

# شرح كتاب الطرفة في النحو/ الشيخ الدكتور عبدالله الفوزان /

## الدرس الثالث #الفوزان #النحو #دروس\_الفوزان

عبدالله الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد قلنا الماضي جرت عاداتهم بعد ان يتكلم على باب المبتلى والخبر - 00:00:00

يشرعه في ذكر النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر تغير حكمهما هذه النواسخ تنقسم الى قسمين منها ما هو افعال كان واخواتها وعسى واخواتها وظن واخواتها منها ما هو حروف - 00:00:30

مثل ما النافية سمعتم ما يتعلق بها ومنها ان واخواتها ومنها لا للجنس هذه النواسخ قد ذكر ابو عبد الهادي كلها ذكر قال وهي ترفع الاسم تنصب الخبر لانها اشبهت ليس - 00:01:13

النفي اذا هي تعمل عمل ليس لانها تفيد النفي كما ان ليس تفيد النفي لكن لم تتفق العرب على اعمال ماء وبعض العرب يعملها ويرفع بها الاسم وينصب الخبر يقول قائلهم - 00:02:00

زيد قائما وتقول في الاعراب ما نافية عمل عمل ليس يرفع الاسماء وتنصب الخبر زيد اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره قائما خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:02:31

والذين يعملونها هم اهل الحجاز الذين نزل القرآن بلغتهم ولهذا جاءت ما في القرآن الكريم عاملة رفعت الاسم مناسبة الخبر كما في قول الله تعالى في سورة يوسف ما هذا بشرا - 00:03:02

فلما ان كلمة بشرا جاءت منصوبه لزمنا يقينا لاننا قد عملت عمل ليس اسم الاشارة هذا اسمها وبشرا هذا هو خبرها ومنه ايضا قول الله تعالى في سورة المجادلة ما هن امهاتهم - 00:03:34

امهات جاء منصوبا لانه جمع مؤنث سالم ونحن مر عليها في درس الامس ان جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة فلما ان هذا الجمع نصب دل على ان ما قد عملت - 00:04:04

اذا هن اسمها مبني على الفتح في محلي رفع ما هن امهاتي خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم ما هن امهاتهم اما بنو تميم - 00:04:25

فانهم لا يعملونها. بل يهملونها يقول قائلهم ما زيد قائم زيد قائم الاعراب تميمية ملغاة ماء تميمية ملغاة زيد مبتدأ مرفوع قائم خبر مرفوع هي لا تعمل في لغة الحجازيين الا بشروط - 00:04:53

تؤخذ من الكتب المطولة ثم ذكر الشيخ مسألة من المسائل المتعلقة بما وهي دخول الخبر دخول الباب في خبرها نعم يدخل الباب في خبر ما بكثرة وقد ورد من هذا - 00:05:28

امثلة كثيرة في القرآن الكريم وفي كلام العرب هذه جاءت لقصد التوكيد ثم هي تعتبر زائدة اذا قلت مثلا ما الفقر الفقر بعيب لا تقول ما نافية حجازية الفقر اسمها - 00:05:53

مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره بعيب البحر جر زائد وعيب خبر وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وان اردت الاختصار خبرها - 00:06:26

مجرور اللفظ منصوب وقد ورد في القرآن في آيات كثيرة كما قلت لكم كما في قوله تعالى وما ربك بغافل عما تعملون وما ربك بغافل

عما تعملون وكما مر علينا في الدرس الماضي - [00:06:54](#)

في مثل هذه الآية يقول في اعرابها صلة او تقول حرف زائد اعرابا مؤكدا معنى نعم احسن الله اليك ان واخواتها وهي ان وان ولكن وكأن وليت ولعل وكلها تنصب الاسم وترفع الخبر. نحو ان زيدا قائم - [00:07:22](#)

وان كفت بما بطل عملها نحو انما الله واحد ولا يتقدم خبرها على اسمها الا ان يكون ظرفا او جاررا ومجرورا نحو ان في الدار زيدا ولعل عندك عمرا - [00:07:53](#)

ويؤكد خبر ان باللام نحو ان عمرا لمنطلق هذا الباب ثالث من النواسخ وهو باب ان واخواتها وانما قالوا ان واخواتها ولم يقولوا باب لعل واخواتها وباب كانه واخواتها لان - [00:08:13](#)

لان ان هي ام الباب والسبب في كونها ام الباب انها انفردت باحكام ليست لبقية الادوات انها انفردت باحكام ليست لبقية الادوات ولهذا تجدهم يقولون كان واخواتها ان واخواتها اه ابن عبد الهادي - [00:08:41](#)

وفق في هذا المتن المختصر انه يورد المباحث التي يحتاجها الطالب المبتدي وقد ذكر في هذا الباب في باب ان عدة مسائل تتعلق بان واخواتها اولها هذه الادوات ست ادوات - [00:09:10](#)

وهي ان وان ولكن وكأن وليت ولعل فان وان التوكيد. ولهذا في الاعراب يستحسن انه يشار الى معناها يقال ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر اما كأن فهذه للتشبيه - [00:09:33](#)

ولهذا يتداولها البلاغيون في علم البيان اما لعل لكن فهي للاستدراك استدراك ان يتكلم الانسان بكلام ثم يستدرك يعني يأتي بكلام مثبت ينفي او يأتي بكلام منفي يثبت واما لعل - [00:10:02](#)

فهي للترجي او للاشفاق اما الترجي ما هو معروف هو طلب الشيء الذي يرجى حصونه كان يقول مثلا ليت لي مالا الترجي لانه عندك الترجي والتمني ان يفرق بينهما على اساس تتضح الصورة - [00:10:38](#)

التمني طلبوا الشيء الذي لا يرجى حصوله اما لكونه مستحيلا كونه بعيد المنال اما الترجي كما قلنا فهو طلب الشيء الذي يرجى حصوله اذا الفرق بين التمني والترجي ان التمني غير مرجو - [00:11:14](#)

والترجي مرجو كان يقول انسان مثلا علي يحج هذا العام علي احج هذا العام فهو ايه؟ يرجى الحج والحج بالنسبة له نعم ممكن فلا بد يكون هو على درجة من البلاغة حتى يستعمل ليثه ولا يستعمل لعله - [00:11:40](#)

اما اذا كان لا يرجى يعني انسان مثلا معدما فقيرا يقول ليت لي مالا فاحج هذا مو مستحيل لكن بالنسبة لوضعه الحاضر بعيد الحصول الحصول ايه اما المستحيل واضح يعني - [00:12:05](#)

ان يقول ليت لي جناح فاطير الى بلد ما مثلا هذا مستحيل الحاصل اللي يهمننا هنا ان لعل تأتي للترجي وتأتي للاشفاق والاشفاق توقع الشيء المخوف توقع الشيء المخوف ولهذا من امثلة النحويين - [00:12:30](#)

لعل العدو قادم لعل العدو قادم لعل زيدا مريض طبعنا نحن بسبب فساد السنتنا من استسيغ هذا التعبير كيف لعل زيد مريض يعني تتمنى ان يكون او ترجو ان يكون زيدا مريض نقول لا ليس هذا هو مراد - [00:13:02](#)

ولكن المتكلم بهذا الكلام يشفق ويخاف ان يكون زيد مريضة الاشفاق هو توقع الشيء المخوف طيب وكلها تنصب الاسم وترفع الخبر ان زيدا قائم تقول في الاعراب ان حرف توكيد - [00:13:25](#)

ينصب الاسم ويرفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وقائم خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وان كفت بما بطل عملها هنا ذكر الشيخ - [00:13:55](#)

شرطا اساسيا في هذا الباب وهو ان هذه الاحرف الستة لا تعمل الا بشرط وهو الا تتصل بها ماء الزائدة ان اتصلت بها ماء الزائدة بطل عملها وغير بطل عملها الشيخ ذكر بطل عملها - [00:14:24](#)

لكن يا اخوان في ايضا امر اخر بسبب دخولنا انها تكون مهيئة للدخول على الافعال يعني يزول اختصاصه بالاسماء نحن ما قلنا انا من النواسخ اللي تدخل على المبتدأ وين الخبر - [00:14:49](#)

لكن اذا دخلتها ماء احدثت امرين امرين العمر الاول بطلان العمل انه يبطل عملها والعمر الثاني انها تكون مهينة للدخول على الافعال لانه يزول اختصاصها يزول اختصاصها الاسماء هذا معنى قول الشيخ - [00:15:10](#)

وان كفت بماء يعني كفت يعني منعت من العمل بطل عملها نحو انما الله اله واحد يعني ما قال انما الله انما الله وتقول في اعرابي هذه الصيغة دائما انما - [00:15:37](#)

اداة حصر كافة ومكفوفة الاعرابه السليم اللي ما يتغير انما اداة حصر كافة ومكفوفة يعني اداة حصر هذا ايش هذا البيان المعنى بيان المعنى وكافة ومكفوفة هذا لبيان حقيقة اللفظ - [00:16:03](#)

عندك ان مكفوفة وماء المتصلة بها كافة الله اسم الله مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره اله خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره واحد صفة الإله - [00:16:30](#)

وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره انا قيدت لكم ماء بانها ماء الزائدة لماذا يعني يا اخوان نريد ان نفهم نقطة مهمة جدا ما هو اي ماء تتصل بانه تكف عن العمل - [00:16:54](#)

التي تكفها عن العمل هي ماء الزائدة اما ماء الموصولة التي بمعنى الذي فهذه لا تكفها عن العمل يبقى عملها في فرق بينهما في الكتابة ماء الكافة اللي هي الزائدة - [00:17:18](#)

تكتب مع ان موصولة جميع انما اما ماء الموصولة تكتب موصولة تكتب موصولة اذا اعطيتك هذا المثل انما في الغرفة طفل ايش معنى انما في الغرفة طفل يعني ان الذي في الغرفة طفل - [00:17:44](#)

اذا ما هنا ما نوعها موصولة بمعنى الذي اذا جيت تكتبها انت في كتابك او في دفترك اكتب ان وحدها وبعدها ماء وحدها وتقول في الاعراب ان حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر - [00:18:17](#)

ان عامل هنا وما اسم موصول؟ موصول مبني على السكون في محل نصب اسم ان وفي الغرفة جار مجرور متعلق محذوف صلة الموصول طفل احسنتم خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - [00:18:41](#)

ثم قال الشيخ يقول ابن مالك ووصل ماء بذى الحروف مفطر اذا اذا اتصلت مابي ان او ان او كان اوليت او لعل ولهذا يا اخوان ذكرني الاخ انا قلت لكم قبل قليل ان ما تبطل العمل - [00:19:10](#)

وتزيل اختصاصه بالاسمى يعني انظر مثلا الى قول الله تعالى كانما يساقون الى الموت وهم ينظرون دخلت كأن على ايش دخلت على فعل اللي هم يساقون ايش السبب في دخولها على فعل - [00:19:45](#)

وهي من النواسخ السبب وجود الماء الزائدة اشار الشيخ الى نقطة مهمة جدا في الموضوع اللي هي قضية تقدم الخبر تقدم الخبر وانما قلت لكم نقطة مهمة لان معظم الاخطاء - [00:20:03](#)

الواقع في هذا الباب هي جهالة بعض طلاب العلم وبعض الخطباء وبعض الخطباء في جوامع بتقدم الخبر في هذا الباب فانا سمعت اذني او اذناي بعض الخطباء يلحن في باب ان واخواتها - [00:20:26](#)

بسبب انه ما يعرف ان الخبر تقدم لانه جار ومجرور مثلا هذه نقطة يا اخوان مهمة جدا طالب العلم يعرف مسألة تقدم الخبر في هذا الباب اه على كلام الشيخ طبعا كلام الشيخ له منطوق وله مفهوم - [00:20:49](#)

ولاجل ان تكون الصورة واضحة اقول لكم الخبر في هذا الباب نوعان النوع الاول ان يكون الخبر مفردا او جملة مثال المفرد مثلا ان زيدا قائم ومثال الجملة ان الاسلام - [00:21:11](#)

ادابه عالية. الخبر هنا جملة اسمية اذا كان الخبر مفردا او جملة اسمية او فعلية فانه لا يجوز تقدمه على الائم فلو قلت ان قائم زيدا هذا الكلام غير صحيح عند العرب - [00:21:35](#)

تكلمت بكلام لم تتكلم به العرب لان العرب لا تقدم الخبر اذا كان مفردا في هذا الباب ومثل ايضا اذا كان الخبر جملة اسمية او فعلية. ما يجوز يتقدم الخبر - [00:22:03](#)

لا يصح ان تقول مثلا ان ادابه عالية الاسلام الان تقدم الخبر ولا لا؟ يعني اصل الكلام ان الاسلام ادابه عالية. الخبر جملة اسمية اداب

عالية ولا يجوز تقدم الخبر - 00:22:21

لا تقل ان ادابه عالية الاسلام هذا كلام غير صحيح اذا انتهي انه اذا كان الخبر مفردا او جملة فانه لا يجوز تقدمه على الاسم الحالة

الثانية ان يكون الخبر ظرفا - 00:22:40

او جارا ومجرورا هذا يجوز تقدمه على الاسم اذا قلت مثلا ان زيدا في الدار اين الخبر يجوز ان تقدمه على الاسم لا يجوز ان تقول ان

في الدار زيدا - 00:22:59

اذا قلت مثلا ان زيدا عندك هذا ايش الظرف يصح ان تقول ان عندك زيدا اذا صار الخبر قسما من قسم جائز التقديم قسم ايش ممنوع

التقديم كلام المؤلف الولا يتقدم خبرها - 00:23:22

على اسمها هذا النوع الاول ما المراد به اذا كان مفردا او جملة الا ان يكون ظرفا او جارا ومجرورا يعني فيجوز ان يتقدم ثم مثل

الشيخ بجائز التقديم بقوله - 00:23:47

ان في الدار زيدا ان في الدار زيدان وبعض الناس وبعض الخطباء يجي ويقول ان في الدار زيد يعرف الخبر ان انه مرفوع اللي في

الدار انه هو الاسم وزيد هو الخبر مرفوع - 00:24:10

وهذا في الواقع من الخطأ الكثير الموجود على اللسان ولعل عندك بكرا عمرا لعل ونصب الاسم ويرفع الخبر ما نكتفي بكلمة نصب لكن

تقول ينصب الاسم ويرفع الخبر عندك ظرف - 00:24:30

متعلق بمحذوف خبر لعل مقدم مقدم وعمرا اسم لعل مؤخر وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره اه المسألة الاخيرة اللي ذكر

الشيخ بل ويؤكد خبر ان باللام اول ما قال الشيخ خبر ان - 00:24:57

دل على ان التأكيد باللام خاص بانا دون بقية اخواتها ولا يؤكد خبر لعل باللام ولا خبر كأن ولا خبر ليت التأكيد للهام خاص ان هذا

هذي نقطة النقطة الثانية هذه اللام - 00:25:27

يسميهما النحويون الام الابتداع وهي تفيد التوكيد يعني الغرض منها التوكيد وهذا واضح انت الان تقول ان زيدا قائم وقد تقول ان

زيدا لقائم لا شك ان الجملة الثانية فيها من التأكيد ما ليس في الجملة الاولى بسبب وجود - 00:25:50

سبب وجود اللام هذه تسمى نعم الابتداء وهي تفيد التوكيد قد يقول قائل لماذا سميت لام الابتداء يعني لو دخلت على ان او على

الاسم اقل تقدير لانه قريب من ان امكن ان تسمى العمل الابتدائي - 00:26:24

في نهاية الجملة الان دخلت على الخبر كيف تسمى العمل ابتداء قالوا سميت بلام الابتداء لكثرة دخولها على المبتدأ او ما هو؟ او ما

اصل المبتدأ يعني انظر مثلا الى قول الله تعالى لانتم اشد رهبة - 00:26:52

وندخلت على ايش على المبتدع لانتم ادخلت هنا على المبتلى ولهذا ازالة لهذا الاشكال صار النحويون يسمون لام الابتداء اللام

المزحلقة لان هي الاصل انها تدخل على ان لكن ان للتأكيد - 00:27:15

واللام للتأكيد فلا يجتمع مؤكدان وقالوا اذا اما الى الاسم واما الى واما الى الخبر لكن حنا الان مسألتنا دخوله على الخبر قد تدخل

ايضا على الاسم لكن حتى لو دخلت على الاسم - 00:27:38

ما يبقى الاسم في مكانه لابد يأخر يعني ان زيدا لا ان زيدا قائم لا يصح ان تقول ان لزيدا قائم ما تدخلها على الاسم وهو في مكانه اذا

اردت ان تدخلها على الاسم تؤخر الاسم - 00:28:02

فتقول ان قائم لزيدا ولهذا ابن مالك لما ذكر دخول اللام في هذا الباب وتسحب الواسط معمول الخبر والفصل واسمل حل قبله الخبر

تدخل على الاسم اذا حل قبله الخبر يعني اذا تقدم عليه الخبر - 00:28:23

الشاهد اللي يعيننا هنا حتى ما يتشعب الحديث ان لا من ابتداء تدخل على ان على خبر ان وهي تفيد التوكيد ولهذا مثل الشيخ بقوله

ان عمرا لمنطلق وتقول اللام لام ابتداء - 00:28:47

منطلق خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره الخبر خلاص يبقى في مكان اذا دخلت عليه اللام تقصد الاسم ولا

الخبر اذا دخلت على الاسم لا بد يأخر الاسم ويكون هو من محل الخبر - 00:29:07

يتقدم الخبر قطعاً بل يعتبر من موجبات التقدم بالحال ذي عندهم لانه لان الاسم صار واجب التأخير طيب نعم احسن الله اليك باب لا وهي على دربين لغير الجنس فتعمل عمل ليس في نكرة - [00:29:39](#)

نحو لا رجل افضل منك ونافية للجنس. وتعمل عمل انا فان دخلت على مضاف او مشبه به نصبت به وان دخلت على نكرة بنيت معها على الفتح نحو لا رجل عندك - [00:30:02](#)

فان وقع بينها وبين النكرة فاصل بطل عملها لقوله تعالى لا فيها غول الكلام الان في لا يا اخوان نوعان نوع يعمل عمل ليس يرفع الاسم وينصب الخبر ونوع يعمل عمله ونوع يعمل عمله ان - [00:30:21](#)

عكس ينصب الاسم ويرفع الخبر العاملة عمل ليس يسمى لا النافية للواحد للواحد او يقال لنا النافية للوحدة اما العاملة عمل ان فهي لا النافية للجنس وهذا الكلام يحتاج الى توضيح - [00:30:58](#)

اذا قلت مثلاً لا طالب هنا لا عملت ايش عمل ليس اني رفعت الاسم الاسم طالب فدي ايه؟ هذي نافية للواحد نافية للواحد يعني اني انفي وجود طالب في الفصل - [00:31:31](#)

ما انفي وجود اي طالب بالصل؟ لا منصب على ايش قالب واحد ولهذا يصح ان تقول لا طالب في الفصل بل طالبان اذا انا انفي وجود طالب واحد فاذا قلت بل طالبان - [00:32:02](#)

الطلاب صح الكلام يعني ما نفيت انا الجنس جنس الطلاب لو نفيت جنس الطلاب يصير كلامي فيه تناقض لكن انا اريد نفي طالب واحد يعني كأي قلت ليس الموجود في الفصل طالب واحد - [00:32:27](#)

هذا معنى كلامي ليس الموجود في الفصل طالب واحد. الموجود في الفصل عدة طلاب ولهذا المدير قد يقول للمراقب اذهب شف الفصل هل فيه سيأتي يقول لا في طلاب اذا النفي ما هو موجه للجميع. النفي موجه لشخص واحد - [00:32:46](#)

اما النوع الثاني اللي هي العاملة عمل ان فهذه للجنس ومعنى لا ان نافية للجنس يعني نفي حكم الخبر عن جميع افراد الجنس هذا معناه نفي حكم الخبر عن جميع افراد الجنس - [00:33:13](#)

ففي مثالنا السابق لا طالب هذي تعمل عمل ان لا طالب في الفصل ايش معنى لا طالب في الفصل لا يوجد في الفصل ولا طالب هل يصح ان تقول لا طالب في الفصل بل طالبين - [00:33:46](#)

ما يصلح هذا تناقض كيف تنفي جنس الطلاب وانه ما حضر احد وبعدين تقول حضر طالبان هذا تناقض لكن في الاول ما يعتبر من التناقض لانك كأنك تقول ليس الموجود بالفصل طالب واحد - [00:34:09](#)

الموجود في الفصل اذا في الاول النفي منصب على الواحد ولهذا يسمون الاولى لا النافية للواحد ويسمون الثانية لان للجنس لكن ولكن حرف استدراك النافية للواحد كنا في الجنس احياناً ما في مانع - [00:34:28](#)

تكون في الجنس على حسب المراد لكنها يصلح ان تكون نافية للواحد. هذا المقصود اما لا النافيل جنس نعم فهي نافية للجنس قطعاً وليست نافية للواحد ولهذا يصح ان نأخذ قاعدة - [00:35:01](#)

ان العامل عمل ليس نافية للواحد والعامل عمل ان عمل ان نافية لايش للجنس هما نوعان ولهذا الشيخ قال وهي على ضربين نافية لغير الجنس يعني لغير الجنس يعني نافية للواحد - [00:35:21](#)

قال فتعمل عمل ليس آ لا هنا يا اخوان مثل ما قلنا فيما مثل ما قلنا في ماء لا يعملها عمل ليس الا الحجازيون اما بنو تميم فانهم يهملونها فاهل الحجاز يقولون - [00:35:47](#)

لا طالب حاضراً يقول لا نافية عاملة عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر وطالب اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره اسمه آ خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [00:36:13](#)

اما الحجازي ابن تميم فيقولوننا طالب حاضر يا طالب حاضر قال الشيخ في نكرة هذا فيه اشارة الى شرط عمل لا وانه يشترط في عملها ان يكون اسمها وخبرها نكرتين - [00:36:36](#)

اذا لا تعمل في المعارف فلا يصح ان تقول زيد حاضراً زيد حاضرة هذا ما يصلح هذا اسلوب غير صحيح في كلام العرب لان اسمها

جاء معرفة يشترط ان يكون اسمها وخبرها - 00:37:05

نكرتين ولهذا مثل الشيخ بقوله لرجل افضل منك وقد ورد في القرآن في مثل قول الله تعالى من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه لبيع فيه بيع جاء مرفوعا - 00:37:25

وهو يحتمل احتماليا ما جاء عملها في القرآن صريحا كيف نعم نعرف كيف نعرف عملها الصريح اللي يستطيع يناس ما الخبر يعني بنصب الخبر ولكن الخبر هنا جار ومجرور فيه - 00:37:56

اذا يقول العلماء كما ذكر الشيخ مكي في الكشف عن القراءات السبع يقول ان ان بيع هنا مرفوع فهي يحتمل انها اسم ليس قل لا عملت عمل ليس واضح - 00:38:24

ويحتمل ان بيع مرفوع على انه مبتدع اصل اعمال قليل حتى في لغة الحجازيين قليل جدا اذا هل عملوا هل بيع هنا صريح انه اسم ليل والنعام الى عمل ليس ليس بصريح - 00:38:43

الاحتمال موجود قطعاً واضح لهذا لو قيل لك اعرب بيع في الآية الكريمة يصح ان تعربها على انها اسم ليس باسم لا وان عامل عمل ليس ويصح ان تقول لا مهمة - 00:39:04

وبيع مبتدأ وفيه خبر مبتدأ في خبر ومنه ايضا قول الله تعالى سورة البقرة والاية ايضا في سورة البقرة ولا رث ولا فسوق ولا جدال في الحج طبعاً قراءة حفص - 00:39:19

عن عاصم على ان لا عامل عمل ان اللي هي لانها في الجنس ولهذا قال رث ولا فسوق ولا جدال. في عامل عمل ان قطعاً لكن قرأ ابن كثير وابو عمر من القراء السبعة - 00:39:43

برفع الكلمتين الاوليين فلا رث ولا فسوق ولا جدال ولا جدال اتفق السبعة على انها عاملة عمل ان ولا جدال لكن يعني خمس من القراء السبعة يقرأونها مثل ما مر - 00:40:05

على الفتح لكن ابن كثير ابو عمرو فرأها بالرفع يجي الاحتمال اللي يقول له قبل قليل محتمل ان عامل عمل ليس ومحتمل ان عاملة انها مهمة ونبيع وهو ان رثوا وفسوق - 00:40:27

مبتدأ واضح يا اخوان؟ واضح. لكن مكي بن ابي طالب يرجح قراءة البناء على الفتح يقول بدليل اللفظة الثالثة تكون الآية تقرأ على وتيرة واحدة يقول هذا ارجح لكن لا شك ان القراءة سنة متبعة. ان القراءة سنة - 00:40:49

متبعة هذا النوع الاول ثم قال ونافية للجنس وتعمل عمل وتعمل عملاً ان فان دخلت على مضاف او مشبه به نصبته وان دخلت على نكرة بنيت معها على الفتح يقصد - 00:41:12

الاسم النفي للجنس ثلاث انواع ثلاثة النوع الاول ان يكون مضاف والمراد بقولنا ان يكون مضافا يعني ان يتكون الاسم من كلمتين اضيفت الثانية الى الأولى ما حكم الاسم اذا كان مضافا - 00:41:39

الشيخ يقول ايش يجب نصبه لو تعلق في نسختك يقول لي لفظا يعني انه ينصب في اللفظ اه تقول مثلاً لا طالب علم مقصر تقول لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر - 00:42:07

طالبة اسمها منصوب بها. هذا معنى قول انه انه منصوب لفظاً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره مطالب مضاف وعلم مضاف اليه مجرور بالمضاف وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره - 00:42:34

ومقصر الخبر لا مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة النوع الثاني ان يكون الاسم شبيهاً بالمضاف الشديد المضاف يا اخوان يذكر في كتب النحو في موضعين يذكر في باب لان فيه الجنس - 00:42:56

ويذكر في باب المنادى يذكر في باب المنادى ومعناه هنا ومعناه هناك واحد الشديد المضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه الشبيب المضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه - 00:43:19

بمعنى ان الشبيب المضاف يكون الاسم مكون من كلمتين المضاف يا اخوان اللي بها النوع الاول قصدي اسم ان اسم في الحافة الاولى مكون من كلمتين ولا لا اللي هي طالب علم - 00:43:41



وظيفتي الثانية الى الاولى الشبيبة المضاف يتكون الاسم ايضا من كلمتين للأولى تعلق بالثانية غير الاضافة فلو قيل مثلا يا راكبا سيارة تمهل اسم ان راكبا سيارة كله لانه شبيب المضاف اذا تكون الاسم من كلمتين - [00:44:01](#)

لكن ما وظيفته الاولى الى الثانية انما الاولى له تعلق بالثانية تعلق قال لك من تمام المعنى تمام المعنى لو قلت يا راكبا ما ندري سيارة ولا طيارة ولا دراجة - [00:44:35](#)

لكن اذا قيل راكبا سيارة اتضح المعنى ولا ما اتضح؟ اتضح ولهذا قلت لكم الشبيب المضاف ما اتصل به شيء من تمام معناه النوع الثاني الشديد المضاف مثل النوع الاول يجب نصبه لفظا - [00:44:54](#)

وتقول لا نافية للجنس راتبا اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره بالفعل ظمير مستتر تقديره انت الفاعل يعمل عمل الفعل سيارة مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [00:45:16](#)

وتمهل العمر والجملة خبر خبر لا. الجملة خبر لا النوع الثالث من انواع الاسم ان يكون الاسم مفردا ان يكون الاسم مفردا المفرد يا اخوان انتبه معي المفرد يتكرر كثيرا في ابواب النحو - [00:45:43](#)

ولكن ليس له ظابط محدد بل في كل باب من ابواب النحو له تعريف يخصه المفرد في باب المعرض والمبني ما ليس مثنى ولا جمعا والمفرد في باب العلم ما ليس بكنية - [00:46:12](#)

والمفرد في باب المبتدأ والخبر ما ليس بجملة ولا شبه جملة والمفرد في باب لا النافية للجنس ما ليس بمضاف ولا شبيهه بالمضاف وهكذا في باب النداء اذا قيل في باب النداء المنادى مفرد - [00:46:33](#)

يعني ليس بمضاف ولا شبيب مضاف فاذا قلت مثلا لا طالب حاضر اسم لا طالب كم من كلمة كلمة واحدة اذا هو ليس بمضاف ولا شبيب مضاف هو مفرد هذا ما ينصب - [00:46:56](#)

ما يوصف يعني ما تقول لا طالبا ولكن يبني على الفتح في محل نصب لا تقول لا طالب يقال انه مبني على الفتح ولعلكم يا اخوان تعرفون الفرق ان يقال منصوب - [00:47:21](#)

او مبني على الفتح افهموا هذا اذا قيل يا اخوان منصوب مرفوع هذا اصطلاح الاعراب واذا قيل مبني على الفتح مبني على الظم هذا اصطلاح البناء يعني المعرض ما تقول مبني على الفتح - [00:47:42](#)

والمبني ما تكون منصوب انتبهوا للاصطلاحات هذي عند النحويين اذا ماذا نقول في لا طالب هنا نقول اسم لا مبني على الفتح في محل هذا معنى كلام الشيخ الفين دخلت على مضاف او مشبه به نصبته - [00:48:01](#)

يعني نصبته لفظا وان دخلت على نكرة يقصد بالنكرة المفرد في نسختك يقصد بالنكرة المفرد بنيت معها على الفتح دائما تبني على الفتح اذا كان الاسم مثنى يبني على الياء - [00:48:25](#)

اذا كان الاسم جمع مذكر سالم يبني على الياء وليت ان الشيخ قال وان كان نكرة بنيت معها على الفتح او ما ينوب منابح او ما ينوب منابح المثنى لان اسم الله النافل الجنس قد يكون مثنى - [00:48:55](#)

قد يكون جمعا واضح فاذا كان مثنى يكون مبنيا على الفتح واذا كان مثنى جمعا اذا كان مسمى يكون مبنيا واذا كان جمعا واذا كان جمع مؤنث سالم واضح؟ ها - [00:49:22](#)

يقول مثلا لا متبرجات عاقلات متبرجات يجوز التنوين هنا. لكن اذا ما نهولنا نقول لا متبرجات عاقلات اجازوا التنوين ذكر هذا ابن عقيل استشهد له ببيت من الشعر - [00:49:48](#)

المهم ان اسم لا اذا كان جمع مؤنث سالم يكون مبنيا على الكسر طيب ثم قال الامثلة لا رجل عندك هذا مثال لايش المبني اللي هو المفرد طيب ثم ذكر شرطا - [00:50:14](#)

من شروط عملنا للجنس قال فان وقع بينها وبين النكرة فاصل بطل عملها يعني من شرط عمل لا النافية للجنس الا يقع بينها وبين اسمها فاصل قال النحويون المراد بالفاصل - [00:50:41](#)

ان يتقدم الخبر اذا تقدم الخبر على الاسم يكون الخبر ايه يكون الخبر قد فصل وبين وبين اسمها. ايه طيب المثال كقوله تعالى لا

فيها غول يعني من الامثلة يقول مثلاً - 00:51:09

لا لهازل هيبة والاحترام اصلا كلام ايش الكلام لا هيبة لهازل. هذا اصله هيبة اسمها اهزل الخبر فاذا قلت لا لهازل لا لهازل هيبة وصل

الان بيلا وبين اسمها بالخبر المتقدم - 00:51:45

هنا يقول النحويون يبطل عملها ويلزم امر اخر لكن الشيخ ما اشار اليه انه يلزم تكرارها لان التكرار ذا تعويظ الله تسبيحة خاطر له لما

فصل بينه وبين اسمه بالفصل - 00:52:17

تكرر جبرا لهذا النقص ولهذا يقال لا لهازل هيبة والاحترام كررناه مرة ثانية قلنا ولا احترام حتى في الآية الكريمة لكن الشيخ لما انه ما

قال ما قال يعني يلزم تكراره - 00:52:40

حدث باقي الآية ولا الآية لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون ايش اللي حصل بالآية انه تقدم الخبر اللي هو فيها تقدم الخبر على الاسم

فبطل العمل ولهذا نقول فيها خبر مقدم - 00:53:05

وقول مبتدأ مؤخر وليس عمل طيب المعنى اللي هنا فيه جنس يبقى ولا ما يبقى يبقى يعني تبقى نافية للجنس ويبقى معناها على ما

هو عليه انما اللي يبطل هو ايه - 00:53:28

هو العمل والغول كما يقول العلماء والافساد والضرر الخمر في الآخرة ليس فيها غول يعني ليس فيها اي ضرر لا يضر الابدان ولا يضر

العقول لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون - 00:53:52

النزف النزف هو نزع الشيء شيئا فشيئا ومعنى هذا ان الخمر لا تغتالوا عقولهم ولا تنزع عقولهم شيئا فشيئا. اللي يشرب الخمر يعني

موب يستر والعياذ بالله دفعة واحدة انما الخمر تنزع العقل شيئا فشيئا - 00:54:20

ولهذا قال ولا هم عنها ينزفون يعني ان الخمر لا تكون سببا في نزف عقولهم. ونزع عقولهم من ابدانهم. لان خمر الآخرة منزهة احسن

الله اليك باب نعمة وبئس وهما فعلا ماضيان غير منصرفين - 00:54:45

ومعناها المبالغة في المدح والذم وفاعلهما معرف بالالف واللام او مضاف الى المعرف بهما او مضممر مفسر بنكرة منصوبة على التمييز

والمخصوص بالمدح والذم مرفوع كقولك نعم الرجل بكر وبئس غلام القوم عمرو ونعم رجلا بشر - 00:55:11

وتقول نعمة المرأة هند وان شئت حذف هذا الباب باب نعمة وبئس هو باب افعال المدح والذم لان المدح والذم ليس خاصا بنعمة ولا

بئس وانما هناك افعال اخرى يستعمل ايضا في هذا المعنى - 00:55:40

لكن الشيخ لما وضع هذه الرسالة للطلاب المبتدئين اقتصر على الاصل وهو نعمة وبئس فقال وهما فعلا وهذا على القول الراجح ان

نعمة فعل وبئس فعل الماضيان يعني ليس هما من قبيل الفعل المضارع - 00:56:10

ولا من قبيل الامر لكن يا اخوان يجب ان نفهم انهما فعلا ماضيان متجردان عن الزمن يعني ما فيهما دلالة على الزمن الماضي

والسبب في هذا مجيئهما للمدح والذم انت الان اذا قلت مثلا نعم الرجل خالد - 00:56:34

هل تقصد نعم الرجل خالد فيما مضى من الزمان؟ لا. تقصد الزمن مطلقا. ما مضى والان والمستقبل ايضا اذا نفهم يا اخوان ان قول

النحويين ان نعمة فعل ماض ما يقصدون انه تجرد للزمن الماضي - 00:57:00

فقط. لا انما وفي الاصل للزمن الماضي لكن لما وضع للمدح تجرد عن الزمان اذا ما في دلالة على الزمنية وقول هنا غير منصرفين انا

اشرف في صحة هذا ما استطعت انا احصل على المخطوطة مع اني عادت انا - 00:57:18

ما اشرح اي متن من المتون المختصرة الا احسن على المخطوطة. اطمئن اكثر وفعلنا نجد خطأ في المطبوع عندما نقارنه بالمخطوط

الذي يظهر لي ان الصواب غير متصرفين لكن قد يكون الناسخ اسقط - 00:57:44

النقطة الاولى كلمة منصرف هذي ما هي ما هي بصفة الافعال هذا بالتونين مثل ما مر علينا في درس مضى الاسم المنصرف الاسم

المنون والاسم غير المنصرف غير المنون لكن الافعال يقال فعل متصرف - 00:58:06

وفعل غير متصرف فلعلك تعلق في نسختك تقول لعل الصواب لعل الصواب غير متصرفين ومعنى غير متصرفين يعني ان كلا منهما

فعل جامد ملازم للمضي ما يأتي منه مضارع ولا امر - 00:58:25



هذا معنى متصرف قال ومعناها المبالغة المدحي والزم منين كيجي المبالغة؟ تأتي المبالغة لان المقصود المدح العام والذنب العام فانت الان اذا قلت نعم الرجل خالد عندما قلت نعم الرجل مدحت جنس الرجال - [00:58:50](#)

لان ان هنا لجنس كأنك تقول اي رجل في الدنيا نعمة هذا معنى المبالغة اذا اذا قيل لك من اين تأتي المبالغة في هذا الباب يقول لان المراد بهما المدح العام - [00:59:22](#)

والذنب العام ولهذا انت لما مدحت الجنس خصصت خالدا المدح ولهذا يقولون انك مدحت خالد مرتين مرتين مرة من ضمن الجنس لانه داخل في العموم ومرة في عنوان مستقل بعنوان - [00:59:42](#)

ثم قال وفاعلهما ذكر ان الفاعل في هذا الباب ثلاثة انواع النوع الاول ان يكون الفاعل مقتربا بالالف واللام الثاني ان يكون الفاعل مضافا الى المقترب بالالف واللام الثالث ان يكون الفاعل ظميرا مستترا - [01:00:11](#)

ضميرا مستترا مفسرا بنكرة وهذه النكرة تكون في هذا الباب منصوبة على التمييز هذه انواع الفاعل الثلاثة على ما ذكر ابن عبد الهادي طيب الامثلة شف الامثلة على اساس نشوف الفاعل - [01:00:47](#)

كقولك نعم الرجل بكر اين الفاعل الرجل نوعه او معرب بالالف واللام. احسنتم. طيب بنس غلام القوم هذا مضاف لما فيه الالف واللام نعم رجلا بشر ظمير مستتر الفاعل هنا - [01:01:17](#)

ضمير مستتر تقول نعمة فعل ماض جامد لانشاء المدح جامد لانشاء المدح. هذا اعرابه ما يتغير والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره هو هو من من هو رجلا اذا اللي فسر هو - [01:01:51](#)

كلمة رجلا ولولا كلمة رجلا يمكن نقول تقدر هي اذا هذا الظمير فيه ابهام ما يزيل الابهام الا نكرة تذكر فيما بعد ازيل الابهام يعني يعني لعلنا نكتفي بهذا حتى نوفر الوقت - [01:02:20](#)

طيب نرجع مرة ثانية في نوع يذكر في هذا الباب يسمونه المخصوص بالمدح هو المخصوص بالذنب ليش المخصوص لانك انت مدحت الجنس باكملة مثل ما مر بالمثال او ذممت الجنس - [01:02:44](#)

باكملة وانا ما اريد لما الجنس انا اريد شخصا معيننا اتحدث عنه فهذا الشخص الذي تريد ان تتحدث عنه يسمونه المخصوص اما بالمدح مع نعمة او بالذنب مع بنس فاذا قلت مثلا - [01:03:09](#)

نعم الخلق الصدق اذا قلت نعم الخلق مدحت ماذا الجنس مدحت جميع يعني جنس الاخلاق لكن انا ما اريد انا انا اتكلم مع ناس في موضوع الصدق لو قلت لهم نعمة خلقا ما استفادوا - [01:03:33](#)

فاذا قلت نعم الخلق الصدق هذا يسمى المخصوص بالمدح ولك في اعرابه ثلاثة اوجه ثلاثة اوجه الشيخ ان المخصوص بالمدح انه مرفوع يعني ما يكون منصوبا ولا مجرورا لكن مرفوع على ماذا - [01:03:57](#)

الوجه الاول ان يكون مرفوعا على انه مبتدأ مؤخر والجملة من نعمة وفاعلها خبر مقدم مقدم كانك قلت الصدق نعم الخلق الصدق نعم الخلق الاعراب الثاني طبع الاعراب ذا اعراب سهل - [01:04:22](#)

ما في تقدير ولا في حذف غاية ما هنالك انه في تقديم وتأخير الاعراب الثاني ان يكون المخصوص خبرا لمبتدأ محذوف اذا قلت نعم الخلق الصدق كانك قلت هو الصدق - [01:04:57](#)

والاعراض الثالث ينسب لابن كيسان وهو ان يكون المخصوص بدلا من الفاعل بدلا من الفاعل انه بدا الكل من كل وهذا في الاعراب انا في نظري انه وجيه جدا لانه ما يقوم على تقدير على تقديم ولا على تأخير كما في الوجه الاول - [01:05:21](#)

ولا يقوم على حذف ولا تقدير كما في الوجه الثاني فاذا اعربته بدلا هذا فيه وجاهة هذه ثلاثة اوجه في اعراض المخصوص طيب ثم اشار الى مسألة ما تذكر في باب نعمة ولكنها تذكر في باب الفاعل - [01:05:54](#)

كما اخذنا امس ان الفعل يؤنس اذا كان ان الفعل يؤنث اذا كان الفاعل مؤنثا وتقول نعمت المرأة هند وان شئت حذف طيب الان المرأة ما هو مؤنث حقيقي ومتصل بالفعل - [01:06:25](#)

ونحن قد قررنا امس انه اذا كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقيا التأنيث متصلا بالفعل انه يجب التأنيث في الفعل وجوبا فلماذا استثنوا

هذه الصورة استثنوا هذه الصورة لان المقصود الجنس - 01:06:53

انت الان اذا قلت نعمة المرأة مثل ما قلنا نعم الرجل هل انا اريد بالرجل رجلا معيناً ولا جنس الرجال؟ ينسى الرجال اذا قلت نعم

المرأة ما اريد امرأة معينة - 01:07:17

انما اريد جنس النسا اذا الفاعل هنا هل يراد به فرد واحد او يراد به الجنس الجنس يا اخوان يراد به الجنس واضح؟ اذا قلت نعم

المرأة المقصود مدح جنس النسا من اولها الى اخرها - 01:07:32

طيب اذا كان المقصود الجنس الا يكون فيه شبه مع جمع التفسير نعم ولا بلى بلى لانه يدل على متعدد والقاعدة ان جمع التكسير

يؤنس معها الفعل جوازا فتقول قام الرجال - 01:07:54

وقامت الرجال اذا لما صار الفاعل مع نعمة مع نعمة شبيها بجمع التكسير لانه لا يدل على فرد واحد انما يدل على عدة افراد صح ان

يؤنث الفعل نعمة وان يذكر - 01:08:19

ان قلت نعمة المرأة هند صحيح. مثل لو قلت قامت الرجال وان قلت نعم نعمة المرأة هند صحيح مثل لو قلت قام الرجال ولهذا تجد

ان ابن مالك يقول في هذه المسألة بالذات - 01:08:41

يقول والحذف والحذف في نعم الفتاة استحسنوا استحسنوا حذفته لماذا لان قصد الجنس فيه بين يعني مو بالمقصود امرأة واحدة

او فتاة واحدة وانما المقصود الجنس هل فهمتم يا اخي ما لنا علاقة في هذا - 01:09:05

وبصيغة فعول وفعل هذه تذكر في باب اسم المفعول واسم الفاعل هذا يبعدنا عن ما نحن فيه نعم احسن الله اليك باب عسى

واخواتها وهي فعل لا ينصرف وترفع الاسم وتنصب الخبر - 01:09:44

كاد الا ان خبرها لا يكون الا فعلا مضارعا منصوبا بان كقولك عسى عمرو ان يقوم وكاد تعمل عمل عسى الا ان خبرها بغير ان كقولك

كاد زيد يقوم. وكذلك طفقا وكذلك طفق عمرو يقول - 01:10:03

وجعل بكر يفعل هذا لان من النواسخ والعادة النحويين من يقولون يقول باب المقاربة يريدون افعال المقاربة وافعال الرجا وافعال

الشروع ثلاثة انواع لكن الشيخ غير في العنوان فقال باب عسى واخواتها - 01:10:32

ويقصد باخواتها افعال المقاربة وافعال الشروع ان عسى من افعال الرجا طيب قال وهي فعل لا ينصرف مثل ما قلنا لعل الصواب

فعل لا يتصرف وعسى ملازمة للماضي ليس لها مضارع - 01:11:03

ولا اسم فاعل فهي ملازمة للماضي هل ترفع الاسم وتنصب الخبر فهي تعمل عمل كان ولهذا قال تكاد يعني مثله كاد لكن كاد غير عسى

لان عسى من افعال الرجا - 01:11:28

ومعنى افعال الرجا الدلالة على رجاء وقوع الخبر اذا قلت عسى المريض ان يبرأ عسى المريض ان يبرأ فانك ترجو وقوع الخبر يعني

نرجو وقوع البرء. اللي هو ان يبرأ. براء المريض - 01:11:53

اما كاد فهي من افعال المقاربة التي تدل على قرب وقوع الخبر على قرب وقوع الخبر اذا قلت مثلاً سادت الشمس مثلاً كادت الشمس

تطلع. يعني قريبة الطلوع الا ان خبرها لا يكون الا فعل المضارع - 01:12:15

منصوبا بان يعني يشترط في عسى يشترط في عسى ان يكون الخبر فعلا مضارعا ولا يصلح ان يكون الخبر فعلا ماضيا ولا فعل امر

والشرط الثاني ان يقترن بان المصدرية - 01:12:47

يقترن بان اذا قلت مثلاً غسل مريض ان يبرأ اين الخبر اولا يبرأ فعل مضارع الثاني انه اتصل بان يقول في الاعراب عسى دال على

الرجاء يرفع الاسم وينصف الخبر - 01:13:11

المريض اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره مصدرية للفعل المضارع يبرأ فعل مضارع منصوب بان وعلامة

نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وما دخلت عليه في تأويل مصدر - 01:13:43

نعم خبر خبر عسى الشيخ يشترط لعسى شرطين ان يكون الخبر فعلا مضارعا وان يقترن بان المصدرية لكن اللي يظهر من كلام

الشيخ انه لابد ان يكون الخبر فعلا مضارعا مقتربا بامن - 01:14:07

وهدف الواقع غير مراد وانما المراد الغالب الغالب في عسى ان يقترن خبرها بان لكن ليس لزوما ورد في كلام العرب عدم الاقتران كما في قول الشاعر عسى الكرب عسى الكرب الذي امسيت - [01:14:34](#)

يجوز الوجهان عسى الكرب الذي امسيت فيه او امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب فالخبر يكون فعل مضارع لكن ما اقترن بان لكن هذا قليل ولهذا ما جاءت عسى في القرآن الكريم - [01:14:59](#)

الا وخبرها مقترن بان. ما جاءت عسى في القرآن الكريم الا وخبرها مقترن بان هذا هو الكثير فلعل الشيخ عبر يعني عبر بهذا التعبير وقصده الغالب طيب قال كقولك عسى عمرو - [01:15:22](#)

ان يقوم وكاد من افعال المقاربة اعمل عملها عسى الا ان خبرها بغير ان اللي يظهر من كلام الشيخ انه يقصد من خبر كاد يكون فعلا مضارعا ولكن يجب ان يتجرد من ان - [01:15:45](#)

وما قلنا هنا نقوله هناك يعني هو يتجرد من ان باعتباره الغالب والكثير حتى ان خبر كاد ما جاء في القرآن الكريم الا وهو مجرد من ان لكن يجوز ان يقترن او ما يجوز - [01:16:12](#)

يجوز يعني ورد في كلام العرب كادت النفس ان تفيض عليه اذ غدا حشوة ربطة وبرود. يعني لما كفن النفس ان تفيض عليه. يعني اسا وحزنا دخلت امس في خبر كاد - [01:16:33](#)

دخلت لكن هذا قليل جدا اذا تصير كاد عكس عسى واضح يا اخوان الغالب في عسى الاقتران والتجرد الغالب في كادا التجرد والاقتران ايش ثم مسا لقوله كاد زيد يقوم - [01:16:58](#)

زيد اسمها وجملة يقوم في محل نصب خبر ثم ذكر الشيخ بعضا من افعال الشروع اللي هو القسم الثالث وافعال الشروع هي الافعال التي تدل على الشروع والبدء في الخبر - [01:17:31](#)

فاذا قلت مثلا عمرو يقول ايش معنى طفق عمرو يقول يعني بدأ وشرع عمرو يتكلم فتقول طفق فعل ماض يرفع الاسم وينصب الخبر على الشروع عمرو اسمها وجملة يقول في محل نصب خبر - [01:17:56](#)

ومثله جعل بكر يفعل ولما سكت الشيخ عن افعال الشروع دل على انها لا يجوز اقترائها بان بحال من الاحوال حال الشروع لا يجوز اقتران خبرها اللي هو الفعل المضارع بان - [01:18:23](#)

في حال من الاحوال احسن الله اليك باب التعجب وله لفظان احدهما ما افعله كقولك ما اكرم زيدا والثاني افعل به كقولك اكرم بعمره لفظه لفظ الامر ومعناه التعجب ولا يبنى الا من فعل ثلاثي غير مبني للمفعول ولا دال على اللوان والعيوب - [01:18:46](#)

تعجب كما يقال في تعريفه هو انفعال يحدث في نفس المخلوق عند الشعور بامر معجب يعني بامر خارج عن ما يعتاده الانسان الانسان اذا مر به شيء يستجيش شعوره ويثير انتباهه اتي بصيغة التعجب - [01:19:24](#)

اتي بصيغة التعجب والتعجب نوعان تعجب سماعي هذا ما له ضابط معين ما له ضابط معين ولا يذكره النحويون. لانه ما يتعلق به احكام مثل سبحان الله هذي صيغة تعجب - [01:19:58](#)

ولهذا الرسول صلى الله عليه وسلم لما قال لابي هريرة كما في الحديث اين كنت يا ابا هريرة قال اني كنت جنبا. قال سبحان الله ان المؤمن لا ينجس اذا سبحان الله ذي صيغة تعجب سماعي - [01:20:20](#)

ومن سيرة التعجب السماعي لفظه كيف قال الله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا هذي صيغة تعجب ومن صيغة التعجب السماعي قول العرب لله دره فارسا لله دره فارسا اما النوع الثاني - [01:20:37](#)

الذي يعيننا في النحو ما هو التعجب القياسي التعجب القياسي له صيغتان الصيغة الاولى قال الشيخ ما افعله لقولك ما اكرم زيدا ما اجمل الربيع ما اوسع المسجد هذي كلها صيغة تعجب - [01:20:59](#)

وصيغة التعجب يا اخوان لها اعراض ينبغي للطالب ان يحفظه انه ما يتغير اعراب صيغة التعجب ما يتغير في اي مكان فاذا قلت ما اكرم زيدا ما تعجبية مبتدأ مبني على السكون في محل رفع - [01:21:28](#)

اكرم فعل ما مبني على الفتح والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة على اخره والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ماء التعجبية - [01:21:53](#)

هذا اعراب الصيغة الاولى ما يتغير في اي مكان يمر عليك التعجب الصيغة الثانية قال او اللفظ الثاني قال افعل به لقولك اكرم بعمره يقول لفظه لفظ الامر صحيح انت الان اكرم - [01:22:29](#)

بعمر لو قلت اكرم زيدا ما هو اللفظ واحد واحد اذا هو فعلا لفظه نفذ الامر ولكن ليس المقصود هنا الامر لانك ما تأمر بالاكرام ان تريد ان تتعجب ولهذا - [01:22:55](#)

يقولون ان الصيغة صيغة امر ولكن هو في الواقع فعل ماض يراد به التعجب مثل الصيغة الاولى. مثل الصيغة الاولى تماما هذه الصيغة الثانية يأتي معها الفاعل فقط ويكون مجرورا بحرف الجر الزائد - [01:23:17](#)

الصيغة الثانية يكون الفاعل دائما الفاعل معها دائما مجرورا بحرف الجر الزائد واعراضها كما قلت لكم ما يتغير اذا اردت ان تعرب اكرم بعمر تقول اكرم فعل امر اكرم فعل امر - [01:23:46](#)

مبني على السكون جاء على صورة الماضي لان المراد التعجب وين شئت تترك قضية البناء على السكون الظاهر وتهتم بالامر الحقيقي اللي هو انه فعلا ماظ فتقول اكرم فعل امر مبني على فتح مقدر - [01:24:11](#)

مبني على فتح مقدر لانه اصل تعجب صيغة تعجب صيغة التعجب من باب الماضي ليست من باب الامر اذا هو جاء على صيغة الامر فقط في الظاهر لكن في حقيقة الامر والواقع - [01:24:38](#)

انه فعل ماض تقول فعل ما فعل امر نعم او تقول فعل ماض على صغرة الامر مبني على فتح مقدر نحن غلبنا الامر الظاهر اهتماما به اخواني العرب يقول اكرم - [01:24:54](#)

جاء على صورة الامر مبني على فتح مقدر طبعاً ما الذي منع من ظهور الفتح المقدر مجيئه على صورة الامر لما جاء على صورة الامر بني على فتح مقدر اذا نقول فعل ماض - [01:25:21](#)

جاء على صورة الامر مبني على فتح مقدر الباء حرف جر زائد عمر فاعل اكرم مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد طيب - [01:25:48](#)

هذا معنى قول الشيخ لفظه لفظ الامر ومعناه التعجب يعني انه في الحقيقة فعل ماض يراد به التعجب يراد به التعجب ثم ذكر بعض الشروط التي تصاغ منها صيغة التعجب - [01:26:16](#)

لان صيغة التعجب ما افعله وافعل به ما تصاغ من اي فعل لا تصاغ الا من فعل تحققت فيه عدة شروط فمسلاً يقول الشيخ لا يبني الا من فعل ثلاثي - [01:26:43](#)

لا يبني الا من فعل ثلاثي فمثلاً عندك الفعل حسن يصح ان تجيب صيغة التعجب منه فتقول ما احسن او تقول احسن بكذا لكن ارايت مثلاً الفعل انطلق هذا غير ثلاثي - [01:27:04](#)

اذا ما يمكن تأتي بصيغة التعجب منه تستطيع ولا تستطيع لكن يقول النحويون تأتي بصيغة التعجب بلفظ مساعد اللي هما اشد او اشد تقول مثلاً ما اشد انطلق زيد - [01:27:24](#)

لكن تتعجب منه مباشرة هذا لا يمكن. اذا الشرط الاول ان يكون الفعل ثلاثية. الشرط الثاني ان يكون الفعل غير مبني ان يكون الفعل غير مبني للمفعول يعني ان يكون الفعل غير مبني للمجهول - [01:27:47](#)

فمسلاً الفعل ظرب مبني للمجهول ما يصح ان تقول ما اظرب زيدا تريد يتعجب من ضرب وقع على زيد لانك انت الان اذا قلت ظرب زيد ايش معنى ظرب زيد - [01:28:11](#)

يعني وقع الضرب على زيد فانا اريد ان اتعجب من هذا الضرب الذي وقع على زيد ساقول ما اظرب زيدا يقول هذا ما يصلح ليش لانه يلتبس بالفعل المبني للمعلوم - [01:28:32](#)

انه قد يكون قصدي ما اظرب زيدا يعني ما اشد الذي وقع من زيد لعمره يصير المضروب عمرو والظرب وقع من زيد اذا ما اظرب زيدا يحتمل اني اتعجب من ضرب وقع على زيد - [01:28:50](#)

وهذا قصدي انا لكن يحتمل انه يكون تعجب من ضرب الوقع منزل. من زيد وقع منين؟ من زيد. من زيد ما فهمتوا هذا ها اذا الفعل المبني المجهول لا يتعجب منه لماذا - [01:29:06](#)

لان لا يلتبس التعجب من الفعل المبني للمجهول بالفعل المبني بالتعجب من الفعل المبني للمعلومة طيب انا اريد ان اتعجب من ظرب وقع على زيد خلك تجيب الصيغة المساعدة فتقول ما اشد ان يضرب زيد - [01:29:27](#)

ما اشد ان يضرب زيد طيب والشرط الثالث الولد اللوان والعيوب يعني يشترط بالفعل الذي يتعجب منه الا يكون الوصف منه على وزن افعل والوصف يا اخوان الذي على وزني افعل - [01:29:51](#)

هو الوصف الدال على العيوب مثل اخضر احمر ابيض روى الدال على اذا اللوان ذي الان اقصد اللوان والدال على العيوب مثل مثلا اعور اعرج مثلا فهذا لا يتعجب منه - [01:30:21](#)

فلا تقل ما اشد فلا تقل ما اعرج زيدا او ما احمر عمرا او ما اخبر الزرع ما يصلح هذا ليش قالوا لان هذا الوصف الذي على وزن افعل ما يدل على التفاوت - [01:30:46](#)

لان اصل الوضع صيغة التعجب انه في نوع تفاوت دعت الانسان انه يتعجب ولهذا من الشروط لكن هذا اتركه الشيخ من الشروط ان يكون الفعل دالا على على التفاوت مثل الحسن - [01:31:08](#)

يتفاوت الجمال يتفاوت اذا قلت السعة مثلا تتفاوت فاذا قلت ما اوسع الحديقة يعني يدل على انها بلغت من السعة مبلغا اذا قلت مثلا ما اجمل المسجد منظم المسجد يدل على انه بلغ من التنظيم والجمال الشيء الكثير اللي جعلك تتعجب منه - [01:31:28](#)

اذا لا بد يكون الفعل يدل على التفاوت حتى يمكن التعجب ولهذا يقولون الفعل مات ما يدل على التفاوت خلاص اذا خرجت الروح كل واحد لا يصح ان تقول ما اموت زيدا - [01:31:56](#)

ماء متزايدا هذا ما يستقيم لكن اذا اريد العاقبة صح ان تقول ما افجع موته يعني موته شديد مثلا على اهله لكن الموت في حد ذاته هل هو يقبل التفاوت؟ لا ما يقبل التفاوت - [01:32:15](#)

نفس الشيء اللي حنا فيه الان اللي هو قضية العيوب واللوان قالوا لا يتعجب مما يدل على العيوب واللوان لان هذه لا تتفاوت وهذا يا اخوان مبني على رأي البصريين - [01:32:37](#)

اما الكوفيون وجماعة من النحويين من البصريين وقالوا يجوز التعجب من بعض اللوان او بعض العيوب نعم ولا مانع من هذا ولهذا الرسول صلى الله عليه وسلم يعني قال في - [01:32:55](#)

نهر الجنة قال ابيض من اللبن ابيض من اللبن وقال في النار لهي اسود من القار يعني الرسول اتى بافعال التفضيل وافعل التفضيل وباب التعجب واحد نفس الشيء ما ما في اختلاف - [01:33:18](#)

قالوا فلما انه جاء باب افعل التفضيل اذا يجي التعجب وانتم تعرفون شروط افعال التفضيل هي شروط التعجب تماما ما في اختلاف بينهم هي الشروط الحاصل من هذا ان المشهور انه لا يتعجب مما يدل على اللوان ولا على العيوب - [01:33:36](#)

والقول الثاني وهو قول جماعة من قول الكوفيين وجماعة من البصريين ان هذا يجوز نعم لان الحاجة داعية ولانه جاء في باب افعال التفضيل فاذا جاء في باب افعل التفضيل فليأت في باب التعجب - [01:33:58](#)

يصح ان تقول مثلا ما اعرج زيدا اذا كان عرجه شديدا ويصح ان تقول ما اخضر الزرع اذا كانت خطرته واضحة وعلى هذا تقيس نكتفي بهذا القدر والله اعلم احسن الله اليك وفتح عليك هذا يسأل ما افضل اعراب للقرآن الكريم - [01:34:15](#)

نعم يسأل عن افضل اعراب للقرآن الكريم كتاب افضل كتاب في اعراب القرآن. والله الكتب في اعراب في اعراب القرآن الكريم هي كثيرة لكن منها ما هو متقدم ومنها ما هو متأخر - [01:34:46](#)

وانا ليس الاهتمام كبير في كتب اعراب في اعراب المتأخرين انا اعول كثيرا على اعراب المتقدمين لكن في كتاب جيد لا بأس به وسهل التناول وهو اعراب القرآن الكريم لمحمود صافي - [01:35:09](#)

هذا جيد وسهل القرآن المحمود صافي هذا مطبوع في خمسة عشر جزءا في خمسة عشر مجلدا ثلاثين جزءا لانه جعل كل جزء من



القرآن جعله في جزء واسر المجلد اللي فيه يعني فيه جزعان قليل جدا المجلد - [01:35:30](#)

يعني في نظري جيد لكني اعترف بانني ما عندي خبرة كبيرة كتب المتأخرين فلعل السائل يسأل من هو اعلم مني نعم احسن الله اليك الفرق يسأل عن الفرق بينما الزائدة الكافة والمكفوفة وما الموصولة التي تدخل على ان - [01:35:55](#)

الفرق ان في زائدة وذي موصولة هذا الفرق لكن الموصولة بمعنى الذي هذا فرق اساسي يعني يمكن ترفع ماء وتضع بدلها الذي ولا يتغير الكلام فمثلا في المثال اللي مر علينا انما في الغرفة طفل - [01:36:22](#)

يصح ان تقول ان الذي في الغرفة واضح يا اخوان الفرق الثاني اذا كان الكاتب جيدا في الاملاء فانا اذا رأيت موصولة عرفت ان هي ايش هي الزائدة واذا رأيت انه مفصلة - [01:36:44](#)

وصفه ايش؟ الموصولة. فيه الموصولة ومن الامة قول الله تعالى انما صنعوا ساحر وهذي يا اخوان الاية ذي تشكل على كثير من الطلاب لانه يظن ان كيد انه مفعول صنعوا. صنعوه كيد - [01:37:08](#)

يقول ليش سعت مرفوعة كان الاصل ان يقال انما صنعوا صنعا ماذا صنعوا كيد ساحر لكن ما هي مفعول؟ مفعول صنعه محذوف ليش لان انما ماء هذي مهيب هي الزائدة - [01:37:30](#)

هذه هي الموصولة موصولة وصنعوا هو الصلة والعائد محذوف اللي يعود على ماء وكيد خبر ان والتقدير ان الذي صنعوه كيد ساحر نعم اسأل هل ماء الموصولة تدخل اذا تقدم الخبر - [01:37:50](#)

ما له قيمة ولا بالحالة ذي طبعا اذا كان تقدم الخبر مما يبطل العمل وفي وجود ماء وعدمه سواء اما اذا كان التقدم ما يبطل الخبر فما يبطل العمل اذا لو كان الخبر كما قلنا ظرفا - [01:38:24](#)

او جارا ومجرورا فانه اذا تقدم ما يبطل العمل فهنا بالنسبة لابطال العمى ما يبطل العمل طول العملية لانه اذا كان ما يبطل العمل مع تأخر الخبر ما يبطل العمل مع التقدم - [01:38:44](#)

لكن ايش المثال؟ ايش المثال يعني انما انما في الغرفة طفل اذا اردنا اننا نجعل ماء طبعا ما هي اسم؟ ان قطعنا اذا جات ماء عن وصوله اسم منا قطعنا - [01:39:03](#)

اذا ما يمكن يتقدم الخبر بالحالة ذي ما يمكن ليش؟ لانه سيتقدم على ان ايضا هذا ما يصلح لك تعرف انت ان انا وما اللي هي اسمها الموصولة تكون بجنبه - [01:39:32](#)

كيف اقدم الخبر قدمت خبر افصل بين انهما الموصولة هذا ما يمكن اذا تقدمه على اما هذا لا يصلح هذا احدهم يسأل عن الكتب التي ينصح بقراءتها في النحو. والسؤال له علاقة ايضا بهذا يسأل من انتهى من الالفية بماذا تنصحه - [01:39:47](#)

يقول من انتهى من الالفية. الاول يسأل عن الكتب التي ينصح بها اما الكتب الكتب كثيرة في النحو جدا لكن يتعين على الطالب انه يبدأ بكتب النحو بالتدريج مثلا اول بالاجر رومية - [01:40:10](#)

شرحنا لكم العام الماضي الشجرة الذهبية وبعد هذين ينتقل الى الطرفة ثم بعد هذا ينتقل الى قطر ابن هشام فاذا انتقل الى بعد القطر اذا انتقل الى القطر واتقن القطر وشرح القطر - [01:40:34](#)

بعد هذا اذا كان عنده همة ينتقل الى شرح ابن عقيل شرح ابن عقيل احسن شروح الالفية نعم يعني كما يقول الشاعر يقول عليها شروح الالفية. ليس يحصى عديدها واحسنها المنسوب لابن عقيل - [01:40:54](#)

وكان ابن عقيل شرح هذا كأنه مدرس للطلاب من اسلوبه اسلوب تدريس. اسلوب تدريس. فهو من احسن شروح الالفية واسهلها لطالب العلم اما السؤال الثاني الذي يقول اذا اتقن الالفية خلاص - [01:41:14](#)

انا في رأيي ان اللي يتقن الالفية ويقرأ شرحا او شرحين من شروح الالفية هذا خلاص لا يقرأ شيء من كتب النحو يكفي لكن يشتغل شغلتي التطبيق والاعراب يبدأ الان حقيقة قضية التطبيق والاعراب - [01:41:32](#)

يسأل عن فائدة قواعد اللغة العربية في العلوم الشرعية مائدة قواعد اللغة العربية في العلوم الشرعية والله هذا سؤال هو في حد ذاته مهم لكنه واضح لا شك يعني في - [01:41:52](#)

ان اللغة العربية واعني بهذا النحو الصرف يعني علمان اساسيان لفهم كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ولا يمكن انسان ان يفهم القرآن او يفسر القرآن او يشرح السنة النبوية الا وهو ملم باللغة العربية - [01:42:10](#)

ولهذا تجدون انتم في كتب التفسير ذكر لقواعد النحو في اعراب الايات تجدون في الحديث عندما تقرأ مثلا الفتح الباري ومثلا عمدة القارئ لبدر الدين العيني اللي هو من علماء النحو تجد كيف يعني اللغة العربية واثره - [01:42:37](#)

واحيانا يتغير المعنى بل قد يتغير الحكم بناء على ما يتعلق بقاعدة من قواعد اللغة العربية اذا لا شك ان اللغة العربية اساس لابد من لمن اراد ان يدرس العلوم الشرعية - [01:42:57](#)

وانا امس سأني طالب بعد ما خرجت واقولها الان بالمناسبة قال هل يصدق يعني على درس النحو انه من مجالس يعني من مجالس الذكر فقلت نعم يصدق عليه لماذا تريد تحرمنا انت هذا الفضل؟ هو من مجالس الذكر - [01:43:16](#)

احنا ليش جالسين نتكلم بالنحو؟ نجهز المعلومات للي يدرسون العلوم الشرعية نعطيهم القواعد ونعطيهم الامثلة بل نحن نعتبر انفسنا نحن الاساس اللي بيدرس علوم شرعية او يفسر او يشرح ماذا يعمل اولاً - [01:43:38](#)

يدرس اللغة العربية اذا نحن الاساس وهم الفرع ولهذا يسمى النحو مثل اصول الفقه نعم تسمى هذه علوم الالة يعني لابد يكون معك الة اذا جيت تشتغل بالعلوم الشرعية يكون معك الة - [01:43:55](#)

اما بدون الة ما تستطيع ان تعمل مثل انسان يريد ان يبني او يصنع صناعة ما عمل شيئا قل هل تنصحون بحفظ الشواهد؟ وهل يكتفى بشواهد ابن عقيل انصح انا بحفظ الشواهد ولكن بشرط - [01:44:11](#)

اذا كان اللي بيحفظ الشواهد يأتي بهذا الشر يحفظها. اما اذا كان لن يأتي بهذا الشرط ما انصح انه ما يحفظ انه اذا حفظ الشواهد يحفظ اعرابها معها لانك اذا حفظت الشواهد - [01:44:32](#)

وحفظت اعراب الشواهد يكون عندك ملكة قوية جدا ودربة على الاعراب لانه من طريقة تعلم الاعراب بعد فهم قواعد اللغة العربية ان الطالب يمرن ان الطالب يمرن نفسه في القراءة في كتب الاعراب - [01:44:50](#)

قرأت في كتب اعراب القرآن فهذا اولى وان اضفت اليها شواهد النحو هذا الشيء طيب جدا اما كونه تكفي شواهد ابن عقيل تكفي يكفي شواهد ابن عقيل ان ابن عقيل رحمه الله ساق في شرحه شواهد كثيرة جدا - [01:45:12](#)

اذا حفظ الطالب محافظ عرابة بواسطة الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد. فهذه ثروة لغوية عظيمة جدا لا يستهان بها فتح الله عليكم واحسن السلام عليكم - [01:45:31](#)