

شرح كتاب الزكاة من بلوغ المرام للشيخ ابن عثيمين 7

محمد بن صالح العثيمين

في الحديث أبي بكر قال فإذا بلغت واحدة وستين إلى خمس وسبعين فيها جذع إذا بلغت واحد وسبعين واحد وستين إلى خمسة وسبعين ففيها جذعة كم الوقف ها أربعة عشر - 00:00:18

من واحد وستين إلى خمسة وسبعين أربعة عشر ففيها جذعة والجذع هي الانثى أو هي البكرة التي تم لها أربع سنين فإذا بلغت ستة وسبعين إلى تسعين ستة وسبعين إلى تسليم ففيها بنتال بون - 00:00:38

إذا بلغت الستة والسبعين إلى تسعين ففيها بنتها لبون اثنتان تم لكل واحدة منها سنة والوقف أربعناشر أيضاً فإذا بلغت أحدي وسبعين إلى عشرين ومئة فإذا بلغت أحدي وتسعين إلى عشرين ومئة ففيها - 00:01:01

دقتان طروقتا الجمل كم الوقف من واحد وسبعين إلى عشرين من واحد وتسعين إلى عشرين ومئة شف يا أخي أصبر عشرين وتسعة وعشرين صح طرقتا الجمل اصلها طرقتان - 00:01:24

لكن حذفت النور لأجل الاظافة إذا بنت المخاض لم تتكرر معنا أولى وبنت اللبون تكررت والحقاق تكررت والجذعات لم تتكرر فصار الذي تكرر من هذه السن ها؟ الوسط وهو بنت اللابون - 00:01:57

والحقاق هو الذي يتكرر يعني ما في ما في فريضة فيها بنتها مخاض ولا في فريضة فيها جذعتان لأن اللي يتكرر أما بنت اللابون وأما الحقاق قال فإذا زادت على عشرين ومئة - 00:02:25

يعني صار مئة وواحد وعشرين ففي كل أربعين بنت لبون وفي كل خمسين حقة إذا زادت العاشر مئة يعني من من مئة وواحد وعشرين تستقر الفريضة من مئة وواحد وعشرين - 00:02:46

تستقر الفريضة في كل أربعين بنت لبون وفي كل خمسين حقة مئة وثلاثين مئة وثلاثين حطوا كله أربعين بنت لابوه وكل خمسين حقاً كم فيها من خمسين ثنتين خمسين مرتين وثلاثين - 00:03:03

ما يمكن دقية نشوف أصبر يا أخي كم فيها من أربعين ثلات مئة وعشرين يبقى عشر ما فيها شيء إذا ما صح فيها أربعين واربعين وخمسين الجميع مئة وثلاثين كم يصلى فيها - 00:03:33

في كل خمس حقة وفي كل أربعين بنت لبون. إذا ففيها بنتالبون وحق بنت لون وحق افهمتم الان طيب في مئة واربعين نشوف فيها أربعين مرة وفيها خمسين وخمسين ويساوي - 00:03:59

ولا ما يساوي إذا فيها حقتان وبنت لبون طبقطان للمئة وبنت لابون ل الأربعين مئة وخمسين ثلات حقق لا اه ثلات بنت لبون لو لو جعلناها ثلات بنت لابون الله يبقى عندنا - 00:04:23

ثلاثين ما فيها شيء صح ولا لا طيب لو جعلناها حقة حطة وثلاث بنت لابوهم يزيد يعني الصين مية وسبعين إذا ما فيها الا ثلاثة حقب بمئة وستين ثلاثة حقائق يبقى عشر - 00:04:47

ها أربع بنت لابوهم أربع بنت لابوهم لأن فيها أربعين واربعين أربع بنت يلعبون قوله في مئة وسبعين حقه خمسين وثلاث بنت لابون مئة وعشرون ما يغشون انتبه يا طيب مئة وعشرين وخمسين - 00:05:16

مائة وسبعين مئة وثمانين ها كفتان وبنتها لابوهم دقتنان لمئة وبن تلبون لثمانين مائة وتسعين ثلاثة حقائق وبنت لابوه الاحقاق عن مئة وخمسين وبنت لابونا عن أربعين أيه ده في مئتين؟ أربعة - 00:05:50

أربع بنت لابون أربعة وخمس حقائق أربع حقب او خمس بنت لابوهم أربع حقائق او خمس بنت لبون يخير الانسان في هذا الحال

يخير فيقال له ان شئت فاخرج خمس بنات لبون او - 00:06:16

اربع حقاب اذا على هذا فقس اذا زادت على مئة وعشرين واحدة لاستقرت الفريطة بكل اربعين بنت لبون وفي كل خمسين حقة
ومتنى معك ومتى بقي معك خمس اه عشر فاكثر - 00:06:39

فاعلم انك اخطأت في التقديس انتبه اذا بيجي معك عشر فاكثر فاعلم انك اخطأت في التقدير كده ولا لا لانه ما يمكن يبقى منك
يبقى معك عشر فاكثر ابدا نعم يمكن يبقى خمس - 00:06:58

يمكن ابقى ففي خمس وعشرين مئة وخمسة وعشرين كان في مئة وخمسة وعشرين ثلاث بنات لابوهم بقى خمسة ما يضر لكن متى
وزعت بقى منك معك عشرة فاعلم ان التوزيع - 00:07:17

خطأ افهتم الان لو قلنا في مائة وثلاثين ثلاث بنات لابوهم ما ما يصلح بقى اشهر لو قلنا في مائة وستين ثلاث حقائق ها ما صح ما
صح لانه باقى عشر - 00:07:33

فمتى وزعت وبقى معك عشر فاكثر فاعلم انك اخطأت في التوزيع اعد النظر مفهوم هذا ولا لا طيب قال فاذا زادت على مئة
وعشرين على عشرين ومئة ففي كل اربعين بنت لبن. كلمة على عشرين ومئة - 00:07:51

لاحظوا اننا نقرأ مئة وعشرين وهي خطأ قراءتنا مئة وعشرين موافقة للغة الانجليزية تمام ليش لأن اللغة الإنجليزية تبدأ مع يسار
والمئة يسار العشرين فالصواب ان تقول عشرين ومئة ولا تقل مئة - 00:08:12

وعشرين ولهذا لو قال واحد مئة وعشرين قالوا تعال انت انجليزي نعم ليش لأن الصواب في اللغة العربية عشرين ومئة وهذا الحديث
واوضح معنا طيب اذا زادت على عشرين ومئة - 00:08:36

ففي كل اربعين بنت لبون وفي كل خمسين حقة ثم قال ومن لم يكن معه الا اربع من الابل فليس فيها صدقة لماذا لانها لم تبلغ النصاب
لان اقل النصاب - 00:08:53

خمسة من الابل فاربع من الابل ما فيها شيء وهذا ما لم يكن اعدها للتجارة فان كان قد عدا للتجارة فالواحدة يمكن يصير فيها شيء
لان المعتبر فيما ا وعد للتجارة ايش - 00:09:13

المعتبر القيمة اما هنا اتخذها للتنمية كان ينمي الابل يتخذها للدر والنسل ولا ولا يضر اذا باع منها ما يزيد على حاجته او اذا باع
الاولاد ما يضر لكن اذا كان ان المقصود التنمية - 00:09:31

فهذه اقل نصابة ها خمسة من الابل ولهذا قال فان لم يكن نعم فان لا قبله الا فليت بها صدقة وقوله الا ان يشاء ربها الاستثناء هنا
منقطع وذلك لأن الواجب - 00:09:54

الواجب لا يحال على المشيئة او لا يخير فيه الانسان ولو جعلناهم استثناء متصلة لكان المعنى فليس فيها صدقة الا ان يشاء ربها
ففيها صدقة والامر ليس كذلك لأن الواجب لا يخير به الانسان - 00:10:14

ولا يرد فيه امره الى مشيئته الاستثناء اذا منقطع يعني لكن ان شاء ربها ان يتصدق بشيء فلا مانع يعني اللي عنده اربعة من الابل لو
اراد احد ان يتصدق عنها - 00:10:36

بشهادة من الغنم ما فيه شيء لا حرج لان الصدقة خير وبابها مفتوح واما ان نقول هذا واجب عليك فليس كذلك وفي صدقة الغنم
في سائرتها الى اخره وفي صدقة الغنم - 00:10:53

صدقة اي زكاة والغنم يشمل الظأن والمعز والفرق بين علم الظأن والمعز واضح تعرفها ياسرها ما تعرف الماعز والظأن وللهذين ليل
مرتفع بعد ويسمى يسمى ماعز عرفت الان ولا لا - 00:11:14

ايه ولا نجيب لك طيب نعم لا ما ينقضه لان الصراع هنا قلنا ذيل مرتفع الظأن والمعز على اي صفة كان لو تروح يا سامي بكرة ان
شاء الله مبيعة الغنم الاخ ياسرها - 00:11:43

العصر بعد ما صلى العصر تطلع به كل انسان ما يعرف الفرق ينبغي انه يصاحبهم. نعم اي نعم طيب يقول وفي الغنم في سائرتها
هذا في سائرتها يسمى النحوين بدل - 00:12:06

لماذا بعد الاجتماع باعادة العامل فكأنه قال وفي سائمة الغنم وفي ساء ما تغنم في الابل اذنه ما قال في الابل لزعيمتها اولى طيب ولكن سياتينا في حديث باز بن حكيم - [00:12:29](#)

ذكر ذلك في كل سائمة ابل كما سياتينا ان شاء الله وعلى هذا فلا بد من الصوم في الغنم والابل ايضا اما الغنم فكما تشاهدون واما الابل فل الحديث باز بن الحكيم - [00:12:50](#)

وللقياس الجلي فانه اذا كان اذا كانت الغنم يشترط فيها السائمة ففي الابل من باب اولى لان الابل اشد مؤونة واكثر واعظم ما معنى الثوم قال الله تبارك وتعالى هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر - [00:13:12](#) فيه تسيمون يعني ترعون فالصوم بمعنى الرعي هذا السوم - [00:13:35](#)