

شرح كتاب الطرفة في النحو/ الشيخ الدكتور عبدالله الفوزان / الدرس الأول #الفوزان #النحو

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن سار على هداة اللهم اغفر لشيخنا وبارك له في علمه واغفر لنا وللحاضرين قال الشيخ الامام المبرز العالم العلامة الحجة البارع الحافظ ذو الفهم الثاقب والفوائد العجائب -
[00:00:00](#)

شمس الدين ابو عبد الله محمد ابن عبد الهادي المقدسي الحنبلي رحمه الله تعالى باب اقسام الكلام الكلمات ثلاث اسم وفعل وحرف فالاسم ما دخله الالف واللام والتنوين وحرف الجر - [00:00:24](#)

نحو الرجل نحو الرجل وزيد ومررت بالرجل والفعل ما دخله قد والسين وسوف وحرف الجزم وتاء التأنيث الساكنة ونون التوكيد والحرف ما لم يدخل عليه شيء من علامات الاسم والفعل نحو هل وفي ولم - [00:00:48](#)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه اما بعد في هذا اليوم يوم السبت الموافق للسادسة عشرة في شهر شعبان - [00:01:19](#)

من عام خمسة وثلاثين نبأ بعون الله تعالى بالتعليق على هذه الرسالة المختصرة الوافية في علم النحو هذه الرسالة الموصوم الموسومة الطرفة النحو الطرفة اللغة الشيء المستجد الجديد او المستجد - [00:01:46](#)

يطلق عليه طرفة ويجمع على طرف مثل غرفة وغرف هذه الرسالة الفها عالم جليل من علماء الحنابلة وهو الامام كما يقول الذهبي في ترجمته يقول الفقيه البارع والمقرئ المجود والمقرئ المجود - [00:02:32](#)

والمحدث الحافظ والنحوي الحاذق انظر كيف وصف الذهبي ابن عبد الهادي بانه نحوي حاذق في عداد الفقهاء وفي عداد المحدثين ومع هذا هذه الرسالة التي كتبها كأن الذي كتبها عالم متبحر في النحو - [00:03:21](#)

ولا عجب ومعاصره ابن شاکر او خليل الدين الصفدي صاحب الوافي بالوفيات هذا معاصر لابن عبد الهادي يقول كنت اسأله اسئلة ادبية ونحوية فكأنه قد راجعها البارحة يعني كأن الجواب مر عليه البارحة - [00:04:05](#)

هذه الرسالة كما قلت ابن عبد الهادي وهو محمد ابن احمد ابن عبد الهادي الحنبلي المولود سند سبع مئة وخمسة والمتوفى سنة سبعمية واربعة واربعين وقد مات رحمه الله ولم يبلغ الاربعين - [00:04:44](#)

يقول الصفدي لو قدر انه عاش يعني عمر لكان من افراد الزمان هذه الرسالة امتازت بالمزايا التالية اولها انها رسالة مختصرة لا شك رسالة ستشرح في خمسة ايام او ستة ايام دليل على انها مختصرة - [00:05:20](#)

الامر الثاني انها سهلة الاسلوب ان ابن عبد الهادي صاغ المباحث النحوية بعبارة سلسة واضحة ولو قيل انها لا تحتاج الى شرح ما كان بعيدا الميزة الثالثة انها وافية بالمراد - [00:05:57](#)

وقد استوفى ابن عبد الهادي ما يحتاج اليه الطالب المبتدي من المباحث حتى من وفاء هذه الرسالة انه ادخل فيها بعض المباحث الصرفية التصدير والنسب من مزاياها انها غنية بالامثلة قل ان يورد مسألة نحوية - [00:06:29](#)

الا ويمثل لها ثم هو يختار الامثلة الواضحة البينة ولهذا نستطيع ان نصف هذه الرسالة بالكلمة المشهورة انها تبصرة للطالب المبتدي وتذكرة للعالم المنتهي يعني الطالب المبتدي تبصره بمباحث النحو تفيده - [00:07:10](#)

اما العالم المتبحر في النحو يستفيد او ما يستفيد يتذكر المباحث النحوية فهي تبصرة للطالب المبتدي وتذكرة للعالم

المنتهي المؤلف رحمه الله بدأ يبدأ به غيره من النحويين وهو مبحث - [00:07:49](#)

الكلام الباب اقسام الكلام كما تعلمون النحويين يعرف بكلمتين فقط فيقال هو اللفظ المفيد هذا الكلام واللفظ المفيد الكلمات

كما قال الشيخ جمع كلمة لان كلمة اللي هي اسم - [00:08:23](#)

وفعل وحرف اما ان تجمع جمع مؤنث سالم سالما فيقال كلمات مثل ما ذكر الشيخ. قال الكلمات واما ان تجمع غير هذا الجمع جمع

التكسير فيقال الكلم هذا المشهور عند النحويين انهم يقولون الكلم مفردة كلمة - [00:09:01](#)

ولهذا ابن مالك في الالفية قال كلامنا لفظ مفيد كاستقم وسم وفعل ثم حرف الكلم يعني الاشياء الثلاثة هذه هي الكلمة ثم قال واحده

كلمة هذه نقطة. النقطة الثانية النحويون - [00:09:34](#)

عندما يجون كلمة اسم وفعل وحرف فيريدون التعريف هنا صاروا فريقين فمن النحويين من يعرف الاسم والفعل بالعلامات يعني

يذكر العلامات وهذا يقولون انه هو اللي ينفع الطالب المبتدي انا ما اقصدكم انتم - [00:10:02](#)

انما نقول الطالب المبتدي سنكررها يمكن اكثر من مرة لكن تراي ما اقصدكم انتم. انتبهوا يقولون اللي ينفع الطالب المبتدي هو ذكر

العلامات ولهذا تجد ان الصحابة المتون المختصرة عندما يعرفون الاسم والفعل يذكرون العلامات - [00:10:34](#)

لان الطالب اذا عرف علامات الاسم وعلامات الفعل استطاع ان يميز بين هذا وهذا وعلى هذا المنهج جرى ابن عبد الهادي فريق اخر من

النحويين يعرفون الاسم والفعل والحرف بالحد يقول مثلا الاسم كل كلمة دلت على معنى في نفسها - [00:10:58](#)

غير مقترنة بزمن والفعل كل كلمة اشعرت هيئتها بزمن والحرف كل كلمة لم تدل على معنى في نفسها لكن قد الطالب المبتدي ما

يستفيد من هذا التعريف فتكون العلامات انفع - [00:11:32](#)

هذي نقطة ثانية النقطة الثالثة ابن عبد الهادي لما ذكر علامات الاسم وعلامات الفعل لم يستوفي جميع العلامات وكأنه رأى انه لو

استوفى جميع العلامات قد يتأثر الطالب المبتدي او يظيع فهو اعطاه شيئا من العلامات يستدل بها. لان - [00:11:57](#)

الطالب اذا عرف على البعض علامات الاسم وبعض علامات الفعل وهو طالب مبتدي استطاع في اول الطلب ان يميز بين الاسم وبين

الفعل يقول الاسم ما دخلته الالف واللام الالف واللام - [00:12:26](#)

اذا قلت مثلا الرجل الغلام نجزم يقينا بان كلمة الغلام اسم لماذا؟ لان عندي علامة من علامات الاسم موجودة وهي الالف واللام وان

شئت قل قل يرون ان كلمة اوضح واصح - [00:12:53](#)

لكن المتقدمين يقولون الالف واللام توظيفها للطالب المبتدي ولا انت مثلا لو جيت لكلمة هل هل مثل ال ولا لا؟ مكونه من حرفين هل

انت تقل الهوى واللام في هل لا تقول هل - [00:13:24](#)

اذا مثله ال. لكن المتقدمين يعبرون بالالف واللام. لانهم يرون انها اوضح العلامة الثانية التنوين الاسم الذي فيه تنوين فالكلمة قصدي

اللي فيها تنوين هي اسم مثل زيد عمرو خالد - [00:13:47](#)

والتنوين له تعريف. وله انواع لا يتسع المقام ببسطها لكن النحويين يقولون اذا اطلق التنوين فالمراد به تنوين التمكين تنوين التمكين

هو اللاحق في الغالب للاسماء المعربة اي اسم معرب في الغالب في تنوين فهو تنوين تمكين وهو دليل على ان مدخول التنوين اسم -

[00:14:16](#)

العلامة الثالثة وحرف الجر فقالوا ان حروف الجر ما تدخل على الافعال ومن باب اولي ما تدخل على حروف ما تدخل على حروف

حرف الجر اذا دخل في كلمة ما هي اسم - [00:14:57](#)

ما هي اسم اذا قلت مررت بزيد زيد زايد لا شك انه في تنوين وفيه الجر لكن نجيب كلمة ما فيها تنوين اذا قلت مثلا مررت

باحمدا كيف اعرف ان احمد هذي - [00:15:29](#)

انها اسم او فعل مادام انحرف الجر موجود فهي اسم اذا من علامات الاسم حرف الجر لكن بعض النحويين يقول ما نعبر بحرف الجر

انما نعبر بالجر اللي هو الكسرة مثلا - [00:15:57](#)

وما ينوب عنها ليش ما نقول حرف الجر انه علامة للاسم قالوا لان حرف الجر قد يدخل على ما ليس باسم اذا قلت مثلا اشرت اليه بان قم هذا كلام صحيح سليم في اللغة العربية ما في اشكال - [00:16:28](#)

الباء دخلت على امن المصدرية. وانوى ما دخلت عليه في تأويل مصدر. والتقدير اشرت اليه بالقيام هل نقول ان ان هنا؟ ان اسم لا اذا من يعبر بحرف الجر كابن عبد الهادي اراد باعتباره الغالب - [00:16:57](#)

الغالب الكثير جدا ان حرف الجر ما يدخل الا على اسم كونه يدخل على حرف مصدري مثل ان هذا قليل. هذا قليل لكن ان عبرنا بالجر اللي هو الكسرة فلا شك ان الكسرة لا توجد الا في الاسماء - [00:17:22](#)

ولهذا ان اللي دخلت عليها الباء هل فيها كسرة لا هل فيها كسرة ام؟ ما فيها كسرة واضح يا اخوان؟ اذا من عبر بحرف الجر فله وجهة نظر. ومن عبر بالجر واراد الكسرة او ما ينوب عنها - [00:17:42](#)

له وجهة نظر هذه من علامات الاسم ثم مثل الشيخ بقوله نحو الرجل الالف واللام وزيد هذا للتونين. ومررت بالرجل هذا ايش في حرف الجر ولو مثل مررت باحمد يكون احسن - [00:18:05](#)

ليش؟ لان الرجل يذكره قبل انه دخلت عليه الف ونحن نريد يعني علامات مفردة علامات مفردة طيب ثم قال والفعل ما دخله قد الشيخ سيذكر ان شاء الله في درس قادم انواع الافعال - [00:18:32](#)

يتكلم ايضا على اعرابها اعراب الفعل الماضي وفعل الامر والفعل المضارع سيذكر هذا فيما بعد لكن هو الان بصدد اعطائك العلامات التي اذا وجدت في كلمة احكم على هذه الكلمة بانها - [00:19:00](#)

فعل فاو العلامات قد ان دخلت على الفعل الماضي فهي حرف تحقيق اتفاقا قد اذا دخلت على الفعل الماضي فهي حرف تحقيق اتفاقا كما في قول الله تعالى قد افلح المؤمنون - [00:19:20](#)

فافلح من اي الكلمات الثلاث والدليل على انه فعل دخول قد خلقت ولعلنا ما نعرب الان ما نشغل في الاعراب حتى ندخل في المباحث النحوية المتعلقة بالاعراب نكتفي الموجز لانا الان ما نريد ان نعرب وظيفتنا الان ايش؟ نريد ان نميز فقط نقول هذا اسم وهذا فعل - [00:19:52](#)

وهذا حرف هذا اللي نريده الان. اذا نترك الاعراب انا قلت لكم اني قد تكون للتحقيق اذا دخلت على الفعل الماضي اتفاقا وقد تدخل على الفعل المضارع كل التحقيق كما في قول الله تعالى - [00:20:29](#)

قد يعلم ما انتم عليه فعلم الله تعالى لا شك فيه يعني هو امر محقق اذا نقول ان قد هنا للتحقيق ومثله قول الله ومثله قول الله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء - [00:20:54](#)

في ايضا هنا للتحقيق وان كان فيه خلاف لكن يعني لا مانع يعني في قاعدة يا اخوان اضني ذكرته لكم العام الماضي العام الماضي لكم والقاعدة ذي ذكرها الشنقيطي رحمه الله في اضواء البيان - [00:21:16](#)

قال انه لا مانع من التمثيل بالمثال المختلف فيه لتوضيح القاعدة يعني ما يشترط ان المثال يكون مجمعا عليه. المثال اللي فيه خلاف يجوز ان يمثل به لتوضيح ايش القاعدة - [00:21:40](#)

الوسيم وسوف سين وسوف حرفا استقبال ويمكن يمر عليكم بعض كتب النحو حرف تنفيس والتنفيس هو الاستقبال فاذا قلت مثلا سأتيك بعد ساعة ان شاء الله يقولون ان السين اذا دخلت على الفعل المضارع خلصته للاستقبال - [00:22:02](#)

بدل ما هو للحال والاستقبال يكون للاستقبال فقط سوف منهم من يقول ان سوف مثل السين ومنهم من يقول له سوف ابلغ في الاستقبال لان في قاعدة تقول زيادة المبني - [00:22:46](#)

تدل على زيادة المعنى فاذا كنت نحويا صرفا ستأتي بعد ساعة ايش تقول وسأتيك ان شاء الله بعد ساعة واذا كنت ستأتي غدا ها ستقول سوف أتيك غدا ان شاء الله - [00:23:11](#)

هذا اذا قلنا ان بينهما فرقا. وان سوف ابلغ في امتداد الزمن منين؟ من السين. وعلى اي هما من خصائص الافعال من خصائص الافعال. طيب وحرف الجزم يعني مثل لم - [00:23:34](#)

الجازمة الناهية هذي كله من خصائص الفعل بينما لا النافية من علامات الفقه لان لا النافية قد تدخل في الاسماء طالبا حاضرا وقد تدخل في الافعال يقول مثلا الطالب المجد لا يتأخر نافية - 00:24:00

اذا هلا النافية من علامات الافعال طيب لو صغنا السؤال بصيغة اخرى احسن هلا من علامات الفعل او لا هلا من علامات الفعل او لا؟ تفصيل. تقول فيه تفصيل تقول فيه تفصيل. ان كانت لا ناهية فهي من علامات الفعل - 00:24:38

وان كانت نافية ليست من علامات الفعل احسنت لانها مشتركة بين الاسماء والافعال طيب وتاء التأنيث الساكنة احترازا من المتحركة لان التأنيث يا اخوان نوعان قد تكون ساكنة هذه في اخر الفعل الماضي - 00:25:02
في الهند كتبت زينب خرجت هذه علامة دليل على بالفعل اللي يلعبها الفعل. اما تاء التأنيث المتحركة فهذه ليست من علامات الفعل لانها توجد في الاسماء مثل فاطمة وحفصة ها - 00:25:37

وزينب فاطمة اخر تاء بدليل تقول جاءت فاطمة وزينب فاطمة اذا تاء متحركة عليها ضمة هل دليل على ان فاطمة ان فعل؟ لا. ولهذا نقول ان التاء اللي هي من علامات الفعل هي التاء - 00:26:05

الساكنة هذا من العلامات ثم قال ونون التوكيد يقصدون التوكيد الخفيفة التوكيد الثقيلة هذه من علامات الفعل اذا قلت مثلا والله لافعلن الخير لافعلن هذا فعل او افعل فعل بدليل وجود نون التوكيد - 00:26:26

وسياتينا ان شاء الله في هذه الرسالة مباحث تتعلق بنون التوكيد هذا عرض موجز علامات الفعل وعلامات الاسم التي ذكر المؤلف وفي علامات اخرى اغفلها ثم قال والحرف ما لم يدخل عليه شيء - 00:26:57

من علامات الاسم والفعل يعني ان علامة الحرف علامة عدمية ليست علامة وجودية علامة الاسم ايش وجودية يوجد اشيا في الاسم. وعلامة الفعل وجودية. لكن علامة الحرف عدمية لا يوجد فيه شيء من علامات الاسم - 00:27:28

ولا من علامات الفعل الشيخ التي ستلاحظون في الرسالة انه لا يمثل الا بمثال واحد مثل ما مر علينا في علامات الاسم للتنويع بكلمة بكلمة والجبر بكلمة لكن الحرف ما قال مثل هل - 00:28:00

والاقل مثل لم تمثل باكثر من حرف والجواب عن هذا التساؤل انه مثل بثلاثة احرف لامين لامين الامر الاول لبيان ان الحرف منه ما هو مختص ومنه ما هو غير مختص - 00:28:28

عندك في مختص بالاسم ولم مختص بالفعل طيب وهل هل تدخل على الاسم وتدخل على الفعل سياتينا ان شاء الله في اخر الرسالة على الاطلاق باب اسمه باب الاستفهام يعني من دقة ابن عبد الهادي - 00:28:59

انه اورد باب الاستفهام ولا باب الاستفهام في الغالب ما هو من مباحث النحويين. هو من مباحث البلاغيين الحاصل نمثل بهذه اللحظة الثلاثة لبيان بيان ان الحرف منه ما هو مختص - 00:29:28

ومنه وما هو غير مختص. مختص بالفعل مختص بالاسم. والثالث غير مختص طيب الامر الثاني بثلاثة احرف لبيان ان الحرف منه ما هو عامل ومنه ما هو غير عامل في يعملن جر - 00:29:48

لم يعمل الجزم طيب هل حرف غير عامل لو قلت هل حضر زيد هل ليس لها علاقة بحذر لا من قريب ولا من بعيد. لان من الحروف غير العاملة وبهذا نكون قد اخذنا عرضا مجملا - 00:30:19

بعلامات الكلمات الثلاث وهي الاسم والفعل والحرف احسن الله اليكم. باب المعرب والمبني المعرض ضربان الاسم المتمكن والفعل المضارع فالاسم المتمكن ما لم يشبه الحرف نحو رجل والفعل المضارع ما كان في اوله همزة او نون او تاء او ياء - 00:30:46

نحو اذهب ونذهب وتذهب والحروف كلها مبنية اما على السكون نحو من او على الفتح نحو ان او على الضم نحو منذ او على الكسر نحو جبر والفعل الماضي مبني على الفتح نحو ضرب - 00:31:22

والامر مبني على السكون نحو اضرب ويبني الاسم اذا اشبه الحرف او تضمن معناه اما على السكون نحو كم او على الفتح نحو كيف او على الكسر نحو هؤلاء او على الضم نحو حيث - 00:31:50

شيخ بدأ الان من المباحث النحوية فبدأ بالاساس الذي هو المعرض والمبني لان النحو كما تعلمون يدور على هذين العمريين لا ثالث

لهما. اما اعراب واما بناء ويحسن بنا ان نعرف المعرض - 00:32:16

ونعرف المبني انا اقول المعرض ما يتغير اخره بتغير العوامل الداخلة عليه هذا المعرض سواء نعم عيد نعم المعرض ما يتغير اخره

بتغير العوامل الداخلة عليه وقولنا يا اخوان بتغير بتغير قلبه هذي سببية - 00:32:49

يعني يتغير اخره بسبب تغير العوامل الداخلة عليه فمثلا كلمة زيد ما يتضح معناها الا بالاعراض واليكم التوضيح جاء زيد اكرمت

زيدا مررت بزيد هل معنى زيد في الكلمات الثلاث واحد ولا مختلف؟ مختلف. منين جاء الاختلاف - 00:33:30

سبب العوامل سبب العوامل. فالعامل الاول جاء يريد ان يكون زيدا هو الفاعل والعامل الثاني اكرمت يريد ان يكون مفعولا والعامل

الثالث اللي هو حرف الجر يريد ان يكون مجرورا - 00:34:11

اذا زيد اسم معرب تغير اخره بسبب تغير العوامل الداخلة عليه اما المبني ما يلزم حالة واحدة لا يلزم حالة واحدة بمعنى ان المبني ما

يتغير اخره كيف ما يتغير اخره؟ - 00:34:30

يعني يكون على حسب ما تكلمت به العرب اول ما نطقت به العرب استقر استقر لو جيت مثلا للاسم الموصول الذي وقلت جاء الذي

فاز بالاسم هنأت الذي فاز بالاسم - 00:35:02

سلمت على الذي فاز بالاسم في عوامل دخلت على الذي ولا ما في عوامل؟ في عوامل. العامل الاول يريد الذي ان يكون فاعلا

والعامل الثاني هنأت يريد ان يكون مفعولا - 00:35:33

العامل الثالث يريد ان يكون مجرورا هل تعثر الاسم بهذه العوامل؟ ولا ما تأثر؟ ها ما تأثر هو على السكون لو قلت لك اضبط الجمل

الثلاث ستضع عليها السكون جاء الذي هنأت الذي سلمت على الذي ما تغيرت - 00:35:52

هذا معنى قولنا ان الاسم المبني هو ايش؟ ما يلزم حالة واحدة. طيب يقول الشيخ المعرب ظربان الاسم المتمكن والفعل المضارع

يعني ان المعرض في اللغة العربية نوعان لا ثالث لهما - 00:36:19

بالنسبة للاسماء ما هو كل اسم معرب يمر علينا ان الذي اسم ومع هذا ما هي معربة مبنية اذا هل كل اسم يكون معربا؟ هل كل اسم

يتغير اخر بتغير العوامل الداخلة عليه؟ لا - 00:36:46

ولهذا ايش قال الشيخ انا الاسم المتمكن. ما اطلق طيب اترك الاسمين يجي له الافعال قال والفعل هل كل فعل معرب الفعل ايش؟

المضارع الفعل المضارع ثم الفعل المضارع ما هو كل فعل مضارع معرب - 00:37:10

لكن الشيخ سيذكر تفصيل فيما بعد ولهذا لما كانت الكلمة الاسم المتمكن قد تشكل على الطالب المبتدي فسرنا الشيخ فقال فالاسم

المتمكن ما لم يشبه الحرف طيب هذا منطوق الاسم المتمكن ما لم يشبه الحرف - 00:37:37

نجيب المفهوم في اصول الفقه طيب اللي يشبه الحرف غير متمكن اذا الاسمي الاسمي المتمكن يعرض وغير المتمكن يبني المتمكن

يعرب وغير المتمكن يبني هذا الفرق انما قالوا الاسم المتمكن ما لم يشبه الحرف - 00:38:13

لانه اذا اشبه الحرف اخذ حكم الحرف كنت تعرف ان الحرف ما يقبل الحركات الحرف على ما هو عليه مبني الذي يشبهه من الاسماء

يكون مبنيا اذا بني الاسم انزلت درجته. زالت درجته - 00:38:50

اما اذا اعرب تقوى درجته لان الاسم اللي يقبل العلامات يتأثر بالعوامل اقوى من الاسم الذي يلزم حالة ايش؟ واحدة ولهذا سمى

والاسم المعرب الاسم المتمكن يعني راسخ في باب الاسمية اما الاسم المبني - 00:39:14

غير متمكن ليش؟ لانه اشبه الحرف وهو ما هو راسخ في باب اتضح لكم الان الفرق متمكن وغير متمكن ها اذا المتمكن يعني الراسخ

في باب الاسمية بينما غير المتمكن مارسخ في باب الاسمية - 00:39:41

جذبه الحرف لما جذبه الحرف ما رسخ في باب الاسمية. صار ينازعه الحرف لان الحرف غير الاسم ولهذا اذا ما يشكل عليكم المتمكن

نوعان متمكن امكن ومتمكن غير امكن المتمكن امكن هو المنون - 00:40:11

اللي يسمى المنصرف والمتمكن غير امكن غير المنون اللي سمى الممنوع من الصرف اذا يا اخوان عندي لكم ثلاثة امثلة فقط زيد

احسنت متمكن امكن طيب يوسف متمكن غير امكن - 00:40:47

ان الاول ينول والثاني ما ينون طيب الذي ها غير متمكن. غير متمكن فهذه الاصطلاحات يجدر بالطالب ان يفهمها تذكر او تمر في كتب النحو طيب قال فالاسم المتمكن ما لم يشبه الحرف - [00:41:19](#)

نحو رجل اذا الرجل اسم معرب. تقول جاء رجل ورأيت رجلا ومررت برجل انتهينا من الاسم جميع الدروس القادمة كلها تبحث في هذا. يعني كلها بحث في الاسماء اما المعطبة او المبنية ثم قال والفعل المضارع - [00:41:52](#)

ما كان في اوله همزة او ياء او او تاء اوياء الفعل المضارع كل فعل يدل على حصول عمل في الزمن الحاضر او المستقبل هذا تعريف الفعل المضارع كل فعل - [00:42:20](#)

يدل على وجود عمل في الزمن الحاضر او المستقبل ولابد ان يكون مبدوءا بحرف المضارعة التي هي الهمزة والنون والياء اذا كانت الكلمة مبدوءة في احد هذه الاحرف فهذا دليل على انه فعل مضارع - [00:42:48](#)

يعني هي من من علامات الفعل المضارع ومثل الشيخ بامثلة واضحة وقال اذهب ونذهب ويذهب وظاهر كلام الشيخ ان الفعل المضارع معرب دائما لكن هذا قطعاً غير مراد انه سيذكر فيما بعد - [00:43:19](#)

بناء الفعل المضارع كانه ما اراد انه يخلط على الطالب المبتدئ المعلومات هل يكفي انك تعرف الان ان الفعل المضارع معرب لكن كونه يبنى ومتى يبنى هذا ما يناسب انه يذكر الان - [00:43:49](#)

واضح يا اخوان اذا نفهم الان من كلام الشيخ ظاهره ان الفعل المضارع معرب دائما لكن هذا غير مراد. فان الفعل المضارع قد يكون معرباً وقد يكون مبنياً كما سيأتي - [00:44:10](#)

طيب ثم انتقل الى الحرف قال الحروف كلها مبنية وهذي قاعدة بل هي كلية من كليات النحو عن ابن مالك وكل حرف مستحق للبناء اذا الحرف اذا جيت تغلب الحرف - [00:44:30](#)

يعربه على حسب ما تنطق به اذا قلت من اذا قلت مثلاً ان مبني على ايه هل السكون اذا قلت مثلاً مررت بزيد على الكسر وهكذا طيب لو سأل سائل وان كان ما نريد اه تعمق بالتعليقات النحوية - [00:45:05](#)

لاني ارى انا ضد التعليقات النحوية فان اردتم نذكرها او نتركها لكن بما اننا بدأنا باولها نكملها لماذا كانت الحروف كلها مبنية قالوا لان الحروف لا يحتاج في التمييز بين معانيها الى اعراب - [00:45:36](#)

يا اخوان الاسم اللي ذكرت لكم قبل قليل. ما نستطيع نميزه الا بالاعراب. مثل مثل ما مثلت لكم جاء زيد رأيت زيدا او اكرمت زيدا ومررت بزيدا ما نميز ان هذا فاعل ولا مفعول ولا مجرور الا بايش - [00:46:04](#)

الا بالاعراب اما الحرف معانيه تستفاد بدون اعراض خذ مثلاً قول الله تعالى سبحانه الذي اسرى بعبد ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى ايش نفهم من من يحتاج الى اعراب ولا ما نحتاج؟ ما نحتاج الى اعراب. طيب ايش نفهم من الى انتهاء الغاية - [00:46:23](#)

اذا قالوا الحروف لا تحتاج الى اعراض لان التمييز بينها يفهم من نفس الحرف بينما الاسماء لا يميز بينها الا بواسطة الاعراب ثم ذكر الشيخ انواع الحروف من جهة البناء - [00:46:59](#)

النوع الاول الحروف المبنية على السكون مثل من من وعن وهل هذي كلها حروب مبنية على السكون او على الفتح مثل ان هذا من الحروف المبنية على الفتح مثل الواو اذا قلت جاء زيد وعمرو فتقول الواو حرف عطف مبني على الفتح - [00:47:25](#)

لا محل له من الاعراب هذا مبني على الفتح او على الظم نحو منذ طبعاً منذ لابد القيد اذا استعملت حرف جر منذ قد تستعمل اسماً قد تكون أسماء واضحة يا اخوان؟ لكن اذا كان اللي بعده مجرور فيه حرف جر - [00:47:52](#)

اذا قلت مثلاً ما رأيت منذ يوم الجمعة باش تكون منذ حرف جر لان جرة ما بعدها لكن لو قلت ما رأيت منذ يوم الجمعة اسم منذ خبر مقدم ويوم الجمعة مبتدأ مؤخر - [00:48:18](#)

اطلع من الباب اللي فيه ولهذا لو اردت في نسختك ان تكتب عند قوله منذ هذا على اعتبارها حرف جر. لان الشيخ يتكلم عن الاسماء ولا على الحروف؟ حروف على الحروف على الحروف. اذا لا بد تقيد منذ بانها الحرفية - [00:48:40](#)

اضيفوا الى معلوماتكم ان الحروف المبنية على الظم قليلة الحروف المبنية على الظم قليلة جدا في اللغة العربية طيب النوع الرابع ايش؟ قال او على الكسر نحو هذي حرف جواب - [00:49:03](#)

مثل نعم تماما فهي تقع موقع نعم لو قيل لك هل حضر زيد بدل ما تقول نعم يقول جيري كمية مستعملة عندنا اذا اردتم اننا نحبي اللغة العربية من الان فصاعدا استعمل جيري - [00:49:31](#)

ها ولا هي مهجورة. ومن السنن المهجورة هي تعتبر ولا لا؟ ايه اعرب جيري حرف جواب مبني على الكسر لا محل له من الاعراب وفيها لغتان الافصح الفتح ويجوز الكسر - [00:49:55](#)

يجوز ان تقول جيري بكسر الجيم وبهذا نكون قد انهينا الكلام على الحروف وان الاصل فيها انها مبنية وان بناءها اربعة انواع ثم انتقل الشيخ الى الفعل سيذكر هنا الفعل الماضي فقط - [00:50:25](#)

وفعل الامر تأمل فعل المضارع قد افرد له بابا مستقلا الشيخ يقول الفعل الماضي مبني على الفتح مبني على الفتح هل الفعل الماضي ما يبني الا على الفتح يبني على غير الفتح - [00:50:49](#)

لكن يبدو ان الشيخ هنا يعني محتمل انا معه استطيع اجزم لان المتقدمين اصطلاحات اما ان الشيخ اراد ان يذكر حالة واحدة فقط من حالات الفعل الماضي وهي انه يبني على الفتح اذا لم يتصل به شيء. مثل كتب ظرب دخل خرج - [00:51:14](#)

ويكفي الطالب المبتدي تنظيف هذا ان الفعل الماضي يبني على الفتح اذا لم يتصل به شيء فان اتصلت به واو الجماعة بني على الظم بني على الظم مثل الطلاب وخرجوا - [00:51:48](#)

تقول خرج فعل مواظ مبني على الظم لاتصاله بواو الجماعة الواو الجماعة ويبني على السكون اذا اتصل به الفاعل مثلا مثل كتبت اخذت مبني على السكون او اتصلت به نون الاناث - [00:52:08](#)

هذا الثاني مثل البنات كتبن مبني على السكون لانه اتصلت به نون الاناث الثالث اذا اتصلت به ناء الفاعلين مثل كتبنا خرجنا الفاعلين غير من النسوة ها واضح يا اخوان؟ اذا يبني الفعل الماضي على السكون في ثلاثة مواضع - [00:52:39](#)

اذا اتصلت به التاء المتحركة متحركة ليش المتحركة؟ قال احتراز من التاء الساكنة اللي هي تاء التأنيث على الفتح واضح يا اخوان؟ اذا قلت مثلا هند كتبت الفعل مبني على ايش؟ كتبت - [00:53:08](#)

على الفتح كا تا بت. الباء عليها فتحة. ليش؟ لان ذي ساكنة طيب كتبت الان السكون لان انت متحركة ولهذا لو اعطيت سؤال يصلح بالاختبار السؤال اذا اتصل بالفعل الماضي يبني على السكون ولا على الفتح - [00:53:30](#)

اكتبوا يا اخوان بعض الاسئلة عندكم اسئلة لطيفة ذي تقول في تفصيل ان كانت التاء ساكنة وهو مبني على الفتح ان كانت متحركة وهو مبني على السكون هذه احوال بناء الفعل الماضي لا رابع لها - [00:53:59](#)

اما مبني على الفتح او مبني على الظم او مبني على السكون لا يحتمل ان ابن عبد الهادي اراد هذا التفصيل ولكن ما اراد ان يدخل الطالب المبتدي في هذه التفاصيل - [00:54:18](#)

يحتمل احتمال اخر وعندي انه في ضعف حمل كلام الشيخ عليه. لان الشيخ ما مثل الا بالفعل ضربه فقط وهو ان يكون جرى على رأي المتقدمين ان الفعل الماضي يبني على الفتح دائما - [00:54:38](#)

سواء اكان ظاهرا او مقدرا اصحاب القول ذا يقولون ما عندنا فعل ماضي مبني على الظم ولا فعل ماضي مبني على السكون. كله مبني على الفتح لكن كتب الفتح ايش؟ ظاهر. ظاهر - [00:54:58](#)

كتبوا كتبت هذا ايش؟ مقدر لكن استبعد انا ان ابن عبد الهادي يريد هذا لامرين. الامر الاول المثالي. الامر الثاني ان هذا فيه صعوبة على الطالب لانه لو قيل لك اعرب كتبت على هذا الرأي - [00:55:16](#)

ستقول كتبت كتب فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره كراهم توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة ها؟ وهذا ما يناسب الذي يظهر ان ابن عبد الهادي اراد الاول ولكنه ما اراد التفصيل في المسألة - [00:55:42](#)

طيب فعل الامر برظو اختصر عبد الهادي بن عبد الهادي وقال مبني على ايش على السكون مع ان الفعل الماهل فعل الامر يبني على

غير السكون لكن فيه قاعدة مختصرة جدا - [00:56:03](#)

بالفعل الامر ما هي احسنت في اخوان قاعدة يعني بمجرد حوالة انه يقال فعل الامر يبني على ما يجزم به مضارعه يعني الذي يجزم عليه المضارع هو اللي يبني عليه فعل الامر. وهذي تريحك - [00:56:25](#)

فمثلا اكتب ايش مضارعه يكتب لو دخلت لمعة ليكتب ايش؟ يصير مجزوم السكون اذا اكتب مبني على السكون ولعلي اختصر لكم الكلام توفير الوقت فنقول بناء فعل الامر كما يلي - [00:56:55](#)

اولا يبني على السكون اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل به شيء كم عندنا من قيد؟ يتضحان فيما يأتي يبني على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر هذا محترف - [00:57:23](#)

لقولنا ايش صحيح الاخر ايش يقابل صحيح الاخر؟ معتل للاخر اذا قلت مثلا ادع الى سبيل ربك الحكمة والموعظة الحسنة ادع عين وعليها ظمة لو قلت لك لم يدع نفس الشي عين وعليها ظمة. اذا المضارع مجزوم بحذف حرف العلة - [00:57:52](#)

اذا الامر مبني على حذف حرف العلة الثالث يبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد اذا قيل مثلا اكتبن يا زيد يكون مبني على الفتح عليها فتحة الرابع يبني على حذف النون - [00:58:26](#)

اذا اتصلت به الف اللاتين الجماعة ويا المخاطبة تقول اكتبوا اكتبوا وفي خطاب المؤنثة يقال اكتبني اذا مبني على ايش حذف النون والاعراب ما يخفى عليكم طيب ثم انتقل الى بناء الاسم - [00:59:04](#)

يبني الاسم اذا اشبه الحرف او تضمن معناه الاسم مر علينا قبل قليل انه اذا لم يشبه الحرف فانه يعرض انه يعرب لكن اذا اشبه الحرف يأخذ حكم الحرف وما دام ان الحرف انه مبني - [00:59:40](#)

هكذا ما اشبهه سيكون مبني الشيخ اختصر الموضوع اختصارا جميلا جدا ان تجده في مكان اخر يبني الاسم اذا اشبه الحرف او تضمن معناه طيب اذا جيت مثلا كتبت التاء - [01:00:15](#)

حتى هنا اسم هذا الاسم اشبه الحرف في اي شيء في الوضع ان العرب وضعت اسما على حرف واحد وانا عندي في اللغة العربية حروف موزوعة على حرف واحد مسلا الباء - [01:00:54](#)

مررت بزيد كم حرف الباء؟ حرف واحد اذا يقال ان التافي كتبت اشبهت الحرف وهو الباء في الوضع. ان هذا موزوع على حرف واحد. وهذا موزوع على حرف واحد فاذا اشبه الاسم الحرف في الوضع بني - [01:01:24](#)

طيب اذا قلت مثلا مثلا هنا حرفان اشبهت من مثلا من اشبهت منه اذا اذا اشبه الاسم الحرف في الوضع لكونه وضع على حرف واحد او وضع على حرفين فانه يبني - [01:01:51](#)

هذه قاعدة وهذا يسميه النحويون الشبه الوضعي وهو ان يكون الاسم موضوعا على حرف او حرفين اما قول الشيخ او تضمن معناه يعني ان يكون الاسم يؤدي معنى حرف من الحروف - [01:02:28](#)

او بمعنى ادق يشبه حرفا من الحروف في المعنى المعنى خذ مثلا مثال الشيخ حتى مع نبعد كيف هذا اسم استفهام مبني على الفتح اشبه ماذا تشبه الهمزة مثلا الهمزة حرف استفهام - [01:03:06](#)

وكيف اسم استفهام اذا بينهما شبه في المعنى الهمزة يسأل بها عن شيء وكيف يسأل بها عن شيء اذا يقال ان الاسم تضمن معنى حرف من الحروف ومعنى تضمن معنى حرف من الحروف - [01:03:40](#)

يعني يؤدي معنى حرف من الحروف يعني خذ مثال اخر من يجتهد ينجح من هنا اسم شرط اشبهت ان ان حرف شرط تفيد الشرط ومن تفيد الشرط - [01:04:02](#)

حتى انك لو ترفع من وتقول ان تجتهد تنجح يستقيم الكلام اذا من فيها معنى موجود بالحرف ولا ما هو موجود؟ موجود. هذا معنى قول الشيخ او تظمن معناه يعني ايش او تضمن معنى - [01:04:34](#)

يعني لعلك تعلق في نسختك يقول اي ان الاسم تضمن معنى من المعاني التي تؤدي بالحروف تضمن معنى من المعاني التي تؤدي بالحروف هذا معنى قوله ويبني الاسم اذا اشبه الحرف - [01:04:58](#)

لو تضمن معناه وكلمة اشبه الحرف يدخل فيها كما قلت لكم الشبه الوضعي طيب او تضمن معناه هذا يسمى عند النحويين الشبه المعنوي شبه المعنوي ثم قال اما على السكون - [01:05:28](#)

يعني يبنى الاسم على السكون مثل كم طيب كم لماذا بنيت لان اشبهت الحرف في الوضع مثل الهمزة. يسأل بها عن شيء الفتح مثل كيفك او على الكسر هؤلاء الان انفتح علينا باب خرموا القاعدة - [01:05:54](#)

فاما ان القاعدة تبقى منخرمة ويفسد العمل اللي قررنا ولا نتخلص ها والنحويون ما يعوزهم التخلص. يتخلصون لماذا بنيت هؤلاء قالوا لانها تضمنت معنى حرف كان ينبغي ان يوضع فلم يوضع - [01:06:29](#)

يا اخوان انتم تعرفون في اللغة العربية حروف استفهام مثل الهمزة وتعرفون حروف شرط مثل ان لكن هل تعرفون حرف اشارة هل يوجد في اللغة العربية حرف اشارة لا يوجد في اللغة العربية حرف اشارة ابد - [01:07:09](#)

ولا وضعت العرب للاشارة حرفا فقال النحويون ان هؤلاء مثل من؟ وكيف وكما اشبهت الحرف لكن المذكورات اشبهت حرفا موجودا يعني وضعته العرب لكن هؤلاء اشبهت حرفا غير موجود فهمتوا هذا ولا لا - [01:07:33](#)

اذا هذا هذا داخل في الشبه المعنوي يعني لعلي اصوغ الكلام بصيغة ثانية الشبه المعنوي نوعان افهموا هذا النوع الاول ان يكون الاسم اشبه حرفا موجودا مثل ايش؟ كم؟ وكيف ومتى؟ كلها هذي اشبهت حروف هي في حروف للاستفهام موجودة مثل هل - [01:08:10](#)

ومثل الهمزة طيب النوع الثاني ان يكون الاسم قد اشبه حرفا غير موجود غير موجود هذا ايش مثل هؤلاء هؤلاء اسم مبني لانه تضمن معنى حرف من الحروف ولكن هذا الحرف ما وضعته العرب - [01:08:42](#)

لان العرب لم تتكلم بحرف للاشارة ابد هذا معنى قولنا ما اشبه حرفا غير موجود طيب او على الظم حيث هذي يمكن ان ندخلها فيما يسمى بالشبه الافتقاري الشبه الافتقاري - [01:09:12](#)

ان يكون الاسم مفتقرا الى ما يوضحه ويبين معناه مثل الحرف انا لو قلت لك ما تستفيد كذا ولا لا لكن لو قلت مثلا الطلاب في المسجد اتضح اذا في الحرف - [01:09:47](#)

مفتقر يفتقر الى شيء ولا ما يفتقر يفتقر اذا وجد اسم يفتقر الى شيء يوضحه يبنى لانه اشبه الحرف في الافتقار ويدخل في هذا دخولا اوليا الاسماء الموصولة يعني لو قلت لك جاء الذي - [01:10:12](#)

لا تفهم شيئا اذا قلت جاء الذي فاز بالامس وبينني وبينك كلام في الموضوع صح تعبير اذا قلت لك اجلس حيث تقول وين اجلس؟ اقول لك اجلس حيث. تقول وين اجلس انت ما بينت لي - [01:10:38](#)

اذا قلت اجلس حيث جلس اخوك واخوه جالس هنا ولا هنا؟ اتضح المراد ولا ما اتضح؟ اتضح ما اتضح وبهذا نكون قد اخذنا من انواع الشبه ثلاثة الشبه الوضعي والشبه المعنوي والشبه الافتقاري - [01:11:03](#)

احسن الله اليكم باب اعراب الاسماء المعربة على ثمانية انواع الاول صحيح منصرف وهو معرب بالحركات الثلاث بالضممة والفتحة والكسرة. نحو هذا رجل ورأيت رجلا ومررت برجل الثاني صحيح غير منصرف - [01:11:26](#)

وهو معرب بالضممة والفتحة ولا ينون. نحو هذا احمد ورأيت احمد ومررت احمد الثالث معتل منقوص وهو ما اخره ياء خفيفة لازمة قبلها كسرة. نحو هذا القاضي فهذا يسكن في الرفع والجر ويفتح في النصب نحو هذا القاضي ومررت بالقاضي - [01:11:53](#)

ورأيت القاضي الرابع معتل مقصور وهو ما اخره الف لازمة كالعصا وهو معرب تقديرا وهو معرب تقديرا في الاحوال كلها يكفي الشيخ الان دخل في مبحث مهم جدا وهو عرض للاسماء المعربة - [01:12:27](#)

وطريقة اعرابها فقال الاسماء المعربة على ثلاثة انواع على ثمانية انواع الاول صحيح منصرف نشرح بعض الاصطلاحات صحيح يعني ليس بمعتل. لانه سيذكر عندك الثالث سيقول معتل ولهذا نستطيع ان نقول الاسم نوعان - [01:12:59](#)

النوع الاول صحيح ما ليس اخره حرف علة زيد بكر خالد. هذا صحيح الثاني معتل ما كان اخره حرف علة منصرف يعني ملون اذا مر عليك في اللغة منصرف مصروف يعني منوم - [01:13:35](#)

اذا قيل لا ينصرف يعني لا يلون. اذا قيل ممنوع من الصرف يعني ممنوع من التنوين قال الاول صحيح منصرف هذا يعرف بالحركات

الثلاث وليت ان الشيخ هل يعرف بالحركات الثلاث الظاهرة - 01:14:08

احسن يعرف بالحركات الثلاث الظاهرة بالضمة والفتحة والكسرة هذا رجل ورأيت رجلا ومررت برجل حرف تنبيه وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رف مبتدع رجل خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - 01:14:31

وهكذا البقية قال الثاني صحيح عرفنا صحيح غير منصرف يعني ايش؟ يعني غير منوم وهو محرب بالضمة والفتحة ولا ينول محرب بالضمة يعني في حالة الرفع اختصار الشيخ اختصر قال وبالفتحة - 01:15:04

يعني الفتحة في حالة النصب وفي حالة الجرح واضح يا اخوان؟ الفتحة لم نصب كان الاصل ان يقول انه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة لكن اراد الاختصار مثل اه قال ولا ينون - 01:15:34

نحو هذا احمد ورأيت احمدا ومررت باحمدا هذا الذي يسميه ان حيون الممنوع من الصرف وسيأتي ان شاء الله باب مستقل في الممنوع من الصرف اذا لا نفصل الان في شيء نترك التفصيل لحينه - 01:15:56

الثالث قال معتل هذه قبل الصحيح وهو ما اخره ياء يعني مجرد ما ان اخره ياء صار معتلا ياء خفيفة ليست بمشددة المشددة هي ياء النسب مثل مكى او مدني اما عن مخففة فهي المنقوص - 01:16:16

لكن الشيخ قال لازمة قبلها كسرة هذا قيد ليش قال لازمة لانك الان تقول مررت بالزيدين طبعاً النون النون على نية الانفصال لانها تسقط حالة الاضافة اذا ايش اخر الكلمة - 01:16:46

قصدي نعم اخرها الياء اما النون ما ننظر اليها لانها تحذف حال الاضافة ولا لا؟ يعني انت عندما تقول هذان كتابان لو اضفت يقول هذان كتابا زيد صار اخر الف - 01:17:18

والالف ذي امسكه الان نبي نحتاجه في المقصور طيب اذا قلت مثلاً رأيت كتابين واردت تضيف ايش تقول رأيت كتابا زيد هل نقول كتابي انه اسم منقوص لان اخره فيها لا ليش - 01:17:40

لا لانه غير لازمة لان في حالة الرفع تنقلب الى الف والمنقوص ياءه لازمة في الرفع والنصب والجرح هل يا المنقوص تصير الف بحالة الرفع والنصب والجرح؟ لا لا فهمتم يا اخوان القيد ذا؟ اذا كلمة لازمة يخرج المثنى في حالة الجر وايش - 01:18:07

والنصب. طيب. قوله قبلها كسرة اللغة العربية اسمى قليلة هي ما هي كثيرة لكن اخره هي وخفيفة لكن ما قبل كسرة مثل كلمة ظبي غبي الان اذا قلت هذا ظبي ظب ين. ايش اللي قبل الياء - 01:18:36

الحركة اللي قبل اللي على الباء سكون اذا ما يصير منقوص لاني اشتراط في المنقوص ان اللي قبله لابد يكون كسرة ايش يسمى هذا هذا جعلوه برزخا بين الصحيح وبين المعتمد - 01:19:08

لانك ان نظرت لآخر للياء تقول معتل لكن لا نظرت للحركة اللي قبل الياء ولهذا قالوا معتل جاري مجرى الصحيح كيف معتل اجاري مجرى الصحيح يا اخوان انتبهوا معي ايش معنى معتل - 01:19:30

جاري مجرى الصحيح قال لك يعرب بالحركات الظاهرة الحركات الظاهرة تقول هذا ظبي ورأيت ظبيا ونظرت الى ظبي حركات ظاهرة السبب السكون اللي قبل اللي هذا هو السبب واضح؟ هذا هو القيد - 01:19:58

المعتبر في المنقوص طيب اعراب المنقوص قال الشيخ هذا يسكن يسكن الشيخ ما يقصد انه يعرف بالسكون لكن الشيخ يقصد انه بدل الحركة توضع السكون فانت تقول جاء القاضي علي السكون - 01:20:28

وتقول مررت بالقاضي سكون اذا يا اخوان نفهم كلام الشيخ انه ما يريد انه مبني على السكون. لانه مو من الاسماء المبنية ومن الاسماء المعربة مثل ما ذكر الشيخ. الشيخ يقول الاسماء - 01:20:59

ثمانية انواع اذا هو اسم معرب ولكنه معرب بحركات مقدرة فجاء السكون بدل الحركة ففي حالة الرفع تقدر الضمة وفي حالة الجر تقدر الكسرة والسبب كما تعلمون هو النقل وتقول جاء القاضي - 01:21:13

ولو انسانج قد جاء القاضي كم كان ينطق لكن في ثقل ولو قال مررت بالقاضي امكن ينطق بالكسرة لكن فيها ثقل ان جاء القاضي اخف مررت بالقاضي اخف تقول جاء في علم ماض - 01:21:42

مبني على الفتح القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة منع من ظهورها الثقل وفي حالة الكسر تقول منع من ظهورها الثقل طيب قال ويفتح في النصر معنى يفتح يعني تظهر - [01:22:04](#)

عليه الفتحة لان الفتحة خفيفة على فتقول رأيت القاضي القاضي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. طيب ناخذ النظير ونكتفي قال معتل مقصور وهو ما اخره الف - [01:22:29](#)

لازمة ولهذا سموه المقصور اخره الف طيب ما اخره الف ايش يخرج احسنت المنقوص لان المنقوص معتل لكن ما اخر الف اخذه ياء طيب قوله لازمة اللي قلت لكم قبل قليل الف المثنى هذان كتابا زيد. هل الف لازمة هنا؟ ما هي لازم - [01:23:00](#)

في حالة النصر تقول رأيت كتابين زيد اذا ما هم ما هو مقصور المقصور لا بد يكون اخره الف لا بد تكون الف لازمة طيب ليش ما قال قبل فتحه - [01:23:38](#)

ما يلزم لانه اصلا الف لا بد يكون اللي قبله فتحة هذا لا ليس بحاجة ثم قال الشيخ العصا اسم يعني اسم مقصور كلمة العصا ملازمة للكلمة في جميع احوالها - [01:23:57](#)

جميع احوالها فلا تنتقل الى حرف اخر فهي ملازمة طبعا ما يعترض علينا بالتثنية والجمع ايه لان التثني والجمع تغير ترد الاشياء الى اصولها كما يقولون. قال وهو معرب تقديرا في الاحوال كلها - [01:24:19](#)

يعني ان المقصود مكسور ما يظهر عليه شيء من حركات الاعراب والسبب هو التعذر. ومعنى التعذر الاستحالة. التعذر معناها الاستحالة يعني مستحيل ان الحركة تظهر على الف فاذا قلت مثلا جاء الفتى - [01:24:39](#)

ما تستطيع تنطق بالضمه ولا تستطيع تنطق بالفتح ورأيت الفتى ولا تستطيع تنطق بالكسرة في مررت بالفتاة ولهذا سموه المقصور نكتفي بهذا القدر والله تعالى اعلم احسن الله اليكم يقول ما الطريقة لتطبيق قواعد النحو عمليا - [01:25:07](#)

لعلها ان شاء الله في وقت اخر ما في مانع. سؤال اخر سؤال اخر يقول قد تفيد التشكيك دائما الا في القرآن فانها تفيد التحقيق. فهل هذا صحيح؟ افيدونا بارك الله فيكم - [01:25:42](#)

هذا موضع كلام لاهل العلم العلماء لهم كلام طويل في قد هل طبعا انا مثل ما قلت لكم انا اعطيتكم قاعدة ان قد الداخل على الفعل الماضي هذي للتحقيق اتفاقا ولا فيها بحث - [01:25:58](#)

انما البحث اللي صار بين المفسرين والنحويين ومنهم ابو حيان والزمخشري واخرون هو في قدى الداخل على الفعل المضارع. داخله على الفعل المضارع. فقالوا ان الداخل على الفعل المضارع قد تكون للتحقيق - [01:26:18](#)

وقد تكون للتقليل وقد تكون للتكثير فمثلا تقلب وجهك في السماء قالوا ان قد هنا للتكفير بل نظر لتقليب الرسول صلى الله عليه وسلم وجهه في السماء. الرسول ما قلب وجهه في السماء مرة ولا مرتين. اكثر من مرة. اذا قالوا ان - [01:26:41](#)

هنا تفيد التكفير مثلا في قوله تعالى قد يعلم ما انتم عليه قالوا هذي بالنسبة لعلم الله تعالى للتحقيق لكن بالنسبة لتعلق علم الله تعالى بالمخلوقين للتقليل لان ما يتعلق - [01:27:12](#)

بعلم الله تعالى في احوالنا اقل شيء من معلومات الله. يعني معلومات الله جل وعلا لا يحاط بها. فاللي تعلق بنا نحن من معلومات الله ايش بالنسبة لعلم الله تعالى - [01:27:42](#)

قليل. قليل جدا ولا لا؟ الله جل وعلا قال لخلق السماوات والارض اكبر من خلق الناس اذا يا اخوان قدت داخله على الفعل المضارع فيها كلام للعلماء وانا تكلمت على قذف - [01:28:00](#)

الاعراب في شرح منظومة الاعراب لابن ظهيرة فاللي يريد الاستفادة يرجع اليها والسلام عليكم - [01:28:16](#)