

# شرح كتاب العلم من صحيح البخاري | 32/3/3102 | الشيخ

## الحويني

أبو إسحاق الحويني

بسم الله ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00

اه طيب ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا سبيئات اعمالنا. من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا - 00:00:46

لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى. واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور - 00:01:16

محدثها وكل محدثة بدعة وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید - 00:01:36

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. فلا زلنا مع صحيح الامام ابى عبد الله صحيح البخاري لو انصفوه لما خض الا بماء الذهب - 00:01:56

ليس لان مؤلفه في الذروة من الفهم والتوفيق. ليس هذا فقط. ولكن لان ان اهل العلم اجتمعوا على انه افضل كتاب حتى قال الامام النسائي احمد بن شعيب النسائي صاحب السنن المشهورة. قال ليس في هذه الكتب - 00:02:25

افضل من كتاب محمد بن اسماعيل ودي شهادة يعني الامام النسائي يعني معدود من النقاد الكبار. حتى قال الدارقطني لا افضل عليه احدا من اهل عصره كان قمة الامام النسائي ده وانا تصديت لشرح سننه وآآ تخريجها - 00:03:02

الوقوف على كنوزها من زمان يعني حوالي عشرين سنة. وصلت الى كتاب الجنائز ثم توقفت. ولم ينشر منها هذا التراث غير مجلدين اثنين. لما استقرأت سننه وجدت نفسى امام كبير لا سيمما فيما يتعلق باختلاف الاسانيد والترجمة. وكانوا قدیما يرجحون بالاشارة - 00:03:30

يعنى ودي مشكلة صحيح البخاري ايضا كل كسير من كلامه يكون بالاشارة. فيدخل واحد مخه تخين على الكتاب. عايز يفهم مش عارف يفهم فيتهم الكتاب لا يعرف كيف صنف الامام كتابه. لكن على اي حال - 00:04:00

الامام النسائي قال هذا افضل كتاب وكذلك ابن خزيمة امام الائمة ويقال له الاستاذ وقليل من الذين اه من العلماء اخذ لفظ الاستاذ. الاستاذ مش زي ايامنا كده. الاستاذ كده ممتهن وبتابع. لأ - 00:04:23

لم يكن يلقب بلقب الاستاذ الا من حصل ثمانية عشر علماء. فيقوم يقول لك ده الاستاذ حاجة فخمة يعني. فابن خزيمة ايضا افضل صحيح البخاري ودول كلهم ائمة لهم كتب - 00:04:44

وهم في نفس طبقة الامام البخاري يعني النسائي مثلا ادرك كثير من شيوخ البخاري وروى عنهم. الا الطبقة الاولى بس عند البخاري. الطبقة الاولى اللي عند البخاري الذين اوصلوه للتابعين البخاري فقط هو اللي وصل لهم. اما من اول مسلم وانت نازل لا ما فيش حد ادرك الطبقة الاولى - 00:05:01

الطبقة الاولى زي مسل مكي بن ابراهيم زي محمد بن عبدالله الانصاري زي آآ الفضل ابن كين آآ ابو نعيم الفضل ابن كين زي الفريابي

محمد ابن يوسف ريابي. آزي خلات ابن يحيى. دول وصلوه للتابعين - 00:05:23

على طول اللي هي الاسانيد الثالثية عند البخاري زي سلمة بن الاكوع مثلا اسانيده ثلاثة من طريق مكي بن ابراهيم الطبقه دي بس اللي البخاري ادرکها. من الائمه الستة. ويشترك مع الامام احمد بن حنبل فيها - 00:05:43

واحمد بن حنبل ده من مشايخ البخاري يعني كان البخاري يتساوى مع احمد بن حنبل فهذه الايه؟ فهذه طبقة من الشيوخ لكن النسائي ابن خزيمة ابو داود ابو برسو ادرك آآ يعني قليل اقل من البخاري طبعا. لكن عنده شيوخ عوائل - 00:06:02  
لكن على اي حال آآ الائمه دول يشتراكون مع البخاري في نفس الطبقة. ويشهدون لكتاب محمد بن اسماعيل بهذا قلت لكم في المرة الماضية ان البخاري ظل ستة عشر عاما - 00:06:21

يصنف كتابه ومن الغريب انه ما وضع حديثا في هذا الكتاب الا اغتسل وصلى ركعتين. يعني عدد احاديث الكتاب بدون المكرر في حدود الفين وسبعمائة قريب من تلت تلاف يعني - 00:06:38

يبقى صلي كام ركعة يعني قل خمستلاف ركعة خمس تلاف ونص واغتسل كم مرة؟ زيه تمام؟ وحول تراجم كتابه ما بين قبر النبي صلي الله عليه وسلم والروضة يعني عنده استعداد ايماني. يعني كان يتدين - 00:07:06  
بهذا ما كانش مجرد واحد عايز يألف كتاب من كتابا من الكتب ويضع فيها موهبته او يضع فيها رأيه كان يتدين بهذا وقيل له مرة في ان يملي قال ليس لي نية. ما لو ش نية مش ما لو ش نفس - 00:07:35

زي عندهنا كده لأن يعقد نيته انه يملي ليل سيملي حديثا للنبي عليه الصلاة والسلام. وكان يقول انا منذ عقلت ما رويت حديثا الا عملت به حتى الامام احمد بن حنبل يعني كان هذا ديدنه دائمـا. يتدين على طول بالحديث. حتى لما روـي - 00:08:02  
ان ابا طيبة الحجام ان النبي صلي الله عليه وسلم آآ ابو طيبة ده حجمه استدعي الحجاب معناه لم يكن راغبا في الحجامة وليس لها داعي انتـم تمام؟ حجمه واعطاه اجره عشان ينفذ الحديث. لأن الحديث كده ان النبي عليه الصلاة والسلام حجمه ابو طيبة واعطاه اجره - 00:08:31

العمل بالادلة فيه لذة لا يعرفها الا من عانها. لذة ومتعدة كل حاجة توصلك تعمل بها. اعمل باي شيء منها لا تدع الادلة تدع الادلة تمر عليك الا وقد اخذت بنصيبك منها - 00:08:55

ما الصحابة ليه؟ كان الدين سهل عندهم وكانوا يعني آآ الدين عندهم زي النفس. ما فيش فيه اطلاقا اي مشقة. يعني هم الاطباء يقول لك لو احسست بمشقة في شيء يبقى - 00:09:18

في علة عايز تبلغ حسيـت ان البلع مش مزيـوط يبقى عـلة اـنت ما يـبقاش عـدة عـلة وـما تـحسـش بـحاجـة فـمـهـما اـحسـست بـشيـء يـبقى العـلة مـوجـودـة عـلى طـول اـحـنا عـدـنـا عـلـلـ كـثـيرـة - 00:09:31

كثير من الناس يتصل بي يقول لي انا عندي مخاـصة مع فلان ومخاـصـمه بكلـمـوش وابـوـيا وامي في اخـواتـي وجـيرـاني ماذا اـفـعل هو عارـف كـويـس ماذا يـفعل هو في حد آآ ما يـعـرفـش آآ في في هذه المسـائل ماذا يـفعـل - 00:09:48  
لا الـادـلـة في هذا مشـهـورـة يعني يـعـرفـها كـثـيرـ من النـاسـ قالـ له طـيـبـ يعني خـدـيـةـ من القرآنـ. الـكـنـزـ المـفـتـاحـ الليـ يـحـفـظـ لكـ حـسـنـاتـكـ هوـ النبيـ عـلـيـهـ الصـلـاةـ وـالـسـلـامـ مشـ قالـ انـ العـبـدـ ليـبـلـغـ بـحـسـنـ خـلـقـهـ درـجـةـ الصـائـمـ القـائـمـ - 00:10:12

الـصـائـمـ الذيـ لاـ يـفـطـرـ وـالـقـائـمـ الذيـ لاـ يـفـتـرـ لـاـ يـمـلـ بـحـسـنـ الخـلـقـ. ليـهـ؟ لـانـ المسـأـلـةـ حـسـابـ. اـحسـبـهاـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاةـ وـالـسـلـامـ قالـ فيـ الحديثـ المشـهـورـ اـتـدـرـونـ منـ المـفـلـسـ قـالـواـ الذـيـ لـاـ مـتـاعـ لـهـ وـلـاـ دـيـنـارـ - 00:10:38

قالـ لـاـ المـفـلـسـ رـجـلـ لـهـ حـسـنـاتـ. اـجـتـهـدـ. يـصـومـ فيـ عـزـ الـحرـ يـقـومـ فيـ عـزـ الـبرـ عـنـدـ مـجـاهـدـاتـ وـعـنـدـ صـدـقـاتـ وـيـبـحـجـ كلـ سـنـةـ وـيـعـتـمـرـ بـسـ سـيـءـ الـخـلـقـ سـرـيعـ الغـضـبـ يـتـعـدـىـ عـلـىـ خـلـقـ اللـهـ - 00:11:03

لـأـ دـهـ دـهـ هـذـاـ الرـجـلـ يـأـتـيـ وـقـدـ شـتـمـ هـذـاـ ضـرـبـ هـذـاـ سـفـكـ دـمـ هـذـاـ فـيـأـخـذـ هـذـاـ منـ حـسـنـاتـهـ وـهـذـاـ منـ سـيـئـاتـهـ ثمـ طـرـحـ عـلـيـهـ ثـمـ طـرـحـ فـيـ النـارـ - 00:11:25

الـاحـمـقـ الـذـيـ يـسـلـطـ النـاسـ عـلـىـ حـسـنـاتـهـ التـيـ تـعـبـ فـيـهـاـ دـهـ اـنـسـانـ اـحـمـقـ بـكـلـ ماـ تـحـمـلـهـ الـكـلـمـةـ منـ مـعـانـيـ هوـ بـيـفـلـسـ لـيـهـ مـزـالـمـ ظـلـمـ

العبد. عشان كده انا مشفق على شباب اللي بيدخلوا على الانترنت ويكتبوا الشتائم والكلام ده - [00:11:42](#)  
والله العظيم هؤلاء سيقومون يوما لرب العالمين مفسرون اعظم شيء الاعتداء الاعراض. النبي عليه الصلاة والسلام قال ان اكثرا ما يدخل الناس الاجوفان الفم والفرج يأكل حرام وفيه لسان زبي المبرد - [00:12:10](#)

يقرض اعراض الخلق ليه يا ابني ليه مبسوط انك تشنتم واحد وتقرض عرضه والكلام ده انت مستفيد ايه طلعت طائفة من حسناتك على طول. طلعت في حسابي المشتوم على طول - [00:12:32](#)

ويوم القيمة ما فيش حد بيرحم حد ولا حد يقول له خد ولا الكلام ده. اطلاقا اطلاقا يتصرونهم يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ بيبنيه. ولاده اللي عمال يأكل حرام وعمال يرتشي وعمال يجيبي لهم - [00:12:47](#)

جم فلل وما يطلعش ذكي عشان يعملوا مصانع والكلام ده. اخر متture يرميهم في النار على طول وصاحبته واخيه. لحد ما يصل به الحال انه عايز يدخل العالم كله جهنم بس هو ما يدخلش - [00:13:06](#)

لا الكلام ده الكلام ده مش هيحصل فبدل ما انت قاعد عمال تشنتم الناس وتطلع حسناتك كلها وبعض الناس يعني ممكن ما يبقاش حسنات ما بقالوش حسنات. يعني مسلا لو واحد مسلا واحد آبوبى - [00:13:23](#)

كلب كده ومعه ومش عارف ايه. كل يوم ينقص من اجره قيراط وفي حديث قيراطين طب هو عمل ايه المسكين ده؟ لا عنده قيراط ولا ولا ميتة حتى فكل ده عبارة عن سياد بتتحط عليه - [00:13:41](#)

حسن الخلق يمضي الى الله عز وجل وليس له خصوم هي دي بقى ده اللي طلعله فوق ليس له خصوم حسنة اللي بيعملها تفضل زي ما هي ما فيش حد ياخدها - [00:13:54](#)

ولا يسلط عليهم حسن الخلق ده ده درجة عالية جدا جدا. التي تورث سلامه القلب. حسن الخلق فعشان كده يعني بنبه اخوانا اللي مبسوطين او يعملا تغريدات ويدخلوا يشتمنوا ويعملوا تعليقات على طول ما الخبر - [00:14:10](#)

ينزل من هنا تلاقي تلميذ تعليق. على طول قاعدين ليل نهار على الجهاز الملعون ده. فانا يعني آآببصراخونى بهذا فارجع الى البخاري رحمة الله عليه وقل ان الائمة دول - [00:14:32](#)

كان لهم نية وعلى رأسهم الامام البخاري والامام احمد. ده كانت مسألة سهلة جدا عندهم. من كتر استعمال الادلة بقت سهلة عندهم. الصحابة كانوا كده ما فيش واحد يشعر بمشقة في حاجة. الدين يحتاج الى بذل معين لحاجة يدخل - [00:14:50](#)

لا يلوى على شيء فمن كثرة عملهم بالادلة بقت زي النفس. ما عندهم مشكلة. احنا عندنا مشكلة مشكلة زي ما باقول لكم لما يتصل بي كثير من الناس ودي ظاهرة ملحوظة بالنسبة اللي بيتصلونا به يعني - [00:15:10](#)

عندهم مشكلات ومش عارفين يتنازلوا عن الكبر او نفسهم تأبى عليهم. الاية الكنز بقى ادفع التي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانهولي حميم. وانت عارف بالتى هي - [00:15:30](#)

فيها نوع من الملاحة فيها نوع من الملاحاة. ادع الى ربك ايه ادعوا الى سبيل ربكم بالحكمة والموعدة الحسنة وجادلهم بالتى هي بالتى هي احسن. ليه؟ لأن فيه طرف اخر عايز يغلبك - [00:15:55](#)

والنفس الحقيقة حظها بيبقى كبير في باب المجادلات انت تنازلي عايز تغلبني لأ ما تغلبنيش وحاور بيتك وادور والكلام ده. زيده وراودته التي هو ففي بيتها التي هو في بيتها. يعني متمكنة وصاحبة قرار - [00:16:17](#)

فيدفع بالتى هي احسن. فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه مش كان ولها حميما كانهولي حميم. يعني هو في ظاهرهولي حميم. حتى وان كان بيطن لك كراهة. ازاى بقى - [00:16:39](#)

لك حشمة ما يعرفش يعتدي عليك. هيلاقى الف واحد يضربوه. وبهدلوه. عشان انت لك حشمة فهو مغلوب. لازم يظهر مودتك. والا الدنيا هتقلب عليه. وهذه الحشمة الكبيرة لا تأتي الا بثمن - [00:17:05](#)

وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم يغبط ما يعرفش يصل للمرتبة دي الا واحد مستوى عالي او وهذا لم يأخذ هذه المنزلة الا بصرره على اذى الناس وبذله الود. والحقيقة - [00:17:29](#)

في واحد اعرابي عربي يعني لخص القصة دي كلها في كلمتين قال له واحد بيأسأله قال له ما هو حسن الخلق؟ كلمتين والله لكنهم طلعوا يعني كده فلتة قال كف الاذى - 00:17:54

وبذل الندى كلمة ونص بس جابتها كف الاذى وبذل الندى. هو ده حسن الخلق. اللي ما يعرفش يعمل دول يبقى مش حسن الخلق يكف اذاه عن الخلق ومش كده بس ويديهم. ايبني ادم عنده ايمان بالآخرة والجزاء - 00:18:21

والثواب لا يتعدد اطلاقا في ان يفعل هذا. فالائمه البخاري وغيره كانوا بيسعملوا الاadle بسم الله. كانوا تعملون الاadle. عشان كده ما كانش عندهم مشكلة في انه يصللي آآست الاف ركعة. مسلا - 00:18:47

ليه؟ كانت حياتهم كده. فالامام البخاري كان عنده نية. وظهرت نيته في آآقيمة كتابة. انت عارف كل انسان ناجح بيبقى له اعداء. بالزات من اهل كار واحد اتنين مؤلفين زي بعض. اتنين محدثين زي بعض. اتنين فقهاء زي بعض. اتنين مش عارف ايه زي بعض. تلاقي فيه تحاسن - 00:19:18

كما قال ابن عباس العلماء اشد تغايرا من التيوس في زروبها. التيوس في الزريبة. شف بيننطق على طول في حسد لان من يمتلك الحجة يمتلك القلب. عشان كده قالوا العلماء - 00:19:47

لهم هيبة وحشمة افضل من السلطان ممكن يوقفك وتحط عينيك في الارض وحاضر يا فندم وتومر يا فندم وقلبك بيلعنه. العالم لأ العالم عشان عاملين دول ادلة فمسلط على القلب - 00:20:10

وبحدوها بها واستيقناتها انفسهم ظلما وعلوا بيقى انت بتقهره بالحجة. من يملك الحجة يملك القلب على طول. والعلماء شغلتهم كده انهم بامتلاكم للادلة والتنزيير يمتلكون نواصي قلوب الناس. فبيبقي فيه نوع من التغاير - 00:20:30

بينهم شيء طبيعي ان تلاقي اعداء للبخاري يعني مسلا رجاء الحافظ رجاء ابن مرجى احد الحفاظ الكبار وحتى اسمه رجاء الحافظ كده. اول ما تسمع رجاء الحافظ تقول ده الرجال ده باقعة في الحفظ يعني - 00:20:52

عشان كده جابوا يعني افضل صفة فيه وحطوها له يعني في المتأخرین احنا عندنا كده. يقول لك قال الحافظ بيقى مين ابن حجر عسقلان يعني مش تحتاج. قال شيخ الاسلام بيقى ابن تيمية دي حاجة فخمة قوي يعني. مش تحتاج اسميه - 00:21:15  
الدنيا كلها عارفة اللقب ده. كان برضو عنده شوية كده نزل في بلد البخاري اظن في نيسابور او وبعددين آآثلاث ایام قعد في البلد  
بيطمع في لقاء البخاري. فلما ما جاش في تلات - 00:21:37

كان ما قابلوش قال بيدو ان ابا عبدالله لم يرانا اهلا للقاء. يلا بنا عليه وانطلق هو مجموعة من الحفاز يعني على البخاري. سلم عليه وبتاع وبعددين كعادۃ العلماء زمان يعني - 00:22:06

قبل ما يقدعوا يتنازروا مش يجرروا شكل بعض. لأن انا عندي فايدة عايزة اديها لك وانت عايزة فايدة تديهاني وبتاع ونتداول الفوائد يعني. اللي هي المذاكرة او المناظرة او كده يعني - 00:22:23

فقال له كم تروي في العمامة عندك كم حديث في العمامة وفضلها وشكلها والكلام ده؟ طبعا لم يصح حديثي فضل الامام خالص يعني. لكن في باب المذاكرة كانوا بيجيبوا الحاجات الغرائب دي اللي هي ايه تميز واحد على واحد - 00:22:37

يعني من من افتكر دلوقتي من اللطائف ان الطبراني الامام الطبراني سليمان بن احمد صاحب المعاجم المشهورة كان يناظر ابا بكر الجعابي. ابو بكر الجعابي ده كان حاجة عالية او في الحفظ يعني. الوزير - 00:23:01

قال لهم ايه؟ انت طالما انكم قعدتم كده وانتم بقى ناس كده يلا اتنازروا مع بعض. الطبراني مشهور بانه بيجيب الغرائب يعني المعجم الاوسط بتاعه كنز كنز انا لي اهتمام خاص بالمؤدب الاوسط. والمعجب الصغير برضه بتاعه كنز برضه. مرتبه على - 00:23:26

اسماء شيوخه. الواجب الصغير رو فيه حديثا واحدا لكل شيخ لقيه عدد شيوخه الف ومية وكسر لكل شيخ حديث واحد. آآ<sup>آ</sup>  
الاوست الموجه الاوسط زي الصغير بس مش يروي حديثا واحدا فقط لكل شيء. طائفة من غرائب احاديثه يعني - 00:23:49  
فالطبراني يجيب له حديث على ناحية كده ابو بكر الجعابي يجيب له حارس على ناحية ده ما يعرفش ده ما يعرفش. فقال لهم بقى

شوفوا بقى. انتم كده استويتم مع بعض - 00:24:12

مش عارفين نفضل حد على حد. الطبراني يغلبه بالحجز وابو بكر الجعاب يغلبه بدهائي قال له خلاص طالما استويته كده بقى ايه عايزين بقى نخلص الموضوع. فابو بكر الجهابي قال عندي حديث ليس في الدنيا الا عندي - 00:24:26

الطبراني قال له ما هو؟ قال له حدثنا ابو الفضل ابو الحباب اية ابو الحباب قال حدثنا سليمان بن احمد قال حدثنا فلان عن فلان وفلان. طب ربنا قال له انا سليمان الباحة. ها فخذه عنني عاليها. بدل ما ترويه - 00:24:47

الفضل عنني لأ خده مني كده تمام؟ فاجأه بهذا. دي كانت بتبيين فضل عالم على عالم. دي كانت آآ فخجل ابو بكر الجعابي وصاحب الوزارة قال وددت لو ابني الطبراني وفرحت كفرحي - 00:25:09

فكانوا لو فيه حديث منكر غريب كده على ناحية في بلد ممكن يركب له ايام ولائل يروح يركب ويجيئه فكانوا في المذاكرات والمناظرات يجيبوا الاحاديث الغرائب كده. فرجاء المرة دي بيقول له يعني عندككم حديث في العمامة؟ قال له هات اللي عندك - 00:25:29

واحد واثنين وتلاتة سبعتاشر. قال هزا اخر ما عندك قال نعم فالبخاري جاب عليه سبعين ده سبعتاشر ده اخر حاجة عنده. ده البخاري جاب له سبعين. ثم حانت من البخاري التفاتة - 00:25:47

بص لوش الراجل وشه قلب اتغير قال فسكت. سكت رعاية له. والا كان عنده اكتر كان ممكن يايه؟ بيتدى يسرد والكلام ده هذا الامام الكبير اللي الناس السفهاء مش عارفين قيمته - 00:26:13

ولم يتسامه عليه الا لهوان العلماء وقلة بضاعتهم في معرفة قيمة هذا الكنز الكبير احنا علم الحديث مهملا ممكنا تلقي عندنا فقهاء كبار وعندنا لغويون كبار وعندنا فرائضيون كبار لكن ما عندناش محدثين كبار - 00:26:37

بكل اسف ليه المعاهد العلمية وبما فيها الازهر كمعهد علمي اهملوا تماما جانب الحديث طلعوا لي الازهر ده العريق ده كله طلع لي كم عالم يشار اليه بالبنان وقال هذا العالم ازهري - 00:27:03

انا عارف ان في ناس فضلاء في الازهر. وفي ناس على مستوى عالي لكن احكم عليه بايه احكوا عليه بكتبه بمصنفاته. آآ امسك الكتاب واقول له والله ده الكتاب ده رائع جدا - 00:27:23

ومؤلفه في الذروة من الفهم و الى اخره. ما عندناش الكلام ده انا ما شفتوش انا لا اعرف رجلا ازهريا الف في علم الحديث كتابا يمكن ان يشار اليه بالبنان. فيما يتعلق بالتحريج والجري وراء العلل - 00:27:39

انا ما اعرفش وانا راجل مصرى والازهر مصرى انا ما اعرفش. معظم الذين نبهوا وبرزوا في علم الحديث ما لهمش اي علاقة بالمعاهد العلمية ولا بالجامعات السعودية يشوف فيها جامعات كثيرة جدا. مين اللي نبغى في علم الحديث فيها؟ كتير منهم آآ اللي انا اعرفهم يعني طائفه منهم آآ من في الجامعات طائفه - 00:27:54

برة الجامعة بس قلة المعاهد كانت القديمة كانت تعنى دائمًا بالفقه وبالأصول وبالكلام ولكن الحديث لا. عشان كده الكنز ده ما فيش حد عارفه الكنز ده لازم يتفك يعني وانا دي محاولة مني يعني انا اؤكد جدا بصحيح البخاري - 00:28:21

من يوم ما عرفت يميني من شمالي وانا البخاري ده آآ يعني حياتي اقرأ فيه باستمرار وتأمل فيه باستمرار وانا معترف بالعجز عن فهم كل ما فيه صحيح البخاري. عندي شيء وفاتتنى اشياء. اللي عندي بحاول ان انا - 00:28:44

يعني آآ ابته فيكم بحيس ان نستنهض الهم للذود عن هذا الكتاب لأن الكتاب ده مش لأنه البخاري بيصنفه لأن ده كلام النبي عليه الصلاة والسلام وهو أعلى كتاب عندنا - 00:29:02

لو جاز انك انت سقطه الباقي ما تدورش عليه. لا تقول لي مسلم بقى ولا تقول لابو داود ولا احمد ولا غيره. كله هيقع ليه؟ لأن لم يشتربطا مثلما اشتربط الامام البخاري. الامام البخاري ابو عبدالله رحمة الله عليه - 00:29:16

صنف كتابه على المعتمد كتابه جعله كتابا. كتاب بده الوحي. كتاب الايمان. كتاب العلم. كتاب الوضوء. كتاب الغسل. كتاب التيمم كتاب الحيض خلص الطهارة كلها دخل على الصلاة والمواقيت والاذان الى اخره. وبدأ يقسم - 00:29:33

الكتاب بتاعه كتبوا ويأتي بطائفة من احاديث الكتاب من الاحاديث الصحيحة التي بمحملها تغطي معظم احاديث الباب. معظم احاديث

00:30:00

الكتاب ولكن كثير من الاحاديث هو ما جابهاش. ليه؟ ليست على شرطه -  
هو اشترط شرطا معينا الامام البخاري وحاول ان يطبق هذا الشرط في كتابه وآأ بكل اسف لم ينص على شرطه. ما قالش انا  
ساشتظر في هذا الكتاب كزا وكزا وكزا. ما قالش كده. لذلك -

00:30:21

دوخ الناس القاضي عياض اول من بدأ يفتش عن الحدودة دي شرط البخاري ايه والكلام ده وبدأ العلماء يتكلموا من بعده كل واحد يقول شقة اشارته كذا وده يقول كذا ده يضيف شرط ده لكن مسلم قال شرطه في الاول بعبارات الفخمة -

00:30:41

عبارات فخمة الامام مسلم من تقرأ مقدمته يستمتع بها. فالبخاري رحمة الله عليه عمل لنفسه شرطا عمل لنفسه وطبق هذا على كتابه.  
جزء من شرط البخاري لطلبة النابهين اللي بيفتشوا كده ويدوروا -

00:31:03

تقدير تستخلصه من كتاب التاريخ الكبير. للبخاري البخاري له مصنفات او كتبها كثيرة. طبع منها طائفة قليلة بالنسبة للمذكور عنه. يعني طبع الصحيح الصريح بتاعه وطبع التاريخ الكبير والتاريخ الاوسط. وقد آآ طبع قدি�ما باسم التاريخ الصغير بس هو غلط. هو التاريخ الاوسط مش الصغير -

00:31:27

الطريق الصغير لم يطبع. وعنه خلق افعال العباد وجزء رفع اليدين وجزء القراءة خلف الامام. عنده كتبها يعني من الجزء كتاب التاريخ الكبير للبخاري مش مجرد ذكر للرواة لأ في مباحث الاتصال والانقطاع. اللي عايز يعني ولكن هتتعبك -

00:31:51

هتتعبك عشان تفهم البخاري يقصد ايه من تعداد اسانيد في ترجمة واحد يعني عزيز فلان سمع من فلان مسلا يعني. احيانا ينص يقول فلان سمع من فلان واحيانا اخرى لما يكون -

00:32:13

السماع مختلف فيه ما يقولكش مختلف فيه نجيب شوية اسانيد ورا بعضها كده اسناد مرة يقول لك سمع واسناد يقول لك لبات  
واسناد يقول لك عن انت بقى وشطارتك. تفهم البخاري يقصد ايه -

00:32:33

عشان كده انا قلت قدديما لا يستقيم البخاري لغبي. ارحمونا بقى ما تدخلوش بقى في فيما لا تعرفونه. ليه كانت اتكلم بالاشارة. عايز واحد زكي. واحد زكي الشرط البخاري احنا هنتعرض له فيما بعد -

00:32:52

نفتته حته كده. لان انا لو قعدت اتكلم عن شرط البخاري هنقلب المحاضرة بقى اللي ايه؟ لمصلحة لكن هناخدها ايه؟ مع الاسانيد. كل ما نقرأ اسناد نقول لطائف الاحاديث اللي موجودة في هذا الاسناد. لكن على اي حال. البخاري -

00:33:12

صنف كتابه كتبها زي ما قلت لكم بدأ ببدء الوحي وانتهى بكتاب التوحيد. اخر كتاب في صحيح البخاري كتاب التوحيد انا اجتهدت  
وبنسب ده لنفسي عشان لو لو قاله عالم بتكن عليه وآأ لكن انا بقول له لنفسي على اساس انه ده فهمي انا -

00:33:30

ممكни يبقى غلط خلاص يبقى انا المسئول عن هذا الغلط ممكنا يبقى صح. او فيه نوع من التوفيق يبقى الحمد لله بدأ البخاري به  
كتاب ببدء الوحي. وروى فيه سبعة احاديث -

00:33:53

بس. وختم كتابه بكتاب التوحيد. انا فهمت ان البخاري قصد بهذا لانه وكتاب التوحيد انا كتاب الايمان لأ الايمان حطه تاني كتاب بعد  
بدء الوحي انا كتابة ده اخر كتاب في صحيح البخاري. فهمت انا من هذا ان من اراد ان يخرج من الدنيا عن التوحيد فعلية بالوحي -

00:34:07

عليه ان يبدأ كل عمله بالوحي يبقى ببدايته بدء الوحي ونهاية التوحيد هو ده الدنيا كلها وبين هذا وذاك كل ما يلزم المسلم من امور  
دنياه وانت عندك كتاب الادب وكتاب الطلاق وكتاب النكاح كل الكتب. وكتاب الجهاد وغيره يعني. لأن -

00:34:40

انما هذا الكتاب من بدئه الى اخره ده حياتك التي ستلقى الله بها فاذا اردت ان تخرج من الدنيا على التوحيد كلمة توحيد لا الله الا الله  
عليك ان تبدأ كل امورك بالوحي -

00:35:05

اول حديث في البخاري انما الاعمال بالنیات. خلاص؟ واخر في البخاري كلمتان خفيقتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان  
للرحمن سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم. اول حديث انما الاعمال بالنیات. ليه -

00:35:20

لان كل ما سيأتي بعد كتاب بدء الوحي الى كتاب التوحيد عايز نية. اذا اردت ان تلقى الله عز وجل في عمل جليل يبقى لازم كل عمل

يبقى له نية - 00:35:50

نية التقرب الى الله لازم. العبادة كده. ما فيش حاجة تطلع آآ طب دي تنفيذ الاحكام الشرعية انسان التزمها وعنده نية والى اخره كانه اراد ان يقول له افضل من كل هذا - 00:36:04

الذكر ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر من الصلاة ذكر الله اكبر من الصلاة في انه ينهاك عن الفواحش لأن الذكر متعلق بالمحبة لازم تربطها ببعضها على طول. الذكر - 00:36:23

متعلق بالمحبة. وما فيش واحد يخالف حبيبه لا سيما اذا كان حبيبه يراه وهو بعينه وعلى بساطه وفي سلطانه يا خجل وطبيعة الحب بيكسر. طبيعة الحب انه بيكسر صاحبه. حتى لما تلقي اتنين بيحبوا بعض ولد وبنت والكلام ده - 00:36:46  
وهو بيكلمها لا يمكن بيص في عينيه انا ما حبتتش قبل كده بصرامة. ها بس اعرف من كتب المحبين والكلام ده. واحد بالك؟ لكن ما يعرفش يسلط بصره في بصرها ابدا - 00:37:14

اتكلم وحط وشه في الارض. وهو متلعم كده ومش عارف يتكلم انما لوحده يعمل كل حاجة يجيب المسamar ويحرق قلبه وسهم طالع وسهم نازل والكلام ده. طبيعة الحب كده فلما يكون واحد بيحب واحد للدرجة دي ما اعتقادش يقدر يخالفه. بالزات وهو شايفه - 00:37:27

عشان كده يقول لك الزاكر الانسان اذا تعلق بالله تبارك وتعالى وكان يستلذ بمجرد نطق اسمه في خلوته ده يقرره من الله اكتر من العادات دي كلها وانت عارف الحديث المشهور. من عاد لي ولها. من عاد لي ولها فقد اذنته بالحرب - 00:37:51

شف يعني حديث جليل اجل حديث في صفة الاولياء فقد اذنته بالحرب، باقول له انا ها حاربك نصرة لهذا الوليد وما تقرب عبدي الي بشيء احب وما تقرب عبدي بشيء احب الي مما افترضته عليه. ادي الحب الاولاني - 00:38:20  
اللي هو ايه؟ من اول بدء الوحي لحد كتاب التوحيد. كل اعمال البر وآآ الاحكام الشرعية وو الى اخره. هو ده اول حاجة تقربك من ربنا سبحانه وتعالى. ان اللي يقول لك افعل - 00:38:47

ما تقراوش ما تقولش ليه وعشان ايه وما ادرى ايه وبتاع ايه وهيروح فين ويجي منين مش شغلك مش شغلك. انت شغلك اذا تأكدت ان الخطاب ات من سيدك لازم تنفذ - 00:39:05

ده الحاجة اللي تقرب. ولا يزال عبدي يتقارب الي بالنوافل حتى احبه. ده حب القرب بقى حبان واحد مبني على الثاني الاولاني انك انت تنفس الايه؟ الاوامر. الثاني النوافل تطلع - 00:39:22

ليه؟ لأن النافلة مش فرض عليك. لكن من حبك ايه اي حاجة هو بيحبها بتروح تعملها وانا ضربت قبل ذلك مسلا بتقرير المعنى بوحد مسلا صاحب شركة او مدير عام او كده يقول له فراش - 00:39:45

الفراش راجل بيأخذ مرتب مقابل عمل. يا بني تدخل تنضف المكتب وتمسح التراب وتعمل مش عارف ايه قائم بهذا تماما وبعددين من كتر ما الفراش ده زكي وفهم الرجل والكلام ده وبادر الى سمع في - 00:40:03

تليفون واحد بيقول والله يا اخي انا مليت بيتي ورد وبتاع. باحب الورد يا اخي. ادخل من البيت الاقي وردة على يمين ووردة على شمالي وبتاع وكمان لما يبخروه للبيت والكلام ده حاجة جميلة خالص بحب البخور واحد ريحته ومتش عارف ايه. القط الكلمة دي من مين؟ ما الرجل هو كان مش صاحبه - 00:40:27

قام رايح جايب ورد وحطه على يمين وشمال والكلام دوت وقام مبخر المكتب هو ما طلبش منه يعمل كده تمام؟ لكن وافق هذا محبة لهذا المدير او صاحب الشركة والكلام - 00:40:44

لما الرجل في الحالة الاولى بينضف ويزي بط الدنيا كلها بيأخذ مرتبه لما يقولوا يا سعادة الباشا انا زودني في المرض. بيقول له ليه ازودك ليه احنا متفقين تنضف المكتب وتكتسه وتعمله وتخليه يساوي في مقابل مبلغ كزا - 00:40:58

تمام خلاص لكن لما يكون هو بادر وعمل قصة الورد والبخور والكلام ده. وسعادة البيه انا عندي ظرف النهارده ومتش عارف ايه وباتجوز بنتي ولا مش عارف ايه. خد صح الكلام ولا اه ليه؟ عمل حاجة زيادة - 00:41:17

محبوبة الى هذا المدير والله المثل الاعلى يعني احنا بس بنضرب المسألة مثل نوره كمشكاة. اه يعني مسألة تقريب بس تقريب نوره  
تبارك وتعالى. فده الحب الثاني اللي يوصلك. الحب الاولاني اه - [00:41:35](#)

حتى تقرب الى الله عز وجل به. بس مش هتطلع الدرجات العالية. فوق. مش هتبقى من المصطفين الاخيار يعني فانا عايز اقول  
حاجة بتوصل لحاجة. الحب الاولاني وصل. فعشان كده الذكر لانه متعلق بالقلب - [00:41:56](#)

فدي حاجة فخمة اوبي زي يذكرك الله عز وجل في الملا الاعلى. زي ما في الحديث. اذا احب الله عبدا الحب الثاني بقى الحب الثاني  
اللي هو حب القرب نادى جبريل يا جبريل اني احب فلانا اسف يعني يعني مرة واحد آآ - [00:42:15](#)

انتم عارفين قل له يا حسين ولا مش عارفينها عارفينها؟ اه. عارفينها. طيب في حد ما يعرفهاش كان آآ واحد آآ مراسل لقناة الجزيرة  
المهم انه قرب من آآ جمال مبارك وكده فواحد بيتكلم كلمتين كده فقال له رد عليه يا حسين. يا سلام! حسين ده طلع ان - [00:42:40](#)

انه ذكر فقط. ذكر فقط وصارت مثلا رد علي يا حسين. خلاص كده بيقى اتمثل كده واحد بالك؟ الرئيس السابق لو لو ذكر واحد بس  
والكلام ده انا واحد من آآ مستشاره يعني احد مستشاريه - [00:43:10](#)

لو بس ذكر واحد على لسانه بس. يا سلام! يطير بجناحين في السما والله المثل الاعلى. شف بقى لما ربنا عز وجل يقول اني احب فلان  
عبد من عباده يمشي على قدميه. يمشي على الارض ايه على قدميه - [00:43:28](#)

اني احب فلانا فاحبه يحبه على طول. وبعدين جبريل عليه السلام ينادي في اهل السماء ان الله يحب فلانا والله نسأل الله ان يجعلنا  
منهم. حاجة فخمة اوبي يعني. واحد بالك وبعدين يوضع له - [00:43:48](#)

القبول في الارض قرار اهل السماء يحبوه بالامر ثم يوضع له القبول في الارض لحد ما حصل ارض يحبه حصى الارض يحبه. وفي  
صحيح مسلم في من حديث سهيل بن ابي صالح - [00:44:10](#)

كان بيحج مع ابيه ابي صالح اللي هو اسمه زكوان. من الرواية المشهورة عن ابي هريرة وله آآ مسندة كبيرة عن ابي هريرة اسمه  
المكتوب يعني لكن احاديث كثيرة. كان عمر بن عبدالعزيز بيحج السنة دي. بيحج في السنة ديت - [00:44:31](#)

الحاديis ده انتقال عشان كده ان الله اذا احب عبدا يعني وهو معدى الناس كلها وافت وعد امير المؤمنين عمر عمر. فسهيل يقول  
لابيه يا ابتي لا تنظر الى محبة الناس لعمر - [00:44:50](#)

كلهم قائمين على الحلم وعاملين يشاوروه عليه ويقولوا عمر وعمر. فقال له ابوه اني سمعت ابا هريرة يقول ذكر هذا الايه ذكر هذا  
الحديث. يوضع له القبول في الارض. الناس تحبه بدون ما يكون بينه وبين بعض مصالح. يحب وخلاص - [00:45:11](#)

طب بيحبوا ليه؟ لا ادى له حاجة ولا اما شاله في حاجة ولا عمل له حاجة لكن محبوب اذا اتكلموا مع بعض في العيلة في الخلوة فلان  
يا سلام على فلان وبنجع. ربنا بيبارك في فلان. ده ايه؟ ده القبول بقى - [00:45:29](#)

هذا هو القبول. ده بيقى نتيجة الحب الثاني حب القرب تمام؟ الذكر متعلق بالقلب عشان كده الذاكر لله تبارك وتعالى المحب له عز  
وجل ده الخطوة منه تساوي خطوات كثيرة من من غيره - [00:45:44](#)

يعني اه كما قال الراحي من لي بممثل سيرك المدلل. تمشي رويدا وتجي في الاول. قال ازاي الكلام ده بيقول له انا نفسى امشي زيك  
السيد المدلل الجميل ده بس يا اخي الغريب انه ماشي على مهله بس بيطلع الاول - [00:46:12](#)

لأ انا افهم اللي يطلع الاول يجري في مسألة السباق ليجري عشان يصل للاول لأ ده ماشي على مهله ويطلع الاول. هو ده الذاكر بينه  
وبين الله عز وجل خبيئة من عمل - [00:46:37](#)

ولذلك هو احد المقربين آآ يوم القيمة الذين يستظلون بظل العرش حديث سبعة يظلمهم الله عز وجل في ظله يوم لا ظل الا ظله ايه؟  
ورجل ذكر الله حاليا ففاضت عيناه بعيط لوحده - [00:46:55](#)

ممکن الانسان يبكي في ملأ ليه الناس الطبع السراء زي ما بيقولوا. الطبع يسرق. يعني لو احنا دلوقتي بنتكلم كلام مؤثر ومش عارف  
واحد عيط ونهنه تبص تلاقي واحد بيعيط جنبه مع انه ما كانش مستعد بيعيط - [00:47:14](#)

ليه؟ الطبع سراق يسرق. هو انا لما كنت بصلی زمان عند الشيخ كشك الله يرحمه ويحسن اليه. الكلام بتاعه مكرر يعني اللي اللي

يداوم على سماع خطب الشيخ كش يلاقي كلام مكرر. لكن سبحان الله لما اظنه فيه من الاخلاص يعني؟ كل ما يقول - 00:47:31 ويكررها كانه بيقولها اول مرة. كنت انا بقى ابقى واقف والشيخ كشك الله يرحمه لان ما كانش عنده حد يقرأه كتاب احياء يوم الدين ده قرآن للجامعة الخطباء. اي واحد خطيب جماعة ولا مش عارف ايه من بالزات من الازهر يعني - 00:47:51  
كده يحيى يوم الدين ده ركن ركين عنده. وحلو الدين ده مليان احاديث مكذوبة ومنكرة وباطلة والى اخره. في حيات وافاعي كتير اووي فالحاديس كان اسر في جدا جدا لا شفت واحد شيبة كده كبير انا بقى - 00:48:15  
اتفطرت من العياط. وانا بيصل له مع اني الحديس ده انا سامعه قبل كده. بيصل له وابص واعيط يبدو انه كان عنده مشكلة. واحد بالك فكل كل يبكي على آآ ليلاه يعني - 00:48:35  
فالحاديس كان حديس مكذوب. موضوع. تمام؟ انا ما عرفتش ان الموضوع الا بعددين يعني قال اذا ماتت ام الانسان يعني. ينادي ملك من السماء يا ابن ادم قد ماتت التي كنا نكرمك من اجلها - 00:48:49  
فاعمل صالحنا نكرمك من اجله. يبدو ان هو امه ميتة وكان بيعقها ولا حاجة او مشتاق لها ما تعرفش لكن كان عياط البكاء كان شديدا وانا بقى بيكت يعني خدت الخطبة كلها بكاء. فالطبع بيسرق ممك ما يكونش انت عندك آآ لكن اللي يبكي لوحده ده - 00:49:12  
قاعد لوحده كده يبكي ده هذا فعل الشوق الشوق هو اللي يعمل كده والمحبة هي اللي تعمل كده ولذلك سئل فضيل بن عياض او سفيان بن عيينة سفيان والفضائل انا يعني شاك فيها. لكن هو واحد من الاثنين اكيد. اكيد. وانا ارجح كأنه الفضائل يعني. قال سائله - 00:49:32

لما يبكي المرء؟ قال اذا قرح القلب ندت له العينان على طول العين تفصح صاحبها العين تفصح صاحبها. على طول يتكتشف على طول. تبص في عينه تعرف لانها جاسوس القلب وطليعته. اي ملك من الملوك بيبقى له جاسوس - 00:50:03  
جاسوس القلب العين تكشف على طول فإذا اذا قرح القلب كان مقرحا مجروها كان مجروها. العين تترجم على طول ما يكون في القلب عن طريق البكاء. فعشان كده يعني انا فهمت - 00:50:35  
ايضا ان اخر حديس في البخاري قل هذا الحديث. عشان يقول لك ده المختصر مفيد. ده الحبين بقى الحب الاولاني ان تفعل ما افترضه الله عليك الحب الثاني اخر حديس - 00:50:57

ايه اللي هيوصلك بقى الى درجة ايه ؟ القرب. البخاري رحمة الله عليه رتب ابواب كتبه بطريقة رائعة يمكن هتظهر هذا يظهر هذا الترتيب معنا في كتاب العلم ما ببيوبيش اي كلام. لأن تبويب - 00:51:14  
يخدم التوبيخ الذي بعده والتبويب ده يخدم اللي بعده. وهكذا وانت ماشي كأنها ايه يعني سلسلة اخذة بعضها برقب بعض ده النظرة العامة على كتاب الامام البخاري رحمة الله عليه. في - 00:51:35  
طعون موجهة للبخاري من جهة السندي ومن جهة المتن. مشكلة الجماعة الاغبية اللي بيدخلوا على البخاري انهم جهلة تماما بعلم الاسناد دي اكبر مشكلة ينظرون في المتنون بس اذا المتن راقه - 00:51:56

ولا معقول بقى الحديس صحيح. ما عجبوش بيقى باطل ادي شغلهم كله طلع لي واحد من الجماعة دول يتعلق بأسناد مع ان القاعدة عند العقلاء اللي عنده عقل ويفهم انه لا ننظر الى الكلام الا بعد ما ننظر الى ناقل الكلام الاول - 00:52:20  
احنا عندنا اي كلام في الدنيا. سند ومات هو انت لما تطلع النهاردة تتكلم عنني وتنقل عنني كلاما مش بتقول حدثني او سمعت هو ده الاسناد. هو فيه كلام كده بيجي لك من الهوا وانت قاعد كده تلاقي فيه كلام جاي كده اهو - 00:52:52  
ولا لابد لهم الناقل؟ طيب الاخبار كلها مش بيدخلها الصدق والكذب؟ اي خبر في الدنيا يا اما صح يا اما غلط يا اما صدق يا اما كذب في حاجة غير كده - 00:53:13

في حاجة نص نص لأ ما فيش فانت لابد ان تنظر الى من الذي نقلك الاول قبل ما تفكرا ممك واحد فشار بيخترع اخبار او سيء الحفظ وعنه توهمات كده والكلام ده. ينقل لك خبرا من الاخبار. انت انت شخصيا لا تعتمد به - 00:53:26  
ابو لمحة الاصل الخواجة بيوجوا. كتير منكم ما ادرکش الحقبة دي برنامج كده يعلم الناس الكذب ابو لمحة الاصل. والخواجة بيوجوا

ليقولوا يا حبيبي واحد متعلم عربي كده والكلام ياخدوا الحلقة كلها فشر في فشر - 00:53:49

يقول له آآ ما عرفتش اخ بيبي يقول له ايه؟ يقول له مش احنا زرعنا جبنة طلعت بهايم كده شغالين بالنظام ده كده تمام؟ يقول له لا ده ده في حاجة اكتر من كده يا خواجة - 00:54:14

يقول له ايه؟ يقول له عندنا مكن بيطلع مش عارف جواميس ولا مش عارف بيطلع ايه وكم ايه. تمام؟ يقول يا لخوتي يا لهوتي يعني. تمام؟ وشغال بالنظام ده كده - 00:54:31

انت لو دخلت دلوقتي على الانترنت كتبت الخواجة بيجوا والبتابع ده. هتشوف حاجات عجب. كان بيتقاول في السينينيات والسبعينيات والكلام ده. فلو ان فيه واحد زي ده انت عارف ان هو ماشي بالنظام دوت والكلام ده وقال لك خبر ممكن تصدقه -

00:54:41

انت لا لك علاقة بالحديس ولا بالاسناد ولا بنقد الرواة ولا باي حاجة. انت في حياتك كده اهو. تصدق البنبي ادم ده ليه؟ نقل لك اكتر من ثلاث اربع وقائع - 00:54:57

كلها غلط وتبيين ان كلها غلط عشان كده الجماعة الصحفيين والكلام ده. احنا كل ما حد يتكلم في فشر ومش عارف ايه يقول له ايه. كلام جرائد صح الكلام؟ كلام جرائد يعني ايه؟ يعني كدب بيالف الخبر - 00:55:07

وانا آآ حكيت حكاية آآ زمان يعني حكاهَا واحد كان في جريدة الاخبار في الآخر خالص كده عامل عمود او آآ اسمه ابو نضارة. وجيب حاجات كده. هو ابو النضارة ده اللي كان بيبحكي في برنامج - 00:55:23

آآ ازاعي في البرنامج العام حوالي يمكن سنة سبعين سنة آآ كده في في الحدود دي كده. قال ان احنا عادة بنسيب في الجنان في الصفحة الاولى مساحة فاضية عشان لو جالنا خبر في اللحظة الاخيرة نحطه بيقي سبق - 00:55:44

بيقي احنا متابعين للحدث يعني. فيقوموا يسيبوا ايه؟ عمود فاضي كده بحيس لو جه خبر نحطه. ما جاش خبر نملأه فكانوا مستنيين برضو خبر من الاخبار والكلام ده وبعدين ما جاش - 00:56:01

والجنان لازم يدخل الطبيع. الطبعة الاولى طب نعمل ايه يا جماعة؟ نطلع الجنان وفاضي. العمود فاضي آآ نفكر نفكر قاموا قايلين ايه؟ ذئب في المهندسين ده العنوان اطلع شهود العيان على ديب ماشي بيتفسح في الشوارع مش عارف ايه ممكن بعضى ولادنا ويأكلهم ومش عارف ايه والكلام ده. فين رئيس الحي - 00:56:15

عايز يملئ الايه؟ يملئ الفراغ بس ما يقصدش حاجة. طلعت الطوبة في المعطوبة وقرروا نسيبهم في المهندسين. وانت عارف المهندسين بقى واحد بالك؟ ناس يعني ديب! ازاي ديب وماشي يتتجول ويهز ديله اين المسؤولين - 00:56:39

سلطات ومش عارف ايه وبنات اللي على طول كلموا رئيس الحي. ازاي بيقى عندك ديب في المهندسين ماشي والكلام ده وعيالنا بيروحوا المدارس وينزلوا اسوق ونسائنا ومش عارف ايه والكلام - 00:57:00

قعد يتقصى يا اخوانا الدب فين عشان نجيده منديل ولا حاجة. يدوروا على الدب مش اي الدب. بقت قضية وبدأوا يفردوا صفحات في الجرائد والذئب واين الذئب وراح فين الدب ومش عارف ايه والكلام ده. اتشال فيها رئيس الحي - 00:57:10  
ما هو ما يعرفش يجيب الدب. لا له لا ديب ولا دين ولا اي حاجة. جابه رئيس حي من طنطا طلع الولد ابن بلد وبيفهم اول ما يسخر الرئيس الحقيقي خلاص الدين - 00:57:30

قام رايج آآ في الارياف جايب كلب واحد بالك له شعر كده ومش عارف ايه والكلام ده وجايب اتنين غفرا تمام ومكتفين الكلب وحاطينه في عربية مصور وآآ كاتبه كلب وادى له تلطين دب دب دب خلاص هات يا واصور وحط يا المصور في المش عارف ايه والكلام ده وجابوا الدين - 00:57:44

اهو الجرائد تلت تربع كلامها كده مش عايز اقول يعني ان كله كده. تلات تربع الكلام، واحد يتوجه آآ السيناريو يعمله من دماغه يرمي الابرياء بالتهم والى اخره والكلام ده. فاحنا عادة نقول كلام جرائد - 00:58:06

كلام جرائد يعني يعني كده فبدون ما ندخل بقى في معضلات الاسناد ومش عارف ايه. الناس كلها عارفة ان الخبر لابد له من ناقل.

وده الترتيب العقللي اللي يقبله اي انسان - 00:58:28

ما فيش خبر بيجي لك من الهوا فكونك تنزد في الكلام دون ان تنظر الى ناقل الكلام دي جنائية على الكلام نفسه لان انا اذا جاءنا متن من المتنون. انا - 00:58:45

فهمته بطريقة وانت فهمته بطريقة مين اللي حكم علينا؟ انا وانت مختلفين مين اللي حكم علينا واحد تالت. ليه يعني؟ هو بيفهم عني؟ الثالث ان انت تجيز دوا عصوم مرسل - 00:59:00

عشان يبقى هو عقله حاكم على عقلي انا ارفض هذا مين بقى العقل اللي يدخل يفصل بين الكلام وما فيش حد ينطق؟ المعصوم عليه الصلاة والسلام انا مختلف وانت مختلف هو يفصل بينا. خلاص كلامه انتهى نهائي - 00:59:18

لا مراجعة ولا الى اخره يبقى اذا الجنائية على الكلام ترك النظر في المخبر فانا لما اجي اقول الحديث ده مش عاجبني. زي واحدة لبنانية كاتبة في الصحيفة اللبنانية معترضة اشد الاعتراض ان - 00:59:37

نساء اكثر اهل النار عنصرية ولا ايه؟ ولا عصبية؟ ولا احنا اللي دخلناهم النار ازاي في في النظام العالمي الجديد وفي القرن العشرين تقولوا النساء اكثر آآ اهل النار. لأ ده الرجال هم اكثر اهل النار - 00:59:56

مين اللي عامل القبلة الذرية؟ مين اللي عمل الصواريخ عمالة قارات؟ مين اللي عمل حرب النجوم؟ مين اللي مش عارف مخترع ايه؟ ومدين اللي مخترع ايه؟ مين اللي عامل الكيماوي وابادة البشرية؟ مش هم الرجال - 01:00:11

المراة اللي معها السلاح الابيض بتخرط به بصل ومش عارف ايه والكلام ده. دي تدخل النار وصاحبنا عامل قبلة زادية آآ مش عارف يدخل الجنة؟ لا انا معترض على هذا الكلام - 01:00:21

ادي ادي الافكار وقس على هذا كل اللي بينظروا في المتنون بينظروا بهذه الطريقة لا لابد من الاسناد ابتداء كلهم بيصوا لمتون ويجبوا حاجات مش فاهمنها العلماء تكلموا قبل كده فيها. طب بص لجهود العلماء قبك يا اخي. يا اخي تواضع شوية - 01:00:34  
ما تمطرش بجناحه يقول له انا العقل الوحيد اللي بيفهم في الدنيا. بص للمختصين احسن منك والمختصون في مهنتهم ماذا قالوا ولا واحد من دول يقدر يتكلم في حرب النجوم ولا حرب الفضاء القبلة الزرية. ليه ما يتكلمش ليه؟ عشان جاهم. طب ما هو جاهم بالدين برضو - 01:00:58

ما الذي جرؤه على حمى الدين وانه يطلع يتكلم براحة؟ هوان العلماء هو ان العلماء على انفسهم وعلى العامة ما قاموش بالدور الذي ينبغي عليهم ان يقوموا به ويبقى عندهم شكيمة وعندhem قوة ولابد ان تحميهم الدولة - 01:01:16

مش كل واحد يطلع يتكلم على كيفه يقول لك حرية رأي لأدي فوضى مش حرية رأي بالزات ازا كان يتعلق بكلام الله ورسوله فالامام البخاري الكتاب بتاعه كالعادة اسناد ومتون - 01:01:33

اذا اتكلمنا من جهة الاسناد فاللي كان بيtalk فيها العلماء الكبار اوبي بيtalk من جهة الاسناد عشان الجماعة دول ما يفهموش فيه فمیدخلوش اللي اتكلم في الاسانيد البخاري ومسلم مسلا واحد زي الدراقطي - 01:01:49

ابو الحسن ده حاجة آآ يعني بعد الدرا قطن اتفعل الباب في معناه ومعنى الائمة الكبار لفوق. له كتاب العلل املأه من حفظه دي حاجة غير متتصورة انا مش هقول لك رح اشتري علة دارا قطني - 01:02:04

عشر مجلدات ولا بتاع بس ايه عايزة لو لو تقدر تطلع بس على اول حديث في مسند ابي بكر الصديق هذا الحديث انا لما كنت بروح زمان في اوائل الثمانينيات لدار الكتب المصرية - 01:02:27

كنت رحت عشان انقل علة لدار القطن دي. ما كانش طبعا لا فيه تصوير ولا ولا الى اخره ولا كان معك فلوس اساسا تقدر تصور يعني. كانت الصفحة الميكرو - 01:02:45

فيلم تسعه مليم تسعه مليم ما جابتتش قرش ما اعرفش اشتريه عشان كبير. كبير علي. فكانوا زمان في اوائل الثمانينيات يمكنونا من النسخ الاصلية. يعني هل دار القطن دي كانت اربع مجلدات - 01:02:55

كان ضابع منها المجلد الرابع وهي خمس مجلدات كلها كان ضابع منها الرابع تقريبا يعني. خدت الموبايل الاولاني وقعدت اكتب والله

01:03:14 يا جماعة انا دماغي لف. لف من الاسانيد بتاعة حديد شيبتنى هدوا اخواتها -

شیبتنی هود الحدید ده شیبینی مش شایفني في المعنى. شیبیني في النقل بس. عمال انقل. قل ورواه فلان. واختلف عليه. ورواه فلان  
ومش عارف ايه عن ابي سلمة عن ابي هريرة. ومش عارف مبين عن آا - 01:03:34

ابي بكر الصديق يقول عن عمر بن الخطاب انا قاعد اكتب ودماغي عمال يلف ده الداراقطني حاطط رجل على رجل واما لهم الحفظ من دماغه كده. ده شيء هائل هائل. يعني ما اللي يتكلم في البخاري والكلام ده واحد - 01:03:49

اول لا عارف قدر الكتاب ولما بيتنقد بيجيها. ممكن نوافق الدارقطني ممكن نخالفه لكن في الآخر امام بيتكلم وفاهم بيتكلم في ايه.

عشان کده يعني الكلام عن اسانيد البخاري ورواة والكلام ده ينبغي ان لم يكن على جهة التعليم - 11:04:01

عوام يفهموا ان ضعيف يعني حديث ضعيف. ويكون القصة مش كده الضعف يكون نسبي - 01:04:31

ويكون فيه شيخ دون رواد بلد دون فيها المسألة فيها تعقيدات ما فيش حد يعرف يجيبي

حال اسانيد البخاري نقاوة الا في بعض اسانيد - 01:04:45

العلماء مختلفين مع البخاري فيها. مش كلهم بعضهم يعني العقيلي أبو جعفر العقيلي أمم كبير اللي هو كتاب الضعفاء الكبير وكان

احد النقاد قال ان البخاري عرض كتابه على ابي زرعة الرازى - 01:05:02

وعلى احمد بن حنبل وعلى ابي حاتم الرازى حاجات اسمى عالية اوبي يعني. فوافقوه عليه الا في اربعة احاديث هم معتقدين ان الحديث ده مش صحيح. له علة. يقىءا. ايه حرف العقل. وهو احد النقاد والحة. - 01:05:20

الحاديـس ده مـس صـحـيـحـ، لـه عـلـمـ، يـقـولـ أـبـو جـعـفـرـ الـعـقـيـيـ وـهـوـ أـخـدـ المـقـادـ وـالـحـقـ

ثلاث الاف. من من ذا الذي - 01:05:41

ف. مساء قط و من له الحسن فقط كا

ورا الاسنانيد دي. انا هقول لكم بصيغة اجمالية عشان اختم المحاضرة. وان شاء الله في المحاضرات القادمة هنبتدي في كتاب العلم.

لنقرا بقى - 01:05:58

ونعمت نفسي بـالأسانيد والمتون والفوائد المستفادة من الحديث والكلام ده لما البخاري يخرج حديث لراو متكلم فيه. حد اتكلم فيه من العلماء احمد ابن معين ابو حاتم الرازى النسائي قال ليس بشيء ضعيف بتاع الكلام ده. مش هتللاقي واحد راوي الرواية كله -

01:06:18

قد كلام اسقطوه وله في البخاري حديث. ده مش موجود انما يكون في رواية مختلف فيه. واحد يقول سقة والثاني يقول ليس بشيء. الثاني يقول لا بأس به. والثاني يقول ضعيف. والثاني يقول اللي عنده مناير. والثاني - [01:06:48](#)

ثقة الحجة هتلaciهم مختلفين فيها. تماماً الاختلاف الناقد في الرواية على حسب ما وصلهم من احاديثه انا هحكم عليك ازاي؟ انت شخص. اقول فلان ده جدع اديتك الصفة دي ليه؟ اكيد يا اما عملت معى دقة جدعنـة كده كم مرة؟ يا اما شفتك -

01:07:02

اه بتعمل کلام تمام؟ واحد تاني يقول لك باقول له فلان ده جدع اوی. يقول له فلان والله ما استريحلوش. کاني على وشه قتيل. ها؟ طب اختلفنا ايه؟ قالوا ده جد - 01:07:30

وبلة واخر حلاوة ومش عارف ايه بتعاي. عرفت منهم ما لم يعرفه الطرف الآخر. الطرف الآخر لما يقول على وشه قتيل وانا ما اعرفش  
الراحل، ده انت بتتحميه ليه الله، عندي معرفتي، به مش موجودة عند الاباه؟ الله، قال، ده على، وشه قتيل، ولا انا ما بعجبنيش، ولا الكلام ده

01·07·46 -

خلاص؟ يبقى اذا انا وانت بنختلف في تقييم انسان بحسب المعلومات اللي ايه؟ اللي جت عندنا. الرواة كذلك الاحاديس اللي بيروها  
كان النقاد زمان، واحد من الرواة بحيه احاديسه كلها - 01:08:05

يحفزوها وبعدين يبصوا فيها ويقارنوها باحاديس زمايله نفس الطبقة بتاعته يعني المسجد اللي احنا قاعدين دلوقتي فيه او ممتنلى اهو. هل كلنا على بعض زي بعض في الضبط والحفظ لا ليه؟ الكلام اللي انا بقوله لهم ناس معينين مستنيينه - 01:08:22

اصطادوه وفي ناس جايين يسمعوا كلمتين يفیدوهم وبناتع او في ناس جايين للفرجة تمام؟ يقول لك ده الرجل اللي بيطلع في التليفزيون تعالوا نتفرج عليه. زي زمان ما كانوا آآ يقولوا كده - 01:08:47

او فلان مشهور تعالي نبص عليه. الناس لهم مارب يعني مش يعني لو انا اتكلمت دلوقتي عن الجن والسحر والكلام ده. مين اللي هيحفظه اللي تهمه القضية دي لكن غالب الناس اللي قاعدين اهي معلومة. لكن مين اللي اخدها قضية وحطها في قلبه وهيجي يسألني بعد المحاضرة ويقول لي تليفونك لو سمحت - 01:09:01

عندي مشكلة وبتاع المبتلى بالكلام فالناس على اختلاف انتماءاتهم واهتماماتهم كل واحد يلقط همه في المسألة دي. انا قلت مسلا في المحاضرة الماضية للرئيس آآ الدكتور محمد مرسي انه يتقي الله في مسألة الشيعة والكلام ده - 01:09:24

كتير من الناس يفهمه اتق الله يعني ما حاجة مش واحد يطلب مش آآ الشيخ ابو اسحاق شاتم الدكتور مرسي الله شتمه ازاي؟ قال له اتق الله لو فيه حد بيقول لحد اتق الله الا ازا كان واقع في غلطة - 01:09:46

شتمه وفيه ناس قالت هذا الكلام مش علي على آآشيخ اخر جليل محترم قال له اتق الله برضو انا قريتها في الجرنان. قال له فلان الفلاني ينقلب على الدكتور مرسي - 01:10:02

تنقلب عليه ليه بقى؟ عشان قال له اتق الله. تمام؟ فلو واحد لو احنا في زمان الرواية بقى انت مسلا عدد ضخم جدا انا قلت اتق الله. طلع واحد قال شاتم الدكتور مرسي - 01:10:16

انا كنأقد جه قدامي المخبر اللي بينقل الخبر والخبر بتاعه لقيت كل المسجد بيقول له اتق الله وده الوحيد اللي قال شتم الدكتور مرسي النقاد كانوا كده بقى. يقول لك الا ازا كان اللي قاعدين معه ما قالوش هزا الكلام - 01:10:29

يبقى الرجل ده كان نايم بقى ليه؟ لانه لو كان حقا ما قال كان على الاقل عشرة خمستاشر واحد يقولوا زيه لكن كونه ينفرد بانه يقول المعلومة الفلانية. والاخرون من نفس الطبقة اللي قاعدين في الجامع. ما قالوش هزا الكلام يبقى ده سيء الحفظ. اكتب يا جدع - 01:10:48

حطوا في ديوان الضعفاء والمتروكين. يبقى فلان الفلاني ازا غالب عليه كل ما نشوف اخباره نلاقيه ماشي على ناحية واصحابه وزمايله والكلام اللي بيقوله كلام اخر في نفس المجلس اذا زاد هذا منه - 01:11:07

وكثير يبقى ده سيء الحفظ مغفل اي حاجة نديها ندي له اللقب وخلاص يتكتب. فما كانواش بيحكموا بالتشهي يعني. فلان حلو وفلان جدع فلان فوق فلان تحت. كده من دماغه. لأه لابد يعمل دراسة علمية على احاديثه - 01:11:24

ويقارنها باحاديث الطبقة بتاعته. وشووفوه هل بيوافقهم ولا بيخالفهم؟ اذا كان بيوافقهم عادة وهم ثقات وكويسيين يبقى الرجل ده كوييس ازا كان في العادة انه يخالفهم يبقى ايه؟ يبقى ده سيء الحفظ كمان. دي كانت دراسة عسيرة جدا جدا - 01:11:40  
وبعدين هو الراوي الرواية عشرة خمستاشر لا الرواية بالالوف المؤلفة وكل واحد عنده الوف الاحاديث الوف في الوف وعندhem دراسة له نحن نحن امة عظيمة احنا ابتلينا بعقوبة الاسلاف بعقوبة الخلف - 01:11:59

اللي يقرأ عن هذه الامة والله يفتخر انه ينتسب اليها حتى لو كنا في زمان الضعف والهوان الكتب المخطوططة التي لم تطبع تلتين الذي طبع والذي طبع لو انت حطيت كتابك جنب كتاب يخطوا نصه الكرة الارضية - 01:12:22

ما فيش امة عما عملت لديها مثل المسلمين. ابدا كل الكتب اللي انت شايفها دي حتى في اللغة والكلام ده كله لخدمة الكتابة والسنة خدمة كتاب الله عز وجل وسنة النبي عليه الصلاة والسلام. فين الامة اللي عملت عشر عشر عشر عشار. اللي عمله المسلمين - 01:12:40

لكن ابتلينا بعقوبة المسلمين لهذا التراث الجليل الكبير. فعشان كده الائمة دول لما بينقدوا رواة من الرواية واحد يقول لك ده انسان كوييس ده انسان آآ نص البخاري يعمل ايه بقى؟ الرواية بتوعه - 01:13:00

نقاوة بينقي. طب اذا روی الواحد مختلف فيه نسأله كوييس وثقة وناس قالوا ضعيف يقوم البخاري يعمل ايه يوم ينتقي بقى. انتقاء

رجل خبير. انا كنت لسه بقول لكم امبراح البطيخة والمتش عارف ايه والكلام - [01:13:18](#)

ها؟ هو يعرف ما تتعلمتش عليه وتسأذن عليه ابدا. اوعى وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع سورة البوز القناعيسي اغسل ايدك  
وخف احسن نطحة منه هتفلق دماغك - [01:13:42](#)

لا احد يثبت للبخاري ها والحادي والبيت ده جميل جدا وابنه الابوني اللي لسة بيرضع. امه ولدته عجل كده آآ ظريف ولسه بيرضع  
اللبن تمام؟ ده ابن الابون اذا ما لز في قرن - [01:14:00](#)

لم يستطع سورة البوز القناعيسي. البن البازل الكامل تمام؟ يعني لو انت جبت عربية كارو وهيجرها اتنين جحش وابوه تمام؟ جحش  
وايه وابوه. الجحش صغير وابوه كبير وهم الاتنين شادين العربية. الجحش يعرف يمشي زي ابوه - [01:14:17](#)

ها ما بيجرش زي ابوه اهو يقول لك اذا ما لز في قرن حطوا اتنين جنب بعض ابن الابون ما يقدرش ينافس البوز القناعيسي حاجة  
الفخمة الضخمة ديت يعني. فالبخاري سماء لما ينتقي - [01:14:43](#)

اويعى تدمعلي ما عليه لابد ان تعرف انه انتقى من احاديث هذا الرواوى ما لم ينكره اهل العلم عليه مش كل رواية للضعف بتكون  
قادبة الضعف ممكن يحفظ انت تعرف حافظ ولا ما حافظش ازاى - [01:15:01](#)

طريقة الطبقة بقى وزمايله هتلاليه موافق لاغلب الثقات في رواية هذا الحديث يبقى حافظ مش معنى انه ضعيف يعني كل كلامه  
يقع. لأ هتلاليي الكلام دون كلام. اغلبه واقع بس تلاقي شوية كويسيين كده. انتقهاوا - [01:15:18](#)

فينتاج كان ينتقي من احاديث المتكلم فيهم ما لم ينكره اهل العلم عليه فما تجيش تبع في الاستناد بتتابع البخاري وتقول اه اسناد  
ضعيف ومش عارف ايه والكلام ده. انا الحقيقة انكر هذا الايه؟ هذا المسلك. اه ان شاء الله يعني اه هنطبق - [01:15:36](#)

علم الحديث تطبيقا عمليا على كتاب البخاري في المرة القادمة بازن الله تعالى اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [01:15:54](#)