



ومنهن نص العز من تلك الخلال نص العيسي حملها على النص والنص النص هو النصيص ارفع السير ورئيس وجماعة يساء وعيساء. وهي الابل البيض التي خالط بياضها شكرا والليل شامل اي هذه جملة حاوية ايها الحال ان الليل عام على الناس. اي حمل الابل على - [00:05:32](#)

تنصف الليل تيمموا اي تقصدوا تيمم الشيء قصده. قال تعالى ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون. اي لا وتعمدوا الى الخبيث. اي الردي من اموالكم. فتصدقوا منه تيمموا اي تقصدوا مجهولا من الارض بلقع اي مكانا مجهولا من الارض بلقى عليه خالقا. خوارج - [00:06:02](#) جمع خارجة من برية مفازة منسوبة الى البر البر ما ليس بحري قال ابن مالك ابن مذل ذو البر بر وخلاف البحر. وضد كن تبين بالبر قلبا واحسانا وضد الشر والبر قمح نعمة الوهاب. بسم الله - [00:06:34](#)

خوارج من برية نحو قرية يجددن واصلا. قرية مدينة معروف يجددنا ان يصيرنه جديدا واصلا او يقربنا مطمعا اي غنيمة ومنهن اي من هذه الخلال السوف اي شموا. الخوض الخوض مرة ناعمة وقد بلها الندى. اي الدهنت بالطيب - [00:07:04](#) تراقب اي تنظر وتحرس منظومة اي مجموعة التمايم التمايم جمع تيممة وهي المعادة تعلق للصبي كانوا يعلقونها للصبيان قد تقدم نظير ذلك بمعلته ذي تائم محولي. تراقب منظومة تائم المرضع انا رضيعان - [00:07:34](#) تعز عليها هاربتني تشك عليها ربتني فيما يشق علي واكرهه او ما يجعلني ارتاب اي اشك. ويسوؤها بكاه. البكاء معروفا وهو سيلان دمع العين يقصر ويمد فيقال البكاء ويقرر بكاه. وقد قصره هنا قال بكائه. وهي لغة على الصحيح. ومن اللغويين من زعم - [00:07:58](#)

اما ان المقصورة هو ما ليس فيه صوت وانما كان بالصوت له بكاء بالمد قال علمت محمد ولد رحمه الله تعالى في منظومته المسماة بالكفاف في الفقه المالكي طبعا بعد تعقيبه على مسائل حكم البكاء والصلاة ذكر مسألة لغوية فقال ومده واقصر - [00:08:37](#) وقيل المد للصوت للسالم منه الضد. يعني ان البكاء يمد ويقصر. وقيل الممدود وما فيه صوت والمقصود ما ليس فيه صوت. فتثني اي تعطف الجد الجد العنق ان يتطوع يتحرك خشية ان يتحرك. بعثت اليها يقول ارسلت اليها علمتها. والنجوم طوالع - [00:09:07](#) هي في اول الليل. حذارا اي خوفا عليها ان تقوم فتسمع يسمعها الناس. فجاءت قطوها المشي متقاربة الخطو هجاجة السرعة خوافة السرعة المشي بالليل وكذا الاسراء ايضا قالوا السرعة واسرع. يدافع ان يدفع ويرد. ركنها. جنبها - [00:09:37](#) كواعب اربعة. يزجينا هي سقناها. ان ان الله يزجي سحابا يسوقها. ماشي النزيف. النزيف والسكران. وقد جرى صباب شي باقيته. قال ابن مالك في المثلث رفقة شوك وهوى صباة. وصبب - [00:10:07](#)

في جمعه الصباة مرتفع الامكن والصبابة بقية الماء او الشراب وانحدروا الى امكن. رقة شوك وهوان صباة وصباب في جمعه صباة منحدر الامكن وبه بقية الماء او الشراب. الصباة وكذا الصباب ايضا. وقد جرى صباب النوم في - [00:10:37](#) مخها فتقطع يتفرق. تقول وقد جردتها من ثيابها كما رعت افزعت غزالا مكحول المدامع اياس اسود المدامع. المدامع مجاري الدموع. اتلع طويل العنق شبهها بالغزالي. آآ الذي في عينيه كحل - [00:11:07](#)

وجدتك هذا هو مقولها اي قسما بحوظك وبختك لو شيء اتانا رسوله اي لو انسان اتانا رسوله اي لرددناه. فجواب الشرط محذوف. سواك ولكن لم نجد لك مدفعا لم نجد لك - [00:11:27](#)

ردا مم فبتنا اقمنا ليلا تصد اي تعرض الوحش عنا كاننا قتيلان لم يعلم لنا الناس مصرع لم يطلع الناس على مصرعهما اي ما كانوا مكان صرعهما. قتيلان لا قبيلة. نعم - [00:11:47](#)

قتيلان كاننا قاتلان مصرع طبعا هو المقتل يعني قتيلان لم يعلمن الناس مصرع تجافى اي تتباعد والتجافي المباعدة تتجافى جنوبهم عن المضاجع. تجافى لتتباعدوا عن المأذورية يعني القول الذي يؤثر ينقل بيني وبينها. وتدني علي السابرية ضرب من الثياب - [00:12:07](#)

المضلة هي المخططة. اذا اخذتها هزة رعدة الروعي اي الفزع امسكت بمنكب مقدم على الهول امسكت بمنكب رجل يعني نفسه منكب ملتقى العضد والكتف ملتقى العضد والكتف من كيوه بمنكب رجل يعني نفسه مقدم - [00:12:37](#)

اي شجاع كثير القدوم على الهود اي الخوف اروع اي حديد الفؤاد او يروع لجماله وحسنه. وآآ نقتصر على هذا بقدر ان شاء الله وبه  
يكمل التعليق على ديوان امرئ القيس اقول قولني هذا واستغفر الله لي ولكم وبارك الله فيكم - 00:13:08