

شرح كتاب الطرفة في النحو/ الشيخ الدكتور عبدالله الفوزان /

الدرس الثاني #الفوزان #النحو

عبدالله الفوزان

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لشيخنا وبارك له في علمه واغفر لنا وللحاضرين قال مصنف رحمه الله تعالى - [00:00:00](#)

في ذكر الاسماء المعربة الخامس الاسماء الستة وهي اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال وهذه معربة بثلاثة احرف الواوي رفعا والالف نصبا والياء جرا. نحو هذا ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك - [00:00:18](#)

السادس المثنى وهو مرفوع بالالف وينصب ويجر بالياء ونونه مكسورة نحو هذان الرجلان ورأيت الرجلين ومررت بالرجلين السابع جمع المذكر السالم ورفع بالواو ونصبه وجره بالياء ونونه مفتوحة نحو جاء الزيدون ورأيت الزيد ورأيت الزيدون ومررت بالزيدين. الثامن جمع المؤنث - [00:00:48](#)

السالم وهو معرب بحركتين بالضمة رفعا والكسرة جرا ونصبا. نحو جاء الهندان ورأيت الهندات ومررت بالهندات فاما جمع التكسير فحكمه حكم الواحد نحو جاء رجال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - [00:01:22](#)

وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه اما بعد كنا الدرس الماخي ان الاسماء نوعان قسمة معربة واسمى مبنية قد ذكر الشيخ ابن عبد الهادي رحمه الله ان الاسماء المعربة ثمانية انواع - [00:01:51](#)

تقدم منها الدرس الماضي الاسم الصحيح الاسم المعتل الاسم الصحيح بنوعيه المنصرف وغير المنصرف والمعتل بنوعيه يعني المعتل بالالف والمعتل الياء بقي الان من الاسماء المعربة الاسماء الستة هذه الاسماء الستة - [00:02:27](#)

في اسماء محصورة غير قابلة الزيادة ولا للنقص هذه الاسماء تختلف عن غيرها من الاسماء المعربة بان اعرابها بالحروف وليس بالحركات كما مر فهي كما ذكر الشيخ ترفع بالواو نيابة عن الضمة - [00:03:08](#)

وتنصب بالالف نيابة عن الكسب عن الفتحة وتجرب نيابة عن الكسرة هذا هو اعرابها اذا قلت مثلا جاء اخوك وجاء فعل ماض مبني على الفتح فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة - [00:03:45](#)

يستحسن في الاعراب ان تذكر العلامة الاصلية والعلامة النائية لان هذا يدل على ان الطالب متذكر للعلامتين يقول مثل مرفوع وعلامة رفعه الواو هذي علامة النيابة فاذا قال نيابة عن الضمة - [00:04:17](#)

هذه الحركة المنوب عنها المنوب عنها واخو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه وهكذا يقال في حالة النصب الاعراب وفي حالة الجر هذه الاسماء الستة - [00:04:41](#)

لا تعرف بالحروف دائما بل لابد من شروط هذه الشروط لن نذهب بعيدا فيها وانما سنستنبطها من كلام المؤلف لان المؤلف عبر عن الاسماء الستة بالفاظ اجتمعت فيها الشروط قال وهي ابوك - [00:05:09](#)

واخوك الى اخره طيب ما قال هي اب اخ حم لا ابوك يشير بهذا الى ان الاسماء الستة ان لا تعرف بالحروف الا اذا كانت مضافة هذا شرط لو كانت غير مضافة ما تعرف بالحروف - [00:05:46](#)

بالحركات وتقول هذا اب مرفوع بالضمة هنأت ابا ونصب الفتحة سلمت على اب مجرور بالكسرة اذا يكون الاعراب بالعلامات الاصلية بعدم الاضافة اذا الشرط الاول ان تكون مضافة الشرط الثاني ان تكون الاضافة لغير ياء المتكلم - [00:06:10](#)

تلاحظون ان الاضافة هنا ابوك المتكلم الاضافة هنا لضمير المخاطب لكن لو جاء انسان وقال هذا ابي هذا ابي ما تعرف بالحروف تعرب على الاصل بالحركات الا ان الحركة هنا مقدرة - [00:06:43](#)

الشرط الثالث ان تكون مكبرة اذا كانت مصغرة بالحركات لو قلت مثلا هذا اخي زيد اخي زيد المبتدأ مرفوع بالضمة لانه مصغرة والشرط الرابع من المثال نأخذه ايضا الا تكون مثناه - [00:07:07](#)

فاذا ثبتت اعربت اعراب المثنى تقول هذان ابوان ورأيت ابوين وسلمت على ابوين تعرض اعراض المثنى اذا ان تكون مضافة ان تكون الاضافة لغير ياء المتكلم وان تكون مكبرة والا تكون - [00:07:44](#)

مثنى ولا مجموعة يعني فهذه هي الشروط الاربعة التي تشترط في الاسماء الستة لاجل ان تعرف بالحروف من اجل ان تعرب بالحروف. طيب نشوف كلام المؤلف هل فيه زيادة ولا لا - [00:08:11](#)

يقول وهي اخوك وابوك وحموك الحمو يطلق على اقارب الزوج ويطلق على اقارب الزوجة يطلق على اقارب الزوجة يصلح هذا وهذا اقارب الزوجة يا اخيها ها يقال له حمو واقارب الزوج كاخيه كذلك - [00:08:31](#)

طيب قال وحموك وهنوك كناية عن الشيء اي شيء يعني يصح ان تقول عن الكتاب هذا حنو زيد يعني هذا الشيء زيد او السيارة مثلا نقول هذه هنو زيد يعني سيارة زيد - [00:09:04](#)

اذا الهنو يطلق على الشيء الذي يخص زیدان او عمرا واذكر قديما لما كنت ادرس درس في المسجد كان عندي بعض الطلاب من احد الجهات في المملكة ما ادري من اي جهة - [00:09:32](#)

فقال لي ان كلمة الهن مستعملة عندنا الى الان نستعملها في حاجات الشخص او اغراضه نقول هذا هنو زيد يعني كتابه او متاعه او قلمه او شيء من هذا القبيل - [00:09:53](#)

هذا معنى ثم قال والفم لكن هذه اللفظة لها شرط خاص وهو ان تحذف منها الميم تحتفل ميم وتضاف اما اذا كانت الميم موجودة فان الاعراب يكون بالحركات تقول مثلا هذا فم - [00:10:11](#)

نظيف نعم ورأيت فما نظيفا ونظرت الى فم نظيف ليش تعرف بالحركات لان الميم موجودة لكن اذا حذفت الميم الان تعرف بالحروف بالحركات اذا وجدت الميم. اذا حذفت الميم تعرف بالحروف - [00:10:52](#)

ولهذا المؤلف قال حذف الميم واضافه اما بالنسبة الى اللفظ الاخير فهو ذو له شرط خاص وهو ان تضاف الى اسم جنس اسم الجنس مثل العلم والمال والفضل والشرف تسمى اسماء - [00:11:20](#)

اجناس لابد ان تضاف ذو الى اسم جنس. فتقول جاء ذو مال ذو علم ذو شرف ذو فضل ذو وجهة فلا تضاف مثلا الى وصف من الاوصاف فلا تقول مثلا جاء ذو قائم - [00:11:55](#)

الاسلوب خطأ في اللغة العربية او تقول مثلا جاء ذو عالم ذو عالم هذا خطأ في اللغة العربية هذا الشرط تختص به ذو ثم قال السادس المثنى المثنى هو ما دل على اثنين - [00:12:23](#)

بزيادة الف ونون او ياء ونون في اخره والمثنى كما تعلمون يعرف بالالف رفعا نيابة عن الضمة وينصب بالياء نيابة عن الفتحة ويجر بالياء نيابة عن الكسرة اذا المثنى مثل الاسماء الستة - [00:12:53](#)

اعرابه بالحروف وليس بالحركات يقول الشيخ ونونه مكسورة العرب فرق بين نون المثنى جمع المذكر السالم ان نون المثنى تكون مكسورة ونون جمع المذكر السالم تكون مفتوحة يقول في المثنى - [00:13:22](#)

في حالة الرفع جاء الزيدان الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف. نيابة عن الضمة وفي حالة النصب تقول رأيت الزيدين ها الزيدين بكسر النون اما جمع المذكر السالم فهو - [00:13:55](#)

ما دل على اكثر من اثنين بزيادة واو ونون او ياء ونون ونونه مفتوحة مفتوحة قال الله تعالى قد افلح المؤمنون لقد حرف تحقيق مبني لان اخذنا امس ان الحروف مبنية - [00:14:26](#)

اذا نقول مبني على السكون لا محل له من الاعراب وافلح فعل ماظ مبني على الفتح. اخذنا امس الفعل الماضي انه يبني على الفتح

اذا لم يتصل به شيء فهو فعل ماض مبني على الفتح - 00:14:53

المؤمنون مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع سالم طيب هنا عندكم بالنسبة للظبط بالشكل يقول السابع جمع المذكر السالم السالم صفة لايش صفة لجمع وهذا قول مرجوح - 00:15:08

والارجح انها صفة للمذكر وليست صفة للجمع يجوز انها تكون صفة للجمع صحيح لكن الاولى ان تكون صفة للمذكر كلمة جمع مشتركة ما هي جمع المؤنث السالم وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم - 00:15:43

اذا انا اقصد المذكر السالم اذا نقول جمع المذكر السالم واضح طيب ومعنى السالم يعني انه سلم بناء المفرد عند الجمع فلم يحصل عليه تغيير لا في عدد الحروف ولا في ضبط الحروف - 00:16:07

ولا في ترتيب الحروف فمثلا مؤمن مؤمنون مسلم مسلمون معلم معلمون ما يتغير شي اللهم الا تغير واحد هو الاعلان اذا كانت الكلمة فيها اعلال يحصل تغيير مثل لو جمعت مصطفى - 00:16:35

ما تستطيع تجمع مصطفى وتبقى الالف على ما هي عليه. ما يمكن ولهذا تقول في مصطفى مصطفىون نعم مصطفى الان حصل فيها تغيير الكلمة واضح؟ لكن هذا يسمى عندهم بالاعلال فهو مستثنى - 00:17:05

اما الكلمات الصحيحة التي ما هي معتلة فهذه لا يعترها اي تغيير ثم ذكر بعده جمع المؤنث السالم وهو ما دل على اكثر من اثنتين بزيادة تاء وال ف بزيادة تاء - 00:17:27

والف في اخره ولهذا يقولون ان الاولى ما يقال جمع المؤنث السالم انما يقال ما جمع بالف وتاء ليه لانه قد ما يكون جمعا للمؤنث. قد يكون جمعا للمذكر فمثلا كلمة اسطبل - 00:17:56

اسطبل الذي هو مكان الذي توضع فيه الدواب يجمع جمع مؤنث سالم على اسطبلات موسم مؤنث هو اسم مذكر لكن لعلهم يقولون جمع المؤنث السالم باعتبار الغالب لان الغالب انه ما يجمع بالف وتاء - 00:18:24

الا ما كان مؤنثا الا ما كان مؤنثا هذا هو الغالب فلا مانع من هذا النوع من الجمع يرفع بالضمة على الاصل وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ويجر بالكسرة على الاصل - 00:18:50

اذا رفعه على الاصل وجره على الاصل النيابة انما جاءت في حالة النصر منصوب بالكسرة قال الله تعالى وعد الله المؤمنين والمؤمنات المؤمنات معطوف على المفعول المؤمنين والمعطوف على المنصوب - 00:19:20

منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه جمع مؤنث سالم جمع مؤنث طيب اما جمع التكسير فهو ما دل على اكثر من اثنتين وتغيرت فيه سورة المفرد عن سورة الجمع وبسبب هذا التغير - 00:19:51

سموه جمع التكسير لانه لما غير بالحركات والحروف كانه كسر انه كسر فقالوا له جمع التكسير جمع التفسير يقول الشيخ حكمه حكم المفرد بالنسبة للعرب جمع التكسير ليس له قاعدة جديدة في الاعراب - 00:20:28

انما قاعدته هي قاعدة الاسم المفرد لا يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجرب الكسرة اذا جيت مثلا لكلمة رجل وارتدت ان تجمعها جمع تكسير الرجال حصل تغيير اولا ان نرى في المفرد - 00:20:54

مفتوحة وصارت في الجمع مكسورة الثاني ان الجمع فيه زيادة الف وهذه الالف ليست موجودة موجودة في المفرد هذا معنى جمع التكسير تقول حضر الرجال رأيت الرجال بالفتحة نصبا سلمت على الرجال - 00:21:21

الكسرة جرا هذه هي الاسماء المعربة وبهذا نكون قد انهينا الكلام على الاسماء المعربة والاسماء المبنية لكن الاسماء المعربة مثل ما ذكر الشيخ ان ثمانية انواع والاسماء المبنية الاسماء المبنية يا اخوان - 00:21:52

تقع في ستة ابواب من ابواب النحو باب الضمائر واسماء الاشارة والاسماء الموصولة واسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الافعال الابواب الستة هذي في اللغة العربية توجد فيها الاسماء المبنية وليس معنى هذا ان الاسماء المبنية ان مقصورة على الابواب الستة ذي

- 00:22:20

لا في كلمات منثورة في ابواب اخرى مبنية خذ مثلا العدد المركب وسيأتي ان شاء الله من احد عشر الى تسعة عشر هذا مبني

باستثناء اثني عشر اسم لان نافية للجنس - 00:23:01

مبني يبي يجي ان شاء الله لعله بعد قليل المنادى فيه نوع منه مبني اذا قلبنا واقع في ستة ابواب وواقع في الفاظ اخرى مثورة في ابواب النحو احسن الله اليك - 00:23:26

باب الفاعل وهو مرفوع ابدأ نحو قام زيد وذهبت هند وطلعت الشمس وان شئت قلت طلع الشمس الشيخ رحمه الله اختصر في باب الفاعل لان مباحث الفاعل يا اخوان فيها صعوبة - 00:23:50

هي لا تناسب للطالب المبتلي اعطى الطالب المبتدي في باب الفاعل مسألتين فقط هل هي مسألة الاعراب ومسألة التأنيث يعني في الفعل من اجل الفاعل كما تعلمون واسم تقدمه فعل - 00:24:15

يدل على من فعل الفعل او قام به فاذا قلت مثلا حضر الطالب من الذي احدث الحضور واوجد الحضور الطالب اذا الطالب فعل الفعل لكن اذا قلت مثلا مات زيد - 00:24:46

مات زيد هل زيد اوجد الموت لو كان زيد اوجد الموت ما كان احد يريد يريد ان يوجد الموت لكن الموت قام زيد يعني اعتراف مثل المرض اللي يقرأ عليه - 00:25:14

طراً عليه الموت فقام به لهذا الفاعل نقول هو اسم تقدمه فعل ودل يعني هذا الفعل دل على من فعل الفعل او قام به طيب حكمه الشيخ يقول مرفوع ابدأ - 00:25:34

مرفوع ابدأ لبش قال ابدأ سيأتينا غدا ان شاء الله اول يوم اذا عنا الوقت ساعدنا ان المبتدأ مرفوع والخبر مرفوع ولا قال ابدأ هنا لماذا قال ابدأ اول الفاعل مرفوع هذا ما في اشكال - 00:26:03

ما في اشكال ان الفاعل حكمه الرفع تقول حضر الطالب الطالب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره لكن الفاعل يا اخوان احيانا قد يأتي مجرورا مجرورة الفاعل يأتي مجرورا - 00:26:32

حالتين فقط الحالة الاولى ان يضاف المصدر الى فاعله المصدر الى فاعله والحالة الثانية ان يجر الفاعل بحرف جر زائد اذا قلت مثلا سرني احترام خالد احترام خالد وبين الفاعل؟ من جهة المعنى - 00:26:56

الفاعل يعني قصد فاعل الاحترام من الذي فعل الاحترام خالد اذا خالد فاعل للمصدر اللي هو الاحترام يعني لو اردنا نوضح لكم اكثر اذا نشيل المصدر ونضع بدله فعلا تقول سرني ان يحترم خالد اباه - 00:27:45

وبين الفاعل الان خالد طيب نلاحظ في المثال ان هذا الفاعل ما جاء مرفوعا لاني اقول انا سرني احترام خالد مجرور هذا ما يمكن قال لك هو مجرور في اللفظ - 00:28:16

ولكنه مرفوع في المحل في المحل ولهذا لو جيت تعرب مبني على الفتح والنون للوقاية ولما مفعول سرني احترام اللي سرني انا احترام هو الفاعل واحترام مضاف وخالد مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله - 00:28:39

واللي دلني ان ان خالد انه هو الفاعل لما قلت لكم سرني ان يحترم خالد اباه اتضح ان خالد هو الفاعل لكنه في المثال اضيف المصدر الى فاعله فلهذا نقول - 00:29:16

من خالد انه مجرور لفظا مرفوع محله اذا قاعدة ان الفاعل مرفوع ابدأ بقيت معنا كلمت القاعدة بقيت ولعل هذا السبب في كون الشيخ يقول هو مرفوع ابدأ يعني حتى لو رأيته مجرورا في اللفظ - 00:29:35

اعلم انه مرفوع في المحل مرفوع في المحل واضح طيب الموضع الثاني ان يكون مجرورا بحرف جر زائد مثل كما في قول الله تعالى ما جاءنا من بشير ولا نذير - 00:30:05

العسل ما جاءنا بشير لكن من هنا حرف جر زائد جاء لغرض وهو توكيد النفي وتوكيد الاستغراق والعموم يعني كأنهم يقولون اي بشير مطلقا ما جاءنا لا صغير ولا كبير لا قليل ولا كثير. اي بشير ما جاءنا - 00:30:33

وفي فرق بين ما جاءنا بشير وما جاءنا من بشير من هذي مكن الاستغراق تأكد العموم والشمول ما عندكم تذوق انتم من الاساليب تلاحظون الفرق بين مجيء منه وعدم مجيئها في فرق - 00:31:04

فمن هنا الاصل حرف جر زائد لانه لو حذف ما اثر الصناعة النحوية لكن في القرآن لا يقال حرف جر زائد على الاطلاق لكن لو قلت حرف جر زائد اعرابا - [00:31:34](#)

صح من جهة العرب هو فعلا زايد لان بشير هو الفاعل وهو مجرور في اللفظ لكنه مرفوع في المحل اذا دل على ان حرف الجر ما اثر في المحل في اللفظ تثير يعني ظاهر فقط - [00:31:58](#)

الظاهر لكن في الصلب ما اثر حرف الجر هذا معنى انه حرف جر زائد ولهذا في الاعرابي يقول يقال من حرف جر زائد اعرابا يؤكد معنى وان عرضت الاختصار كما يقول المتقدمون تقول صلة - [00:32:21](#)

من صلة يصح بشير جاء لك في اعرابه طريقتان طريقة مختصرة يقول مجرور اللفظ مرفوع محله وطريقة او اقوى واجود يقول فاعل مرفوع الاساس لنا الفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره - [00:32:46](#)

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ثم الشيخ قال نحن قام زيد هذا واضح وذهبت هند وطلعت الشمس وان شئت قلت طلوع الشمس اشار الشيخ بهذين المثالين - [00:33:18](#)

الى ان الفاعل اذا كان مؤنثا فان فعله يؤنث بالتاء اما التاء الساكنة في اخر الماضي التاء المتحركة في اول المضارع تقوم هند تطلع الشمس البحث في التأنيث طويل لكن الشيخ اشار الى قاعدة بسيطة - [00:33:47](#)

وهي ان التأنيث نوعان تعنيث واجب وتأنيث جائز التأنيث الواجب ان يكون الفاعل اسما ظاهرا حقيقية تأنيث متصلا بالفعل كلمة هند اسم ظاهر مو بضمير اسم ظاهر حقيقي التأنيث الحقيقي - [00:34:18](#)

ما له فرج المجازي ضده ما ليس له فرج يعني الحقيقي ما يتصور منه التوالد قالوا ولو بالبيظ والتفريخ حقيقي اما المجازي وضد ذلك الثالث ان ان كلمة هند متصلة بالفعل - [00:34:56](#)

ما بينه وبين الفعل فاصل لو قلت مثلا حضر اليوم هند انخرمت القاعدة ما يكون التأنيث واجبا اذا شروط التأنيث الواجب ان يكون الاسم ظاهرا يا ضميرا وان يكون حقيقي التأنيث - [00:35:29](#)

وان يكون متصلا بالفعل طيب لو قل لو قلت هند قامت هذا جائز لان الفعظم للمستتر طيب لو قلت مثلا انتهيينا من قام اليوم هند بينه وبين الفعل بالفاصل. طيب - [00:35:54](#)

نجي المحترف الشرط الثاني اللي هو حقيقة تأنيث مثال المؤلف طلعت الشمس الشمس مؤنث كلام العرب ما يقولون هذا الشمس يقولون هذه الشمس ولكن القمر مذكر فما التأنيث لاسم الشمس عيب ولا التذكير فخر للهلال - [00:36:26](#)

ها الشمس مؤنث مؤنث مجازي فان قلت طلع الشمس دمت صحيح طلعت الشمس بالتاء هذا الصحيح هذه نبذة يسيرة التأنيث والمسألة تقتضي اطول طيب نعم احسن الله اليك باب ما لم يسمى فاعله - [00:36:56](#)

اذا لم يسمى الفاعل ضم اول الفعل وكسر ما قبل اخره ان كان ماضيا وفتح ان كان مضارعا ورفع به مفعول واحد ونصب ما عداه نحو ضرب زيد ويكرم عمرو واعطي بكر درهما - [00:37:32](#)

هذا الباب هو باب نائب الفاعل وقد جرت عادة النحويين الكتب المطولة والمختصرة انهم اذا ذكروا الفاعل يذكرون بعده نائبا فاعل لماذا لان احكام الفاعل ستنقل لنائب فاعل من احكام الفاعل - [00:37:56](#)

ستنقل لنائب فاعل اول ما هو نائب الفاعل هو اسم اقيم مقام الفاعل بعد حذفه طبعا انا اعطيكم الان التعريف المختصرة اللي تليق بالمختصر ولا في تعاريف مطولة لكن نائب الفاعل - [00:38:23](#)

هو ما اقيم مقام الفاعل بعد حذفه يسمى نائب الفاعل والفعل الذي مع نائب الفاعل يسمى الفعل المبني للمجهول ويسمى الفعل الذي لم يسمى فاعله التعبير الاول المبني للمجهول اوضح - [00:38:48](#)

والثاني ادق الثاني ادق لانه اذا نظرت مثلا الى قول الله تعالى وخلق الانسان ضعيفا هل الفعل هنا مبني للمجهول يعني الفاعل هنا معلوم ولا مجهول معلوم لكن يصح ان يقال انه لم يسمى فاعله يعني ما ذكر الفاعل في الكلام - [00:39:26](#)

في العبارة الاولى اسهل ووضح لكن العبارة الثانية اذا حذف الفاعل مثل ما ذكر الشيخ ترتب على حذفه امراض اساسيان الامر

الاول تغيير صورة الفعل تغيير صورة الفعل لماذا تغير صورة الفعل - 00:39:52

اشعارا بالنيابة طيب المثال نوضح القاعدة على المثال احسن اذا قلت كتب خالد الدرس الفعل كتب يسمى الفعل المبني للمعلوم. يعني لان الفاعل معلوم اللي هو خالد هو الكاتب والدرس مفعول به - 00:40:31

لغرض بلاغي يعني قضية يا اخوان حذف الفاعل او لماذا يحذف الفاعل هذا ما يهم النحويين هذا من مباحث البلاغيين لاني انا اريد اخفاء الكاتب الكاتب قد يكون خطه جميلا - 00:41:03

لو علم الطلاب به اشغله قال كل واحد قال اكتب لي فانا اريد ان اخفي الفاعل لا اريد ان يعلم لا خالد ولا غيره فانا اريد الان اني احذف الفاعل - 00:41:26

طيب اذا حذف الفاعل هل الفعل كتب يبقى على ما هو عليه والدرس اللي هو منصوب يبقى على ما هو عليه قال لك لا التغيير الاول تغيير في صورة الفعل - 00:41:43

الفعل هنا ماضي ماض القاعده انه يظم اوله ويكسر ما قبل اخره في كتبه تقول كتب وفي جلس جلس وفي علم علم قالوا يضم اوله ويكسر اخره هذا التغيير الاول بالنسبة للفعل الماضي - 00:42:02

المضارع المضارع مثل الماضي بل اول يضم لكن يختلف في الحرف الذي قبل الاخر انه يفتح اذا قلت مثلا يكتب نفس المثال يكتب خالد الدرس حذف الفاعل اقول يكتب بالفعل المبني للمعلوم مضمومة يكتب - 00:42:33

لكن في الفعل المبني المجهول صارت ايش مفتوحة اذا التغيير الاول يخص الفعل هذا الامر الاول يخص الفعل وهو التغيير الامر الثاني انابة غير الفاعل منابه وان شئت قل اقامة غير الفاعل مقامة - 00:43:08

الفعل حذف ما الذي سيقوم بدله ان كان في اللفظ مفعول به وهو النائب اذا نام من اب الفاعل سيأخذ جميع احكام الفاعل اللي تذكر في باب الفاعل من اوله الى اخره - 00:43:44

كلها تنقل الباب نائب الفاعل ومن الاحكام اللي مرت علينا قبل قليل الرفع بدل ما هو منصوب لانه مفعول به سيكون الان مرفوعا ويكون التعبير كتب الدرس تقول كتب فعل ماض - 00:44:08

مبني لما لم يسمى فاعله والدرس نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره هي المسألة تحتاج تفاصيل لكن الوقت يقول الشيخ اذا لم يسمى الفاعل يعني حذف ضم اول الفعل هذا الامر الاول. وهو تغيير صورة - 00:44:35

الفعل قال ثم اول الفعل اي فعل هنا سكت لا ما قال هنا لا ماضي ولا مضارع. يدل على انه مطلق انا الماضي والمضارع لكن لما كان سيختلف الحرف الاخير - 00:45:10

قال وكسر ما قبل اخره ان كان ماضيا ان كان ماضيا وفتح يعني ما قبل الاخر ان كان مضارعا هذا التغيير الاول او الامر الاول الامر الثاني قال ورفع به مفعول واحد - 00:45:29

يعني ان كان في الجملة مفعول به فان هذا المفعول سيرفع على انه هو نائب الفاعل طيب واذا كان ما في الجملة مفعول به الموجود ينوب منه بالفاعل الجود من الموجود - 00:45:50

ولو كان الجملة ما فيها الا مصدر لو قلت مثلا قرأ خالد قراءة مجودة وانا حذف الفاعل وبدل ما اقول قرأ ساقول قرأ اين نائب الفاعل المصدر يصير الكلام قرأ قراءة مجودة - 00:46:13

طيب جلس خالد في الحديقة ساحذف الفاعل ما عندي الان الا الجرو المجرور كن هنا اذا فاعل فتقول جلس في الحديقة مبني للمجهول او مبني لما لم يسمى فاعله في الحديقة نائب فاعل - 00:46:48

جار ومجرور في محل رفع ومجرور في محلي رفع هذا معنى قول الشيخ ورفع مفعول به واحد تعلق في نسختك عند قوله مفعول واحد وجد ان وجد المفعول به فان لم يوجد - 00:47:16

ينوب غيره من ظرف او مصدر او جار ومجرور ونصب ما عدا لحظة نصب ما عدا الفاعل يا اخوان ما يتعدد ما في اللغة العربية الا فعل واحد لكن المفعول - 00:47:41

قد يكون واحدا قد يكون اثنين قد يكون ثلاثة مفاعيل هذا الحد الاعلى فاذا كان عندي في الجملة مفعولان هل ينوبان من اب الفاعل ما ما اريد الا واحد فقط - [00:48:14](#)

الا واحدا فقط والباقي سيبقى على ما هو عليه ولهذا الشيخ قال رفع به مفعول واحد ونصب ما عداه لو قلت مسلا اعطيت الفقير درهما معروف باب اعطى انه ينصب مفعولين اعطى - [00:48:35](#)

منح وهباء هذا يسمى باب اعطى ينصب مفعولين اذا قلت اعطيت الفقير درهما واردت في مجلس من المجالس انك ما تخبر اردت انك تخفي الصدقة ايش تعمل تحذف الفاعل فتقول اعطى - [00:49:00](#)

تاخذ المفعول الاول وتنبيه مناب الفاعل طيب والمفعول الثاني يبقى على ما هو عليه تقول اعطى الفقير درهما صار المفعول الاول هو نائب الفاعل الان وبقي المفعول الثاني على ما هو عليه لاننا لسنا بحاجة اليه - [00:49:29](#)

احسن الله اليك باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المجرد من العوامل اللفظية مسندا اليه والخبر هو الحديث عنه وكلاهما مرفوع نحو عمرو قائم وقد يخبر عن المبتدأ بجملة او ظرف - [00:49:54](#)

ولا يبتدأ بالنكرة اذا لم تفد ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ نحو قائم زيد اولا تعريف المبتدأ الشيخ قال هو الاسم المجرد من العوامل اللفظية مسندا اليه القول من العوامل اللفظية - [00:50:20](#)

يحتاج الى قيد لابد منه وهو ان يقال من العوامل اللفظية الزائدة لان العامل قد يكون اصليا وقد يكون زائدا واللغة العربية فيها اشياء تسمى عوامل الافعال الحروف تسمى عوامل - [00:50:50](#)

اذا قلت مثلا قام زيد الذي رفع زيد هو قام اذا قام يسمى عامل يسمى عامل لفظي لانه مرفوض به منطوق اذا قلت مثلا جلست في البيت ما الذي جر البيت - [00:51:24](#)

اذا في يسمى عامل لانه عمل الجر وهو ايضا عامل لفظي المبتدأ المبتدأ ما يدخل عليه عامل لفظي ابدا لو قلت مثلا في الدار زيد ما تقول الدار مبتدأ الصحيح انه في اول الجملة - [00:51:49](#)

لكن ما تقول عند الدار انه مبتدأ لماذا لانه ما تجردت من العوامل اللفظية لكن لو حذفت في قلت الدار واسعة تصير مبتدع ليش؟ لان تجردت من العوامل اللفظية لكن لو قلت في الدار - [00:52:17](#)

خلاص ما تصلح مبتلى اذا ما شرط المبتدأ ان يتجرد من العوامل اللفظية. يعني ما يصير في عامل لفظي واضح يا اخوان طيب لكن المراد بالعوامل اللفظية هنا غير الزائدة - [00:52:39](#)

العامل الزائد يدخل على المبتدع زايد فمثلا قول الله تعالى هل من خالق غير الله المبتدأ خالق طيب كيف تقول المبتلى خالق كنت تقول في الدار ما تصلح تكون مبتدأ لان قبله في وهذي قبله من - [00:53:02](#)

في فرق في الدار حرف جر اصلي ما يدخل على المبتدأ بحال من الاحوال لكن من حرف جر زايد ما مر علينا قبل قليل انحرف الجر الزائد يدخل على الفاعل - [00:53:31](#)

يا شباب يدخل على الفاعل طيب اذا يدخل على المبتدأ المبتدأ والفاعل كلاهما عمدة ادخل عليه اذا العامل يعني لو اردنا نصوص سؤال احيانا تكون الاسئلة هي اللي تحدد المعلومات - [00:53:53](#)

هل يجوز ان يدخل على المبتدأ عاما لفظي او لا يقول في تفصيل ان كان العامل اصليا لم يجوز وان كان العامل زائدا ولهذا في الآية الكريمة تقول هل حرف استفهام - [00:54:22](#)

من صلة صلة يعني حرف جر زائد خالق مبتدع مرفوع مقدرة على اخره منعنا من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد هل من خالق ولهذا قال غير الله. اذا غيروا خبر المبتدع - [00:54:44](#)

هذا معنى قول الشيخ ان المبتدأ ما هو الاسم المجرد من العوامل اللفظية ايش قال مسندا اليه مسندا اليه هذا يعني قضية المسند والمسند اليه هذا مبحث بلاغي هم الذين يتكلمون على احوال المسند واحوال المسند اليه - [00:55:13](#)

انت الان اذا قلت خالد القائم اين المسند والمسند اين المسند اليه خالد واضح اذا المبتدأ مسند اليه ايش معنى مسند اليه يعني

محكوم عليه بالخبر محكوم عليه بالخبر ما المحكوم؟ من المحكوم عليه بالقيام - 00:55:53

خالد بما حكم على خالد اذا المبتدأ مسند اليه والخبر مسند مثل الفعل والفاعل مسند والفاعل مسند اليه اذا معنى قول الشيخ مسندا اليه يعني محكوما عليه لان الخبر حكم - 00:56:32

والمبتدأ هو المحكوم هذا معناه العبارة هذي هذا المبتدع ثم قال والخبر هو الحديث عنه الظمير عنه يعود على المبتدع يعني ان الخبر هو الحديث عن المبتدع اذا قزيت القائم - 00:57:06

ما هو الحديث عن زيد اذا انا تحدثت عن زيد بالقيام قول الشيخ هو الحديث عن مو معنى قول النحويين الخبر هو الجزء المتم الفائدة لانيك انت اذا تحدثت عن شيء - 00:57:35

معناه انك افدتنا على الشيء يعني تكلمت بما يفيد عن هذا الشيء وينفع اذا لما قالوا ان الخبر هو الحديث عن المبتدأ كانه قال الخبر هو الجزء الذي يتمم الفائدة مع المبتدأ - 00:57:59

الذي يتمم الفائدة مع المبتدأ ثم قال وكلاهما مرفوع عمر قائم يعني المبتدأ مرفوع والخبر مرفوع لكن ما الذي رفع المبتدأ الذي رفع المبتدأ عامل معنوي ما هو موجود في الكلام - 00:58:17

هو الابتداء ايش معنى الابتلاء يعني هو الوقوع في اول الكلام لما وقع في اول الكلام رفع وبهذا يتبين لنا يا اخوان لعلكم تفهمون ان العامل نوعان اما عامل لفظي - 00:58:50

وهو ما للسان فيه حظ واما عامل معنوي وهو الذي ليس للسان فيه حظ يعني لو قلت لك قام زيد وبين العامل في زيد تضع تحته خط او ما تقدر - 00:59:11

طيب لو قلت لك طع خطأ تحت العامل في المبتدأ ما في لانه عامل معنوي واضح اما العامل في الخبر ما هو المبتدع ما هو المبتدع اذا الذي رفع المبتدأ - 00:59:34

وقوعه في اول الكلام عامل معنوي اللي رفع الخبر هو ايه هو المبتدأ ولهذا اجتمع في جملة المبتدأ والخبر العامل اللفظي والعامل المعنوي. العامل اللفظي والعمل المعنوي طيب ثم بعد هذا ذكر الشيخ - 00:59:56

مسائل ثلاث مسائل من مسائل المبتلى والخبر المسألة الاولى انواع الخبر الخبر ثلاثة انواع الاول الخبر المفرد الثاني الخبر الجملة السالس الخبر اللي هو شبه الجملة الظرف والجار والمجرور الخبر المفرد - 01:00:27

الشيخ زيد قائل خبر مبتدأ وهو مفرد الخبر الجملة قد تكون الجملة وقد تكون فعلية اذا قلت مثلا الاسلام ادايه عالية الان جملة ادايه عالية هذي مبتلى وخبر جملة اسمية هي خبر المبتدأ - 01:01:03

الاول ولهذا يا اخوان تاخذون قاعدة خذوا قاعدة اذا كان الخبر جملة اسمية فلا بد من مبتدعين لابد اذا كان الخبر جملة اسمية لابد يوجد مبتدئان مبتدئان المبتدأ الاول والمبتدأ الثاني الذي سيكون مع خبره هو خبر المبتدأ الاول - 01:01:34

ولهذا نقول الاسلام مبتدأ اول ادايه مبتدأ عالية خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول اما الجملة الفعلية اذا قلت مثلا خالد يقوم بواجبه الفعل يقوم مع الفاعل المستتر - 01:02:05

هذا ايش خبر مبتدأ خبر المبتدأ النوع الثالث او ظرف داخل لان المتقدمين يطلقون على الجار والمجرور انه ظاف ظرف وهذا ما يسميه نحويون شبه الجملة فاذا قلت خالد في الدار - 01:02:39

الخبر هو اللي جار ومجرور اذا قلت خالد عندك الخبر هنا ظرف ظرف وهل الخبر هو الظرف والجار والمجرور لو ان الخبر هو المتعلق مولان عند النحويين من النحويين من يقول في الاعراب كما يلي - 01:03:12

زيد مبتدع في الدار ومجرور متعلق بمحذوف خبر والتقدير زيد كائن في الدار ومنهم من يقول ما له داعي للتقدير هذا كلام واضح بدون تقدير زيد مبتدئ وفي الدار جاره مجرور في محل رفع خبر - 01:03:38

وهذا اسهل المبحث الثاني اللي ذكر الشيخ ان المباحث الثلاثة الاخيرة قال ولا يبتدأ بالنكرة اذا لم تفد يعني القاعدة في اللغة العربية ان المبتدأ لا بد ان يكون معرفة - 01:04:07

ولا يجوز ان يقع المبتدأ نكرة لماذا لانه مر علينا قبل قليل ان الخبر حكم والمبتدأ محكوم عليه ولا يجوز ان تحكم على شيء مجهول لابد ان يكون الحكم على شيء - [01:04:32](#)

معلوم ومعروف ولهذا قالوا لا يجوز ان يقع المبتدأ نكرة ولهذا العرب ما تكلمت امبتدا نكرة ابدا ما تتكلم بالمبتدأ الا اذا كان معرفة لكن النكرة يصح ان تقع مبتدع - [01:04:54](#)

بشرط واحد وهو ان اذا افادت صارت مثل المعرفة الان وهذه الفائدة يعني تكون بصور متعددة عند النحويين حتى ان بعض النحويين اوصل المسوغات الى ما يقرب من اربعة وثلاثين مسوغ - [01:05:19](#)

كل المسوغات هذي ترجع الى شيء واحد وهو ما الفائدة فمثلا نكتفي بمثال او بمثاليين النكرة اذا وصفت بها انت وانت لو قلت مثلا رجل في الدار ما يصلح باللغة العربية. هذا اسلوب غير صحيح - [01:05:49](#)

لكن لو قلت رجل فقير في الدار او رجل طويل في الدار صح لانك لما وصفت النكرة طيقت عمومة فلما ضيق العموم صار قريب من النكرة صار قريبا من من المعرفة - [01:06:18](#)

قريبا من المعنى اذا النكرة اذا وصفت صح الابتداء بها ولهذا جاء في القرآن قول الله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك العبد هنا وقعت مبتلى لانها وصفت بكلمة مؤمن - [01:06:44](#)

طيب من مسوغات الابتداء بالنكرة نعم العموم يعني ان تكون صيغة عموم وصيغة عموم مثل كما في قول الله تعالى كل يعمل على شاكلته كل يعمل على شاكلته. فهنا قل - [01:07:08](#)

من صيغ العموم عند الاصوليين بل يعتبرون من اقوى صيغ العموم نعم لماذا وقعت مبتدأ وهي نكرة تقول لانها افادت العموم الكلام يطول في هذا طيب المبحث الاخير ويجوز تقديم الخبر - [01:07:38](#)

على المبتدأ قائم زيد الشيخ لما قال يجوز تقديم الخبر استفدنا ان الاصل تقديم المبتدع ان الاصل تقديم المبتدع هذا الاصل لكن يجوز انك تقدم الخبر فبدل ما تقول زيد قائم - [01:08:05](#)

يقول قائم زيد خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر لكن الجواز هذا له شرط وهو الا يوجد ما يوجب تأخير الخبر ولا ما يوجب تقديم الخبر لانه ان وجد ما يوجب تأخير الخبر - [01:08:33](#)

يتمتع التقديم وان وجد ما يوجب تقديم الخبر يكون التقديم واجبا من التقديم واجبا فمثلا لو قلت زيد يقوم يقول الخبر جملة يقول ما يجوز تقييم الخبر هنا لو قلت يقوم زيد - [01:09:03](#)

صار من باب الفعل والفاعل ما هو من باب المبتلى والخبر اذا الخبر هنا هل يجوز تقديمه ما يجوز تقديمه لماذا لانه يجب تأخيره. لانه يجب تأخيره طيب اذا قلت مثلا في الفصل طلبه - [01:09:34](#)

الخبر في الفصل طلبه مبتدأ التقديم هنا واجب ليس بجائز ما يصح ان تقول طلبه في الفصل يقول طلبه في الفصل خرقت قاعدة نحوية وهي ان الضمير لا يجوز ان يعود على متأخر - [01:10:00](#)

لفظا ورتبة اذا متى يجوز تقديم الخبر اذا لم يوجد ما يوجب التأخير ولا ما يوجب التقديم ولهذا نقول ان الاصل في الخبر والتأخير لكن يجوز التقديم بالشرط المذكور - [01:10:29](#)

المذكور نعم احسن الله اليك باب كان واخواتها وهي كان وسار واصبح وامسى وبات وظل وضحى وما زال ومن فك وما فتى وما برح وما دام وليس وكلها ترفع الاسم وتنصب الخبر كقولك كان عمرو كريما. وما زال بشر صادقا - [01:11:06](#)

ويجوز تقديم الخبر على الاسم كقوله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين جرت عادة النحويين انهم اذا انتهوا من باب المبتلى والخبر يذكرون النواسخ النواسخ هي مختصة بالمبتلى والخبر وسميت نواسخ - [01:11:43](#)

النسخ كما في الفرائض الذي معناه الازالة والتغيير فسميت نواسخ لانها تغير حكم المبتلى والخبر فبدل ما ان المبتدأ مرفوع على انه مبتلى والخبر مرفوع على انه خبر كان مثلا - [01:12:14](#)

ترفع المبتدأ لا على انه مبتدأ على انه اسم لها اما الخبر فتغيره تغييرا جذريا بدل ما هو مرفوع يسيره منصوبة ولهذا سميت بايش

بالنواسخ لما كان فكما ذكر الشيخ - 01:12:42

هي ثلاثة عشر فعلا ثلاثة عشر فعلا لكن اللي يدقق بكلام الشيخ يستنبط مسألة وهي ان هذه الافعال ليست على وتيرة واحدة في

العمل بل هي في العمل تنقسم الى ثلاثة اقسام - 01:13:11

القسم الاول ما يعمل يعني يرفع الاسم ينصب الخبر بدون شرط ولا قيد وهي ثمانية افعال فكان ظل بات اضحى اصبح امسى وصار

ليس هذي ثمانية افعال ما يشترط لها شيء - 01:13:42

يقول مثلا كان خالد حاضرا كان فعل ماض يرفع الاسم وينصب الخبر خالد اسم كان مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على

اخره حاضرا خبر كان منصوب بها وعلامة نصبه فتحة الظاهرة على اخره - 01:14:12

القسم الثاني من خلال كلام الشيخ لاحظوا انه قال ما زال ما برح ما فتى من فك اتى بالحرف ماء يدل على ان الافعال الاربعة ذي ما

تعمل الا بشرط - 01:14:43

ان يتقدم عليها نفي او نهي استفهام والنحيون يختصرون يقولون ان يتقدم عليها نفي او شبه يريدون بشبه النفي النهي والاستفهام

والدعاء هو الدعاء تقول ما زال الجو وزال فعل ماض - 01:15:09

ينصب يرفع الاسم وينصب الخبر الجو اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره خبرها موصوب بها وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على اخره ولهذا جاء في القرآن ولا يزالون - 01:15:49

مختلفين حرف النفي لن نبرح عليه عاكفين تقدم حرف النفي النفي هذا القسم الثاني. القسم الثالث ما بقي الا واحد اللي هو دامه

الشيخ ما قال دامه قال ايه وما دام - 01:16:13

اشارة الى الندامة لا تعمل الا بشرط واحد وهو ان تتقدم عليها ماء المصدرية ظرفية سميت بالمصدرية لانها تقدر بمصدر سميت

الظرفية لانها ستقدر بالظرف اذا سنحتاج تقديرين مصدر ظرف - 01:16:44

اذا قلت مثلا الاية ناخذ الاية قول الله تعالى في سورة مريم واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا فما مصدرية ظرفية

دمت مبني على الفتح يرفع الاسم وينصب - 01:17:22

الخبر والتاء اسمها مبني على الظم نقول ان الظماير انها بمرية في محل رفع اسم داعمة ما دمت حيا خبرها منصوب بها وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على اخره وما يعني يا اخوان - 01:17:54

يعني الطالب يكون دقيقا وياخذ قاعدة في النحو في الاعراب دائم اذا قلت حرف مصدري فانت مطالب بسبك هذا الماستر يعني ما

تقول حرف مصدري وتمشي بالاعراب اذا انتهيت من الاعراب تجي للحرف المصدري - 01:18:22

وتسبكه بما بعده وتبين محله من الاعراب انه المصدر لا بد يكون له محل من العراق خذوها قاعدة هذي في الاعراب اما اذا قلت

حرف مصدري ومشييت بالاعراض ولا عرجت مرة ثانية على الحرف المصدري وقدرت المصدر يكون الاعراب - 01:18:44

ناقصة نحن انتهينا من الاعراب اعربنا دامى واعربنا اسمه وعربنا الخبر ولا لا لكن بقي الان الحرف المصدري هذا يا بدي نشوف التقدير

ولهذا تقول في الاعراب من باب التكميل - 01:19:08

وما وما دخلت عليه في تأويل مصدر والتقدير واوصاني بالصلاة والزكاة مدة دوامي حيا كما قلت لكم قبل قليل نحتاج الى مصدر

والى ظرف لما قلنا ان ما مصدرية نحتاج الى المصدر - 01:19:26

لما قلنا ظرفية نحتاج لايش الظرف اذا يصير التقدير واوصاني بالصلاة والزكاة مدة هذا ايش مدته هذا الظرف دوامي هذا المصدر اذا

هذا الظرف متعلق بالفعل او صاني مدة مضاف والمصدر دوامي مضاف - 01:19:57

مضاف اليه ذكر الشيخ هنا مسألة واحدة من مسائل كان مثل ما ذكر باب المبتلى قبل قليل اللي هي جوائز تقديم الخبر مثل ما قلنا

هناك نقول هنا الاصل في خبر كان ان يكون متأخرا - 01:20:27

لكن يجوز تقديمه على الاسم ويسمى عند النحويين التوسط التوسط انتبه يعني هنا ما يقولون تقدم الخبر على الاسم يقولون

التوسط يعني ان الخبر يكون بين كانا الاسم تقدم على - 01:20:55

الاسم فقط يسمى هذا التوسط ولهذا بن مالك ما عبر بالتقدم وفي جميعها توسط الخبر اجز ايش توسط الخبر يعني تقدم الخبر على الاسم الشيخ يقول انه يجوز التقدم لكن القيد اللي ذكرنا هناك نذكره هنا - [01:21:22](#)

انه يجوز تقدم الخبر على الاسم بشرط الا يوجد ما يوجب التأخر او ما يوجب تقدم اذا وجد ما يوجب التأخر وجب التأخر اذا وجد ما يوجب التقدم وجب التقدم - [01:21:53](#)

المثال اللي مر علينا في الفصل طلابه ادخل كان الان كان في الفصل طلابه. وين خبر كان اين اسمك انا ايش تقدم حكم تقدم الخبر على الاسم هنا واجب يجوز التأخر - [01:22:22](#)

طيب لو قلت مثلا كان اخي كان اخي شريكي الان اخي وشريكي خبر كان طبعاً على حسب المعنى اللي اريد انا الان اني اخبر عن الاخ بانه شريكي يعني في واحد يعرف - [01:22:49](#)

اخي لكن ما يدري من هو شريكي يجهل فانا اخبر عن الاخ بانه هو الشريك طيب لو قلت كان شريكي اخي يتغير المعنى ولا ما يتغير يصير يعرف الشريك اللي مشاركن - [01:23:32](#)

لكن لا يدري من هو اذا قلت كان شريكي اخي عرف المراد طيب انا اذا قلت كان شريكي اخي هل في قرينة تدل على ان شريكي هو الخبر ولكنه قدم - [01:23:57](#)

ليش ما في قرينة؟ ما في علامة ظاهرة في الاعراب. شريكي مرفوع الضمة مقدرة واخي مرفوع الضمة مقدرة ولا خبر كان منصوب لكن هنا ما في حركة اعراض ظاهرة اذا يصير المعنى هو اللي يحدد - [01:24:16](#)

اين اذا قلت كان اخي شريكي يلزمني ان يكون شريكي هو الخبر ولا يجوز اقدمه على المبتلى ولا يفسد المعنى اللي اردت ان اقول اذا هنا نقول ما يجوز تقدم - [01:24:37](#)

الخبر على المبتدأ لئلا يفسد المعنى اللي يريده المتكلم وعلى هذا نقول جواز التقديم مشروط بالا يوجد ما يوجب التأخر هذا المثال ولا ما يوجب التقدم المثال الاول كان في الفصل - [01:24:52](#)

طلابه مثال الشيخ الاية الكريمة وكان حقاً علينا نصر المؤمنين الواو بحسب ما قبلها هذي قاعدة يا اخوان يستعمل في اعراب الايات وابيات الشعر تكون خالية المسؤولية اذا قلت الواو بحسب ما قبلها - [01:25:19](#)

يقول اعرابك صحيحاً مئة في المئة على اي حال من الاحوال وكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر او اذا قلت يرفع الاسم وينصب الخبر ما له داعي تقول ناقص يكفي - [01:25:44](#)

لان هذا هو معنى النقصان وكان حقاً علينا الجهر والمجرور خبر مقدم اللي كان نصر اسمها مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ونصر مضاف والمؤمنين مضاف اليه مجرور - [01:26:01](#)

وعلامة جره الاء نيابة عن الفتح نيابة عن الكسرة لانه جمع مؤنث سالم جمع مذكر سالم طيب الظاهر ان الوقت انتهى مع انه الحقيقة لا لا الخبر حقاً انا قلت علينا - [01:26:28](#)

لا لا هذه صفقة الاسلام علينا جار مجرور متعلق بحقاً حقاً هذا هو الخبر خبر مقدم والتقدير وكان نصر المؤمنين حقاً علينا نبهوني اذا اخطأت وكان نصر المؤمنين علينا يعني يصلح لكن بما انه تقدم - [01:26:56](#)

ما له داعي يقال يعني هذا خبر وهذا خبر لكن الجواز يجوز يعني المعنى ما يمنع يعني لو لو قيل مثلاً كان نصر المؤمنين علينا استقام الكلام فلا مانع انه تكون - [01:27:33](#)

من باب تعدد الخبر نكتفي بهذا القدر ما نخشى نطيل عليكم ولا الحقيقة يا اخوان الموضوع يعني يحتاج اننا نمشي اكثر على اساس نكمل الخميس ما في درس بخسونا هذا - [01:27:48](#)

المفروض يكون الخميس في درس تكون الدروس ستة فتح الله عليكم هذا يسأل عن اعراب حقاً في قوله تعالى اولئك هم المؤمنون حقاً حقاً هذا المفعول مطلق والمطلق منصوب بفعل محذوف - [01:28:08](#)

والتقدير نحقه حقاً او احقه حقاً هذا يعتبر من باب المفعول المطلق النائب عن المصدر احسن الله اليكم هل المبتدأ هو الاسم المجرد

من العوامل اللفظية الاصلية لجواز دخول العوامل الزائدة في مثل قوله تعالى هل من خالق - [01:28:31](#) يقول هل المبتدأ هو الاسم المجرد من العوامل اللفظية الاصلية بجواز دخول العوامل الزائدة في مثل قوله تعالى هل من خالق غير الله يعني سواء قلنا العوامل الاصلية مو كل العوامل غير الزائدة - [01:28:57](#) الكلام واحد المقصود ان المبتدأ انه ما يدخل عليه عامل اصلي وكلمة عامل اصلي هذا يعني يطلق على حروف الجر ولا مثل الافعال ما يقال الفعل اصلي او ما هو اصلي - [01:29:16](#) هذا يسأل عن قول كتب الدرس شباب يسأل عن قول كتب الدرس من قبل زيد او من طرف زيد هل هو اسلوب عربي صحيح؟ من قبل من قبل زيد او من طرف زيد - [01:29:33](#) ما في مانع يعني لكن ما يكون من باب الاسلوب النحوي صياغة قيل مثلا كتب الدرس من قبل زيد الفاعل من جهة الصناعة النحوية محذوف وان كان من جهة المعنى - [01:29:53](#) من جهة المعنى هنا موجود لكن يصح ان تقول كتب انه فعل ماض مبني للمجهول من جهة ايش الصناعة النحوية ولا من جهة المعنى يجوز لو مثلا نحن في الفصل - [01:30:10](#) واللي يكتب خالد قدامنا وقال المدرس كتب الدرس كل الطلاب يعرفون اللي كتب الدرس الان لكن من جهة الصناعة النحوية الاسلوب سليم ما في شي هكذا في السؤال - [01:30:28](#)