

شرح كتاب العلم من صحيح البخاري | 51/3/3102 | الشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له.
ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده - 00:00:00

لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه
والله وسلم. وشر الامور محدثات وكل محدثة بدعة وكل ضلاله في النار. اللهم صل على محمد وعلى - 00:00:26
محمد كما صلية على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على
ابراهيم وعلى ال ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد. فاه - 00:00:56

قبل ان ادخل الى كلامي عن كتاب الامام البخاري رحمة الله عليه اه كتير من اخوانني من التلاميذ عندما يكون حاضرا في خطبة
الجمعة ولا يكون خطيبا يهمس في اذني معتذرا - 00:01:18
انه هي خطب وانا حاضر بالذات في هذا المسجد فانا لا يعني آآ ارجو ان يعني تصور اخوانني من طلبات ان هذا امر غير حميد. بالعكس
يعني انا كل ما انظر الى غرسى - 00:01:43

والى زرع واراه يعني لا شك ان المرء يحمد الله تبارك وتعالى وهذا هو المنتظر. يعني كان ينبغي ان هذا الجيل يظهر من قديم. احنا
ربينا الحمد لله اجيالا يمكن اربعة اجيال في خلال تلتين سنة. او خمسة اجيال. اه لم يصمد منهم الا الواحد - 00:02:08
بعد الواحد يعني هذا المسجد اللي بيحضره مثلا هو ممتلىء عن اخره انا اتمنى ان يخرج عشرة فقط لو خرج عشرة فتلك هي الغنية
الباردة. واما الباقيون فيكفينا انهم على الطريق - 00:02:34

انهم تحت الراية وهذا شيء حميد. ان تكون في فسطاط اهل السنة والجماعة. والا تبذر باعتقاد مخالف قبل ان تموت فان النبذ
بالاعتقاد المخالف اعظم من هتك العرض مع بشاعة هتك العرض لكن - 00:02:55

كون المرء يرمي ببدعة قبيحة من هذه البدع المنتشرة بدعة الرفض وببدعة التجهل والى اخر الفرق التي ظهرت في هذه الامة وهي
فرق مبتدعة وفرق مقبوحة لا المرء تحت راية واحد منها هذا من اعظم العافية. التي ينبغي لا ي امرئ ان يحمد الله تبارك وتعالى انه
عفاه منها - 00:03:21

فانا الحقيقة اسجل سعادتي وسروري عندما ارى احد طلبي او تلاميذني يخطب وانا موجود قديما قال ابن عباس لسعيد رضي الله
عنهم لسعيد ابن جبير رحمة الله قم تكلم يا سعيد. قال يا ابا العباس اتكلم وانت حاضر؟ قال نعم تخطئ فاسدتك - 00:03:51
لان المرء اذا وجد من يسده لا سيماء في حياة مشايخه فهذا من اعظم الممن. بدلا من ان هو يعني يخطب فيما يرى ولا يدري اهو على
صواب ام لا. وانا اذكر اول ما بدأت اشتغل - 00:04:18

في سنن النسائي في كتاب بذل الاحسان بتقرير سنن النسائي ابي عبد الرحمن. آآ كتبت مجلدة بخط يدي وصورت منها عدة نسخ
وكتت اعطيها لمن اظن آآ فيه الخير بهذا الفن حتى استفید من ملاحظاتهم. وكانت اكبر امنية لي. ان - 00:04:38
مع هذا الكتاب في يد شيخنا الامام حسن الاباني رحمة الله عليه. الليل هو هو امام الفن وهو صاحب القوس في هذا
الزمان. وبورك له في عمله وفي حياته - 00:05:08

حتى صار اسمه يذكر في كل حواشى الكتب تقريباً ب رغم ان آهناك في جنبات الارض من هم على علم بالحديث بالحديث كالصناعة لكن فيما ارى والله حسيب الشيخ رحمة الله عليه انه كان يت السن بالحديث. لا يتخذ الحديث صناعا - 00:05:28

احنا عندنا مشكلة ان احنا عندنا صناعية. لأننا لا نريد الصناعية. يعني عايزين آهنا نريد رجالاً فنانون بالحديث. وقديماً اتى عبدالله بن عبدالعزيز اللي هو الامام البغوي اللي هو كنيته ابو القاسم من مشايخ الدرقطني وهذه الطبقة يعني. وهو لما تلاقيه في - 00:05:56

الكتب وانا بقول الكلام ده لطلبة الحديث يعني. ساعات تلاقي في الاسناد ابن بنت منيع. ابن بنت منيع هو ابو القسم اسم اللغة برضو تمام واذا قال الدارقطني والطبقة بتاعته حدثنا ابن منيع يبقى هو برضو - 00:06:26

ها بخلاف لو الترمذ قال حدثنا ابن منع يبقى احمد اللي هو جد مين؟ جد ابو القاسم ده بقى ما هو نسب اليه. كان احمد بن منيع جد ابي القاسم الامه - 00:06:45

تمام؟ معلش انا بحب الناس دول فساعات اشهد كده وامزز كده ها انا يعني بسعد قلبي بذكر هؤلاء فلو شربت كده واتكلمت كلمتين مش عاجبينك عديها يعني. تمام؟ فابو القاسم البغوي - 00:06:58

رحمة الله عليه ذهب الى شيخه الامام احمد بن حنبل. شف بقى التلامذة والشيوخ حاجة تسر القلب فقال يا ابا عبدالله اني ذاهب الى فلان. فلان ده احد الشيوخ الكبار يعني اللي هم - 00:07:18

اصدقاء احمد بن حنبل او من الطبقة بتاعته يعني فاكتب لي اليه شفاعة كده منك له عشان لما اعرف انا جاي من طرفك يقوم ايه يهتم شوية فقام الامام احمد كتب له ايه؟ قال قادب اليك رجل - 00:07:38

يشتغل بالحديث. فالبغوي ما ما عدتش عليه. ها زعلانة اه يشتغل بالحديث الواحد فرمان وطالب الجحيم بيشتغل بالحديث. احسن ما يشتغل فاعل ولا حاجة. فلفت نزره الكلمة دي فقال يا ابا عبدالله هلا قلت له قادم اليك رجل صاحب حديث - 00:07:59

مش مشتغل بالحديث صاحب حديث فقال له ان صاحب الحديث عندنا من يعمل بالحديث مش صناع. تفرق صنعة التخريج واخرجوا فلان وعلان وتباعوا فلان وخالفوا فلان سقة وفلان ده صدوق دي صنعة. زي اي صنعة. صنعة آهاد صنعة نجار صنعة طبيب - 00:08:29

صنعة صيدلي صنعة من ضمن الصناعات. الصناعات. الشيخ الالباني احسبه الله حسيبه كان من يتدبر بالحديث لذلك بورك له في اثره. هفضل لحد النهاردة عمالين يقولوا الالباني الالباني وما تفتحش حاشية كتاب الا صححه الالباني ضعفه الالباني - 00:08:59

على رغم انف شانيه اللي برضه المشتغلين بالحديث وماتوا وهم احياء ماتوا قبل الممات. فكان اكبر امنية لي ان امام الزمان يطلع على شغلي وبعدين يرميه في وشي. لو رماه في وشي يبقى انا آهار ارجع نفسي بقى. يبقى انا بشتغل اي - 00:09:23

لو قال بعضه حسن وبعضه هه حلو برضو لو اثنى عليه ده تلك الغنية الباردة افضل مما لست عن ابي. معناها اني ما ولدتش غير فدان ونص. ها يسواوا كتير برضو. فده نص يساوي كتير النهاردة. رحمة الله عليه - 00:09:50

واباكم احياء وامواتا. امين يا رب. فكان عندنا اخ ما اعرفش انا آهار شريط عن البخاري بس زي بعضه هتستفيدوا برضو. ان شاء الله. زارني اخ من نابلس اسمه آهانهاية - 00:10:10

نهاية كمال. وقال لي ان انا آهانهاية الى الاردن. الشيخ الالباني. فرجوته ان يحمل هذا الكتاب الجزء الاولاني من بلد الاحسان. قلت له انا يعني نفسي هذا الكتاب يصل الى الشيخ الالباني - 00:10:30

وعدني وصدق في وعده جزاه الله خيراً ووصل الكتاب للشيخ. بعد حوالي ستة أشهر وانا شغال مع نفسي. وما اعرفش الكتاب وصل ولا لأ. جاءني اخ لا اعرفه بشريط كاسيت وقال لي انا كنت في مجلس الشيخ الاولاني وذكره. ركن - 00:10:50

تبني استكت في بعضها. ذكرني باليه بقى؟ ما هو اصل خلي بالك العلماء الكبار اللي ودي احنا ورسناها عن ائمة الجرح والتعديل. لما يقول فلان ليس بثقة وقعه خلاص رحلته في طلب الحديث راحت وسهروا الليالي راح والكتابات اللي كتبها والقراطيس مش عارف

كل ده راح في الارض. لو وقف في وسط في اقبال علماء الجرح والتعديل وقالوا ده ليس بثقة ولا ضعيف ولا بتاع يبقى اتخرب راح
رأس مال العاقل دائمًا يتتجنب - 00:11:46

اه مذمة اهل العلم لان هو ازا ما كانش حاسس بها النهاردة فالذمة اذا كانت تدون في كتاب ستبقى له على الدهر اه يعني المسألة
مش مش المسألة سهلة يعني. فخفت جدا وقلت له اين الشريط؟ قال لي انا نسيت الشنطة كنت عايز امسك - 00:12:03

ولم اتحمل قلت له انت ساكن فين وركبت و كنت ذاك فقيرا يعني ما اجري السكة بالعافية كان الواحد معه يعني. جبت الشريط وطول
الطريق اقول يعني اليس من نك الدنيا ما يكونش معي جهاز كاسيت دلوقتي اسمع وانا في الاتوبيس ليه مستعجل عايز اعرف حكم
علي بالاعدام ولا - 00:12:25

ولا قال ايه ؟ الحقيقة كانت مفاجأة بالنسبة لي. وانا كنت شابا يافعا ولا اطمح اطلاقا ان الشيخ الالباني حتى يمرر اسم على لسانه.
السؤال كان. سأله بعض آآ جلسائه في هذا المجلس قال له اذكر لنا - 00:12:45

افضل الشروح لكتب السنن الاربعة. وانا الحقيقة لا انسى عبارته ابدا ذكر آآ شروح لابي داود وشروح آآ النسائي للترمذى وابن ماجة
ما زكرش في دماغي حاجة لانه الشروع عليه قليلة جدا. فلما جعل ذكر النسائي بقى اللي انا بشتغل فيه. قال اما سنن النسائي فانا لا -
00:13:10

اعلم او لم اطلع على كتاب يفيد في هذه الناحية لكن وصلني اخيرا جزء من بعض المشتغلين بالحديث رضاها رضا صاحب حديس
ولا بتاع رضا مش حديس حلو او ي ان الشيخ يقولها كده اسمه حجازي - 00:13:42

هو سمعني ما انا ما كنتش ركبت الموجة واتكنت بتاع والكلام ده. ها فانا ارى انه كتاب مفسد بالنسبة لما يصنف
في هذا الوقت ما تعرفش الكلمة دي كيف كانت بالنسبة لي. كانني ولدت من جديد - 00:14:05

لم انم ليلتها. كتر ما انا عمال اعيده واسمع وارجع شريط الكلام ده. وبعدين قمت على المكتبة بتاعتي انا عايزه شوية ترتيب ولو ان
المكتبة كانت ضعيفة جدا. يعني كنت بارص كتب جنب الجدار. الجداران الاربعة وانا متصرور ابني احد - 00:14:31

لاصحاب المكتبات يعني. فاقوم ايه ارضه بقى اجيبي الفن على الفن الحديس على الفقه والفقه على الفقه و بتاع وفرحان بنفسى.
و كنت ساكن في عين شمس في مكان ما فيش فيه آآ كهربا. فكنت شغال بالكولوب. عارفين كلوب ابو روتينة ده؟ اه كنت شغال
بالكولوب. ما كانش الحمد لله ايامها في ازمة - 00:14:51

جز ولا حاجة هم سهرت طول الليل اسمع واقرأ اسمع واقرأ دي كانت يعني من اعظم الممن علي اللي خلتنى اطلع لفوق. واسع بالثقة
في عملي. لان ما فيش حد بيقيم عملي - 00:15:11

فانا مش عارف ماشي صح ولا ماشي غلط. فمن اكبر الممن ان تلاقي حد في في الفن اللي انت بشتغل به يقول لك انت وانت مجید.
فالقصد يعني انه المرء اذا خرج من هذا الجمع بضعة - 00:15:30

اشخاص لكنهم يحسنون هذا الفن وانا لي رغبة كبيرة انكم تستمتعوا بكتاب البخاري. الكتاب ده متعة. انا والله اقرأ فيه احيانا احيانا
اقرأ بس عشان استمتع. ترجمة البخاري على الحديس واقعد اتأمل بهذا انا مش عارف - 00:15:50

والله اللي بيتكلم على البخاري ده ماذا يستحق لكن لا يعرف لاهل الفضل لا يعرف الفضل لاهل الفضل الا ذو الفضل. ومن جهلت نفسه
قدره رأى غيره منه اعظم مما يراه. خلاص احنا آآ الهاشم خلص. دي كانت حاشية على الایه؟ حاشية - 00:16:18

على المحاضرة. ندخل بقى في الشغل. آآ احنا المرء في المرء الماضية ترجمنا ترجمة مختصرة للامام البخاري. على اساس ان انا
ترجمت له كثيرا وفي اوقات آآ متفرقة. وان كنت اتمنى من - 00:16:44

قلبي ان انا اترجم له ليه لان بعض الحضور لم يسمع اطلاقا يعني ودائما الجمهور متعدد فين يعني ان نعيد الكلام مرة ومرة حتى
او كان بعض الموجودين حفظ الكلام ده عن ظهر قلب. ليه؟ لان احنا احنا الان نخاطب اهل المسجد ونخاطب الملايين - 00:17:04
بعد ذلك اذا عرضت هذه المحاضرات في فضائية ولا حاجة يسمعها الملايين ويكون شيئا جديدا بالنسبة لهم اه لكن في ثنایا الكلام عن

كتاب البخاري أكيد هنذكر أشياء تتعلق بالبخاري من من جهة الكتاب - 00:17:24

الهنا النهاردة هنعمل يعني انكلم عن مدخل لكتاب البخاري لما تيجي انت في الجامع هنا لو معكش المفتاح ما تعرفش تدخل كل كتاب له مدخل. له باب ومفتوح ما عرفتش الباب ولا عرفت المفتاح وفشيت الباب - 00:17:42

ممكن يكون آآ قسم شرطة. تتحط في الحجز. ممكن يكون بيت واحد من الكباره تتناخد في المش عارف ايه. لازم تعرف انت داخل فيين ومن الذي ستلقا فكتاب البخاري او كتاب مسلم او اي كتاب في الدنيا حتى لو كتاب انت مؤلفه - 00:18:10

اللابد ان يكون له مدخل. ولذلك انت بتكتب مقدمة في الاول. المقدمة دي مش حاجة لازم تعمل مقدمة عشان كتبت كتاب. لا المفترض انك تقرب مادة الكتاب وموضوع الكتاب في، خلال اسطر من خلال اسطر قليلة للقارئ. انت - 00:18:31

عايز تعرف اذا كان فيبني ادم يفهم ولا ما بيفهمش في الكتب ادخل اي مكتبة مكتبة بيع كتب يعني. وراقب كده اللي عمالين يشتروا كتب. اذا لقيته فتح الكلاب من اوله - 00:18:51

اعرف انه جا هل ازا لو فتحوا من اخره اعرف انه راجل فاهم. ليه؟ لأن اخره هو الفهرس موضع الكتاب فخشوف انا بقى لما

00:19:07

لكن انت هتبتدى بكتاب المحقق وسهرة الليالي وجبت المخطوطات وسافرت وعملت وخليت وارجو ان يكون عملي سديدا مش موضوعنا.انا رايح اشتري كتاب فلازم ابص على فهم الكتاب الاول. ده يدل على انبني ادم ده فاهم هو عايز ايه. تمام - 00:19:29
فاي كتاب له مدخل لما تروح بقى مسلا في القصر الجمهوري. هو مفاتحه زي مفتاح الجامع. ممكن تطلع نسخة لمفتاح مسجد. لكن ما تعرفش تطلع نسخة على ايه على القصر الجمهوري. اول ما تدخل القصر الجمهوري وتعرف تدخل يعني الحرس حواليك. ايه اللي دخلك هنا؟ وحيث منين؟ ده كان قصر - 00:19:49

هدية زمان. اللي يمشي في رابع شارع ولا تالت شارع جنبه كان بيتأخد تحرى مش اللي طلعوا لي عليه ونطوا وكتبوا بالمش عارف اسبراي، والكلام الفوضي، العارمة اللي حاصلة في مصر الان ليه - 00:20:15

من لوحهما ولوحهما ولذلك يعني مع تشبيهه يعني لما قال النبي صلى الله عليه وسلم الا ان حمى الله محارمه اي مأيم مكان لملك لازم يبقى له حمى الحمى دي عبارة عن مسافة حوالين القصر - 00:20:31

دي اسمها الحمى ما تعرفش تدخل في الحمى ده مش فاضلة انك تدخل جوة البخاري كتابه كالقصر الكبير. أول ما تدخل منه وانت لص مش انت يعني. وهو لص ما احبش استخدم تاء الخطاب ولا كان في الخطاب في الكلام. لو واحد دخل منه وهو لص لازم على طول الحرس يمسكوه - 00:20:50

لكن الان حالنا كما قال الله عز وجل بتر معطلة وقصر مشيت. تدخل القصر النهاردة تلاقيه مصطفى. تلاقي الحرامية هم اللي قاعدين جوة. وناسبين خيامهم وقاعدين وتمام التمام والكلام ده. يا ابنى ايه اللي جابك هنا؟ بيت ابونا. خلاص قاعدين فى القصر -

00:21:19

اين الحماة فين الحراس ما فيش حراس. ودي المحنـة التي تعانيها الان كم من الناس يعني معلش انا ساقول كلمة لوجه الله. لا اقصد بها التخديـل ولا اقصد بها لا سـين ولا صـاد ولا لـام ولا عـين - 00:21:43

احنا بنعمل دورات في حفظ الصحيحين صح ؟ وانتم اكيد في الجالسين ناس راحوا برضه الدورات دي اللي حفزوه واللي حفزوا نصه ديه. والدورات دي بعض، اهل الخير بينفقوا على، الطلبة قاعدين الالكتين ناميدين شاربين - 02:22:00

تمام؟ ويصرف مسلا بالخمسيني الف والربعيني الف وانت نازل وانت طالع خلاص؟ وبعدين الشاب من دول يقول لك انا حفظت الصحيحين. طيب. بعد سنتين بعد سنة بعد ثلات شهور، لو سمت الصحيحين هتنعم، ايه - 00:22:23

ايه اللي بيحصل يعني انا كان كتاب الله العزيز اذا الواحد ما كانش وراه على طول كده هو بيتفلت منه هتجيب لي الصحيحين
باختلاف الالفاظ واختلاف السياقة، واختلاف مخرج الحديث، صحاب، والكلام ده - 00:22:41

وبننفق عشرات الالوف لو جبت انا واحد من هؤلاء اللي حافظين الصحيحين واديت له اي شبهة في الكتاب. زي ما احنا هنعرض ان شاء الله تباعا آآ حاجات تتعلق بالبخاري - [00:23:00](#)

لان احنا هنتكلم في المدخل بتاع البخاري عن صحيحه وكيف صنفه وعن شرطه فيه؟ وعن المطاعم الموجهة لهذا الكتاب. على سبيل الاجمال لان ما رضتش اقعد آآ يعني انا عايز اشرح كده بالعلم وعايز عارف ان كثير من الحاضرين في المسجد يتمنوا ان يستفيدوا يعني مش هقلبها درس لكن غصب عني لازم هيبقى فيه جزء - [00:23:16](#)

ما اعرفش اتصرف فيه جزء آآ اصطلاحي هخفة بقدر الامكان. لكن ما اعرفش اتصرف فيه. لازم اذكره. تمام؟ لو اديته اي شبهة على الكتاب اللي هو حافظه ما يعرفش ايه اللي استفداه - [00:23:39](#)

انا سمعت الشيخ الالباني رحمة الله عليه. قال جاء رجل يوما الي وقال ان فلانا يحفظ صحيح البخاري. قال له تشرفنا نسخة زادت في السوق ده هذا ليس هضما من ان انا احفز الكتاب. ده انا مش عايز حد يفهمني غلط - [00:23:56](#)

ان انا بقول آآ لا تفعلوا لكن انا عايز يا جماعة اين حرس الحدود انا باحفظ واحد كتاب من الكتب. مش هاعرفه قيمة الكتاب عرفوا لو واحد لص متسلل جه علشان يسرق حاجة من احاديث الكتاب بانه يأولها تأويل غلط او يطعن فيها والكلام ده اعرف ارد عليه واوقفه عند حده - [00:24:12](#)

اهو ده ده اللي احنا عايزينه ده اللي انا بتكلم فيه من سنوات طويلة. قل اصطاحت عليه تعرفونه بحرس الحدود فالبخاري كالقلعة العظيمة دخلتها لو فيه حراس هيقشوك وعلى طول على الكراكون على طول - [00:24:31](#)

ليه الكراكون ده كان موجود؟ زمان لما كان اهل الديانة هم هم الذين يعني يمتلكون الحظوة في المجتمع. مش لاعب الكورة والمسيسين والكلام ده واهل الديانة مر咪ين في في الارض الخراب لأ شعبة ابن الحجاج رضي الله عنه امام اهل البصرة - [00:24:49](#) مر برجل يحدث باحاديث مناكيير احاديث من كرة يعني فقال له لتنتهين او لاستعددين عليك السلطان. الشرطة يعني تخيل بقى لو انت خدت واحد من قفاه كده ورحت قسم الشرطة قلت له الرجل ده بيحدس باحاديس ضعيفة - [00:25:10](#)

تخيل بقى ايه اللي هيحصل لك؟ مش اللي هيحصل له؟ هو يطلع براءة شف شف ايام العز عندما كان يمشي العالم بعزم الدولة انداك كانت الديانة منتشرة واعلام الدين بتترفرف في كل مكان - [00:25:28](#)

اناس كثيرون تسللوا الى هذا القصر المنيف الذي عز على كثيرين من اهل الذكاء الخارق ان يقتسموا هذا القصر المبتدعة في كل زمان ومكان. هم هم الاقبر كانوا يسقطوا صحيح البخاري - [00:25:48](#)

وكانوا اذكياء. وكانوا من واضعي الاصول كمان. اصول فقه وحديث والكلام ده وحاولوا انهم يدخلوا على البخاري ما يعرفوش ينالوا من البخاري. ده ايام الذكاء يعني وبين التحصيل والكلام ده - [00:26:06](#)

استعصى عليهم كتاب البخاري. يستدير الزمان ويجي النهاردة نشوفه. فاحنا دلوقتي يا جماعة فتحنا القلعة المنيفة لقينا شوية لصوص قاعدين جوة عايزين ننضف بقى عايزين نطلع اللصوص دول واحد واحد ونعرفه ونعرفه هو مين - [00:26:22](#) ونعرف مكان الحقيقي هي دي محاولة هذا الدرس محاولة ان احنا نطلع الحرامية الاول اللصوص دول ننقيمهم ونطلعهم. ونعمل جيش حرس حدود يحمي هذا القصر من برة ومن جوة من برة ممكن الواحد ينام يغفل بتاع الكلام ده. ازا نط جوة السور يلاقي حراس اشداء لا ينامون. عندهم نبطشيات اربعة وعشرين ساعة. زي القصور الرئاسية - [00:26:43](#)

والكلام ده. فاحنا دلوقتي عايزين ندخل هذا القصر المنيف ومعنا المفتاح. خلاص؟ ايه مفتاح كتاب البخاري؟ اللي انت حطه في الباب الاول كده لابد ان تعلم ان اي شيء من العمل تتقارب به الى الله لابد ان - [00:27:11](#)

كون مخلصا فيه. اول حاجة واحنا على الباب كده قبل ما ندخل. حتى لا يكون العلم وبالا وحجة على صاحبه في بعض الاتار كانت يعني لا تصح انه بيعذر الجاهل - [00:27:38](#)

سبعين مرة اكتر مما يعذر العالم. جاهم حيواخذ انه لم يتعلم انما عالم وخالف يبقى هيتأخذ مرتبين. الامام البخاري نحسنه والله حسيبه دائم هذا كلمة اجماع من كل من ارخ عن البخاري - [00:27:55](#)

بعد الفكرة بداء الفكرة عند البخاري انه كان يجلس يوما مع استاذه امير المؤمنين في الحديث وكان صاحب مذهب في الفقه وهو اسحاق ابن ابراهيم المعروف باسحاق بن راهوية. كان هذا الامام الكبير اسحاق بن رهوي وله مسند - [00:28:23](#)

زي احمد هو احد اقران احمد وكان على طول يعني الامام احمد كان يحبه. قال ما عبر اليها احد الجسر مثل اسحاق وان كان يخالفنا في اشياء فلا زال الناس يختلفون. شف يا اخي النفس هذا النفس الذي - [00:29:01](#)

اسحاق بن رهوي له مسند موجود منه الجزء الرابع في دار الكتب المصرية. وطبع هذا الجزء الرابع في حوالي خمس مجلدات استاذ كبير زي مستاذ احمد كده. وهو جالس في يوم من الايام مع البخاري وغيره كده قال وددت - [00:29:21](#)

ان احدا يصنف لنا كتابا في صحيح سنة النبي صلى الله عليه وسلم وسيرته واياته قال البخاري فوقع ذلك في قلبي. شف العمل العمل العظيم بببدأ بفكرة. والموافق من وفقة الله سبحانه وتعالى. ليه؟ لاني اهل العلم - [00:29:41](#)

قبل البخاري كانوا يصنفون كتابا ولم يكن التصنيف اندما مشهورا. انما كان الواحد بعد واحد كده يجمع له شوية احاديس في كتاب في موضوع معين مسلا. خلاص وبعدين اقرأوا على الطلبة ويبقى ده كتاب ايه؟ الشيخ الفلاسي. زي سعيد ابن ابي عروبة مسلا احد تلاميذ قتادة آآ كان له كتاب اسمه المناسك - [00:30:13](#)

والكتاب برضو في بعض ابواب الفقه حاجة بسيطة خالص كده. وبعدين خلطها احاديس صحيحة على ضعيفة على مراسيل على معايير على اقوال بعد طبق سيدنا ابي عروبة والربيع بن صبيح والجماعة دول - [00:30:39](#)

جم الطبقة اللي بعديهم. مالك في المدينة. وابن جرير في مكة وعبدالله المبارك في خراسان وآآ عمر بن راشد في اليمن تمام؟ آآ دول مجموعة من العلماء بدأ كل واحد يصنف فيه كتابا للكتب. وكان وكيع برضه له كتاب في الهبة وابن المبارك له كتاب في الهبة. برضه ابواب الهبة يذكر حديثين ثلاثة. يعني البخاري عندما صنف - [00:31:00](#)

كتاب الهبة من صحيحه قال في كتاب وكيع ثلاثة احاديث مسندة يعني عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي كتاب ابن مبارك خمسة وفي كتاب اكثرا من خمسة. كان التصنيف نضج يعني اندماك وبدأ المتأخر ينظر للمتقدم ويحاول انه يعمل اما على - [00:31:35](#)

كمثاله لكن يوجد عمله شوية. بلاش مراسيل نخلية احاديس مسندة. اشي ضعيف واشي صحيح ماشي الحال. والكلام ده. وكان افضلهم افضل الطبقة اللي انا قلتها دي كان مالكا رحمة الله. كان مالك رحمة الله افضل هذه الطبقة. عمل الموطأ وبدأ ينقي فيه بقى - [00:31:59](#)

كان خلطه باقوال الصحابة وفتواه هو الشخصية. وبرضه فيه مراسيل في الموطأ واحاديث مسندة كثيرة. بدأ كل آآ سنة ما لك رحمة الله عليه تسقط من الموطأ جملة من الاحاديث وهو مش راضي عنها - [00:32:19](#)

ولذلك المواطنات الرواية عن مالك مواطناتهم تختلف من حيس الكثرة والقلة يعني الموطأ الاخير ابن يحيى اقل عددا مسلا من وطن محمد بن حسن الشيباني في مواطنات كثيرة طبع يعني بعضها زي موطأ جزء من موطأ سعيد وابن وهب واحمد بن ابي بكر طبع موطأ بالكامل تختلف - [00:32:33](#)

فيه كثرة وقلة بسبب مالك كان دايما ايه كان ينفع الكاب بتاعه. الامام البخاري بقى رحمة الله عليه بعد ما شاف المصنفات اللي قدامها دي كلها واسحاق بن رهويه قال الكلمة دي - [00:32:58](#)

وقد في قلبه ان يصنف كتابا صحيحا ما فيش فيه ضعيف تمام؟ وعند هذا الفكرة دي عايز ازقة ما هو اسحاق قالها لمين؟ لمجموعة تلاميذه لم تستقر فيما نعلم يعني الا في قلب الایه؟ البخاري - [00:33:16](#)

خلاص؟ فانفع لهذا العمل. عضد الفكرة دي ايه بقى كما يقول ابراهيم ابن معقل الناس فيه. احد تلاميذه المخالف يقول قال لي ابو عبد الله يوما او انه ما حكاهاش عنه انما نقلها - [00:33:41](#)

قال رأيت في النوم ان بيدي من حاجة زي ما المراوح الخوص اللي انت بتقعد ايه تجيب بها هوا دي. قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم جالسا وبيدي منشة كده وايه وعمال ينش عليه - [00:34:01](#)

عليه الصلاة والسلام. فذهب الى بعض المعتبرين فقال له انت تذب الكذب عن سنتي. قال فذلك الذي حدى بي ان اكتب هذا الكتاب

يعني جت فكرة وبعدين جت رؤية لأن انت عارفين النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يبقى من النبوة إلا الأية؟ إلا المبشرات. قالوا يا رسول الله أية المبشرات دي - [00:34:23](#)

قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل المسلم أو ترى له دي كلها لا تنتك على الرؤية لكن مبشرات كل ما يجي لك رؤى وراء بعضها في معاني معينة دي بتخليل الواحد أية يستبدل - [00:34:49](#)

حتى البخاري رحمة الله عليه أنت عارف كل رجل ناجح له ناس بيحقدوا عليه الناس يحسدونه والحسد من أيام آدم عليه السلام. ولاده الاثنين ها دب اليكم داء الامم قبلكم اللي هو الحسد البغضاء - [00:35:03](#)

البخاري كان له حاسدون وكانوا حاقدون. فالبخاري كان بيقول أية كلما تماً على الجهلة أرى من ليتني ناراً عظيمة توقد ثم تطفأ بغير ان ينتفع بها أحد. فاتأول قول الله عز وجل كلما أودعوا نار - [00:35:21](#)

للحرب اطفأها الله أشوف لما يتأنل هذا التأويل بيخفف الضغط عن الإنسان وممكن يبقى كما قلت كما قال النبي صلى الله عليه وسلم أنها من الأية من المبشرات ورأي رؤيا كمان - [00:35:49](#)

ان ان هو ماشي خلف النبي عليه الصلاة والسلام. كل ما النبي عليه الصلاة والسلام يرفع رجله البخاري يحط رجله مكان رجله كده وانت ماشي كده وانت ماشي. فسأل بعض المعتبرين - [00:36:07](#)

فقال له أنت تقتفي اثره أنت ماشي وراه. ده مع الجو العام اللي كان أيام البخاري وعز الدين وآآ والسلطان الدين والكلام ده كله ده كله الجو العام حتى. مع نشأة البخاري والكلام ده كل هذا ساعد في نضوج هذه الشخصية. آآ - [00:36:25](#)

آآ أول ما دخل البخاري نيسابور كان هناك أمن دولة فين اه خلي بالك برضه أمن الدولة في أيام الدولة الإسلامية كانت اعتى من أمن الدولة ديت بس بالحق ما كانش حد يقدر يرمش كده ولا كده ولا يلعب ولا يهز وسطه ولا الكلام ده. على طول المطرقة موجودة. فاكر كله - [00:36:50](#)

زي الالف إلا بقى ما خفي. أول ما جه دخل مايسابور كان يعقوب بن عبد الله والي نيسابور. البخاري طبعاً لما ما جاي البخاري ده حاجة مش بسيطة. جاي وراها لم - [00:37:17](#)

طب عايز يدي درس قال لك ممنوع. ممنوع يدي درس. تمام؟ ده البخاري حتى لو كان البخاري. فراح عمرو بن زراة واسحاق بن رهوي الشيخ البخاري اللي أنا اتكلمنا عنه من شوية. راحوا - [00:37:33](#)

مین ليعقوب بن عبد الله اللي هو أية؟ وليناس بوردة قالوا له محمد بن اسماعيل كيف لا يجلس للناس؟ قال اعذرونا شرطنا مع الغرباء ان احنا لا نمكّن احد من الجلوس إلا ما نعرفه - [00:37:53](#)

صياماً للعوائد ما يجيلىش واحد رافدي متسبع مش عارف أية واسيب له براحته كده يقعد يضل خلق الله. زي ما هو حاصل النهاردة اللي احنا خايفين منه وطول عمرنا بنبه عليه - [00:38:13](#)

الروافض هبيجوا علشان يفكوا لنا أزمة السولار والبنزين ويرموا لنا ستة ملايين ولا بتابع والكلام ده وينشرون مذهبهم على حسابنا وده اللي أنا ده اللي احنا خايفين منه طول عمرنا وفين للروافض - [00:38:29](#)

وانا قلت أيام حزب الله على هذا المنبر أيام حزب الأمان كان بيضرب إسرائيل. الدنيا كلها بتقول آآ حسن نصر الله يا صلاح الدين. قم يا صلاح الدين وميت آآ مولود في الاسكندرية انداك اتسموا بحسن - [00:38:45](#)

عشان خاطر حسن نصر الله. في هذا الوقت اللي كان فيه بعض أخواناً فتنوا بان واحد بيأدب إسرائيل بيدي لها علقة والعرب طبعاً مهزومون ونفسهم في أي انتصار شرقيين. مش عارفين يعملوا أي حاجة في زمان الهزائم والانبطاح - [00:39:01](#)

قلت على هذا المنبر دين الروافض دين آخر يخالف دين الإسلام. مش ده الدين اللي النبي عليه الصلاة والسلام نزل به ولا بعنه الله به. ولا بعنه الله عز وجل إلا العباد به. ابداً - [00:39:17](#)

دي ميراث حاجة مختلفة. لكن احنا مبتلين باللي لاروه عن الشيعة. ولا يعرفوا حاجة عن الشيعة. بل عندهم تفسخ حتى في ذاتهم تفسخ التزامي عندهم يطلع يقول لك أية التقارب ومش تقارب ومش عارف أية والكلام ده. أنا الحقيقة يعني أناشد الرئيس محمد

مرسي ربنا يحفظه - 00:39:32

ويسده في هذه المحنة الملمة اللي هو على يده انه يتقي الله تبارك وتعالى ويحذر من هذا وهو وعدنا قبل ذلك. عندما التقينا به وعدنا ان هو واحد بالله. ارجو ان هو يكون واحد بالله. وان ما يكونش حد بيلاع من وراه. وزير - 00:39:54

في السياحة يروح يعمل وفود وهو منشغل بالحجارة التي تلقى عليه وبكل الحاجات بتبرم في في البير من تحت وهو مش عارف حاجة ارجو ارجو انه الله المستعان. فلما ييجيبني ادم في هذا المسجد لا نعرفه ولا نعرف هويته ولا نعرف حقيقته لا نمكته من - 00:40:12

طبعا شيع طبيعي فكيف اذا كانت في عز الدولة الاسلامية انذاك؟ فقال له شرطنا كده ان اي غريب لا يجلس لحد ما نعرفه فقال له واحد قال البخاري قال له بلغنا - 00:40:32

ان الامير داهوت قال كيف يجلس ويحدث الناس وهو لا يحسن يصلني فقال البخاري ما اعلم شيئا من ذلك. ما اعرفش. قال ولا ما قالش لكن اذا خطر بباله يقول كده - 00:40:51

لا اقوم من مجلسي هذا حتى اسرد له عشرة الاف حديث في الصلاة. تيجي تقول لي مش عارف يصلني! وانا مش هقوم الا اما ادي لك عشر تلاف حديث في الصلاة - 00:41:14

ده يدل على ايه؟ ان رأس مال الامام كان كبيرا جدا. كل ما يكون رأس مال البني ادم كبيرة كل ما يحسن التصرف لو كان ذكريا يعني تخيل النهاردة مثل واحد انسان ذكي جدا ومتاز وعقاري كما يقال بلغة اليوم والكلام ده - 00:41:27

وعايز يعمل آمسلا مركبة عايز يعمل يخترع حاجة عزيمة مش عارف ايه الكلام ده. بس كل اللي ورسه على ابوه قيراطين. الرجل ده لو حب يعمل مصنع لو حب ينفz الذكاء اللي عنده يعرف ينفذ ما يعرفش ينفذه. ليه؟ ليس عنده رأس مال. ببساطة شديدة - 00:41:48

عقاري لكن ما عندهش رأس مال. تخيل واحد عنده مليارات وعقاري ومتاز والكلام ده مش يقدر يعمل مصانع ويحجب احسن المهندسين واحسن العمال واحسن الماكينات والكلام ده بفلوس ده هيؤثر على جودة عمل ولا لا؟ البخاري كان كده - 00:42:08

اذا كان رأس مال البخاري ستميت الف حديث ده رأس ما له. ستميت الف. ما يعرفش ينقي منها مش تلتمية الف دول تلات تلاف ازا كان بتروح للراجل بتاع البطيخ - 00:42:29

تقول له اديني بطيخة بس ما تكونش اقرع يقول لك دي حمرا شرار ايش عرفك؟ والله يا اخي انا عارف البطيخة الحمرا بتبقى مدورة او مكعورة عارف؟ خد دي وما تاخدش دي. انا بقى - 00:42:50

ركبت دماغي لازم اخد دي اروح اطبخ طلعت قرعها هو عارف ازا كان ده راجل البطيخة لا لا لا زرعها ولا كان خلاص من كتر ما مر عليها - 00:43:03

خلاص دي بقت صنعة. تمام؟ يقول لك دي تمشي ولا ما تمسيش؟ الطماطم دي حلوة ولا لا؟ وما داقهاش؟ الخيار ده حلو ولا وما داقوش الفاكهة دي وحشة من جوة برمغ انها جلدتها حلوة ومامسة. لا تلاقيها عايمة مایة من جوة. هو يعرفها بالنذر. مش ممكن يمسكها ولا زي ما احنا زمان لما كنا - 00:43:18

عشان نعرف البطيخ حول شرالا احطها جنب ودني كده وطبعا كل واحد وقوته ها يعني في واحد ممكن يفعصها كده كل واحد ويومته بقى ويعرف ازا كانت حمرا ولا مش حمرا. لما يكون الناس في صناعاتهم عارفين وانت تقرروا لهم - 00:43:41

وتقول له اهل التخصص واحترم التخصص. تيجوا على الامام الكبير العصيم ده هو ولما ييجي يتكلم في تخصصه تقول له انت مش فاهم والله حاجة عجيبة. فهو البخاري رأس ماله ستميت الف حديث. مش قعد ينفل يعجبه - 00:43:58

لأ وضع له شرطا في الكتاب. احنا قلنا الاول بداية البخاري فكرة تصنيف الكتاب كانت فكرته جاية منين؟ خلاص عزم البخاري اذا رحمة الله عليه على ان يصنف كتابا. دايما - 00:44:16

اول عمل مبتدأ العادة لابد ان يكون ناقصا وتعتريه الایه؟ يعتريه العوار من اماكن شتى واحد بيقول لاول مرة ولذلك تجد المؤلفات

في الكتب في الفنون لاول مرة اول واحد بيألف في فن معين تلقيه ناقص كتير - [00:44:36](#)

يعني في علم الحديث عندنا مسلا اه لما تشووف كتاب علوم الحديث للحاكم برغم انه نفيس وجميل ناقص كتير رمى هرمزي محمد الفاصل برضه ايه ناقصه كتير كل واحد بيجي يضع لبنة - [00:44:53](#)

على الجدار ويمشي. اهم حاجة ما يجيش واحد يهد. انما واحد يلacci البني معوج ويقول له والله احنا عايزين نعدلها. او نشطتها بحيس تبقى متسقة مع البناء. ما يجيش ياخدها ويقوم راميها ورا - [00:45:16](#)

لا متنى يبلغ البناء يوما تمامه اذا كنت تبنيه وغيرك يهدمه لأن كانوا متعاونين في بناء مجد هذه الامة الشامخ اكتوبر ورا طوبة ونشطف ونعمل ونشطف وبتاع والكلام ده لحد ما ايه البناء اكتمل وبقى جميل. فالبخاري - [00:45:31](#)

اول واحد بعد مالك برغم ان تجربة الامام مالك ما كنتش تجربة يعني واضحة جدا. لكن اعتقاد ان البخاري استفاد منها لكن قال لك انا عايز اختار بقى مش المستمية الف دول اختار تلات تلاف الفين وكسير يعني - [00:45:51](#)

الغير مكرر هو الحديث اللي كتاب البخاري سبع تلاف خمسمية كم وتلاتين حديثا بالمكرر. كرر الحديث لكن الحديث بدون تكرار دخل تقريبا على تلت تلاف يعني الفين وكسير اتفقنا البخاري في غاية الذكاء ولا - [00:46:14](#)

ها رأس ماله كبير ولا اهل انه يدخل ويحسن ويجيد والناس تقول الله الله ولا ؟ جميل. لما دخل البخاري على الرأس ملك كبير حب يعمل له شرط يقول لك انا ايه اعمل لنفسي شرط كده في الكتاب لا اخالفة - [00:46:36](#)

اعتقد ان هذا الشرط ظل مع الامام كثيرا. لحد ما استقام له ما اراد برغم انه ما كتبش بايده انا اشتطرطت ايه اتعب من خلفه لحد ما عرفه هو يقصد ايه. صنفه على اي جهة. يا ربيته كان قال - [00:47:00](#)

زي مسلم ما عمل في مقدمة الصحيح بتاعه. لكن البخاري ما عملش حاجة من دي خالص غاب البخاري يا جماعة. يألف في الكتاب ده ستاشر سنة لكتاب صار للناس اماما. وكان يقال يعني اتق صاحب الكتاب الواحد - [00:47:21](#)

كتاب واحد وخلوا كتب كتيرة. اتق صاحب الكتاب الواحد ليه؟ لانه قاعد يحنتف فيه ويروح ويجي ويبص عليه ويقول لفلان بص لي وفلان بص لي فيه. فاعرف انك عشان تتعقبه هتنتعب او يهتغلط عليه - [00:47:51](#)

انما لما يكون واحد عنده اسهال كتب كل شهر يطلع لي جزء وكل شهر يطلع لي كتابين وبتاع. اص والزق يا واد كل المسألة اماكن التصوير كل مسائل بنك التصوير الشغل اللي انا بشوفه يا اخوانا خطوات الشيطان. هات المش عارف ايه بتاع الطريق الى الجنة. مجلدين. آآ طب انت - [00:48:07](#)

انا عايز افهم ايه اللي انت قدمته؟ العلم هو التحرير لازم تقدم حاجة. حاجة جديدة. واحد بالك؟ ده يقص ويلزق يقص في خلال انا اعرف واحد دكتور ساب الدكتورة وساب العيادة وقفلها واشتغل في التحقيق. تحقيق الكتب - [00:48:28](#)

لانه بيجب له اكتر. وبعدين بقى بيشتغل بالباطن يشال بالباطن يعني يجي شوية زعارة كده ويقول لهم ايه اشتغل يا ابني انت وهو بالطريقة الفلانية كزا كزا وينزل كتب الكتاب مجلدين - [00:48:48](#)

اتنين وتلاتة واربعة. تيجي انت تقرأ كطالب علم ولا كعالم ولا الكلام دوت يشوف الامررين عشان تعدل كلمة اعدل كلمة واحدة مصطفة وانت عارف التصحيح هو سوء التصحيح سوس الكتب - [00:49:03](#)

ليس اضر على الكتب من التصحيح. اكبر مصيبة ان يبقى كان فيه تصحيف يعني يعني بيسروا لحمزة الزيات وان كنت انا اشك في نسبة هذا الكلام له. حمزة ابن حبيب - [00:49:19](#)

احترم زيت الاعمش والطبقة دي. او لا مش احترم زيت الاعمش ده هو طبقة الاعمش. حمزة بن حبيب الزيات اللي هو صاحب قراءة حمزة المشهورة آآ بدأ يقرأ من الصحف كما تقول الرواية وانا بقول لكم انا استبعدها يعني بحسي الحديث - [00:49:36](#)

كتر ما اشتغلت في البتاعة بقى صناعي برضو يعني مش آآ الواحد آآ لحيته شافت. آآ بيقرأ في المصحف لوحده كده. وكان دايما المصحف يلقن قديما على شيخه كده. فقرأ الف لام ميم ذلك الایه؟ الكتاب لا زيد - [00:49:56](#)

ما هو كان زمان اللي بيكتبوا نقط ولام كانوا يعجبون الكلام. ما تعرفش النقطة فين. ره كده ونبرتين انت بقى حط النقط براحتك

على مزاجك بقى. لا زيت فيه. فقال له ايه؟ قم واطلب الايه؟ القرآن على شيخ - 00:50:16

فانتشرت الحكاية فقال لك حمزة الزيات لان لا فعلت زيارات ولا الكلام ده. تصحيف اخطر حاجة في الكتب. انا اذكر ان انا بعد ما تزوجت بيوم اشتريت كتابي الكامل لابن عدي. الطبعة الاولى اللي نشرتها دار الفكر في بيروت. الكتاب ده ما تعرفش قد ايه لما مسكته ما كنتش في - 00:50:37

تصدق ان انا ماسك الكامل لابن عدي اطلاقا بعد ما اشتغلت فيه شف كان فيه ايام وساعات كثيرة انفقها عشان اصلاح اسم غلط اسم غلط. ومن طريف ما وقع لي ولا انساه اطلاقا. لانها خدت مني يوم كامل - 00:51:00

سحابة نهار ونص الليل. وانا بادور على اسم واحد. لقيت في في السند عنتر ابن القاسم. جبت كتب الرجال كلها اللي عندي. ادور على عنتر. ما فييش لا عنتر لا شايل سيفه ولا نايم حتى - 00:51:19

وانا مستغرب والاسناد واقف على ده. مش عارف اقول الاسناد صحيح ولا ضعيف. ولا عارف اقول ده خالف فلان ولا خالف علان واقف كدهو مبلل كدهو وبعدين بعد مدة كده لقيت اسناد - 00:51:39

في كتاب يعني اتاري عنتر ده طلع عبس مش عنتر عبس ابن القاسم احد الرعن الاعمش. واحد بالك؟ تخيل بقى مسلا لو انا آآآ مش هتحرج شوية وبتاع وقلت عنتر مجھول - 00:51:59

مجھول. حكمت على الاسناد بالاليه ؟ بالضعف على طول وعيصر ده ثقة فشف بقى فضلا عن عبد الله وعيبد الله. اهي يه زيادة. وانت عارف زمان ما كانوش بيحطوا نقط. فانت وبختك بقى - 00:52:19

فلازم انك تدرس الكتب وتعرف الخطوط والكلام ده. وده لان لم يكن هناك اعجاب قدیما. لم يكن في ايام قدیمة اعتقاد ان احنا كده كفاية النهاردة ونكمel ها؟ الجمعة القادمة - 00:52:36

ان شاء الله اه احنا سنواصل تباعا. انا بس عايز اقول لكم ما تزهقوش. ولا تستطولوا المدة. ولا تقولوا احنا فين وفيين هنخلص تمام اذا هبت رياحك فاغتنمها. كل مرة لان انا نفسي المرة دي بعد ما آآآ السنطين ثورة - 00:52:56

وانا قاعد في حالی كده عمال اتأمل الخلق واشوف الامة رايحة على فين يعني لم يضع آآآ سکوتی هدرا صار عندي تجربة ارجو ان كل ما نتكلم شوية نحط حته منها يعني. بعد هذا - 00:53:16

الطول يعني والمدة التي يعني سكت فيها. في اشياء كبيرة جدا. وآآآ تتعلق حتى بكتاب البخاري. ما كنت اعلمها ولا ادریها لحد ما كانت تيجمي لي رسائل ويجمي لي كتب والكلام ده. فهذا الكتاب الجليل ان شاء الله - 00:53:36

انا ساجعل كتاب العلم مفتاحا لهذا الكتاب. بحيس انك انت لو دخلت على اي كتاب من كتب البخاري هيكون معك المفتاح لان هو عبارة عن قصر قصر منيف بداخله غرف. الغرف دي هي عدد الكتب الاليه؟ البخاري. وطبعا كل الكتابة عن كتاب - 00:53:56

له ميزة سنذكر ان شاء الله تباعا هذا. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولکم - 00:54:16