعني سنبدأ بساكن لا يسوع هذا في لفظ العرب. فنضطر لاستعمال همزة الوصل حتى نتوصل من
خلالها الى النطق بالساخن ثبتت في بدء الكلام وتسقط في وصله فمثلا ثبتت في نحو الذين انظروا كيف لفظنا همزة - 00:02:27
اهدنا هذه في الفعل كيف ثبتت وتسقط في الوصل فكلمة مثلا الذين لو سبقت بكلمة ميثاق الذين انظروا كيف سقطت همزة الوصل
كذلك واهدنا فسقطت همزة الوصل لانه لا ضرورة حينها حتى ننطق بهمزة الوصل فتمكنا من الوصول الى الساكن جاتبان وجود حرف
محرك. اه قبل الكلمة. همزة الوصل - 00:02:47

كما تذكرون تدخلوا على الاسماء والافعال والحرروف. ولها طريقة كان يستعملها العرب عند آآ يعني لفظه هذه الهمزة فتضمن عند البدء
بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مضموما ضما لازما. رکزوا على هذه العبارة التي توقفنا عندها طويلا فيما سبق. اذا - 00:03:14
هم همزة الوصل الان سنبدأ بهمزة الوصل حال دخولها على الافعال. ثم بعد ذلك نتكلم عن دخولها على الاسماء والحرروف. فاذا دخلت
على فعل وهذه القاعدة الحرف الثالث من الكلمة يختص بمن - 00:03:36

يختص بالافعال وليس بالاسماء يختص بمن ؟ بالافعال فننظر الى الحرف الثالث من الكلمة. اما لو كان اسماء ما لنا شغل ابدا فانها تكسر
دائما همزة الوصل الدالة على الاسماء. لكن نحن نتكلم عن الدالة على الافعال. ها رکزوا جيدا - 00:03:52

فتضم همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مضموما بشرط ان يكون هذا القم لازما. طيب في ضم ما له لازم؟ نعم يوجد ضم ما عادت وستنبه اليه في ثانيا اللقاء ان شاء الله. كما في كلمتي ارکض بماذا بدأنا همزة الوصل؟ بالضم باعتبار ان -

00:04:14

الكهف مضمومة ادع العين مضمومة فبدأنا بالهمزة مضمومة. وكذلك التاء هنا مضمومة. اجتثت بجثة كذلك الظاء في كلمة انظر ها الظاء مضمومة ولذا بدأنا بهمزة الوصل مضمومة بخلاف نحو امشوا فاما الثابت الذي هو التاء او الذي هو حرف الشين هنا ما يعني

00:04:34 -

التي تظهر لنا الان على شيء الشين مضمومة. صحيح؟ لكن هل هذا الضم هو ضم اصلي ام ضم عارض هذا ضم عارم طيب كيف هو ضم عارض؟ سأأتي اليه بالتفصيل ان شاء الله حين نقرأ كلام شيخ الإسلام حيث سيطرق الى اصل هذا الفعل -

وكيفية بناءه. اه فان الضم الثالث منه عالم لأن الامر بمفرده امشي وainما ضمت الشين في في جمعه لمجازة الواو ومثله بقية

الافعال المماثلة وهي افعال خمسة. ايضا سأتطرق لها بشيء من التفصيل في ثانيا اللقاء ان شاء الله تعالى -

ذلك همزة الوصل هذه تكسر عند البدء بالافعال ان كان الحرف الثالث منه مفتوحا او مجزوما. ان كان مكسورا كسرنا همزة الوصل وان كان مفتوحا كسرنا همزة الوصل لما؟ ايضا سيجيبنا عنها شيخ الاسلام؟ اه ذكريها رحمة الله تعالى في ثانيا اللقاء. ايضا الامر الثالث

متى تكتب - 00:05:42

اذا كان ضما عارضا في هذه الافعال الخمسة التي تلحوظونها اه على اللوحة. اذا تكسر همزة الوصل ان كان الحرف الثالث سورة كما في اصبر لاحظوا كيف كسرنا همزة الوصل كذلك ان كان الثالث مفتوحا كما تلاحظون في التاء من كلمة اسم -

توفر فهذا الحرف الثالث مفتوح. اذا نكسر همزة الوصل الحالة الثالثة ان كان الثالث من الكذب من الفعل ان كان الحرف الثالث من الفعل مضموما ظلما عارضا كما في مثلا اقضوا ابن -

00:06:22

امشوا وهكذا. واضحة يا اخوة؟ هذا باختصار اه ملخص حال همزة الوصل حال دخولها ها؟ على مين على الافعال فاذا دخلت على الافعال ننظر الى الثالث من من الفعل فان كان مفتوحا او مكسورا كسرنا همزة الوصل وان كان مضموما -

00:06:38

آآ ضمن لازما ضمنا همزة الوصل. اذا تضم همزة الوصل اذا كان ثالث الفعل مضموما ضما لازما. وتكسر ان كان ثابت الفعل كلمة سورة او مفتوحة او مضموما ضما عارضا. لبيان اه هذا ما شرحناه في هذه الشرائح قال الامام ابن الجزري رحمة الله تعالى -

00:06:58

قال وابدا بهمز الوصل من فعل حطه دوابك هيكل على كلمة من فعله وابدا بهمز الوسط من فعل ركزوا يا اخوة وان شاء الله حبيب لكم ايات في الاختبار جيب الاسم والثالث منه مضموم ونشوف عاد حضن ولا تكسر -

00:07:19

اذا وابدا بهمز الوصل من فعل هذه القاعدة خاصة بالافعال. وابدا بهمز الوصل من فعل بضم ان كان ثالثهم اي الحرف الثالث من الفعل يضم. واكسره يعني اكسر مين؟ واكسر همزة الوصل. حال الكسر والفتح للحرف الثالث -

00:07:38

الفعلي اذا من القاعدة السابقة ما شرحناه لخضنا اليوم الجزري في بيت ونصف. اه لبيان المفردات كما تعودنا هذه الشريحة كنا قد شرحناها سابقا سامر عليها مرورا سريعا. تضم همزة الوصل عند البدء بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مضموما ضما لازما. وتكسر همزة الوصل عند -

00:07:58

بالفعل ان كان الحرف الثالث منه مكسورا او مفتوحا او مضموما ضما عارضا. في شيء يحتاج الى تنويه عبارات رابعة اما في حالة الوصل فان همزة الوصل تسقط اثناء الوصل. ثم قال واكسره حال الكسر والفتح. اي واكسر همزة الوصل حال كون الحرف الثالث -

00:08:18

في مني الفعلي مأسورا او مفتوح. خلصنا حال همزة الوصل الدخنة على الافعال. والتعلم لنرى ماذا يكون اذا دخلت همزة الوصل على الاسماء همزة الوصل الداخلة على الاسماء مكسورة دائمًا -

00:08:38

ها يا جماعة؟ كما في استكبارا. استغفارا ابن مريم اسمه المسيح. يعني لو جبنا لك كلمة اسمه في الاختبار. ما تقول بدبي اشوف الحرف الثالث منها. هذا اسم همزة الوصل الداخلة عليه تكتب دائمًا. كذلك امرأة. واضح يا اخوان؟ اذا سهل جدا -

00:08:58

في همزة الوصل حال كونها داخلة على الافعال. اما الداخلة على الاسماء فانها تكسب. دائمًا. طيب ماذ يحصل في الداخلة على الحروف طيب تعالىوا لنرى تدخل همزة الوصل على حرف واحد هو لام التعريف وتكون مفتوحة دائمًا. طيب لماذا فتحوها -

00:09:26

سنأتي على تفصيل هذا في كلام شيخ الاسلام حيث علمها لغويًا. واضح يا اخواني ؟ اذا الان صار معنا خريطة همزة الوصل سهلة جدا الداخلة على الاسماء ترسم دائمًا الداخلة على لام التعريف مفتوحة دائمًا التفصيل في الحديث عن همزة -

00:09:48

الوصل الداخلة على الافعال فان كان الثالث منه مضموما ضمما لازما ضمة وان كان مفتوحا او مكسورا او مضموما ضما عارضا فان انا نكسر همزة الوصل. طيب في الحديث عن الاسماء والحروف قال الامام ابن الجوزي ملخصا اه هذه القاعدة -

00:10:08

قال واكثروا حال الكسر والفتح انتهى الكلام عن الافعال. قال وفي الاسماء يعني واكسر همز الوصل الداخل على الاسماء. قال اللام غير اللام. استثنى منها همزة الوصل الداخلة على لام التعريف فانها تفتح. قال غير اللام كسرها -

00:10:28

يا اخواني هنا في الكلام تقديم وتأخير كما سأبين. كسر همز الوصل في الاسماء ايضا. ركزنا ؟ هذا مبتدأ مؤخر وهنا متعلقة بالخبر كسرها في الاسماء ايضا واضح ؟ ثم قال غير اللام فهو ذكر اه يعني استثنى غير اللام وسنبين كيف استثنيناها وكيف يكون اه ترتيبها من خلال -

00:10:48

ان شاء الله. قال وفي يعني وايضا اين يكون كسر همز الوصل الداخل على الاسماء ؟ قال وفي ابن مع ابنة امرئ واثنين وامرأة واسم اثننتين. طيب هيمانة اسماء يا اخوة ؟ تذكرون اننا قد فصلنا في شيء اسمه الاسماء القياسية والاسماء السمعائية ؟ اليس كذلك ؟ كنا -

00:11:13

فصلنا هذا اثناء شرحنا لهذا المبحث في مستوى الثالث فليرجع اليه. فهذا من الاسماء العشرة اه كما كنا قد فصلنا. طيب اه تعالىوا نرى تفصيلا لهذه المعاني باختصار شديد. آآ قال وفي الاسماء قلنا هذا خبر مقدم. هذا خبر يعني الجار والمجرور متعمقان -

00:11:33

الخبر اه تقديره وكسر همزة الوصل ايضا كائن في الاسماء. واضح ؟ اذا وفي الاسماء خبر مقدم سواء قياسية او سمعائية وهذه الاسماء السمعائية ورد منها سبعة في القرآن وثلاثة لم ترد في كتاب الله فهو ذكر السبعة التي جاءت في القرآن. غير -

00:11:53

ايوه يا ظلام التعريف وهو استثناء ايش اسمه ؟ استثناء منقطع لانه قال وفي الاسماء غير الله طيب اللام ليست من الاسماء اذا باستثناء منقطع. طيب هل يمكن ان ان نقدرهم استثناء متصلة -

00:12:15

هل بالامكان ذلك ؟ واحد من حرف منها الاسماء. يعني بالامكان ان نقول بدل. وفي الاسماء غير اللام اي غير الاسماء واضح ؟ لو اردنا والا فعل ظاهر العبارة فانها استثناء منقطع. فاللام ليست من الاسماء. قال وفي الاسماء -

00:12:31

كسرها خلينا نشيل كلمة اه غير اللام مشان تتوضّح العبارة اي وكسرها ايضا يكون في الاسماء. كسرها مبتدأ مؤخر تقدير العبارة وكسر همز الوصل ايضا في الاسماء. قال وفي شواح المنظومة نحو منحين. بعضهم يرى ان كلمة وفي يعني وفي اي تام فيكون كسر همزة الوصل في -

00:12:51

اسماء تامة وبعضهم يرى لا انها آآ مرتبطة بالبيت الثاني انها حرف جر. اي وفي الاسماء وفي ابن مع ابنة واثنين وامرأة واسم مع اثننتين اذا فيكون المعنى واكسر همزة للوصل ايضا عند ابتدائه بالاسماء العشرة السمعائية ثم عدد منها السبعة الوارددة في القرآن -

00:13:18

الكهف واضح يا اخوة ؟ اذا خريطة همزة الوسط اصبحت حاضرة في اذهاننا وراجعنا الابيات وفهمنا المعاني باختصار شديد باعتبار الشرح السابق له. تعالىوا لنرى ماذا كتب شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى في آآ الدقائق المحكمة -

00:13:42

نبدأ المستعينين بالله. نحن في الصفحة رقم مئتين وثلاثة وعشرين. طبعا نحن نتكلم عن اه يعني احدى النسخ الحديثة وهي آآ من طبع آآ دار من اهل العرفان وعلى كل ان شاء الله تعالى آآ -

00:14:02

يعني نعطيكم ايها نسخة الكترونية ونرفعها على يعني الشبكة العنبوتية لمن يتابعونا من اخواننا. فبامكانه ان ينزل هذه النسخة ذات هذه النسخة من اجل لم يعني ان يتتابع من خاللها الشرح ان شاء الله. باب همز الوصل وضع بين حاضرتي للدلالة على انه ليس من

اصل الشرح. قال النظام - 00:14:22

رحمه الله تعالى وابداً بهمz الوصل من فعل بضم ان كان ثالث من الفعل يضم. قال شيخ الاسلام زكريا رحمه الله على وابداً وجوباً لما كانت عليه عادة العرب في نطقها - 00:14:42

وابداً وجوباً بهمz الوصل من فعلين بضم اي مع ضم الهمزة ان كان ثالث من الفعل يضم ضما لازما وضحت العبارة يا اخواني؟ واضحة تماما باعتبار هذا الشرح المسجدي الذي يبين العبارات ويدمجها حتى تصبح متكاملة المعنى. ثم قال - 00:14:59
ولو تقديرنا طيب اه كيف ولو تقديرنا؟ سياتي الان معنا مثال يوضح فيه اه ما قصده في عبارتك. قال نحن الان بدء يضرب مثال على الثالث من الفعل المضموم ضما لازما. قال نحو انظر واخرج - 00:15:19

وادعوا لاحظوا يا اخوة ادعوا العين مضمومة وهي ثالث الفعل. طيب ماذا لو وقفنا على هذا الفعل ماذا يحصل في العين؟ طيب آآلم نجد الصفة على العين قال لك لو قدرت انك تصل فماذا ستكون حركة العين - 00:15:42
ماذا ستكون مظلوماً؟ اذا ولو تقديرنا. عرفنا ما معنى ولو تقديرنا واضح؟ الان هذا مثال يعني واضح تماما سيضرب الان مثال شوية فيه اه يعني اه شيء من التفصيل فيما يتعلق بالضم المقدم - 00:16:11

مثال اذا يا اخواني ماذا قال؟ قال اه ولو تقديرنا وضرب مثلاً واخرها وسيضرب ايضاً امثلة على الضم المقدر فيما يأتي ان شاء الله تعالى اذا قال اه وادعوا هذا لو سكانه كما قلنا لوقفنا عليه فستسكن العين لكن لو قدرنا الوصل فانه يكون مظلوماً - 00:16:26
وهذا مما يندرج تحت لفظه ولو تقديرنا. طيب ثم قال ونحو اي مما يكون اه مندرج تحت لفظ التقدير يعني يكون ضمه مقدراً قال ونحن اغزي يا هند اغزي يا هند. يا جماعة الحرف الثالث من روزي مكسورة. مكسور اغزي ازاي مكسورة؟ طيب هل هذا الكسر عادة - 00:16:49

الو تعالوا الانارة الان سيفصل الامام آآ شيخ الاسلام زكريا رحمه الله. انا ساقرأ العبارة ثم سأقوم لتوضيحها على العرض ان شاء الله.
قال ونحن اغزي يا هند اذ اصله اغزو. اعملوا يا اخواني اضبطوا الشكل. حاولوا يا اخواني - 00:17:15
انتم تتبعوني اذا وجدتم كلمة مشكلة اه تحتاج الى ضبط فاضبطوها بالشكل. حتى يعني اه يوماً ما ان شاء الله تدرسون هذا الكتاب لطلابكم فتكون العبارات واضحة وتقرأون الكتاب كما قرأ عليكم. قال اذ اصله - 00:17:35
اغزو هي اذا نظم يا جماعة ما اصل حركتها؟ الضم. اغزوا وي طيب كيف ايدت اغزو؟ قال الشيخ نقلت كسرة الواو الى الزاي قبلها بعد سلب حركتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو - 00:17:55

طيب اه العبارة اه محتاجة الى شيء من البيان. اليك كذلك؟ تعالوا لنرى تأمل يا اخوة الشيخ يتكلم عن اصل هذا الفعل. والعبارة التي ذكرها قد تكون مشكلة فيها اه يعني مشقة في استيعابها اذا لم نعرف الجذر وكيف - 00:18:16
اه تطور حتى وصل الى اللفظ الذي ذكره. فعل غزا ما مضارعه؟ يغزو. فان اردت ان تخاطب رجلا بالغزو ماذا تقول له؟ اغزو اذا وقفت على الامر ماذا تقول؟ تمام؟ اذا الزاني يا جماعة - 00:18:36

طيب الان هو كلاته عن مخاطبة الانثى. فماذا تقول للانثى اذا اردت ان تخاطبها بالغزو؟ تكون اغزي اغزي يا هند يا جماعة مضمومة. طيب الان اذ اصله عن مخاطبة الانثى. ليش انكسرت ازاي اليست هي في اصل الفعل مضمومة؟ يغزو اغزو؟ اليست مضمومة؟ مناسبة الياء لاماذا كسرناها - 00:18:56
تعالوا لندرج في كيفية آآ يعني صياغة هذا الفعل. في خطاب الامام. طيب عندنا الفعل ما اصله يا اخواني انسوا هيليا اصله يغزو يعني الواو موجودة. نعم. طيب اردنا ان نضيف ياء المخاطب المؤنثة. نريد - 00:19:25

فلنخاطب الانثى نضيف ياء المخاطب المؤنثة اه فوضع للانتقال الى المياه فاصبحت اغزو. شايفين ما اثقلها اغزو. طب الان ما الذي حصل هنا اخواني في الفعل؟ التقى ساكنان. التقى ساكنان - 00:19:45

طيب التقى ساكنان طيب الساكن الثاني هو ياء فما الذي يناسبه؟ الكسرة. الكسر قبلها واضح؟ فماذا سيصبح معنا؟ واضح؟ اه شيخنا شيخ محمد. اذا صارت زوي اليك كذلك؟ نعم. العرب تستثقل يا اخوانی للانتقام من الظلم الى الكسر. معانا يا شيخ عبد الرزاق؟ ان شاء الله - 00:20:09

بالفحص. اي والله. اذا العرب تستثنون الانتقال من الضم الذي يحتاج الى ضم الشفتين الى الامام ثم الى الكسر مباشرة حيث الى خفض الفك وشوف الثقة ذو وي اغزوبي اليست ثقيلة؟ فقالوا اذا الايسر ماذا نفعل - [00:20:39](#)

بدل ان نقول ماذا نفعل نقلوا حركة الواو اللي هي الكسرة الى الزاي قبلها هي عبارة شيخ الاسلام. تمام فنقلوا حركة الواو يعني الكسرة الى الزاي قبلها قال بعد سلب حركتها يعني سلبتنا الحركة وحطينا الكسرة بدلها منها - [00:20:59](#)

طيب كانت الواو مكسورة وسلبت ذهبت عنها حركة الكسر. اصبحت ساكنة عادت ساكنة. فاصبح عندنا اللفظ قم ثقيل مرة الان ماذا فعلنا يا اخوة؟ لاحظوا هاي الحالة السابقة الواو مكسورة. نقلنا كسرة الواو الى الزاي ها؟ صارت اغزي - [00:21:23](#)

نمام؟ طيب الواو التي كانت مكسورة سلبت منها حركتها فسكن. فالمعنى ساكنان الواو والياء قد انتقص من ماذا نفعل؟ فحذفوا الاول بسهولة نبطل للتخفيف. فحذفت فاصبحت اوزي. واضح يا اخوانى؟ فالسؤال اللي خطر بيالي - [00:21:47](#)

انه ليش من اول ما حذفوا طيب اذا تعالوا لنرى عبارة شيخ الاسلام وينرجع نقرأها ثانية مرة وبنشوف الان صارت واضحة تعالوا بنا نقرأها قال ونحو اوزيا هند. هو اصلا لو جلست في البيت كان احسن. صح؟ ما مطلوب من الوزن - [00:22:10](#)

طيب كأنما دخلنا كل هالمشكلة هاي. لانه ليس له مثال في القرآن. طبعا هذا يا اخوانى ليس له مثال في القرآن. لكن ضربه مثلا من كلام العرب حتى يوضح القاعدة - [00:22:30](#)

قال ونحو اغزي يا هند اذ اصله ماذا؟ ها؟ نشوف اللوحة يا اخوانى شوفوا اول آآ شيء في اللوحة او ثانية الموضع قال اذ اصله او زوي. نقلت كثرة الواو ها شوفوا شوفوا العبارة. نقلت كسرة الواو - [00:22:40](#)

تمام يا اخوان؟ نقلت كسرة الواو الى الزاي ها نقلت كسرة الواو الى الزاي قبلها بعد سلب حركتها. فالمعنى ساكنة شايفين الساكنان بالواو والياء فالمعنى ساكننا فحذفت الواو وضحت القاعدة بشكل جيد. طيب. قال بخلاف نحو امشوا - [00:23:00](#)

بخلاف نحو امشوا. طيب هاي شو قصتها؟ يعني ما الخلاف اه ما الخلاف في كلمة امشوا؟ قال فانه يجب كسر همزته ها اذا الان هو طلب لنا مثال على ايش يا جماعة - [00:23:31](#)

على ضم همزة الوصل فقال الان ساضرب لك مثلا بخلافه. الذي هو الكسر. قال بخلاف نحو امشوا. فانه يجب كسر همزته كما يعلم مما يأتي. ساوضح لك بعد قليل آآ كيف نفعل في كلمة امشوا - [00:23:46](#)

قال لان ضم ثالثه عارض. لان ضمة ثالثه عالم. اذ اصله ان شيو بكسر الشين نقلت ضمة الشين ضمة الياء الى الشين. يا جماعة ما في ما في امشوا ما في يعني - [00:24:06](#)

قال الشيخ ان اصله ان شين ها هون الياء عرفنا مين الياء اللي عم يحكى عليها؟ وليس ام شو؟ قال اذ اصله امش بكسر الشين نقلت ضمة الياء الى الشين بعد سلب حركتها فالمعنى ساكنان فحذفت الياء. طيب اظن هاي نحتاجة ايضا الى ايضاح - [00:24:25](#)

ليس كذلك؟ تعالوا لنرى ماذا يحصل في كلمة مشى آآ كيف تطورت الكلمة ان ان شو كيف وصلنا الى هذا قال وكيف نعرف ان يعني الكسر عارض؟ او عفوا الضم عارض - [00:24:45](#)

ما اصل امشوا ما شاء الله ومضارعه والامر منه للمذكر امشي بشين مكسورة لانه يا اخوانى يبني الفعل فعل الامر على ما يجزم به مضارعه يبني فعل الامر على ما يجزم به المضارع. طيب المضارع على ماذا يجزم - [00:25:02](#)

هنا لو وضعت قبلها لم حدث بل جازمة نحذفها فالصلة لم يمشي واضح؟ ولو وقفت عليها اقول لم يمش. جميل؟ اذا هنا نحرف حرف الصلة. انش. ولو وقفت عليه ماذا - [00:25:24](#)

ياشيخ معاذ جميل؟ اذا اردت ان اخاطب جمعا ماذا اقول كلامنا العادي تقول امشوا. نعم.ليس كذلك؟ نعم. اذا ماذا نقول في خطاب الجماعة؟ ان شو. يا جماعة ما الذي حصل - [00:25:41](#)

الشين هنا ضمت. طيب ما اصلها في الامر؟ مكسورة. طيب كيف اتت هذه الضمة تعالوا لنرى تطورا آآ يعني او اصل وجدل هذه الكلمة وكيف تطور حتى وصل الى هذه آآ يعني الحالة - [00:26:02](#)

الان اردت ان يا اخوانى خلونا نرجع بالفعل الياء موجودة بالفعل ولا غير موجودة؟ موجودة. انا ارجعت ايه. كما هي. وادخلت عليها

واو الجماعة. ساخاطب جماعة بامر المشي تمام؟ فاصبحت ان ياء ساكنة وبعدها واو ساكنة؟ اليـس الثقيلة؟ ثقيلة جدا - 00:26:22
طيب ماذا نفعل ما الذي يناسب الواو؟ الضم. الان يا اخوانـي التقى ساكنـان التقى ساكنـان اليـاء والـواو فـماذا نـفعل؟ انـكسر الاول اـم نـضمه؟ نـنظر. واـو جـمـاعـة اذا نـضـمـ. وـاضـح؟ كـمـا نـفـعـلـ في مـثـلاـ - 00:26:44

اتـوا الزـكـاة هل نـقول اـتـوا الزـكـاة؟ اـم نـقول اـتـوا الزـكـاة؟ يعني من من المـلحـ مما يـذـكـرـ انـ العـربـ اـنـكـسـرـ الجـمـعـ الـذـينـ قالـ لهـ منـ نـاسـ وـلاـ لـهـمـ الناسـ؟ لـانـهاـ مـيمـ جـمـعـ فـكـيفـ تـكـسـرـهاـ؟ تـامـ؟ وـكـذـكـ - 00:27:08

الـواـوـ هـذـهـ واـوـ جـمـاعـةـ باـعـتـبـارـ انـ الضـمـ منـاسـبـ للـواـوـ فـاصـبـحـتـ انـ شـيـ - 00:27:31
امـ ضـمـهـ؟ اـضـمـهـ باـعـتـبـارـ انـ الضـمـ منـاسـبـ للـواـوـ فـاصـبـحـتـ انـ شـيـ - 00:27:51

يوـ اـمـشـيـ يـوـ اـنـظـرـوـاـ الىـ الثـقـلـ الـاـنـتـقـالـ منـ الـكـسـرـ الـىـ الـضـمـ فـيـهـ ثـقـلـ. فـمـاـذاـ فـعـلـتـ الـعـربـ؟ نـقـلـتـ ضـمـةـ الـواـوـ عـفـوـاـ نـقـلـتـ ضـمـةـ اليـاءـ الـىـ الشـيـنـ الـىـ الشـيـنـ الـمـكـسـورـةـ بـعـدـ سـبـبـهاـ - 00:27:51
حرـكـتـهـمـ فـمـاـذـيـ اـصـبـحـ لـدـيـنـاـ الشـيـنـ مـضـمـومـةـ؟ وـالـيـاءـ سـاـكـنـةـ وـالـواـوـ سـاـكـنـةـ. اـصـبـحـتـ انـ شـوـيـ. ثـقـيلـةـ جـداـ جـداـ التـقـاءـ سـاـكـنـيـنـ هـكـذاـ
فـحـذـفـ السـاـكـنـ الـاـولـ لـسـهـوـلـةـ الـلـفـظـ فـاـصـبـحـتـ انـ سـوـءـ شـوـ لـكـنـ الشـيـنـ هـنـاـ ضـمـهـاـ عـارـضـ اـمـ اـصـلـيـ؟ ضـمـهـاـ عـارـضـ. وـالـاـ فـانـ اـصـلـهـ مـكـسـورـ.
واـضـحـ يـاـ اـخـوـانـيـ - 00:28:15

اـطـنـ الـاـنـ توـضـحـتـ اـهـ الـعـبـارـةـ التـيـ قـصـدـهـ شـيـخـ الـاـسـلـامـ زـكـرـيـاـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ. نـعـيدـ قـرـاءـتـهـ حـتـىـ يـعـنيـ تـكـونـ وـاضـحةـ. اـذـ قـالـ خـلـافـ
نـحـوـ اـمـشـوـ فـاـنـهـ يـجـبـ كـسـرـ هـمـزـتـهـ كـمـاـ يـعـلـمـ مـاـ يـأـتـيـ. شـوـ يـعـنـيـ كـمـاـ يـعـلـمـ مـاـ يـأـتـيـ؟ سـاـشـرـحـهـ لـكـ الانـ. لـانـ الضـمـ ثـالـثـ - 00:28:45
فـيـهـ عـارـضـ اـذـ اـصـلـهـ اـنـ شـيـوـاـ بـكـسـرـ الشـيـنـ نـقـلـتـ ضـمـةـ اليـاءـ الـىـ الشـيـنـ بـعـدـ سـلـبـ حـرـكـتـهـاـ فـالـتـقـاءـ سـاـكـنـيـنـ هـكـذاـ
اـلـىـ شـيـءـ فـيـ كـلـامـ الـعـربـ اوـ تـفـعـلـهـ بـعـضـ قـبـائـلـ الـعـربـ وـلـيـسـ لـهـ يـعـنـيـ آـآـ يـعـنـيـ هـذـاـ - 00:29:05

مـثالـ اـغـزـيـ اـذـ لـيـسـ لـهـ مـثـالـ فـيـ الـقـرـآنـ. وـانـمـاـ هوـ شـيـءـ يـعـنـيـ بـحـثـ لـغـوـيـ فـيـ كـلـامـ الـعـربـ فـضـرـيـهـ مـثـالـاـ لـمـوـضـحـ الـقـاعـدـةـ فـقـالـ وـيـجـوزـ
فـيـ ضـمـ هـمـزـةـ نـحـوـ اـغـزـيـ اـشـمـامـهـ بـالـكـسـلـ بـاـنـ يـمـحـوـ بـالـضـمـ نـحـوـ الـكـسـرـةـ. يـعـنـيـ نـبـدـأـ بـضـمـةـ وـنـتـهـيـ بـكـسـرـةـ. اـغـزـيـ اوـغـيـ - 00:29:25
تـدـمـجـهـمـاـ بـصـوتـ اوـ بـصـوتـ وـاحـدـ لـضـمـةـ وـكـسـرـةـ. يـعـنـيـ نـصـفـ ضـمـةـ وـنـصـفـ كـسـرـةـ وـغـيـرـ بـدـكـ تـخـطـفـهـمـ خـطـفـ الضـمـةـ وـالـكـسـرـةـ ثـمـ تـنـطقـ.
طـبـ هـمـ لـيـشـ هـيـكـ صـعـبـيـنـهـ؟ هـكـذاـ كـانـتـ تـلـفـظـهـاـ بـعـضـ الـقـبـائـلـ الـاـشـارـةـ الـىـ الـاـصـلـ - 00:29:51

وـضـحـ الـاـصـلـ يـاـ اـخـوـانـيـ وـاضـحـ يـاـ اـخـوـةـ؟ لـيـوـضـحـ الـاـصـلـ فـيـشـيرـ بـهـذـاـ اـشـارتـهـ. طـبـ هـلـ مـنـ هـذـاـ شـيـءـ فـيـ الـقـرـاءـاتـ نـقـلـ الـيـنـاـ؟ نـعـمـ كـمـاـ
يـفـعـلـهـ بـعـضـ الـقـرـاءـ. حـيـنـ يـنـطـقـ بـكـلـمـةـ كـلـمـةـ آـآـ قـيـلـ مـاـ اـصـلـ قـيـلـ؟ قـالـ - 00:30:11
هـاـ ضـمـةـ كـسـرـةـ. قـيـلـ. وـاضـحـ؟ وـحـيـنـ نـقـولـ قـيـلـ اوـ نـقـرـأـهـاـ قـيـلـ ماـ اـصـلـ الـقـافـ؟ قـوـيـ لـامـ. طـبـ ماـ الذـيـ اـهـ تمـ اـبـدـالـهـ
هـنـاـ الـيـاءـ؟ اـصـبـحـ بـدـلـاـ مـنـ الـواـوـ - 00:30:31

فـحـتـىـ يـشـيرـ الـىـ اـصـلـ الـكـلـمـةـ مـاـ يـفـعـلـ؟ يـشـمـ الـكـسـرـةـ ضـمـاـ. فـيـقـولـ قـلـ لـيـ قـلـ قـلـ وـاضـحـ يـاـ اـخـوـانـيـ؟ وـاـذـ قـيـلـ لـهـمـ وـاـذـ قـيـلـ لـهـمـ
وـاضـحـ يـاـ اـخـوـانـيـ؟ عـلـىـ كـلـنـاـ يـحـطـوـهـ عـلـىـ الـطـرـفـ هـذـاـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـعـلـمـ الـقـرـاءـاتـ وـلـيـسـ يـعـنـيـ الـمـجـالـ لـبـحـثـهـ. يـعـنـيـ يـقـرـأـهـ هـكـذاـ - 00:30:51

كـويـسـونـ وـمـنـ الـعـشـرـةـ وـيـقـرـأـهـاـ هـشـامـ مـنـ الـعـشـرـةـ هـكـذاـ يـنـطـقـ وـكـذـكـ اـفـعـالـ تـلـسـيـنـةـ سـيـئـةـ مـاـ اـصـلـهـ؟ سـوـيـ بـاـ سـوـيـ فـحـتـىـ يـشـيرـ الـىـ
اـصـلـ مـاـذـاـ يـفـعـلـ؟ سـيـئـهـ مـضـمـومـةـ. سـيـئـهـ اـهـ تـلـحظـ اـنـ الشـيـنـ مـكـسـورـ فـحـتـىـ يـشـيرـ الـىـ اـصـلـ - 00:31:21
يـفـعـلـ يـسـنـ هـذـاـ الـكـسـرـ ضـمـاـ. تـسـمـ صـوتـ الـضـمـةـ فـيـ الـبـداـيـةـ. وـاضـحـ يـاـ اـخـوـانـيـ؟ وـكـذـكـ طـيـنـ وـهـكـذاـ. تـامـ يـاـ اـخـوـانـيـ؟ اـذـ قـالـ بـخـلـافـ
نـحـوـ اـنـشـوـاـ. فـاـنـهـ يـجـبـ كـسـرـ هـمـزـتـهـ كـمـاـ يـعـلـمـ مـاـ يـأـتـيـ - 00:31:42

قـدـ بـيـنـ هـذـاـ كـمـاـ لـاـحـظـتـمـ قـالـ لـانـ ضـمـ ثـالـثـهـ عـارـضـ اـذـ اـصـلـهـ اـنـ شـيـوـاـ بـكـسـرـ الشـيـنـ نـقـلـ قـمـةـ اليـاءـ الـىـ الشـيـنـ بـعـدـ سـلـبـ حـرـكـتـهـاـ فـالـتـقـاءـ
ساـكـنـانـ فـحـذـفـ اليـاءـ. وـيـجـوزـ يـشـيرـ الـىـ طـرـيـقـةـ فـيـ لـفـظـ بـعـضـ قـبـائـلـ الـعـربـ. قـالـ وـيـجـوزـ فـيـ - 00:32:02
بـضـمـ هـمـزـةـ نـحـوـ اـغـزـيـ اـشـمـامـهـ بـالـكـسـلـ بـاـنـ يـنـحـوـ بـالـضـمـةـ نـحـوـ الـكـسـرـةـ. يـعـنـيـ نـبـدـأـ بـضـمـةـ وـنـتـهـيـ بـكـسـرـةـ لـدـلـالـةـ عـلـىـ اـصـلـ فـيـنـطـقـهـاـ هـكـذاـ
يـعـنـيـ نـصـفـ ضـمـةـ وـنـصـفـ كـسـرـةـ ثـمـ يـتـابـعـ فـيـ الـحـرـفـ كـمـاـ هـوـ. اـغـزـيـ اوـضـحـ يـاـ اـخـوـانـيـ؟ يـعـنـيـ يـنـطـقـهـاـ بـسـرـعةـ - 00:32:22

مبينا الضمة والكسرة مشيرا به الى الاصل. قال ويجوز في ضم همزة نحو اغزي اشمامه بالكسب بان ينحو بالضمة نحو والكسرة ثم

قال اه الناظم رحمه الله تعالى وتسره حال الكسر والفتح وفي الاسماء غير اللام كسرها وفي قال - 00:32:42

شيخ الاسلام زكريا رحمه الله تعالى واسكبه اي الهمزة الهمزة الوصل يعني حان الكسر والفتح لثالث الفعل يعني اذا كان من الفعل مكسورا نحو اضرب وارجع وامشي. الثالث مكسور. والهب الثالث - 00:33:04

واعلم الاصل ان نقرأ همزة الوصل يعني وارجع وامشي واذهب واعلم وانطلق واستخرج وابتدي فهمزة الوصل فيما ذكر مكسورة ليتوصل بها الى النطق بالساكن. ومن ثم سميت همزة وصل. ولذلك - 00:33:24

سماها الخليل ابن احمد الفواهيدى يعني هذا الامام العظيم الجليل من ائمة العربية سماها سلم اللسان ثم قال معللا الان لماذا نضم؟ ولماذا نكسر؟ همزة الوصل. قال ووجه الضم لماذا نضم همزة الوصل؟ اذا كانت ثابتة مضموما؟ قال ووجه الضم في مضموم ثالث الفعل وكسره - 00:33:54

في مكسوره يعني كسر همزة الوصل اذا كان الثالث مكسورا ما وجہ الضم والكسر؟ ما وجہه؟ قال كل شيء. المناسبة فيهما وغلب الخفة المناسبة فيهما وطلب الخفة. يعني يا اخوانی تعالوا لنأخذ مثل ارجع ارجع - 00:34:24

الثاني ساكن والثالث مكسور رکزوا ارجع الراء ساكنة يعني هي الحرف الثاني والثالث الجيم مكسورة. صحيح؟ فما الذي يناسب الاول الكسر. الكسر واضح؟ فقال المناسبة فيهما وطلب الخفة فالايسر اذا كان الثالث مكسورا. والساكن الساكن حاجز غير حصين اصلا. فالمناسبة - 00:34:47

له الكسر. لذلك ماذا استعملنا؟ كسرنا همزة الوصل. طيب اذا كان الثالث مضموما كما في نحو مثلا انظر الثالث مضموم. طيب اللي قبله ساكن. ما الذي يناسب الضم؟ انتظر. فقال انظر. واضح - 00:35:12

اذا قال ووجه الضم في مضموم ثالث الفعل وكسره في مكسوره المناسبة فيهما الضم يناسبه الكسر. وطلب فهو ايسر في لفظه واحف على اللسان. قال ووجه كسره في مفتوحه. شلون يعني وجه كسره في مفتوحه؟ يعني اذا - 00:35:32

الثاني ثم مفتوحا طيب لماذا كسرتم؟ اخي فهمنا انه الثالث مكسور وبنكسره بالاول. طيب ماذا؟ طيب لماذا تكسدون والثالث مفتوح واضح السؤال؟ يعلل لك لماذا نكسر همزة الوصل الداخلي على الفعل؟ الثالث منه مفتوح؟ قال ووجه كسره في مفتوحه - 00:35:52

الحمل له على مكسوره شلون يعني؟ الحمد لله على من سورة يبينه العبارة التالية قال الحمد له على مأسوره كنظيره في اعراب المثنى والجمع. المثنى يا اخوانی يرفع بالواو المنسنی يرفع من الف وينصب ويجر بالياء. طيب والجمع؟ جمع المذكر الثاني؟ يرفع - 00:36:12

بالواو وايش؟ وينصب ويجر بالياء. فقال اذا النصب والجر يعامل في اللفظ بذات المعاملة ولذلك المفتوح كسرنا واضح؟ اذا قال ووجه كسره في مفتوحه اذا كان الثالث مفتوحا لم؟ يا اخوانی قلت لكم هذه التعليقات هي تعليقات لطريقة نطق العرب. الاصل ان نقول - 00:36:39

هكذا تنطق العرب لكن هذا من تعلييل المرء وتعليق كيفية لماذا فعل العرب هذا؟ ولا الاصل هم هكذا يفعلون؟ هكذا ينتظرون. من غير ان ينتظروا احدا ان يعلل لهم طريقة لفظهم - 00:37:03

هم هكذا ينتظرون. هذا من تعليقات العلماء من تعليقات المروي. قال وجه كسبه في مفتوحه الحمل له على مكسوره اي معاملته وتشبيها له بالمكسور. ايش يعني الحمل له على مكسوره؟ تشبيها له بالمكسور - 00:37:16

طيب لماذا؟ قال كان ظيله في اعرابي المثنى والجمع. في المثنى والجمع نعامل المنصوب والمجروس فكلاهما اه فالمثنى ينصب وكذلك الجمع ينصب ويجر بالياء. وعلى هذا عمل معاملة المنصوب. ثم قال وذكر ابن الناظم هنا - 00:37:33

لا فوائد لا يفتقر اليها المشروح. يعني آآ يعني هو يقول انه ابن الناظم اللي هو ابو بكر احمد ابن الامام ابن الجزلي طرح منظومة ابيه لامن الجزائري رحمه الله شرحها في كتاب ماتع اسمه الحواشى المفهمة وهذا الكتاب يعني من اوسع شروح الجزيرية - 00:37:53

وربما تستطيع ان تقول كثير ممن اتى بعده عول عليه في لفظه. كثير ممن اتى بعده باعتباره الا امام. والده في حياة الامام ابن

الجزري الجزري اطلع على شرح ولده احمد وانتى على هذا الشرح. فلذلك يعني له قبول وفيه عمق وتفصيل طويل للمسائل
واستطراد في - 00:38:13

سألت قراءات فلذلك قال الشيخ ابن النوم ذكر هنا فوائد لا يفتقد اليها المشروع يعني كانت من باب الاستطراد ولا يلزم ان تذكر في
مسألة بهذه قال وفي الاسماء الاتية بدرج همزة ايش يعني بدرج الهمزة - 00:38:33

بنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها والاكتفاء بها عن همزة الوصل. بحركة اللام عن همزة الوصل قال بدر الهمزة يعني بنقل حركتها
واسقاطها. ايش يعني درج؟ بنقل الحركة. قال بدرج الهمزة والاكتفاء بحركة اللام عن همزة الوصل. ثم - 00:38:52
قال غير اللام اي لام التعريفكسوها اي كسر الهمزة قبلها وفي اي تام على ما في بعض النسخ بخلافها في لام التعريف فانها تفتح
يعني همزة همزة الوسط الداخلي على لام التعريف قال فانها تفتح لماذا - 00:39:12

لماذا تفتح؟ الافضل ان نقول هكذا تنطق العرب. الشيخ الان يعلم المرء من كلام العرب. قال فانها تفتح طلبا للخفة فيما يكثر دوره
اسهل شيء الفتح. ما هي؟ اخف الحركات يا اخوة؟ الفتح ان يفتح احدنا فمه - 00:39:35
فهذا اخف الحركات ولذلك قال اه قال فانها تفتح طلبا للخفة. باعتبار انها اسهل شيء على الانسان حركة الفتح. بينما الضم يحتاج منك
عملا. ان تضم. الخفف يحتاج منك عملا ان تخفض. اما - 00:39:56

هناك تباعد بين الفكين فهو اسهلهما. قال فانها تفتح طلبا للخفاء فيما يكثر دوره. اي فيما يكثر تكراره في لغتهم فاعطوه الحركات ايش
يعني ما يكثر دوره؟ يعني تداوله بين الناس اي ما يكثر تكراره في لغتهم - 00:40:10
واضح؟ فلذلك اعطوه اخف الحركات وهي الفتحة. قال واستثناء لام التعريف من الاسماء استثناء منقطع واضح العبارة؟ لانه لما قال
غير الله من استثناء من الاسماء وهي ليست من جنس الاسماء. بل هي حرف. قال واستثناء لام التعريف من الاسماء استثناء منقطع -
00:40:28

بان حرف لانها حرف لا اسم. لانها حرف لسم فهي من الحروف وليس من الاسماء ومن ثم قال ابن الناظم ليس مستثنى منها بل من
قوله واكسره يعني ابن الناظم قال ليس مستثنى من الاسماء يعني وفي الاسماء غير الله ليست مستثنة من الاسماء - 00:40:48
طيب معناتها مستثنة من من؟ هو يريد ان يجعلها استثناء متصلة. كسر. تمام؟ قال واكسره يعني من قوله واكسره. من هناك. يعني
من ضمير اي واكسر الهمزة فيها فيما ذكر غير همزة المعرفة. وقال الشيخ معلقا وفيه بعد من حيث - 00:41:12
من حيث اللفظ. يعني هذا فيه اضراب وبعد عن ظاهر العبارة. ولا تحتاج كثيرا من يعني التأويل للوصول للمعنى ابني مع ابنة امرء
واثنين وامرأة واسم مع اثنين وقد بين الناظم الاسماء بقوله - 00:41:32

ابن بالجبن بدل من الاسماء يعني قال وفي الاسماء ثم قال اه ابن فاعرب قال بهجرني بدلوا من الاسماء مع ابنة ابل يوم واثنين
وامرأة واسم سه وقيل واسم يتكلم عن اصل اسم من اين اتى؟ قال اصله سه - 00:41:52

قيل وسم مع اثنين وبقي ثم قال الشيخ وبقي من الاسماء المشهورة يعني الاسماء السمعائية العشرة التي سمعت من العرب هكذا
بالاسماء العشرة مكسورة الهمزة. قال وبقي من الاسماء المشهورة التي تكسر همزة الوصل فيها قياسا. اثنان - 00:42:12
اثنتان واسم وهي اسم لمقعدة او العجز للانسان. واصله سته لجمعه على استاة وابن بمعنى ابن زيدت فيه الميم بالتأكيد والمبالغة يا
اخوة بزيادة الميم هنا للمبالغة واه يعني التأكيد. قال وابن بمعنى ابن زيدت فيه الميم ها؟ قال الشيخ زيدت فيه الميم تأكيد -
00:42:32

ومبالغة ويقال في امرأة يعني بعض القبائل العربية تنطق امرأة تقول مرأة يعني تحرك الميم واضح يا اخوان؟ تحرك الميم فلا تحتاج
الى همزة الوصل اصلا. فتقول المرأة ومرأة كما في لهجتنا الدارجة - 00:42:58

ويقال في امرئ مرء ويقال في امرئ مرء. بهذا يكون قد انتهى كلام آآشيخ الاسلام زكرييا على عبارات الناظم الامام ابن الجزمي
رحمه الله تعالى فيما يتعلق بباب او الحديث عن همزة الوصل تعالوا لنصل الى اخر آآيعني ما - 00:43:17
بما فيه في اه الجزرية الا وهو الوقف على واحد الكريم. مع التنبية اخوانى وقد نبهنا مرارا. قلنا الامام ابن الجزمي لم يفصل بين

الابيات باباً ما في شيء اسمه باب مخارج الحروف باب صفات الحروف باب التنبيهات باب الادغام باب لا يوجد تمويل للابيات.
وانما هذا من فعل بعض النساخ او اضافة بعض - 00:43:37

المحققين واهل العلم من اجل ان يبين المقصود الاسمى او المقصود الاساس في يعني الابيات. والا فان الامام سردها سربا من غير
فصل بين الابيات ابواب لذلك نجد الان نحن في صفحة رقم مئتين وثمانية وعشرين باب الوقف على اواخر الكلمة وضع بين
حاصرتين للدلالة على انهما ليس من اصله النظمي او - 00:43:57

- 00:44:19