

## شرح كتاب العوامل المئة للإمام عبد القاهر الجرجاني // 40 //

### الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين. وعلى اله واصحابه اجمعين ومن تبعنا باحسان الى يوم الدين. وصلنا الى قوله في حروف النداء وهيا نحو هيا رجلا واي نحو اي رجلا. والهمزة نحو - 00:00:00 وارى تلام. ذكرنا ان مذهب المؤلف رحمه الله تعالى ان حروف النداء للاسماء للمنادى المنصوب. والمنادى المنصوب كما بينا ثلاثة اقسام النكرة غير المقصودة. يا رجل والمضاف كيا عبد الله - 00:00:30

والشبيه بالمضاف كيا رفيقا بالعباد. وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه مذهب المؤلف ان حروف النداء عاصبة لهذه الاسماء. والتحقيق عليه جمهور النحات هو ان المنادى منصوب بفعل محذوف تقديره انادي اودي - 00:01:00 وهذا المذهب الذي ذهب اليه المؤلف رحمه الله تعالى وافقه في ابو العباس المبرد رحمه الله تعالى. ولكن الجمهور على خلافه. ثم قال وهذه للنداء يعني ان هذه الحروف للنداء وهو طلب الاقبال باحرف مخصوصة هي هذه الحروف - 00:01:30 وعدها ابن مالك رحمه الله تعالى بالخاصة سبعة حرف. وقال للمنادى النائي او كنا اياه واي كذا ايا ثم هيا والهمز للداني ووالي من ندب اويا وغير والد اللبس اجتنب. فذكر سبعة حروف وزاد في التسهيل - 00:02:00 ايوه. فجعلها ثمانية. والمؤلف هنا اقتصر على خمسة حرف. ومعنى المناداة هو المطلوب واقباله. النداء هو النداء هو طلب الاقبال. وبالاصلح هو طلب الاقبال باحرف مخصوصة هي الحروف التي ذكرت - 00:02:30

بحرف نائب مناب ادعو. هذا الحرف ينوب ادعو وهذا الذي قاله هنا يرجح مذهب الجمهور من ان المنادى منصوب بفعل محذوف. تقديره انادي او ادعو. ثم تارة يذكر كي يزيد وتارة يقدر حرف النداء. كما في قول الله تعالى يوسف - 00:02:50 اعرض عن هذا اي يا يوسف اعرض عنها. حذفت في هذه الاية وذكرت في كثير من الايات القرآنية. يا ابراهيم اعرض عن هذا. يوسف اعرض عن هذا هنا يا ابراهيم ذكرت معها ياء وحذفت مع يوسف. يوسف اعرض عنها - 00:03:30 قال ويا اختصت بان ينادى بها القريب والبعيد والمتوسط. ذكر ان ينادى بها القريب والبعيد والمتوسط. والمشهور انه ينادى بها البعيد وينادى بها القريب اذا كان منزلا منزلة البعيد كالساهي والنائم ونحو ذلك فانه ينادى بي تنزيلا - 00:04:00 له منزلة البعيد. وايا وهيا وضعنا للمنادى البعيد. واي والهمزة للمنادى القريب. افاطم مهلا بعض هذا التدلل؟ الم تسمعي في رونق الضحى بكاء حمامات لهن هدير. ولكن الهمزة للعقب المنادى المتوسط. ثم قال النوع الخامس من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل - 00:04:30

المضارعة وهي اربعة احرف. النوع الخامس من العوامل اللفظية حروف تنصب الفعل المضارع. وهي اربعة حروف. اولها ان المصدرية وقدمها على اخواتها لانها ام الباب. ولانها تنصب مذكورة ومحذوفة. فينصب بان ظاهرة وينصب بها - 00:05:10 ايضا مضمرة. ولا يقع ذلك لغيرها من حروف النصب فان البواكي انما ينصبن مظهرات لا مضمرات. ان تقول نفس يا حسرتاه ان تقول هذا فعل مضارع منصوب. والناصب له ان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. كفاية - 00:05:50 نجدا ومن حل بالحمى وقل لنجد عندنا ان يودع. ان يودع فينصب بان ظاهرة كما بينا. وينصب بها مضمرة في مواضع. منها اذا وقعت توقع الفعل المضارع بعد لام التعليل. نحو قول الله تعالى ليميز الله الخبيث من الطيب. ليميز - 00:06:20

المضارع الواقع بعد لام التعليل ينصب بان مضمرة. وكذلك المضارع الواقع بعد لام الجحد ولام الجحود هي اللام الواقعة بعد كون منفي. اي بعد فعل كان المنفي سواء كان ماضيا او مضارعا. لم يكن الله ليغفر لهم. ليغفر - [00:06:50](#)

هذه اللام تسمى لام الجحود. هي الواقعة بعد كان المنفية. لم يكن الله ليغفر له. والفعل المضارع وبعدها منصوب بان مضمرة. وما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم ما كان الله ليذر. هنا انتصب الفعل المضارع بعد لام الجحود - [00:07:20](#)

وكذلك ينتصب الفعل المضارع بان مضمرة. بعد حتى كقول الله تعالى حتى يرجع الينا موسى. لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع يا موسى فالفعل المضارع هنا منصوب بان مضمرة. وينتصب بان مضمرة ايضا بعد او - [00:07:50](#)

فكانت بمعنى الا او بمعنى الى. لاستسهلن الصعب او ادرك المنى. فمن قادت امال الا للصابرين. لاستسهلن الصعب او ادرك المنى. اي الى ان ادرك المنى. وقال الاخر وكنت اذا غمرت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم. اي - [00:08:20](#)

الا ان تستقيم. وينتصب الفعل المضارع وايضا كذلك بان مدبرة. بعد عاطف على اسم خالص قبله. والاضمار هنا جائز لا واجب. وذلك كقول ميسون بنتي بحداء الكلبية. والددة يزيد ابن معاوية - [00:08:50](#)

لبيت تحفق الارواح فيه احب الي من قصر منيف. واصوات الرياح بكل فج احب لي من نقر الدفوف ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف. اذا ان - [00:09:20](#)

مظهرة كما رأينا. ومضمرة كما بينا ايضا. بخلاف بقية النواصب فان انها تنصب مظهرة لا مطمرة. قال اربعة احرف ان ولم وكي واذا مثال ان تقول احب ان يقوم زيد ان يقوم فعل مضارع منصوب. وعلامة نصبه الفتحة - [00:09:50](#)

له انت. ولم لن ايضا تنصب الفعل المضارع قال وهي لتأكيد النفي في المستقبل نحو لن يضرب. لن حرفنا فين ينصب الفعل المضارع. لن ينال الله لحومها ولا دماؤها. لن ينال فعل مضارع - [00:10:20](#)

منصوب وعلامة نصبه الفتحة والناصب له اذا كقوله فلن ابرح بقول الله تعالى فلن ابرح الارض فلن ابرح. حتى او لابي. قال ولنا حرفان للنفيهما لا ولن. ولكن لنا ابلغ في تأكيد النفي. قال ان لن تفيد تأكيد النفي. وهذا مختلف فيه بين النحويين. منهم من قال ان في - [00:10:50](#)

بها تأكيدا ومنهم من لم يرى ذلك. وآ قال السيوطي رحمه الله تعالى في كوكب الساعات الذي عقدوا به جمع الجوامع في اصول الفقه لابن السبكي يذكرون معاني الحروف كمباحث من مباحث الوصول لحاجة طالب العلم اليها. قال في مبحث معاني الحروف - [00:11:30](#)

لن حرف نفية. لن حرف نفية. ينصب المستقبل. ولم يفد توكيد منفي ولا تأييده على الاصح فيهما. وللدعاء وردت في المعتمى. ومنهم من اثبت التوكيد قال ولكن لن ابلغ في تأكيد النفي من المستقبل. وقال بعضهم ان نفي لن يكون نفيا ابديا - [00:12:00](#)

وهم المعتزلة. ذهب بعض المعتزلة كالامام الزمخشري الى ان لن تفيد تأييد النفي. والذي دعاهم الى ذلك هو مذهبهم العقدي الفاسد. في انكار رؤية الله تعالى في الآخرة. ليتأتى لهم الاحتجاج على نفي الرؤية في الآخرة بقول الله - [00:12:30](#)

تعالى لموسى عليه السلام لن تراني. فاذا اثبتوا ان لن تقتضي التأييد دل ذلك على نفي الرؤية مطلقا. ولكن هذا الذي قالوه ليس صحيحا. فلن لا تقتضي التأييد. والادلة التي استدلو بها مردودة عليه. ولو كانت - [00:13:00](#)

لن تقتضي التأييد لما صح تقييدها باليوم في قول الله تعالى على لسان مريم عليها السلام اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا. لو كانت تقتضي ما صح تقييدها باليوم اليوم. يكون عندما يسمع السامع فلن اكلمه معناه ان هذا نفي التكليم ابدى مستمر - [00:13:30](#)

والاستمرار لا يقبل التخصيص. ولا لزم التكرار في قول الله تعالى ولن يتمنوه ابدى لو كان ترند التأييد لاستغنيا عن قوله ابدى. لكن لما ذكر ابدى علم ان تأييد هنا استفيد من قوله تعالى ابدى ولم يستفد من لن ولن يتمنوه ابدى. التأييد هنا مستفاد من قوله - [00:14:00](#)

ابدى وليس مستفادا من لن. كذلك ايضا لو كانت للتأييد لزم التناقض في قول الله تعالى على لسانى احد ابناء يعقوب عليه السلام فلن ابرح الارض حتى يأذن لي ابي. لان اخر الكلام يناقض اولا. على اذا قلنا على التأييد لا نبرح - [00:14:30](#)

اي ابداء والتأبيد لا يقبل التخصيص لان هو متنافيا لا يمكن ان يقيد بزمان لانه اذا قيد بزمان بطل فهذا الذي ذهبوا اليه باطل. وما استدلووا به من الايات التي فيها تأبيد - [00:15:00](#)

التبديد منها مفهوم من مادة الفعل ومن سياق الكلام وليس ملا. مثل قول الله تعالى ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا. التبديد هنا ليس مستفادا من لن - [00:15:20](#)

الا تفيد التأبيد. نعم هنا تأبيد ليخلقوا ذباب. الخلق هو لله سبحانه وتعالى. هم لن يستطيعوا ان يخلقوا ذبابا ولكن التأبيد ليس مستفادا من لا. فالادلة التي استدلووا بها مردودة عليهم رؤية الله تعالى ثابتة في - [00:15:40](#)

الكريم وفي سنة نبهه صلى الله عليه وسلم. قال الله تعالى في محكم كتابه وجوه يومئذ ناضرة الى ربها وثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال انكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر. واحاديث الرؤية - [00:16:00](#)

متواترة. محل شهد ان المعتزلة الدعوى التأبيد فيلما وهو غير مسلم قال وقال بعضهم ان نفي لن يكون نفيا ابديا وهم المعتزلة. الحرف الثالث هو كي ومعناها التعليل. نحن جئتك كي تقوم. نقول الله تعالى لكي لا تأسوا - [00:16:20](#)

سوف فعل مضارع منصوب. وعلامة نصبه حذف النون لانهم من الافعال الخمسة قال معناه اي معنى التعليم ما كان ما قبله سببا لما بعده. يعني ان التعليل هو كون الشيء سببا - [00:16:50](#)

لما بعده. نحن اسلمت كي ادخل الجنة. اي لادخل الجنة. فيكون الاسلام سببا لدخولي الجنة. الحرف الرابع هو اذا اذا هي للجواب والجزاء. اذا حرف جواب وجزاء. كقولك لمن قال اتيك - [00:17:10](#)

قال لك صديقك اتيك غدا. تقول له اذا اكرمك. اذا اكرمك بالنصب ويشترط في نصبها شروط لم يذكرها المؤلفون ولكن ذكرها ابن مالك الخلاصة وغيره وهي ان يكون الفعل مستقبلا فهي لا تنصب الفعل الواقع في الحال - [00:17:40](#)

وانما تنصب الفعل اذا كان مستقبلا. فاذا قال لك صديقك احبك فقلت له اذا تصدق فانك فانك تقول اذا تصدق بالضم لان الصدق في الحال وليس امرا مستقبلا. بخلاف ما اذا قال لك اتيك غدا تقول له اذا اكرمك - [00:18:10](#)

لان الاكرام امر مستقبل وليس واقعا في الحال. فيشترط في المنصوب بها ان يكون مستقبلا ويشترط في وجوب النصب بها ان تكون مصدرة اي في اول الكلام. وان لا تصل عن فعلها. ويجوز الفصل بالقسم خاصة كقول الشاعر. اذا والله - [00:18:40](#)

رميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الخلاصة ونصبوا باذن المستقبل ان صدرت والفعل بعد موصل او قبله اليمين. وانصب وارفعوا اذا اذا من قبل - [00:19:10](#)

لعطف وقع. من بعد عطف وقع. النوع السادس من ثلاثة عشر حروف تجزم الفعل المضارع. الحروف التي تجزم الفعل المضارعة. وهي خمسة حروف هي خمسة احرف. ان ومعناها الشرط تأتي للشرط - [00:19:30](#)

الشرط له جزاء فتنصب اقصد فتجزم فعليين تجزم فعل الشرط وفعل الجزاء ذلك مثل قول الله تعالى ان يشاء يذهبكم ان يشأ هذا فعل مجزوم وهو فعل الشرط وفعل الجزاء ايضا يجزى يذهب فيجزم بها فعل الشرط وفعل الجزاء معه - [00:20:00](#)

نحو ان تكرمني اكرمك ولم لام حرف نفي ولكن انما يصاب بها انما يجزم بها فعل واحد فقط. لم لا تجزم الا فعلا واحدا. لم يلد ولم يولد ولم يكن هذه كلها افعال مجزومة فلم تجزم الفعل المضارع - [00:20:30](#)

لكنها لا تجزم الا فعلا واحدا. ليست مثل ان ان تجزم فعليين فعل الشرط وفعل الجزاء. واما لم فانها ليست شرطية فتجزم فعلا واحدة. مثل ذلك بقوله لم يضرب. ولم - [00:21:00](#)

تقلبوا معنا المضارع ماضيا لم اذا دخلت على المضارع انقلب معناه الى الماضي. اذا قلت لم يقيم معناه لم يحصل منه قيام في الزمن الماضي. فهي تقلب معنى الفعل المضارع الى الزمن الماضي. الازمنة في اللغة العربية - [00:21:20](#)

ثلاثة هي الماضي والحال والمستقبل. فالفعل فعل الامر موضوع للاستقبال فقط. لا يكون ولا للماضي. والفعل المضارع يكون للازمنة الثلاثة. ويحمل على الحال اذا تجرد من القرائن التي تخلصه للاستقبال او الماضي. وان وجدت قرينة تخلصه للاستقبال حمل على

الاستقبال. وان وجد ما يخلصه الى المضي - [00:21:40](#)

حمل على الماضي ايضا يرحمك الله. والفعل الماضي اصل معناه المضىء. وقد يدل على الحال. كما اذا قلت مثلا اعطيتك هذا. فانت تنشى عطاء في او بعثك الافعال الانشائية تكون للحال لانها لان مدلول لها واقع في الحال الان - [00:22:10](#)

ويمكن ان يدل الفعل الماضي ايضا على الاستقبال. كما يقول تزيد يرحمه الله لان الدعاء امر مستقبل. اذا الفعل الماضي يحتمل الازمنة الثلاثة. والاصل فيه المضىء. والفعل المضارع يحتمل الازمنة الثلاثة - [00:22:40](#)

والاصل فيه الحال. اذا قلت يقوم مجردة عن القرائن التي تخلصه للحال او الاستقبال او الماضي حمل على الحال لانه اقرب الاحوال. واما فعل الامر فلا يكون الا للاستقبال. لان الامر طلب - [00:23:00](#)

والطلب انما يكون لامر مستقبل. اذا لم من الادوات التي تخلص معنى المضارع الى الماضي. عندنا ادوات اذا دخلت على المضارع كان للاستقبال. مثلا السين. اذا قلت سيقوم معناه في المستقبل. اذا قلت - [00:23:20](#)

لن يقوموا معناه في المستقبل. وهناك ادوات تصير معنى الفعل المضارع الى الماضي. ومنها لم ولن اقصد منها لم ولما ولو ولم ربما واذا وقد لو انصرافه مضيا قد ورد - [00:23:40](#)

قال ولم تقلبوا معنى المضارع ماضيا وتنفيه وهذا واضح. ولما كذلك لما ايضا تدخل على الفعل المضارع وتجزمه وتقلب معناه الى الماضي. نحو لما يأتيهم تأويله لما فعل اقصد آ حرف نفي يجزم الفعل المضارع فيأتي فعل مضارع - [00:24:00](#)

وعلاوة جزمه حذف حرف العلة لما يأتي يأتيهم فلما ولما تشتركان في كونهما معا حرف نفي لام حرف نفي ولما حرف نفي. وفي اختصاصهما بالفعل المضارع لا تدخل الا على الفعل المضارع. وفي كونهما معا تقلبان معنى الفعل المضارع الى الماضي - [00:24:30](#)

وتختلفان في ان لما المنفي بها نفيها يكون متصلا بالحال. اذا قلت لما يقوم معناه اهو انتفاء قيامه مستمر الى الان. لما نفيها متصل بالحال تنفي جميع الزمن الماضي حتى يتصل بالحال. فاذا قلت لما يقوم معناها انتفاء قيامه باقي - [00:25:00](#)

الى الان بخلافنا لانه يمكن ان يوفى بها شيء كان في فترة ما لم يقع ثم وقع فيمكن ان تقول لم يقوم زيد ثم قام. ولكن لا يمكن ان تقول لما يقوم ثم قام لان هذا متناقض. لان قولك لما يقوم معناه الى - [00:25:30](#)

الان فالمنفي بلماء نفيه متصل بالحال. بخلاف الامر ايضا لما يوفى بها ما هو متوقع الحصول وذلك لا يجوز نفي المستحيل بها. اذا قلت لما يقوم معناه انك تتوقع قيامه. ولذلك لا يمكن ان تنفي بها المستحيل. لا يمكن ان تقول مثلا لما يشفي بالغراء لان الغراب لا - [00:26:00](#)

يمكن ان تقول لم لما لا ينفي بها الا ما يتوقع الى ما هو متوقع الوقوع؟ بخلاف ثم قال ولام الامر ايوه من الادوات التي يجزب بها الفعل والمضارع لام الامر. مثل لها بقوله ليضرب - [00:26:40](#)

لينفق ذو سعة من سعته. لينفق هذا فعل مضارع مجزوم. والجازم له وهو له الامر. وليطوفوا بالبيت العتيق. وليطوفوا فعل مضارع مجزوم. وعلاوة جزمه والنون والجازم له لام الامر. وهذه اللام الاصل فيها الكسر ويجوز اسكانها بعد - [00:27:10](#)

والفاء وثم كما في الآية. والامر هنا يراد به الطلب مطلقا سواء كان امرا او دعاء. كسوة المنطقية التي ذهب اليها بعض البلاغيين والاصوليين. تقتضي ان طلب الفعل مراتب ثلاثة. اذا كان من الاعلى فهو امر. اقيموا الصلاة هذا امر. اذا كان من الادنى - [00:27:40](#)

فانه يكون دعاء. واذا كان من المساوي فانه يكون التماس كل ذلك يسمى طلبا واللام الواقعة فيه ينتصر يجزم بعد انتهى الفعل المضارع مثلا لام الدعاء ليقضي علينا ربك. هذه تجزم الفعل المضارع. لا بالامر الذي ينفق - [00:28:20](#)

من سعته. الامر هو طلب الفعل من الفاعل ولا للنهي الاداة الخامسة والاخيرة من هذه الادوات هي لا الناهية والمراد بالنهي هنا طلب الكف مطلقا سواء كان نهيا او دعاء. اذان النهي - [00:28:50](#)

لا تقم فيه ابدا. لا تقم. هذا فعل مضارع مجزوم. الجهاز مده الى النهي. ولا تقتلوا اولادكم لا تقتلوا فعل مضارع مجزوم. وعلاوة جزمه حذف النون نجازم له لا. الناهية - [00:29:20](#)

سواء كان النهي آ مع علو كما بينا او كان دعاء كما في قول الله تعالى ربنا ولا تحمل علينا اصرنا كما حملته على الذين من قبلنا. ربنا ولا لا تحملنا ما لا طاقة لنا به. لا تحمل لا تحمل هذا دعاء - [00:29:40](#)

فالمراد بالنهي هنا ما يشمل الدعاء. طلب الكف مطلقا سواء كان من الامر المستعلي او كان من الاسفل وهو دعاء. فكل ذلك يجزم الفعل المضارع فيه بعد لا وعرف النهي بانه طلب ترك النوع السابع من ثلاثة عشر نوعا اسماء تجزم الابعاد - [00:30:10](#) على معنى يعني انها تقتضي شرطا اذا جوازم الفعل المضارع على قسمين قسم يجزم فعلا واحدا وهو اربعة ادوات فقط. لم ولما ولام امر ولا النهي. والقسم الثاني هو ادوات الشرط. وهي تجزم فعلين - [00:30:40](#) ولكن المؤلف هنا لم يسر على هذه المنهجية لانه قسمها الى حروف واسماء. وآ الجازم فعلين منهما هو حرف كايين ومنه ما هو اسماء كمن فهو حين قسمها الى حروف ذكر ان وهي تجزم فعلين مع لم وهي تجزم فعلا واحدة - [00:31:20](#) ثم افرد الاسماء وهي لا تجزم الا فعلين لانهما جميعا للشرط. فتقتضي شرطا وجزاء فاسماء الشرط تقتضي شرطا وجزاء فتجزم فعلين الفعل الاول هو فعل الشرط والفعل الثاني هو فعل الجزاء. ويسمي الجواب ايضا - [00:31:50](#) قال على معنى ان اعني للشرط والجزاوية تسعة اسماء احدها من؟ من؟ اسمه شرطه. تجزم فعلين فعل شرط وفعل الجزاء. من يعمل سوءا يجزى به. من يعمل الاعمال في علوم مضارع بالزور. وعلامة جزمه السكون. والجازم له من؟ الجواب الشرط ما هو؟ يجزأ - [00:32:10](#)

يجزم الزوم صحيح. ما علامة جزمه؟ حذف حرف العلة. نعم. من يعمل سوءا يجزم به اذا من اسم شرط تجزم فعلين فعل الشرط وفعل الجزاء. بسم الله بقوله من يكرمني اكرمه - [00:32:50](#) ومنها اي الشرطية نحو قول الله تعالى ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنی. ايام ما تدعو يونس مو شرط وتدعو فعل المضارع المجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة. وجواب الشرط هنا ليس فعلا فلا يمكن - [00:33:30](#) يمكنه ان يجزم فهو جملة اسمية له الاسماء الحسنی ولذلك ربط بالفاء ومثله بقوله ايهم يكرمني اكرمه وما بمعنى شيء نحو ما تصنع اصنع. ما الشرطية ايضا تجزم فعلين فعل الشرط وفعل الجزاء - [00:34:00](#) نحو قول الله تعالى ما ننسخ من اية او نسها نأتي بخير منها او مثلها. ما ننسخ ما هو فعل الشرط هنا؟ فعل الشرط هنا ننسخ من اية او نسها نأتي بخير منها ما هو فعل الجزاء؟ نأتي نعم فعل الجزاء نأتي ما هو علامة جزم - [00:34:30](#) ها حذف حرف العلة نعم. نعم لا ايما تدعوا اي هنا هي اداة الجزم وهي منصوبة بالفعل الذي بعدها والفعل ايضا للزوم بها هي نعم. اذا ما تجزم فعليا فعل الشرط وفعل الجزاء - [00:35:00](#) وما تفعلوا من خير يعلمه الله. متى وهي للزمان نحو متى تخرج اخلص. متى تأتينا تلمي بنادي بيوتنا تجد حطبا جزلا ونارا تأججا متى تأتينا تلمي بنا في بيوتنا تجد متى تأتينا فعل مجزوم تجد فعل - [00:35:30](#) ايضا كذلك. ومهما في قول ابن القيس اغرك مني ان حبك قاتل. وانك مهما تأمري القلب افعلي. وانك مهما تأمري القلب يفعل. اين فعل الشرط هنا؟ وانك مهما تأمري القلب اي افعلي - [00:36:00](#)

وانك مهما ها تأمري طيب تأمري ما علامة جزمها حرف النون. حرف النون. لانها من الرفعة الخمسة. الاصل تأمرينه. نعم. وانك مهما تأمري القلب قال نحن مهما تصنع واين لظرف المكان مثل لها بقوله اين تمرر به - [00:36:30](#) ومنه قول الله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت. اي انما تكون فعل الشرط ما هو؟ تكون وعلامة جزمه حذف النون. يدرككم هنا هو جواب الشرط وهو مجزوم بالسكون وان كقوله كقول الشاعر خليلي انا تأتيان تأتيا اخا غير ما يرضيه - [00:37:00](#) لا يحاول خليلي ان تأتيان ما هو فعل الشرط هنا؟ ان تأتيان نعم؟ الفعل الفعل هو تاتيان طيب وعلامة جزم تأتيان خليده انها تأتيان هذا في حرف العلة اتفضل. ها - [00:37:40](#)

انا اسر محاولة جيدة. التي بينك جيد تأتي يعني فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. والنون المذكور كوردت فيه ليست من الرفع. هذه النون تسمى نون الوقاية. نون الوقاية هي النون التي تلحق الفعل - [00:38:20](#) ناصب لياء المتكلم. تقول اكرمني ويكرمني هذه النون تسمى نون الوقاية. مفهوم فتأتیان اصبحا تأتيان وقد تثبتان كما في قول الله تعالى اتعداني نية اتعداني لي النون الاولى نون الوقاية. والثانية نون الرفع. وقال تعالى وكادوا يقتلوا نامي - [00:39:00](#)



بنونين كانوا يقتلونني. مفهوم. واتهمت في قول الله تعالى افغير الله مرونية اعد او تامروني اعد. نون الوقاية هي النون التي تلحق الفعل الناصح بليائي المتكلم مفهوم؟ فاذا كان الفعل من الافعال الخمسة وفيه نون جاز فيه مع - [00:39:30](#)

قانون الوقاية ثلاثة اوجه وقرأ بها في هذه الاية. افغير الله قرأ ابن عامر تأمروني بنونين مع الفكر وقرأ نافع افغير الله تامروني بنون واحدة. وقرأ الجمهور تأمروني بادغام احدي - [00:40:00](#)

نونين في الاخرى مفهوم؟ ونون الواكبة لا تحذف للجزم لانها لا علاقة لها بالجزم الذي يحذف هو نون الرفع مفهوم خليلي انا تأتيان الاصل تأتيان فحذفت نون الرفع للجزم. واما نون الوقاية فانها لا - [00:40:20](#)

احذفوا انها تأتيان تأتيا هذا هو جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. تأتي ياء خليلي كأنها تأتيان تأتيا اخا غير ما يرضيكم وما لا يحاولون وحيثما حيثما تذهب اذهب ومنه قول الشاعر حيث - [00:40:40](#)

ثم تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان. حيث ما تستقم يقدر. اين فعل الشرط واين فعل الجزاء؟ حيثما تستقم هذا فعل الشرط. يقدر وهما مجزومان بالسكون الزمان بالسكون. نعم. قال واذا ما نحو اذا ما تفعل افع - [00:41:10](#)

ومنه قول الشاعر وانك اذا ما تأتي ما انت امر به تلفي من اياه تأمر اتيا وانك اذا ما تأتي. علامة الجزم هنا حذف الياء. حذف حرف العلة نعم. وان - [00:41:40](#)

كيد ما تأتي ما انت امر به تلفي. نفس الشيء تلفي من اياه تأمر اتيا. وقد عد رحمه الله تعالى هنا اذا ما من اسماء الشرط. والذي رجحه ابن مالك في الخلاصة انها حرف - [00:42:00](#)

قال وحرف اذا ما كائن وباقي الادوات اسماء. يعني الندوات شرط فيها حرفان. ان والمؤلف قدمها علم باعتبار انها حرف وهذا الذي فعله صحيح. واذا ما وفيها خلاف. ولكن الذي رجحه ابن مالك في الالفية هو ان - [00:42:20](#)

حرف قال وحرف اذا ما كائن. وباقي الادوات اسمع النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعا اسماء تنصب على التمييز اسماء نكرة اي اسماء ينتصب بعدها الاسم على التمييز. وهي اربعة اسماء - [00:42:40](#)

اولها عشرة اذا ركبت مع احد او اثنين الى تسعة نحو احد عشر درهما. فدرهما هنا منصوب الاسم الذي قبله هو عشرة قال تعالى اني رأيت احد عشر كوكبة. كوكبا منصوب على التمييز - [00:43:10](#)

احد عشر. واثنين عشر درهما ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا. فشهرها هنا منصوب على التمييز بما قبله الى تسعة عشر. والمفرد المذكر وفي المثنى المذكر ازان وفي المفرد المؤنث واحدة وفي المثنى اثنتان - [00:43:40](#)

فهو جار على القياس. يعني ان واحد واثنان من من المعدود المذكر والمعدود المؤنث يجريان على عن القياس. فتقول رجل واحد مثلا وامرأة واحدة تقول رجلان اثنان وامرأتان اثنتان فهذا كله جار على القياس من تذكير المذكر - [00:44:20](#)

الحديث المؤنس. فاذا انتقلت الى ثلاثة تركت القياس. تثبت تؤتى للمذكر وتحذفها مع المؤنث. فتقول جاء ثلاثة ماذا؟ رجالي. لا تقول ثلاثة نساء. اذا اردت ان تقول ان تأتي بالنساء تقول جاءت - [00:45:00](#)

ثلاث نساء. فتأتي بالتاء مع المذكر وتحذفها مع المؤنث الواحد والاثنان ليس لهما تمييز. لان الواحد يفيد العدد والجنس معا. انت اذا قلت جاء رجل رجل يفهم منها امران. الامر الاول هو الجنس - [00:45:30](#)

ان الذي جاء رجل وليس فرسا ولا شيئا اخر. الامر الثاني هو العدد. واذا قلت جاء رجلان هذا يفيد امرين ايضا. وهما ما ذكرته قبل قليل وهو الجنس والعدد طيب ثلاثة هنا لابد من من مميز لان - [00:46:00](#)

فاذا قلت جاء رجال هذا ليس هذا يفيد الجنس. ولكنه لا يفيد العدد رجال تصدق بثلاثة واربعة يمكن ان يكونوا خمسة ويمكن ان يكونوا الف. فهنا تقول جاء ماذا؟ ثلاثة رجال - [00:46:30](#)

لانه لابد من افادة الجنس والعدد معا وهذا لا يصلح الا بما اذا جئت بالعدد والمعدود معه الواحد والاثنان لا يحتاجان الى مميز. لان الواحد يفيد الجنس والعدد معه. والاثنان ايضا كذلك هذه الكلمات تفيد - [00:46:50](#)

الجلسة والعدد مع الرجلان لا يمكن احد ان يقول رجلان معناها ثلاثة لا مستحيل. هذه الكلمة تفيد الجنس والعادة معه اما اذا تجاوزت

العدد اثنين فانك تحتاج ان تجمع بين العدد والمعدود. فتقول جاء ثلاثة رجال - 00:47:10

وجاء ثلاث نسوة. فالواحد جاري على القياس والاثنان ايضا كذلك آآ على القياس. وما فوقهما الى العشرة غير جار على القياس. ما فوقهما الى العشرة يعكس فيه الامر تثبت فيه التاء التي هي في الاصل علامة تأليف للمذكر. وتحذف مع المؤنث. تقول جاء ثلاثة رجال وثلاث - 00:47:30

نسوة. قال وما فوقهما الا العشرة غير جار على القياس المشهور. نحو ثلاثة باثبات التائب المذكر الى العشرة وثلاث بحذف التائب

المؤنث الى عشرة قال تعالى سخرها عليهم سبع ليالي وثمانية ايام - 00:48:00

سبع ليال الليالي جمع ليلة. الليلة مؤنثة. فحذفت التاء معها سبع ليالي ايام جمع يوم وهو مذكر فاثبتت سبع ليال وثمانية فحذفت

التاء مع المذكر ما اقصد مع المؤنث حذفت التاء مع المؤنث واثبتت مع المذكر - 00:48:20

قال وتركيب المذكر احد عشر. بالنسبة للمركب هو احد عشر واثنا عشر وثلاثة عشر اربعة عشر وخمسة عشر وستة عشر وسبعة عشر

وثمانية عشر وتسعة عشر. بالنسبة لاحد عشر واثنى عشر على القياس. تقول - 00:48:50

جاء احد عشر رجلا. ورأيت رأيت اثني عشر رجلا بالتذكير وجاءت احدى عشرة امرأة واثنى عشرة امرأة فالواحد اثنان اذا ركب مع

العشرة بقي على ما كان عليه اول الامر من مطابقة الجنس - 00:49:10

واحد يطابق جنسه اذا كان مذكرا كان مذكرا الواحدة ايضا كذلك. واما من ثلاثة عشر الى تسعة عشر يخالف فيه العدد المعدود. فتقول

جاء ثلاثة عشر ماذا؟ رجلان جاء ثلاثة عشر رجلا وجاء ثلاث عشرة - 00:49:40

امرأة ثلاثة بدون التاء للمؤنثة. وتثبت التاء مع المذكرة على غير القيام ياسين مشهور لان الاصل ان التاء تثبت للمؤنثات وتحذف مع

المذكرين. اذا قال وتركيب المؤنث احدى عشرة وفي الحديث المتفق عليه من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها فيما ترويه عن

النبي صلى الله عليه وسلم انه اجتمع - 00:50:10

عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن على ان لا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل لا سهل

فيرتقى ولا سمين فينتقل. وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف ان لا - 00:50:40

ان اذكره اذكر عجره وبجاره. الى اخر الحديث هذا حديث معروف عند العلماء بحديث. ام زرع قال وحديث مزارع مشهور هل اجتمع

احدى عشرة امرأة احدى عشرة امرأة واثنى عشرة قال تعالى فانفجرت منه اثنتا عشرة. اي نعم. نعم. وتقول اثنتا عشرة - 00:51:00

امرأة باثبات التاء. وهذا جار على القياس يعني ان الواحد اذا ركب مع العشرة يجري على القياس. والاثنان ايضا اذا ركب مع العشرة

تجري على القياس. اما من ثلاثة عشر الى تسعة عشر يخالف القياس المشهور - 00:51:30

قال وثلاثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا ادا عشرين رجلا باثبات التاء في المذكر على غير القياس المشهور. تقول جاء ثلاثة عشر رجلا.

واربعة عشر رجلا وخمسة عشر رجلا. وتقول ثلاث عشرة امرأة - 00:51:50

واربعة عشر تمرة. الى عشرين امرأة. بحذف التاء المؤنث على غير القياس المشهور ثم قال مميز العشرة مخفوض مجموع ثلاثة الى

عشرة تميز بمجرور مجموع تقول ثلاثة ثلاثة رجال واربعة رجال - 00:52:20

وخمسة رجال. ستة رجال. سبعة رجال. وثمانية رجال وتسعة رجال وعشرة رجال هكذا كان في المدينة تسعة رهط. وتقول ثلاث

نسوة واربع نسوة وسبع وثمان وتسع وهكذا ومميز احد عشر - 00:52:50

الى تسعة وتسعين منصوب مفردا. احد عشر مميزها منصوب. اني رأيت احد عشر كوكبا. مفرد منصوب. اثنتا عشرة عينا. هكذا تقول

خمسة عشر رجلا وكذلك ايضا مميز العقود عشرون رجلا - 00:53:20

اثنان وعشرون رجلا وهكذا. الى تسعة وتسعين. ووعدنا موسى ثلاثين ليلة واتممناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة ايضا نفس

فلبت فيهم الف سنة الا خمسين عاما. اطعام ستين مسكينا. ذرعا سبعون. ذراعا. فاجلس - 00:53:50

ثمانين جلدة. ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة هكذا. يميز قوت جميعا مفرد منصوب كذلك. قال تسعة وتسعين رجلا ومؤنثه احدى

عشرة امرأة واثنى عشرة امرأة وثلاث عشرة امرأة الى تسع وتسعين امرأة. ان هذا - 00:54:30

قليل هو تسع لماذا؟ لان نعجم ان له تسع وتسعون نعشا الى تسع وتسعين امرأة ومميز مائة والف وتثنيتهما وهما مخض بالنسبة ليميز المئة يكون محفوظا تكون مئة رجل وكذلك ميز الف - 00:55:00

فلبت فيهم الف سنة. مفرد مخفوض والذي يميز المئة ويميز الف وكذلك تثنيتهما وتثنيتهما وجمعهما نحو مئة رجل ومئتا رجل وثلاثمائة رجل والف رجل وانفى رجل والف رجل هكذا وجاز بعضهم في تمييز المئة ان يكون جمعا. وعلى - 00:55:30

قراءة حمزة والكسائي. ولبتوا في كفهم ثلاث مئة سنين. بدون تنوين. ثلاث مئة سنين قراءة الجمهور ثلاثمائة سنين. وهم قراءتهم بالاضافة والثاني كم للاستفهام؟ نحو كم ما لك؟ وكم الخبرية - 00:56:20

ضعفه الى المميز يعني ان كم الاستفهامية ينتصب التمييز بعدها تقول كم درهما ملكت مثلا ينتصب التمييز بعدها. كم اسم دال على التكرير تارة يستعمل استفهاما وتارة يستعمل خبرا يدل على العدد الكثير - 00:56:50

اذا كان استفهاما فانه يكون استفهاما عن الكمية فقط وليس فيه تكثرير واما اذا كان خبرا فانه يكون دالا على العدد الكثير. فكم

باستفهامية ينتصب مميزها بعده وكم الخبرية نغالب فيها ان تضاف الى مميزها - 00:57:20

قال وكم الخبرية تضاف الى المميز مفردا كان او جمعا. وهي للتكرير. نقيضة رب تقدم ان مذهب المؤلف ان رب حرف جر معناه التقليل. وكم هذه معناها التكرير؟ اذا هي نقيضة - 00:57:50

هذا معناها انها نقيضة اوروبا فرب معناها عنده هو التقليد ذكرنا ان النحات تختلف في اوروبا لانها استعملت في كلام العرب تارة

للتقليل واستعملت تارة للتكرير. فمنهم من قال اصل معانيه - 00:58:10

التكرير ومن قال اصل معانيه التقليل. والراجح عند المتأخرين من النحات انها للتكرير كثيرا وللتقليل قليلا في غالب احوالها ان تكون

مكثرة وقد تكون مقللة. اذا قلت رب كذا هل انت تقصد التكرير او تقصد التقليل؟ غالب الاحوال - 00:58:30

ان اوروبا تفيد التكرير وقد تفيد التقليد. والشيخ تقدم مذهبه في انه ممن يرى انها للتقليل واما كم فهي للتكرير اذا هي نقيضتها.

طبعاً اه نحات واهل العلوم اللسانية عموما لا يضبطون المصطلحات المنطقية - 00:58:50

اه تبطاً المعروفة عند المناطق المراد هنا بالنقيض ضد والا فان النقيض ضد شيء النقيض ليس هو ضد. النقيضان هما اللذان لا

يجتمعان ولا يرتفعان. وهما الشيء والسلام. واما تقابل الضدين فهو تقابل بين امرين وجوديين لا يقبل الاجتماع - 00:59:20

ويقبل الارتفاع اذا كان لهما ثالثا. اذا قلت مثلا زيد قائم زيد غير قائم هاتان قضيتان متناقضتان النسبة بينهما هي التناقض. لانه لا

يمكن ان تصدق معا ولا ان تكذب معا. لا بد ان تكون احدهما صادقة والاخرى كاذبة - 00:59:50

زيدون قائم زيدون غير قائم. اما الضدان فيمكن ان اه لا يصح اجتماعهما. ولكن يمكن ارتفاعهما اذا كنت مثلا طويل وقصير. هذان

ضدان ولا يصح اجتماعهما لا يمكن ان يكون الشيء طويلا قصيرا في نفس الوقت - 01:00:10

يمكن ان يكون غير طويل ولا قصير. فالضدان يصح ارتفاعهما بخلاف النقيضين. فالمقصود بالنقيضين بالتناقض هنا الضدية قال وهي

ناقدة تقول كم رجل لقيته كم عمه لك يا جرير وخالتي ان دعاء قد حلبت علي عشائي. كم عمه لك يا جرير وخالق - 01:00:30

فدعى قد حلبت علي الشارب. وكم رجال لقيتهم؟ والثالث ويقال فيها كائن نحو كاجل رجلا ينتصب التمييز بعدها. وكثيرا ما يجر وهو

الواقع في القرآن الكريم وكاين من نبي وكاين من قرية الواقع في القرآن هو جر التمييز بعد كايدة - 01:01:00

وهي اسم معناه التكفير. الرابع من كنايات عددي هو كذا. كذا يكنى بها عن العدد الكثير. فتقول عندي كذا وكذا درهما او كذا درهما.

يجوز تكريرها عدم تكريرها وينتصب التمييز بعدها وهي كناية - 01:01:30

عن العدد الكثير. النوع التاسع من ثلاثة عشر نوعا كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها تربي وبعضها تنصب وهي تسع كلمات والناصب

منها ست كلمات اولها رويض اسماء الأفعال هي كلمات بمعنى الفعل ولكنها لا تقبل علامة الفعل - 01:02:00

وتعمل عمل الفعل الذي هي بمعناه. والفاشي منها الكثير هو ما كان بمعنى الامر بمعنى وحية بمعنى اقبل حي على الصلاة. هذا هو

الكذب. ومنها ما وبمعنى المضارع كاف بمعنى اتضجر وما هو بمعنى الماضي كهات بمعنى بعض - 01:02:30

فمنها ما هو آ رافع للفاعل فقط ولا ينصب المفعول. ومنها ما هو ناصب للمفعول وهذا هو اللي سيتحدث عنه هنا انه وهنا يتكلم عن



الادوات الناصبة. قال وهي تسع كلمات والناصب منها ست كلمات اولها - 01:03:00

رويدا وهي في الاصل مصدر ارود صغيرة تصغير ترحيب مصدر ارود بمعنى امهل وروضة زايدة وبالحا بمعنى اترك او دعاء. هذا ايه ده ودونك وهي منقولة من الظرف دونك زيدا. وعليك نحو عليك زيدا اي - 01:03:20

ومنه قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم انفسكم منصوبة عليكم هنا بمعنى الزموا هي اسم فعل وهاء تقول هاك كذا اي خذ هاك الكتاب اي خذ ها زيدان - 01:04:00

معنى اقبل فقل حيا هل يأتي به والرافعة منها ثلاثة. يعني التي ترفع الاسماء ظاهرة والا فالفعل آآ هي جميعا ترفع الفاعلة ولكن منها ما لا ارفعوا الا ضميرا مستترا. ومنها ما يرفع اسما ظاهرا. فالذي يرفع منها اسما ظاهرا - 01:04:30

وهيها كقول الشاعر هيها هيها العقيق ومنبه. فهيها هيها ومنبه وهيها خل بالعقيق نواصله. هيها العقيق عقيق فاعل هيها وشتان بمعنى افتراكا ككل شتان زيد وعمر. وسرعان مذلة السين سرعان وسرعان وسرعان. سرعان ايسر وعزيتة. ثم كان

النوع العاشر - 01:05:10

من ثلاثة عشر الافعال الناقصة وهي التي ترفع الاسماء وتنصب الخبر وهي ثلاثة عشر بلدا النوع العاشر من ثلاثة عشر الافعال الناقصة. وهي التي يعبر عنها النحات كان واخواته وهي ترفع المبتدأ اسم الله تدخل على الجملة الاسمية. فترفع المبتدأ اسم الله وتنصب الخبر

خبرا لها - 01:06:00

وهي ثلاثة عشر فعلة. وانما سميت الافعال الناقصة لانه لم يتم الكلام بالفاعل. بل يحتاج الى خبر. لا يتم الكلام بمرفوع اذا قلت كان

زيد فان الكلام لا يتم تحتاج الى ان تقول كان زيد قائما او كان زيد عالما - 01:06:30

كانك فلماذا سميت الافعال الناقصة. ثم بينها قوله الاول كان نحو كان زيد قائما. وكان الله غفورا رحيمًا ولها معان يعني ان كان لها عدة معاني. احدها الاستمرار اي ان تكون بمعنى لم يزل - 01:07:00

ان يكون معناها مستمرا ولا يراد وقوعه في الزمن الماضي. نحن وكان الله عليما حكيمًا فان صفة العلم لم تنقطع بل هي ثابتة مستمرة له سبحانه وتعالى. وكذلك صفة الحكمة - 01:07:30

التي دل عليها قول دل عليها حكيم ثابتة مستمرة. فكان هنا ليست مثل قولك كان زيد فاسقا لان هذا معناه انه زال في اسقه. فكان قد تأتي لما قد مضى وانقضى. وقد تأتي لما هو ماض ولكنه - 01:07:50

مستمر. ماضي مستمر. الماضي المستمر الذي لم ينقطع. وهذا منه وكان الله عليما حكيمًا ان هذا معناه كان ولم يزل. معناه كان ولم يزل كذلك. فليس معناه ان هذه الصفات قد انقطعت بل هي مستمرة - 01:08:10

هذه الصفات ثابتة مستمرة له سبحانه وتعالى. المعنى الثاني ان تكون بمعنى حدث او وجد ولا يحتاج الى خبر منصوب. اذا كانت معنى حدث كانت تامة. وتكون رافعة للفاعل حينئذ. وليست آآ فعلا - 01:08:30

نسخر بل تكون فعلا تاما رافعا للفاعل. نحو قول الله تعالى وان كان ذو عسرة اي ثبت او حدث فهي هنا رافعة للفاعل فذوهنا فاعل. ولا يقال فيها اسم كان بل يقال فاعل. لان كان تاما. اذا كانت معناه حدث او - 01:08:50

تكون فعلا تاما رافعا للفاعل. كقول الربيع بن ضبيع الفزاري اذا كان الشتاء فادفوني فان الشيخ يهدمه الشتاء. اذا عاش الفتى مثنين عاما فقد ذهب المسرة والفتاة وها انا عشت - 01:09:10

وضممت اخرى اليها والزمان له بقاء اذا كان الشتاء فايدفوني فان الشيخ يهدمه الشتاء وفي بنسخة يهرمه الشتاء. اذا كان هنا بمعنى حدث والثالث ان تكون بمعنى الانتقال. نحو قول الله تعالى وكان من الكافرين ايسارا. فكانت - 01:09:30

هباء منبثا اي فصارت. كانت تأتي بمعنى صار. والرابع ان تكون بمعنى الماضي انت كنت معنا وقوع الحادث في الزمن الماضي كان زيد مثلا صغيرا ثم كبر فهي تأتي للحدث الذي كان قد وقع في الزمن - 01:10:00

والخامس هو ان تكون زايدة. امثل له بقول الله تعالى كيف نكلم من كان في المهد صبيا. قال بعض اهل العلم بزيادة ها هنا. لانهم قالوا ان لو كانت دالة على زمن اي انه في الزمن الماضي كان صبيا فكيف تظهر المعجزة؟ كل انسان - 01:10:20

كان صبيبا. المعنى كيف نكلم صبيبا؟ وليس المعنى من تقدم انه صبي. لانها هذا يوصف به كل احد كل احد كان صبيبا. كل الناس كانوا صبيانا. كيف نكلم من كان في المهد صبيبا؟ منهم من قال - [01:10:50](#) وزيادتها في هذا الموضع لانها لو دلت على الحدث لم يظهر آثر بالمعجزة في الآية. والاية فيها معجزة وهي ان عيسى يكلم في المهد هذا معجزة. والزيادة كان المشهورة عند النحات هي ان تكون غير عاملة وان تقع - [01:11:10](#) شيئين متلازمين كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى وقد تزايد كان في حشو كما كان اصح علم من تقدم. ومنه قول امرير قيس ارى ام عمرو دمعها قد تحضر بكاء على عمرو وما كان اصبر اي وما اصبرها. منه قول الشاعر في - [01:11:30](#) بلجة غمرت اباك بحورها في الجاهلية كان والاسلام قال الاخر في غرفة الجنة العليا التي جعلت هم هناك بسعي كان مشكور اي بسعي مشكور. آ هذا هذه هي الزيادة المشهورة - [01:11:50](#) عند النحات وهي ان تكون برشيم شيئين متلازمين وان تكون ملغية غير عاملة. وثانيها اي ثاني هذه الادوات سارة وهي للانتقال سارة للانتقال من حال الى حال. تقول صار زيدون غنيا معنى هذا - [01:12:10](#) انه لم يكن كذلك فانتقل انتقل من حال الى حال. وثالثها اصبح وتأتيه احيانا بمعنى صار فاصبحتم بنعمته اخوانا. اي صرت بنعمته اخوانا وتأتي ايضا بمعنى دخل في وقت الصباح. الا انها في مثل هذه - [01:12:30](#) ما تكون ملغاة تكون تامة حينئذ غير ناقصة. وذلك مثل قول الله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون. فاصبح هنا تامة. فهي ليست ناقصة. ليست ناسخة ثم ارفعها فاعل وليس اسماء. ورابعها امسى - [01:13:00](#) نحو امس زيد قائما. اي اتصف معنى امس اتصاف الخبر بالمخبر عنه مساء وقد تأتي بمعنى صار كقول النابغة الذبياني امست خلاء وامسى فاهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبدى. وخامسها اضحى - [01:13:30](#) ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر ضحى. وقد تأتي ايضا بمعنى صار وذلك كقول الشاعرة تصف ابنها والعياذ بالله العقوق ربيته وهو مثل الفرخ اعظمه ام الطعام تراه في ريشه زغا حتى اذا صار - [01:14:00](#) حالي تراه في منته زغا حتى اذا اضك الفحاد شذبه اباره ونفى عن منته الكهرباء اضحى يشقق ادوابي يؤدبني ابعد ستين عندي يبتغي الادب اضحى يشقق اي يشقق ادوابي يؤدبني بعد ستين عندي يبتغي الادب - [01:14:30](#) اني لافصل في ترجيل لحيته في ترجيل لمتة وخط لحيته في وجهه عجا قالت له عرسه يوما لتسمع ان مهلا فان لنا في امنا اربا ولو رأيتني في نار مؤججة ثم استطاعت لزادت فوقها - [01:15:00](#) حطب اضحى يشقق ادوابي يؤدبني اي صار. وسادسها ظل وهيئة الصعافي المخبر عنه بالخبر نهارا. واذا بشر احدهم بالانثى وجهه مسود. واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا. ظل وجهه مسود. قال ظل نحن ظل زيد - [01:15:20](#) والسابع بات نحو بات زيد عروسا. العروس هو الحديث السن بالزواج يطلق على الرجل وعلى المرأة. وبات معناها اتصال بالمخبر عنه بالخبر ليلة وثامنها ما زال نحو ما زال الامير مسرورا. ثامن هذه الافعال - [01:16:00](#) ما زال نحو ما زال الامير مسرورا ولا يزالون مختلفين لا يزالون فعل مضارع منفي ومختلفين هي الخبر. والواو هي الاسم. وتاسعها ما برح لن نبرح عليه عاكفين. لن نبرح - [01:16:30](#) باريجها هنا ضمير مستتر وجوب وجوبا. لان الفعل المضارع المفتتح بالنون لا يرفع الا ضميرا مستطاعا. الفعل المضارع المفتتح بالنون لا يرفع اسما ظاهرا. ولا ضميرا بارزا. لا يرفع الا ضميرا مستترا - [01:17:00](#) اي نحن عليه عاكفين. عاكفين هي الخبر نحن ما بريح زيد غنيا. وعاشرها ما فتى. نحو ما فتى زيد قائما. قل ما فتى زيد قام تالله تفتى وتذكر يوسف اي لا تفتؤوا. تذكروا يوسف تفتؤوا فعل مضارع منه - [01:17:20](#) فتية واسمه ضمير المستتر وجوبا. لان الفعل المضارع المفتتح لتاء المخاطب المفرد المذكر لا يرفع الا مستترا وجوبا. قال ابن مالك رحمه الله تعالى ومن ضمير الرفع ما يستتر فافعل ووافق نغبت اذ تشكر - [01:17:50](#) تفتؤوا تذكر جملة تذكره يرى. قال والحادي عشر منك نحو منك زيدون قائما تنفك تسمع ما حييت بهالك حتى تكون والثانية عشرة

ما دام نحو ما دام زيد كريما. ما دام زيد كريم - 01:18:10

واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا ما دمت التاء رزق وحيا هي الخبر. والثالثة عشر نحو ليس زيد قائما. ليس البر ان تولوا

وجوهكم. اوليس البر ان تولوا وجوهكم. قراءتان متواترتان. على - 01:18:40

تقديم الاسم والخبر لانهما آآ المعمولين معا صالحان لذلك. ليس البر ان تولوا او ليس البر ان تولوا وليس البر ان تول. قال الثالث عشر

ليس نحو ليس زيدون قائم. وما يتصرف منها كذلك يعني ان هذه - 01:19:10

ادوات ما تصرف منها يجري عملها. فكان مثلا في المضارع تعمل عملها في الماضي وكذلك في الامر قل كونوا حجارة او حديدا.

وكذلك في المصدر ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك - 01:19:30

ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله سبحانه ربي - 01:19:50