

شرح كتاب الطرفة في النحو/ الشيخ الدكتور عبدالله الفوزان /

الدرس الخامس والآخر #الفوزان #النحو

عبدالله الفوزان

احسن الله اليك باب النكرة والمعرفة. النكرة نحو رجل وفرس والمعرفة المضمرات والاعلام واسماء الاشارة والموصولات وما فيه الالف واللام والمنادى المعين يضاف الى معرفة اضافة محضة. نعم النكرة اسم - [00:00:00](#)

يدل على غير معين والمعرفة اسم يدل على معين مثل الشيخ نكرة بقوله نحو رجل وفرس اما المعرفة فانها اقسام وهي مضمرات والاعلام واسماء الاشارة وما فيه الالف واللام هذي من اقسام - [00:00:27](#)

المعرفة وهي واضحة وبعضها سيأتي في تفصيل بعد قليل ثم قال والمنادى المعين المقصود يا اخوان بالمنادى المعين النكرة المقصودة النكرة المقصودة تكون معرفة بسبب النداء بسبب النداء المدرس في الفصل - [00:01:05](#)

اذا طرح سؤالاً على الطلاب رفع الطلاب ايديهم او اصابعهم ارايتم لو ان المدرس قال يا طالب اجب الا يجيب جميع الطلاب ولا لا لانه ما يدري ما هو المقصود. كل واحد من الطلاب يظن انه هو المقصود - [00:01:36](#)

الجواب لكن اذا اشار الى طالب معين وقال يا طالب اجب طالب في الاصل نكرة مثل اسلوبنا الاول لكن الان بسبب التعيين صارت ايش صارت معرفة بحيث ان الطالب المشار اليه هو الذي سيجيب - [00:01:58](#)

سيسكت البقية لانهم عرفوا ان المدرس اختار طالبا واحدا هذا يسمى عند النحويين المنادى وقال يا طالب هذا منادى لكن لما اشار اليه صار ايش صار معينة وهذا معنى قولنا المنادى المعين هو النكرة - [00:02:25](#)

المقصودة التي صارت معرفة بسبب التعيين وسياتينا هذا بعد قليل ان شاء الله عندما نأخذ المنادى والمضاف الى معرفة محضة الى معرفة اضافة محضة يقصد بالاضافة المحضة الاضافة المعنوية - [00:02:49](#)

لان الاضافة يا اخوان نوعان ولكن ما ذكرنا الكلام ذا لان الشيخ تركه النوع الاول يسمى الاضافة المعنوية وتسمى الاضافة المحضة والنوع الثاني الاضافة اللفظية وتسمى الاضافة غير الاضافة المعنوية هي التي يستفيد المضاف فيها تعريفا - [00:03:23](#)

او تخصيصا مثل ما مر علينا قبل قليل اذا قلت هذا كتاب خالد هذي اضافة معنوية استفاد المضاف ماذا تعريف اسمع بكاء طفل استفاد ايش تخصيص هذه الاضافة المعنوية اما الاضافة اللفظية - [00:03:50](#)

فلا يستفيد المضاف فيها تعريفا ولا تخصيصا انما يستفيد المضاف كما تقدم التخفيف بحذف التنوين او النون وعلى هذا هل كل مضاف انتبه للسؤال هذا هل كل مضاف يستفيد من المضاف اليه التعريف - [00:04:16](#)

لأ وهذا السر في ان الشيخ ما قال والمضاف سكت قال والمضاف ايش الى معرفة اضافة محضة اضافة يعني يقصد الاضافة المعنوية هي التي تفيد وهي اللي من اقسام المعارف - [00:04:41](#)

اما الاضافة اللفظية ما هي من اقسام المعارف بالاضافة اللفظية ليست من اقسام المعارف لان المضاف فيها لا يستفيد من المضاف اليه تعريفا طيب والمظمر متصل ومنفصل فالمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور - [00:05:06](#)

والمنفصل مرفوع ومنصوب لا مجرور له نعم الشيخ فصل ما هو فصل يعني اشار الى بعض انواع المعارف فقال المظمر المظمر هو المسمى بالظمير والضمير تعريفه هو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب - [00:05:33](#)

وهو كما قال الشيخ نوعان مظمر متصل ومظمر منفصل المتصل هو الذي لا يقع في اول الكلام يعني هو الذي لا يبتدأ به الظمير

المتصل ان الضمير المتصل على على اسمه متصل - 00:06:00

يمكن ان يكون في اول الكلام فمثلا اتى من قولك قمت ضمير متصل لا يمكن تستقل بنفسه وتكون في اول الكلام هكذا اذا الضمير

المتصل هو الذي لا يبتدأ به - 00:06:21

يعني هو الذي لا يقع في اول الكلام اما المنفصل فهو عكسه هو الذي يبتدأ به ويقع في اول الكلام تقول مثلا لشخص انت مجد فانت

ظهير منفصل وقع في اول الكلام - 00:06:42

ثم اشار الشيخ الى مسألة مهمة جدا في باب الظماير وهي مسألة الاعراب فقال المتصل ثلاثة انواع مرفوع ويقصد المرفوع يعني في

محل رفع ولا الاصل يا اخوان ان الاسماء المبنية - 00:07:05

مصطلح النحويين ما يقال في الاسم المبري انه مرفوع منصوب مجرور. يقال مبني على كذا اما الاسماء المعربة هي اللي قال فيها

مرفوع منصوب مجرور الفرق بين المبنيات والمعربات عند الاعراب - 00:07:27

المقصود ان الظهير المتصل يأتي في محل رفع وفي محل نصب وفي محل جر ولعلي اشير اشارة يعني سريعة لان هذا موضوع مهم

الظهير المتصل الذي يكون في محل رفع - 00:07:43

هو خمسة ظماير فقط خمسة ظماير حتى والى الاثنين جماعة وياء المخاطبة ونون الاناث فهذه الظماير الخمسة لا تكون في اللغة

العربية الا في محل رفع والغالب انه في محل رفع اما فاعل - 00:08:03

او اسم لناسخ من ضمن الامثلة واضحة لكم قمت والالف مثل قام الى اخره النوع الثاني ما يكون في محل نصب وجر طبعاً الشيخ ما

يقصد انه ضمير منصوب فقط - 00:08:27

يقصد المؤمن انه يكون منصوب. يعني في محل نصب واللي لا يوجد في اللغة العربية ضمير ما يجي الا في محل نصب فقط في

محل نصب فقط يعني يقصد الضمير المتصل - 00:08:51

اللي يجي في محل نص بيجي في محل جار وهذا النوع اربعة ظماير ثلاثة ضمائر اللي هي المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب يع

المتكلم وكاف المخاطب وها الغائب هذه الظماير الثلاثة لا يمكن في اللغة العربية ان تأتي في محل رفع ابدا - 00:09:05

تأتي في محل نصب وتأتي في محل جر فاذا قلت مثلا اكرمني هنا في محلي واذا قلت زيد مر بي في محلي وقس على هذا الكاف

النوع الثالث الشيخ طبعاً يقول وجر - 00:09:37

ومجرور لا يوجد في اللغة العربية ضمير مجرور فقط لكن الشيخ يقصد انه في نوع من الظماير يكون في محل رفع ونصب وجر

جميع وهذا ضمير واحد فقط وهنا اثناء - 00:10:09

اجتمعت الانواع الثلاثة في قول الله تعالى ربنا اننا ربنا نافع محلي اننا نص اسم ان انا رفع فاعل هذا المتصل والمنفصل مرفوع

ومنصوب لا مجرور له يعني ظماير النصب - 00:10:31

اسمع قصة ظهير المنفصل قسماضمير منفصل في محل رفع وهو اثني عشر ضميرا انا وفروعه وانت وفروعه وهو وفروعه اقسام

والقسم الثاني الضمير في محل نصب اثني عشر ضميرا - 00:11:06

وفروعه اياك وفروعه اياه وفروعه واظن الفروع واضحة لكم قال ولا مجرور له يعني ان هذا القسم اما في محل رفع مثل انت مجد

انت هنا ضمير منفصل في محل رفع مبني على الفتح - 00:11:35

في محل رفع مبتدأ مجد الخبر اياك المدرس اياك ظهير منفصل مبني على الفتح في محل نصب. مفعول مقدم للفعل كافح مكافأة

فعل ماظ مبني على الفتح اول مدرس فاعل - 00:12:00

يقول ولا مجرور له في ظماير منفصلة لان الجر لابد ان المجرور يتصل بالذي جره ان كان حرفا فواضح وان كان بالاضافة فالمضاف

اليه تصور انه يصير ظهير منفصل وهو مجرور وين اللي جره - 00:12:24

لكن المتصل يكون مجرورا والذي اتصل به هو الذي جره الذي اتصل به هو الذي فمثلا كتابك ما الذي جر الكهف المضاف اللي هو كلمة

كتاب اذا قلت مثلا هذا الكتاب منك - 00:12:50

ما الذي جر الكاف منك من لكن الضمير المنفصل ما يتصور انه يكون منفصلا وفي نفس الوقت يكون في محل جر هذا لا يمكن احسن الله اليك والعلم نحو زيد وهند ولاحق وشدقم ويكون كنية كابي بكر ولقب - [00:13:13](#)

كبطة وهو من قول ومرتجل العلم اسم يعين مسماه مطلقا يعني بدون قيد الموصول ما يعين مسماه الا بالصلة الاشارة ما يعين المسمى الا بالاشارة انا لو قلت مثلا هذا طالب مجد - [00:13:36](#)

كل وحدة من الطلاب يتصور انه هو المقصود لانه ما اتضح المقصود انك اذا قلت هذا طالب مجد اتضح المقصود لكن العلم ما يحتاج الى قرينه تساعد على التعريف ولهذا قالوا العلم - [00:14:04](#)

هو الذي يعين مسماه تعيينا مطلقا يعني ما يحتاج الى قرينه ثم مثل الشيخ في امثلة انه زيد وهند ولاحق العلم وسماه ثلاثة انواع النوع الاول افراد الناس هذا هو الغالب بالاعلام - [00:14:22](#)

ابن زيد وعمرو وبكر وخالد النوع الثاني افراد الحيوانات الاليفة الاليفة مثل ما مثل الشيخ بقوله للاحق هذا علم على فرس شادي الطم بالدال. شادي الطم بالدال المهملة هذا علم على جمل - [00:14:55](#)

وفي نوع ثالث ما له صلة بحياة الناس باسماء البلاد والقبائل باسماء البلاد والقبائل مثل مكة المدينة هذي من اسماء البلاد القبائل مثلا تميم مثلا. فهذه مسميات الاعلام يقول ويكون كنية - [00:15:22](#)

كابي بكر ولقبا يا بطة يعني ان العلم ثلاثة انواع النوع الاول اسم وهو ما اطلق على الذات اولا ان الوليد او الجنين اول ما ينزل من بطن امه يطلق عليه الاسم - [00:15:51](#)

ثم بعد الاسم بمراحل تأتي الكنى وتأتي اللقب اذا هل العصر الكنية او اللقب اول اسم الاصل هو الاسم ولهذا نقول الاسم هو ما اطلق على الذات اولا بعد هذا - [00:16:13](#)

يأتي قول الشيخ ويكون كنية الكل ما اطلق على الذات بعد التسمية وصدر باب او ام كعبي بكر مثلا بالنسبة للرجال وام مثلا ام حسن او ام صالح او ام علي هذا بالنسبة - [00:16:33](#)

للنساء هذه الكلية الثالث اللقب ما اطلق على الذات بعد التسمية ايضا بعد التسمية واشعر بمدح او ذم الرشيد والمأمون هذا لقب يشعر بمدح وجع حب والسفاح هذا ايش لقد بدم يعني يشعر بالذم - [00:17:02](#)

طيب ما هو اسمه الجائح واسمه عمرو هو والسفاح هو اسمه عبد الله المقصود بهذا ان العلم هذه الانواع الثلاثة يعني باعتباري وضعه وطقه وقوله لقبا كبطة اللي يفهم من تمثيل النحويين - [00:17:40](#)

ان بطة انه لقب ذنب انه لقب ذنب هذا اللي يفهم من تمثيل النحويين لكن الغريب انهم لا يذكرون الذنب يعني ايش في كل بطة لقب ذم من اي جهة - [00:18:08](#)

انا بحثت الحقيقة لم اجد جوابا لكن رأيت في كتاب الحيوان للجاحظ قال البطة حيوان مثقل حيوان مثقل يعني ثقيل وقد يكون والله اعلم ان بطة انه لقب ذنب من هذا - [00:18:23](#)

المعنى من هذا المعنى اقول هذا احتمالا لا جزما اقول هذا احتمالا لا جزما واللي منكم عنده علم يتحفنا به ولو في وقت اخر العصر عندنا درس يا اخوان ان شاء الله - [00:18:46](#)

العصر انتم عندكم درس بعد الصلاة ست الاربعة انتم عندكم درس بعد الصلاة في درس انا ما ادري ما ادري من اه خاطب انت ماذا تقول ايش تقول انت؟ اذا في درس - [00:19:07](#)

ما في درس بعد العصر مسافرين شيخنا انا ما فهمت شيء يا شيخنا يعني في قسم من الشباب يبي يمشون اه نريد ناخذ درس ولا نترك ناخذ اللي ناخذ الان والباقي - [00:19:46](#)

نعم اذا خلاص يكون الان درسنا الان اخر درس كتاب تقرأونه انتم طيب في عدد يعني خلاص موضوع التسجيل مهم لو يبقى عندي ثلاثة طلاب اقل الجمع يكفي اذا معناته انه يكون الدرس بعد الصلاة - [00:20:37](#)

خلاص ان شاء الله يكون بعد صلاة العصر بان الله تعالى. طيب. اكمل بل وهو من قول ومرتجل يعني ان العلم نوعان النوع الاول

يسمونه العلم المرتجل ويقصدون بالعلم المرتجل الذي لم يسبق له استعمال قبل العلية - [00:21:14](#)

يعني من اول الامر وضع علما وهذا قليل في الاعلام يمثلون له بكلمة اد اسم رجل وسعاد اسم امرأة هذا علم لم يسبق يعني كلمة سعاد لم يسبق لها استعمال قبل العالمية - [00:21:39](#)

هذا علم مرتجل. اما المنقول وهو الكثير في الاعلام ما سبق له استعمال قبل العالمية ما سبق له استعمال قبل العالمية فمثلا كلمة صالح اصله ايش خصوص الفاعل على وزن فاعل - [00:22:01](#)

منصور اسم مفعول يزيد ايش اصله يزيد هذه اعلام منقولة طيب نعم اسم الاشارة نحو هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء اسم الاشارة هو الذي يعين مسماه بقيد تعين مسمى وكما مثلت لكم قبل قليل - [00:22:20](#)

واسماء الاشارة كلها مبنية الا في حالة التثنية هذا موضع خلاف بين النحويين مثل هذان هاتان فمن النحويين من يطرد القاعدة على وتيرة واحدة ويقول هي مبنية حتى في حالة التثنية - [00:22:54](#)

في حالة التثنية اذا قلت مثلا حضر او نجح هذان الولدان على رأي هؤلاء قل نجح فعل ماض وها حرف تنبيه وزاني اسم اشارة مبني على الالف مبني على الالف في محل رفع - [00:23:17](#)

اما اصحاب القول الثاني يقولون لا ما دام انه مثنى نعم طبعا ضعف شبهها بالحرف فلما ضعف شبهها بالحرف اللي هو سبب البناء اعربت على هذا الرأي تقول نجح هذان - [00:23:40](#)

ثاني شاعر مرفوع وعلامة رفعه الالف. كما تقول نجح الولدان نعم احسن الله اليك باب الصفة وهي تابعة للموصوف في عشرة اشياء الرفع والنصب والجر والتعريف والتذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع - [00:24:00](#)

نحو جاء زيد الكريم. ورأيت امرأة عالمة المراد بالصفة هنا ان عتف المراد بالنعته هنا الذي يتحدث عنه المؤلف وما يسميه النحويون النعت الحقيقي الحقيقي هو الذي يدل على صفة - [00:24:25](#)

اسم قبله اذا قلت مثلا جاء زيد الكريم وصف دل على صفة في اسم قبله وهو كلمة زيد هذا المعنى الحقيقي الحقيقي يوافق المنعوت يقول الشيخ في عشرة اشياء - [00:24:50](#)

لا يقصد الشيخ ان العشرة الاشياء تجتمع في مثال واحد لا الذي يجتمع في المثال الواحد هو اربعة من عشرة اكثر من اربعة ما يجتمع فاذا قلت مثلا جاء زيد الكريم - [00:25:19](#)

الكريم وافق زيد في الرفع واحد ووافقه في الافراد ووافقه التذكير ووافقه في التعريف اربعة من عشرة هذا المعنى ولهذا مثل مثال اخر قال ورأيت امرأة عاقلة عاقلة نعت لامرأة - [00:25:41](#)

وافقه في التأنيث والنصب والافراد وايش التنكير والتذكير لانه امرأة نكرة واضح الكلام هذا طيب نعم اقرأ احسن الله اليك باب التوكيد وهو تابع للمؤكد في اعرابه والفاظه نفسه وعينه وكله واجمع واجمعون وجمعاء وجمع - [00:26:14](#)

وكلا وكلتا يقول جاء زيد نفسه ورأيت القوم كلهم والقبيلة جمعاء والنساء جمع توكيد هو تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصودا وتابع يذكر في الكلام - [00:26:49](#)

لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصودا فلو جاء انسان مثلا وقال حادثني الامير الامير هنا سياق الكلام ليس نسا في ان الامير حادثه مباشرة يحتمل انه حادثه مثلا مديرا مكتب الامير - [00:27:29](#)

مساعد الامير مثلا اذا السامع الان سيتبادر الى ذهنه شيء غير مقصود سيتبادر الى ذهنه شيء غير مقصود لان اللي يقول لك حادثني الامير ما هو يقصد اللي فهم السامع الان - [00:28:00](#)

اذا ما الوسيلة الى ابعاد هذا الفهم عن ذهن السامع الوسيلة هي التوكيد فاذا قال حادثني الامير نفسه حادثني الامير نفسه او حادثني الامير عينه يبقى الاحتمال السابق او يزول يزول. اذا الازالة هذه وسيلتها التوكيد. الوسيلة هي التوكيد - [00:28:21](#)

طيب قال وهو تابع للمؤكد في اعرابه لان المؤلف الان دخل في التواضع ذكر الصفة والان ذكر التوكيد وسيذكر العطف عطف النسق وسيذكر البدل ايضا ولهذا قال تابع للمؤكد في اعرابه - [00:28:50](#)

والفاظه الفاظ التوكيد والمقصود الفاظ التوكيد المعنوي لان التوكيد نوعان توكيد لفظي هذا ما له الفاظ معينة ان التوكيد اللفظي هو اعادة اللفظ الاول بعينه ان تقول مثلا جاء جاء - [00:29:13](#)

خالد هذا توكيد لفظي او يقول لك مثلا انسان هل حضر زيد تقول نعم نعم هذا توكيد لفظي اما التوكيد المعنوي ما هو الذي له الفاظ كما قال الشيخ نفسه - [00:29:39](#)

وعينه وكله ليش ما قال الشيخ نفس العين وكل اشارة الى شرط من شروط التوكيد وهو ان يتصل لفظ التوكيد بضمير يعود على المؤكد اتصل بضمير يعود على المؤكد فلا يصح ان تقول جاء - [00:30:01](#)

او تقول مثلا حادثني الامير نفس هذا الاسلوب غير صحيح في اللغة لابد ان تأتي بالضمير العائد على المؤكد طيب نفسه وعينه وكله واجمع واجمعون وجمعاء اجمع واجمعون هذه الالفاظ - [00:30:28](#)

مقوية للتوحيد هذه الالفاظ مقوية للتوكيد لان الغالب ان تأتي بعد كل كل اجمع تأتي بعد كل جاء الركب كله اجمع طيب واجمعون بعد كلهم قال الله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون - [00:30:59](#)

اذا اجمعون تقوية للتوكيد. تقوية للتوكيد طيب قال الشيخ جمعا بذل المؤنث بعد كلمة كلها يقال مثلا جاءت القبيلة كلها جمعاء طيب جمع هذا للمؤنث ايضا بعد كلمة كلهن جاءت النساء - [00:31:35](#)

كلهن جمع كلهن جمع وكلا وكلتا مختصان بتوكيد المثني كلا للمذكر وكلتا للمؤنث نقول نجح الولدان كلاهما ونجحت البناتن كلاهما ولهذا مثل الشيخ بقوله يقول جاء زيد نفسه جاء فعل ماض - [00:32:07](#)

وزيد فاعل ونفس توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف والضمير مضاف اليه ورأيت القوم قل لهم والقبيلة جمعاء. يعني رأيت القبيلة والنساء جمعا يعني رأيت - [00:32:49](#)

النساء جمعا وظاهر يا اخوان صنيع المؤلف انه ما يشترط تقدم كل على هذه الالفاظ لنمثل بقوله رأيت القبيلة جمعاء ما قال كلها هذا قليل ولهذا يعتبره النحويون يعتبرونه قليلا - [00:33:16](#)

والكثير ان هذه الالفاظ لا يؤكد بها الا بعد كلمة كل الا بعد كلمة الله اليك باب البدل وحكمه حكم المبدل منه في الاعراب ويجوز ان يخالفه في التعريف والتنكير - [00:33:43](#)

وهو على اربعة اضرب بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط الاول كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين والثاني كقوله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا والثالث كقوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه - [00:34:05](#)

والرابع كقوله مررت بزيد عمرو وانما وانما ذكرت الاول على جهة الغلط هذا النوع الثالث من انواع التوابع وهو البدل هو البدل والبدل عند النحويين هو التابع المقصود بالحكم والتابع المقصود بالحكم - [00:34:33](#)

بلا واسطة الى واسطة وانما يعني يؤتى بما قبله من اجل التمهيد له والا فهو المقصود طيب المثال اذا قلت لانسان عندك مثلا المجلس قد طرق الباب طارق وفتحت له - [00:35:01](#)

جاء اخوك اللي جا ما بعد دخل الى الان هذا الذي عندك لا يدري من المراد. لانه عدة اخوة عدة اخوة فاذا قلت جاء اخوك خالد اين المقصود الان بالحكم؟ هل هو اخوك ولا خالد - [00:35:36](#)

خالد طيب اذا ما المقصود بكلمة اخوك المقصود التمهيد لما بعدها التمهيد لما بعدها لاجل ان تكون ذكرت كلمة خالد مرتين هل اتذكرتوا تكون ايش مرتين مرة لانه هو الاخ - [00:35:57](#)

المرات الاولى ومر بالتنصيص على اسمه عندما قلت خالد اذا هذا معنى قولنا البدل هو التابع المقصود بالحكم اما كونه تابع فلانه تابع لكلمة اخوك اما كونه هو المقصود بالحكم - [00:36:21](#)

فلان السامع ما يستفيد من كلمة اخوك اذا ان دل على ان خالد هو المقصود بالحكم ثم ان هذا المقصود بالحكم ما في واسطة انت ما قلت مثلا جاء زيد - [00:36:42](#)

او ما جاء زيد بل عمر الان ما جاء زيد بن عمرو وبين المقصود بالحكم؟ عمرو. عمرو لكن ما هو بدل ليش؟ لان في واسطة وهي بل

لكن البديل ما يكون في واسطة - [00:36:57](#)

هذا معنى قولنا هو التابع المقصود بالحكم الى واسطة وحكمه حكم المبدل منه في الاعراب هذا واضح لانه من التوابع ويجوز ان يخالفه للتعريف والتنكير يقصد انه لا يشترط في باب البديل - [00:37:13](#)

اتفاق البديل والمبدل منه في التعريف والتنكير يجوز يكون المبدل منه معرفة والبدن لكثرة وبالعكس لكن عندك مثلا الناعت النعت ما يجوز ان يخالف المنعوت في التعريف والتنكير بل اذا كان المنعوت معرفة لا بد يكون النعت معرفة - [00:37:37](#)

اذا كان المنعوت نكرة لا بد يكون النعت نكرة اما البديل ولا يلزم لو اختلف لا مانع وقد يمر بعض الامثلة ثم قال وهو على اربعة اضرب بدلوا الكل بدلوا الكل ان يكون الثاني مساويا للاول - [00:38:02](#)

يكون الثاني مساويا للاول الان جاء اخوك خالد هذا بدل كل من كل لان اخوك مساوي خالد وخالد اخو مساوي للاخ اذا هما متساويان هذا معنى قولنا ان يكون الثاني يعني البدن - [00:38:24](#)

مساويا للاول يعني المبدل من قال والبعض ان يكون الثاني بعضا من الاول اذا قلت مثلا قضيت الدين نصفه ولا شك ان النص بعض من الدين وبديل هو الثالث قال الاجتماع - [00:38:44](#)

ان يكون المبدل منه مشتملا على البديل ان يكون المبدل منه مشتملا على البدن بحيث يكون دالا عليه بمعنى ان السامع اذا سمع المبدل منه تشوفت نفسه لذكر البديل اذا قال لك انسان - [00:39:12](#)

مثلا اعجبني خالد هنا فيه نوع هام الكلام اعجبك خالد لكن السؤال اللي يبقى ما الذي اعجبك من خالد هل هو نطقه مثلا او علمه او ذكاؤه او قوة جداله مثلا في الجبال - [00:39:48](#)

المسألة يطرق احتمالات وصارت النفس الان متشوقة الى ايش البدن اذا قلت مثلا اعجبني خالد علمه خالد لا شك انه مشتمل على العلم يعني العلم موجود في خالد واضح هذا عليه ان العلم فيه خالد ما في اشكال - [00:40:13](#)

هذا معنى قولنا ان يكون المبدل منه مشتملا على البدن ودالا عليه بحيث اذا ذكرت المبدل منه اشتاقت النفس او تشوفت لذكر البدن اذا قلت مثلا نفعني زيد النفع اشياء متعددة - [00:40:36](#)

نفعك بالعلم بعلمه يعني افادك وعلمك او بماله اعطاك او شفيع لك شفاعته تجاهه فاذا قلت مثلا نفعني زيد جاهه صار هذا من قبيل بدل الاشتمال طيب الرابع بدل الغلط - [00:41:01](#)

هذا نذكره عند المثال اوضح اذكره عند المثال اوضح ثم مثل الشيخ قال الاول قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين اعرف صراط بدل من الصراط بدل من الصراط وبديل المنصوب - [00:41:25](#)

والصراط الاول هو الصراط الثاني. اذا هذا بدل كله. بدل كل الثاني كقوله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا لولا البديل لكان الحج واجبا على جميع الناس - [00:41:50](#)

اذا قوله من استطاع بدا البعض من كل يعني بدل من الناس بدا البعض من كل لان المستطيع وبعض الناس وليس جميع الناس تقول من اسم موصول مبني على السكون - [00:42:15](#)

في محل جر بدل من الناس وبديل المجرور مجرور قال والثالث كقوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه فيه لو قال يسألونك عن الشهر الحرام يتضح الان السؤال عن ايه - [00:42:41](#)

الشهر الحرام مقدار الشهر الحرام حكم الشهر الحرام تأخير الشهر الحرام تقديم مثلا قتال فيه اذا صار السؤال عن ايش عن القتال في الشهر الحرام وعلى هذا ذكرى الشهر الحرام ليس مقصودا بالحكم - [00:43:07](#)

المقصود بالحكم هو ايش ذكرى القتال او مسألة القتال وعلى هذا نقول فيه هذا بدا الاشتمال من الشهر الحرام كيف بدا الاشتمال لان القتال وقع في الشهر الحرام وقع في الشهر الحرام - [00:43:33](#)

اذا كان الشهر الحرام ظرف مثل ما هو زيد ظرف للعلم. مثلا الشهر الحرام ظرف لايش؟ للقتال لان القتال وقع في الشهر الحرام هذا معنى انه بدل اشتمال والرابع كقوله - [00:43:59](#)

مررت بزید عمرو مررت بزید عمرو قال وانما ذكرت الاول على جهة الغلط بدل الغلط هو ما يذكر فيه المبدل منه غلطا ثم يذكر البدن لازالة الغلط يا اخوان يعني هل البديل هو الغلط - [00:44:22](#)

ولا لازالة الغلط لازالة الغرض بعض الطلاب قد يتبادر الى ذهنه انه اذا قيل بدل الغلط يعني انه مذكور غلط انا البديل. وهذا غير مراد وانما المقصود ان البديل جاء لازالة الغلط - [00:44:54](#)

وما هو الغلط الغلط هو المبدل منه المبدل منه هو اللي ذكر غلطا هذا المتكلم غلط واصله يريد ان يقول مررت بعمر لكن سبق الى لسانه كلمة زيد فلما قال مررت بزید واتضح له انه غلط قال عمر - [00:45:11](#)

ولماذا ذكر كلمة عمرو تصحيح الكلام وازالة الغلط هذا معنى بذل الغلط نعم احسن الله اليك باب العطف وحروفه عشرة وكله كلها له. كله هنا ما ادري الظاهر ان الصواب كلها - [00:45:37](#)

الظاهر لي ان الصواب كلها احسن الله اليك. وكلها تجعل اعراب الثاني كاعراب الاول. لحظة هذا الباب عقده المؤلف لباب العطف المسمى بعطف النسق وقد ترك الشيخ عطف البيان لعله جرى على القاعدة التي تقول - [00:46:01](#)

كل ما جاز ان يكون بدلا جاز ان يكون عطفيان نعم وكل ما جاز ان يكون عط بيان جاز ان يكون بدلا هذا يسمى عطف النسق وهو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه - [00:46:26](#)

احد الحروف الثانية والذي يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة التي سيذكرها المؤلف وهذا سمي تابعا مثل ما قال الشيخ بل تجعل اعراب الثاني كاعراب الاول يعني ان اسر هذه الاحرف - [00:46:48](#)

ان ما بعدها يعرب باعراب ما قبلها اذا اخذت الواو مثلا تقول جاء زيد وخالد بالرفع ورأيت زيدا وخالدا بالنصب ومررت بزید وخالد بالجر يكون الاحرف هي السبب في الاعراب - [00:47:14](#)

طيب وهي الواو للجمع كقولك قام زيد وعمرو. هذا الحرف الاول الواو لمطلق الجمع والمقصود يا اخوان مطلق الجمع يعني بيان الاشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم اذا قلت لي - [00:47:43](#)

حضر زيد وعمرو الواو دلت على اشتراك زيد وعمرو في الحضور ليس الا لكن هل تدل على ترتيب او عدم ترتيب ما تدل اذا قلت حضر زيد وعمرو مثلا وزيد جاء قابل عمرو بنصف ساعة - [00:48:08](#)

يكون الكلام صحيح او لا يكون صحيحا لان الواو ما تدل على الترتيب هذا معنى قولنا ان الواو لمطلق الجمع فهي لا تدل على الترتيب او عدم الترتيب الا بقريته - [00:48:36](#)

اذا قلت مثلا جاء زيد وعمرو بعده دلة الواو على ترتيب بسبب وجود القرينة لو قلت مثلا جاء زيد وعمرو قبله قلت على ايش عدم ترتيب العمر قبله يعني صار اللي بعد الواو هو الاول اللي جاء. اذا ان دلت على عدم الترتيب - [00:48:55](#)

او اذا قلت مثلا جاء زيد وعمرو معا دلت على المقارنة في الحضور طيب الثاني والفاء للتعقيب والفاء للتعقيب الاصل ان الشيخ يقول والفاء للترتيب والتعقيب لكن كأن الشيخ فهم انه اذا وجد التعقيب - [00:49:20](#)

يوجد الترتيب لكن من باب التوضيح ان الفاء تفيد الترتيب وهو كونه الثاني بعد الاول وتفيد التعقيب وهو الكون الثاني عقب الاول مباشرة فاذا قلت حضر خالد فبكر ماذا نستفيد - [00:49:45](#)

اولا نستفيد ابو بكر هو الثاني والثاني لان الترتيب والامر الثاني الذي نستفيده ان بكر حضر بعد خالد بدون مهلة يعني ما في فاصل زمني مجرد ما دخل خالد دخل بكر بعده - [00:50:14](#)

هذه فائدة مهمة الفاء ولكن قال النحويون ان التعقيب ما يفهم يا اخوان انه لازم يصير الثاني بعد الاول مباشرة التعقيب قالوا في كل مقام بحسبه ولهذا يصح ان يقول تزوج زيد فولد له - [00:50:35](#)

متى ولد له على اقل تقدير بعد تسعة اشهر على اقل تقدير اذا في ولكن على اساس انه ما في فاصل وتقول انت مثلا دخلت مكة فالمدينة ان المدينة دخول المدينة ما هو مجرد ما تطلع من مكة تدخل في المدينة تقطع مسافة طويلة - [00:51:00](#)

لكن اشارة الى انك ما ذهبت الى مكان اخر بين مكة والمدينة هذا معنى التعقيب طيب ثالث وثم للتراخي ضد التعقيب وهو

انقضاء مدة زمنية طويلة المعطوف والمعطوف عليه - [00:51:27](#)

يقول مثلاً يقول المزارع مثلاً زرعنا القمح ثم حصدناه زرعنا القمح ثم حصدناه التراخي هنا موجود قطعاً ان حصد القمح يحتاج الى

مدة بعد نعم ولا لاثبات الاول ونفي الثاني كقولك - [00:51:52](#)

نعم كقولك مررت بعمرى لا بكر المراد بالاول المعطوف عليه والمراد بالثاني المعطوف اذا لا يثبت الحكم للاول اللي هو معطوف عليه

وتنفيه عن الثاني اللي هو المعطوف اللي بعده - [00:52:21](#)

اذا قال مثلاً انسان مررت بعمرى لا بكر اثبت المرور لمن للاول اللي هو المعطوف عليه ونفاه عن الثاني اللي هو المعطوف وتقول مثلاً

لزميلك اعطني الكتاب لا القلم اعطني الكتاب - [00:52:46](#)

لا القلم هذي مهمة لا ان تثبت الحكم للاول اللي هو معطوف عليه وتنفيه عن الثاني اللي هو المعطوف طيب نعم وبل للاضراب بل

للاضراب الاضراب هو الاعراض عن الكلام السابق - [00:53:11](#)

قبلها ونقل الحكم الى ما بعدها هذا معنى الاضراب وايش عن الكلام السابق قبلها ونقل الحكم الى ما بعدها اذا قلت مثلاً اشتريت

كتاباً بل قلما اعرضت الان عن نسبة - [00:53:39](#)

او اثبات الشرا للكتاب واثبت لما بعد بل صار الشراء الان متجهاً الى القلم لا اله الكتاب وتقول مثلاً اكرم خالداً بل علياً يصير الان اللي

قبل بل ملغى كما تلاحظون يا اخوان لو سمحتم تتأملون معي - [00:54:13](#)

الكلام عندنا الان مثل البديل الان وبين المقصود بالحكم هو اللي بعد بل هو اللي بعد بل اذا هو في معنى البدن هنا ولكنه ما يسمى بدلاً

كما قلت لكم - [00:54:42](#)

لان البديل بدون واسطة وهذا بواسطة هذا معنى كون بل للاضراب ولها تفاصيل واحوال ولكن المقام لا يتسع ولكن للاستدراك لكن

للاستدراك يقول النحويون وهذا المعنى لا يفارقها ابداً يعني كل ما سمعت لكن في اللغة العربية فيه الى الاستدراك - [00:54:56](#)

في اي مكان تسمعه هذا المعنى لا يفارقها ابداً حتى لو ما هي عاطفة لو ما هي عاطفة طيب الاستدراك هو تعقيب الكلام بازالة ما قد

يطراً على الذهن وتعقيب الكلام - [00:55:29](#)

بازالة ما قد يطراً على الذهن اذا قال لك انسان ما جاء الضيف اللي تبادر الى الذهن الان انه ما جاء الضيف ولا ولد للضيف ولا قريب

للضيف يعني من له علاقة بالضيف يشمله النفي ما جاء - [00:55:52](#)

فاذا قلت لكن ابنه فانت الان لما قل قلت لكن ابنه ماذا عملت عقبته الكلام بشيء يزيل ما قد يتبادر الى ذهن السامع الذي يتبادر الذين

السامعون حتى ابنه ما جاء - [00:56:16](#)

لان الغالب الغالب ان الضيف يصير معه ابنه مثلاً اذا جاء الظيف يصير معه ابنه يصير معه ولده مثلاً فانت الان ستفهم انه حتى الابن

ما جاء ما دام ان الضيف ما جاء - [00:56:36](#)

ولكن الواقع اللي حصل ما هو هو عكس ما كنت تتصور ان الضيف ما جا اللي جاء هو ابن الضيف ولهذا نقول ان لكن هنا ان حرف

استدراك لانك عقبته الكلام - [00:56:52](#)

بما يفيد ازالة ما قد يطراً على ذهن السامع من لبس او من وهم فهل انتم فاهمون نعم واو للشك والتخيير وغيرها او هذه لها عدة

معان ويدل على هذا قول الشيخ وغيرها - [00:57:12](#)

والمعاني يحددها السياق فمن معانيها كما ذكر الشيخ الشك الشك من المتكلم اذا قلت مثلاً حضر خالد او علي اذا كنت لا

تعلم ما الذي حضر الانسان عرف انه فيه - [00:57:40](#)

رجال دخلوا للمجلس قال لك انسان من الذي حضر قلت حضر خالد او علي يعني او هنا ماذا تفيد يعني لا ادري هل الذي حضر خالد

او علي اكيد واحد منهم حضر - [00:58:07](#)

لكن ما ادري للشك منين الشككون من المتكلم طيب يكون من المعاني الابهام هذا يتعلق بالمخاطب الابهام يتعلق بالمخاطب اذا

قال المتكلم حضر خالد او علي والمتكلم يعلم الحاضر - [00:58:21](#)

ايش يكون قصده بالكلام يكون قصده على الابهام على المخاطب كله غرض مثلا هو في غرض مثلا يتعلق بخالد او علي اما اضرار به او نحو ذلك واراد انه يبهم على السامع - [00:58:50](#)

يقول ما ادري انا اللي حضر خالد او علي فاذا قال حضر او خالد او علي هذا يسمى عندهم الابهام اذا ما الفرق بين الشك والابهام الشك يكون عند المتكلم - [00:59:08](#)

اذا كان لا يعلم والابهام يكون على المخاطب اذا كان المتكلم ايش؟ يعلم والتخيير اذا قيل مثلا تزوج حفصة او اختها هذا يسمى عندهم التخيير والتخيير لا يجوز فيه الجمع - [00:59:23](#)

لا يجوز فيه الجمع بخلاف الاباحة اذا قيل احضر درس النحو او البلاغة يجوز الجمع بينهما لو حضر درس النحو ودرس البلاغة ما في مانع طيب نعم واما كاو واما - [00:59:51](#)

اما النحويون ما يذكرون تعداد حروف العطف ولهذا تجد ان النحويين مثل ابن مالك وابن عقيل وكذا يقولون حروف العطف تسعة يسقطون اما لان اما مثل عون احكام قوي - [01:00:16](#)

ولهذا الشيخ قال واما تأو لكن اما لا بد تكون متكررة لابد تكون متكررة اقول مثلا تزوج اما هندنا واما اختها واما اختها احذر اما النحو واما البلاغة اما اما الاولى - [01:00:37](#)

بالاجماع ليست عاطفة انما هي حرف للفصل بين العامل والمعمول احذر اما النحو اما الثانية فهي العاطفة ولهذا ابن مالك يقول في الالفية ومثل او في القصد اما الثانية في نحو - [01:01:05](#)

اما ذي واما النائية اما الثانية هي حرف العطف اما الاولى فليست بحرف عطف اتفاقا نعم وحتى بمعنى الواو يقصد الشيخ ان حتى تفيد الاشتراك والجمع المعطوف والمعطوف عليه اذا قلت مثلا - [01:01:35](#)

حفظت القرآن حتى سورة البقرة ماذا افادت حتى هنا الجمع والاشترك في الحفظ من سورة البقرة داخله في ضمن ما حفظ من القرآن ان داخل في ضمن ما حفظ من القرآن - [01:02:05](#)

لكن حتى لها زيادة معنى على الجمع والاشترك وهو انها تدل على الغاية وعلى النهاية وعلى التدرج فانت اذا قلت حفظت القرآن لو انك حفظت مثلا عشرين جزءا صح ان يقال حفظت القرآن - [01:02:27](#)

لانه احيانا يطلق الكل ويراد او يراد الاكثر مثلا فاذا قلت حتى سورة البقرة فانك بينت النهاية العلو سورة البقرة اطول سورة في القرآن بالنسبة لمن يريد ان يحفظ القرآن - [01:02:51](#)

اذا الغاية ذي دلت على ايش ها على علو وعلى ارتفاع ومثل قول النحويين فر الجنود حتى القائد يعني ماذا افادت حتى افادت الغاية يعني الجميع فروا وصارت الغاية والنهاية فرار من؟ فرار القائد اللي القائد بالغالب انه ما يفر - [01:03:12](#)

الجنود يفرّون او يفر جزء من الجنود لكن القائد ما يفر لكن اذا فر الجنود حتى القايد دل على ان الامر عظيم الا على ان الامر عظيم وتقول في التدرج اللي بنزول - [01:03:43](#)

وصل الحجاج مزدلفة حتى المشاة الحجاج مزدلفة حتى حتى المشاة لان المشاة يعني يعتبرون اقل من الركاب لا شك يعني اقول يعتبرون اقل ولهذا امر ان الراكب يسلم على الماشي - [01:04:01](#)

الراكب ما يحس بتكبر على الماشي واضح فمن هذا المعنى صارت حتى ماذا يفيد الاشتراك في الحكم مثل ما قال الشيخ ومع الاشتراك في الحكم تفيد الدلالة على الغاية اذا الدلالة على الغاية نعم - [01:04:23](#)

توأم كقولك ازيد عندك ام عمرو حرف عطف لطلب التعيين لطلب التعيين ومعنى لطلب التعيين يعني لطلب التحديد تحديد المسؤول عنه اذا قال لك انسان مثال الشيخ ازيد عندك ام عمر - [01:04:46](#)

لا تقول نعم ولا تكون لعبة ما حصل الجواب لكن لو قال هل عندك زيد يقول نعم اذا ماذا يطلب بام هنا ازيد عندك ام عمر يطلب التعيين لابد تقول عمر - [01:05:12](#)

تقول زيد ان شاء الله المامة بسيطة بادوات الاستفهام في اخر الكتاب في اخر الكتاب اشار الشيخ الى بعض ادوات الاستفهام مع ان

ادوات الاستفهام نبحتها نحو مبحثها بلاغي وليس - [01:05:29](#)

في نحوية يعني مبحث النحويين ما يتعلق بمعانيها انما يتعلق في عرابها طيب فاذا عطفت على الضمير المرفوع اكدته كقولك اقم انت وعمرو. ايه هذه مسألة من مسائل العطف ومرت علينا امس - [01:05:50](#)

مرت علينا امس وين في باب المفعول معه وزيد قمت وزيد القاعدة في اللغة العربية ويقرر النحويون انك اذا اردت ان تعطف على الظمير المتصل المرفوع اللي في محل رفع - [01:06:11](#)

فانك لا تعطف الا بفاصل الا بفاصل والاحسن ان يكون الفاصل هو الظمير المنفصل فمثلا في مثالنا امس بدل ما تقول قمت وزيد تقول قمت انا وزيد وقمت فعل وفاعل - [01:06:35](#)

انا توكيد للظمير التام توكيد للظمير التام زيد معطوف على التامة وما دام انك في محل رافع اذا زايد اللي هو المعطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره هذا معنى قول الشيخ هنا - [01:07:03](#)

فاذا عطفت على الظمير المرفوع يعني المتصل مكذبه في اي شيء الاحسن ان تؤكد بالظمير المنفصل ويجوز ان تؤكد بغير الظمير لتؤكد بغير الظمير تمثل بقوله اقم انت وعمر الاعراب - [01:07:22](#)

اقم فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب والفاعل انتبه الفاعل الان هو المعطوف عليه والمعطوف عليه والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انت انت الموجود تأكيد للظمير المستتر - [01:07:52](#)

وعمر معطوف على الظمير المستتر وساغ عطفه عن الظمير المستتر لانه فصل الظمير المنفصل وهو انت فهمتوا يا اخوان اذا لا يتبادر الى ذهنك انه معطوف على التاء الموجودة لا هو معطوف على الظمير - [01:08:16](#)

المستتر ومن هذا قول الله تعالى اسكن انت وزوجك ايش اعراب زوجك معطوف على الظمير المستتر اللي هو الفاعل في اوسكن الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وانت الموجودة ذي ايش؟ توكيد للظمير - [01:08:38](#)

المستتر طيب هذا مثال لايش الظمير من الامثلة قول الله تعالى يعني قصدي الفصل بالظمير لقد كنتم انتم واباؤكم لقد كنتم انتم واباؤكم معطوف على الظمير في كنتم وسوغ العطف - [01:09:01](#)

الفصل بالظمير المنفصل وهو قوله انتم هو قوله انتم لقد كنتم انتم واباؤكم ومنه ايضا قول الله تعالى جنات عدن يدخلونها ومن صلحا وما صلح الواو عاطفة ومن اسم موصول مبني على السكون - [01:09:36](#)

في محل رفع معطوف على الواو لقوله يدخلونها والواو ضمير متصل لكن الفاصل هنا ليس الضمير المنفصل الفصل هو ايش الغائب يدخلون ها ولهذا ابن مالك قال وان على ظميري رفع متصل - [01:10:05](#)

عطفت فافصل بالظمير المنفصل او فاصل ما المقصود انه يحصل الفصل وبلا فصل يرد في النظم فاشيا يعني كثيرا وطفه اعتقد ولكني لن اعتقد الضعف ما دام انه جاء فاشيا في في النظم - [01:10:30](#)

فلماذا نعتقد الضعف انما الضعف متى يجي؟ لو كان قليلا او نادرا يمكن طيب المسألة الاخيرة وان عطفت على الضمير المجرور فالمختار اعادة الجار فمررت بي والمختار اعادة الجرة اعادة - [01:10:54](#)

ايش ما يكون في اعادة الجر اللي مختاره المختار اعادة الجار. ايه مبتدأ وخبر فمررت به وبعمرو. هذه مسألة اخرى ايضا وهي اذا عطفت على الظمير المجرور الاحسن ان تعيد الجار مع المعطوف - [01:11:18](#)

الان عندك مررت به ما الذي جر؟ وبين المعطوف عليه به وما الذي جر المعطوف عليه قال وبعمرو ما عاد حرف العطف مع المعطوف مرة اخرى هذا احسن وعود خافض - [01:11:46](#)

لدى عطف على ظمير خفظ لازما قد جعل وليس عندي لازما ان قد اتى بالنظم والنثر الصحيح مثبتا فكأن المسألة هي مسألة اولوية وافضلية ومن الامثلة على هذا قول الله تعالى - [01:12:13](#)

فقال لها وللارضي فقال لها وبين المعطوف عليه لها والمعطوف الارض لان الضمير لها يعود على السماء الذي جر المعطوف عليه اللام اعيدت الله مرة اخرى مع المعطوف ما قال - [01:12:36](#)

نعم ما قال لها والارض قال لها وللارضي فاعاد حرف الجر مع المعطوف ومنه ايضا قول الله تعالى قالوا نعبد الهك واله ابائك الان وين المعطوف عليه الكاف بالهك ولا لا - [01:13:04](#)

ما الذي جر الكاف المضاف نوع اخر غير الحرف اللي جر المضاف هو اله. لاحظ كيف اعيد اله مع المعطوف؟ المعطوف مرة اخرى ان نعبد الهك واله ابائك اذا ابائك هو المعطوف - [01:13:37](#)

وكان الاصل نعبد الهك وابائك. يعني واله ابائك لكن اعاد الجار مع المعطوف مرة اخرى وقد تبين لكم من خلال الايتين النجار قد يكون الحرف المعطوف عليه وقد يكون الجار - [01:13:59](#)

المضاف نكتفي بهذا القدر الله تعالى اعلم اعطنا منها ما تيسر احسن الله اليك يقول ذكرتم في يوم سابق انه يكتفى بالالفية في الجانب النظري فهل يعني ذلك ان كتاب سيبويه والكافية الشافية لم يأتوا - [01:14:22](#)
في كثير فائدة عن الالفية لا هو ليس المقصود نفي الفائدة ما في كتاب من الكتب الا وفيه فائدة سواء كتب النحو او كتب الحديث او كتب الفقه حتى من يأتون ويكون ويكونون في الغالب عالة على المتقدمين في الشروح لا بد وان يكون في كتبهم ما ينفع ويفيد - [01:14:57](#)

لكن المقصود ان النحو ليس كغيره من العلوم النحو يا اخوان هو من علوم الالة الحين الفوق كل ما تتعمق تستفيد. الحديث كل ما تتعمق تستفيد. التفسير كل ما تتعمق تستفيد. لكن النحو - [01:15:26](#)

قواعد اشفى ما تكون محددة لا يكتفي طالب العلم بالاشياء المهمة لكن ليس معنى هذا ان نقول لا نقرأ في كتاب سبويه ولا في اه الشروح مثلا شروح كتاب للحاجب او شروح الالفية الاخرى لا هذا ليس مقصودا - [01:15:45](#)

لكني اقول انا ان الانسان اذا حفظ الالفية وقرأ علي مثلا شرح ابن عقيل وكان عنده يعني دربة على التطبيق والاعراب الحمد لله يكفي هذا احسن الله اليك. هل يوجد تسجيل صوتي كامل لشرحكم على الالفية والقطر - [01:16:03](#)

يوجد ويوجد تسجيل لكن هذا التسجيل ليس للشرح المطبوع انا سبق درست الفية ابن مالك مرتين بالمسجد ولكن على ضوء شرح ابن عقيل على ضوء شرح ابن عقيل ولهذا اعتبر شرحي - [01:16:24](#)

انه شرح للالفية من جهة وحاشية وتعليق على ابن عقيل من جهة اخرى وكان هذا الشرح او كاد هذا الشرح ان يضيع بان التسجيلات اللي استلمت الشرح اضاعت بعض الاشرطة - [01:16:45](#)

افتاء الدار اللي بالرياض هذي ميراث الانبياء والاشربة من الدار او من التسجيلات التي ما اخرجتها وفحصوها من اولها الى اخرها وجدوا فيها بعض النقص فطلبوا مني تسجيل الباقي فسجلته - [01:17:04](#)

سجلتوا على هيئة شرح يعني كأني اشرح على اساس يكون الاسلام الاسلوب متقاربا الشرح هذا موجود الان عند ميراث الانبياء اللي هو بالرياض لهم اسمهم هو هذا اسمه ميراث الانبياء الا ميراث الانبياء ميراث الانبياء ايه اخرجوه هو موجود - [01:17:27](#)

وقلت لهم على اساس ما يصير في لبس في العنوان قلت اكتبوا عليه شرح الفية ابن مالك على ضوء شرح ابن عقيل ما يفهم انسان اما انه شرح مستقل او انه مثل الشرح المطبوع اللي هو دليل السالك - [01:17:47](#)

احسن الله اليك ذكرتم سابقا ان من اراد حفظ الشواهد النحوية فلا بد من اعرابها. ان ايش ان من اراد حفظ الشواهد النحوية. ايه ولا بد له من حفظ اعرابها. هم. فهل يحفظ اعراب الشاهد كاملا ام موضع الاستشهاد فقط؟ لا - [01:18:03](#)

احفظوا الشاهد كاملا يحفظ الشاهد كاملا قصدي البيت كاملا اما حفظ الشاهد هذا ما يفيد الاعراب نعم يعني المقصود انه يعرب البيت كاملا لا يعرب موضع الشاهد فقط هذا ما يفيد - [01:18:23](#)

لكن الطالب اذا انه حفظ شواهد ابن عقيل مثلا او شواهد اوضح المسالك وحفظ اعرابها من خلال مثلا حاسة محي الدين عبد الحميد حفظا جيدا واستفاد من بعض الاعراب في بعض القواعد النحوية الثابتة - [01:18:47](#)

انه يا اخوان انت عندما تحفظ اعراب هذه الشواهد يجب ان تظع نصب عينيك مسألة مهمة جدا وهو انه في اشياء في الاعراب لا تتغير تتغير مثل ما مر علينا امس - [01:19:04](#)

قضية صيغة التعجب صيغة التعجب ويتغير اعراضه في اشياء كثيرة جدا اذا استحسنت ان الطالب عندما يقرأ في اعراب هذه الابيات يكون معه دفتر يبي يمر عليه اكثر من قاعدة ما ما تغيرت - [01:19:23](#)

يسجل القواعد الثابتة اذا انه انتهى من من قراءة اعراب الشواهد كاملا سيجد انه في النهاية عنده قواعد اعرابية ثابتة هذي تعتبر حصيلة لا يستهان بها نعم يقول احسن الله اليك هل يوازي شذور الذهب وملحة الاعراب قطر الندى - [01:19:40](#)

ما الذي يظهر لي ان الشذور الذهب اوسع من القطر يعني اوسع والمباحث من سبق درست الشذور وسبق اني درستها عن وقطر القطر فيه من التفاصيل والشواهد اكثر مما في قطر في الشذور لكن - [01:20:07](#)

كتب ابن هشام يا اخوان سبحان الله مختلفة قد يكون في القطر اشياء ما هي موجودة في الشذور بل فيما هو اغرب ما هو اغرب وهو في مسائل فصلها ابن هشام في شرحه على القطر - [01:20:31](#)

ما فصلها في اوضح المسالك ما فصلها في اوضح المسالك هذي غريبة المفروض انه وضع القطر وشرح القطر للطلاب المبتدئين والمتوسطين موضح المسالك معروف للطلاب المنتهين لكن يعني امر غالب الذي يظهر لي ان شرح الشذور - [01:20:52](#)

اوفى من شرح الخطر بالنسبة لموعدهم درس. ايه اخاف ان يكون درس الشيخ احمد القاضي على حاله العصر الساعة ستة الاربعة ولا خلصت انتهى بكم بعد صلاة العصر يا شيخ يكون الموعد بعد صلاة العصر؟ هذا اللي يقرره الا اذا كان دخله النسخ قبل التمكن من الفعل - [01:21:19](#)

سيبقى ان شاء الله نعم ان شاء الله الصلاة يا اخوان انتهينا على هذا - [01:21:45](#)