

شرح كتاب المختار من شعر الشعراة الستة الجاهليين // ديوان امرئ القيس 4 // الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين وختام النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين.

اتباع بحسان الى يوم الدين ربي يسر امر برحمتك يا ارحم الراحمين - 00:00:00

ابدوا بعون الله تعالى والتوفيقه درسا رابعا من التعليق على المختار من شعر الشعراة الستة الجاهليين. و نحن في مستهل الدرس
الرابع من ديوان امرئ القيس. قال فعاد عداء بين ثور - 00:00:10

نعوا و كان عداء الوحش مني على بالي. عداء اي موالاة بين ثور. الثور ذكر البقر مطلقا. وارد به هنا ذكر بقر الوحش
ونعجة نعجة انتى بقر الوحش و اشتقاها من النعج وهو البياض - 00:00:30

وكان عداء الوحش اي الموالاة بينه في الصيد مني على باله البال الخاطر والقلب اي كنت مهتما بذلك. كان ذلك على بال مني اي كنت
مهتم تما كأني بفتحائي الجناحين لا قوة صيود من العقبان طأطأت شمالى - 00:01:00

كأني بفتحائي اي بعقارب اي لينة الجناحين بالفتح والكسر العقاب الانثى السريعة. والعقبان بالكسر باعوا الطير الواحد عقاب بالضم.
صيود اي كثيرة الاصطياد من العقبان جمع عقاب وهو جارح الطير. طأطأت اي خفت - 00:01:30

شي ولادي شي ولادي لغة في الشمال ولا يحسن ان يكون بمعنى الشمال وهي الناقة السريعة انه يصف فرسا لا ناقة تخطفوا
خزان الشربة بالضحى وقد انتحرت من هذا عالب او رالي. تخطف اي تأخذ بسرعة - 00:02:10

خزان جمع خ ZZ كسرد. وهي ذكور الارانب بالضحى اول النهار. وقد جحرت اي دخلت في الجحور او حجرة من هذا عالب او رالي او
رالي موضع بعينه كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب - 00:02:50

هو الحشف البالى. كان قلوب الطير الطير اسمه جمع الطائر. رطبا اي مبتلا ويابسا وكرها. الوكر مأوى الطائر في الجبل. الوكر مأوى
الطائر في الجبل. دواكره العناب ثمر معروف. والحفش الحشف هو رديء التمر. البالى - 00:03:30

البالى اي الدارس شبه ما كان جديدا من قلوب الطير التي يصيدها هذا العقاب بالعناب. وما يبس دم عهده منها بالحشف وهو التمر
البابس الرديء. فلو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني - 00:04:00

ولم اطلب قليل من المال. لو انما اسعى اي اعمل لادنى اي اقل معيشة كفاني قليل من المال ولم اطلب الملك ولا تنازع في هذا البيت
كما قد يتوهمنه بعض الناس بفساد - 00:04:20

لانه ليس المعنى اه ولم اطلب قليلا من المال ليس معناه كفاني قليل من المال ولم اطلب قليلا من المال هذا ليس هو بل المعنى كفاني
قليل من المال ولم اطلب الملك. ولكن ما اسعى - 00:04:40

مؤثر لكن ما اسعى لمجد اي شرف مؤثر اي مؤصل. وقد يدرك ان ينال المجد المؤثرة المؤصلة امثال الاشباء. وما المرء؟ المرء الرجل
والمراد هنا الرجل الكامل. وما المرء ما دامت حشاشة نفسه. الحشاش - 00:05:00

بالضم بقية الروح بالجسد. بمدرك اطراف القطب بمدرك اطرافه اي منتهى الخطوط يعني الامور العظيمة ولا اال اي غير مقصر غير
مقصر ال اي مقصر قال المتنبي ما قضى احد فيها لباتته وما انتهى ارب ال الى ال الى ارب. وقال ايضا في مناورة جرت بينه وبين -
00:05:30

ابن عبد التميمي حين احتمكم الى ام جندب وحكمت لعلقمة فطلقتها امر القيس ثم تزوجها علقت بعد ذلك ستائي قصيدة علقة في ديوانه وهو ذهب من الهجران في غير مذهبي. ولم يك حقا كل هذا التجنب. وقصدته رقيس التي قيلت في معارضها - 00:06:00 هي التي بين ايدينا الان. خليلي مرابي على ام جندب نقضى لبانات الفؤاد خليل هي تغنية خليل وهو الصاحب. الخليل هو اخص اصحابك بك قصوا اصحابك بك. ولذلك مقام الخلة اه لا يقبل المزاومة - 00:06:30

قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كنت متخدنا خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا. وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم خليل الله ولكن الصحابة يعتبرون النبي صلى الله عليه وسلم خليلا لهم ولا مانع من ذلك ان - 00:07:00

تكون من جانب كما قال ابو هريرة رضي الله تعالى عنه او صاني خليلي بثلاث. مرابي المرور علاء جنبي امرأة من طيب كانت زوجا لابريقيس نقضى اي نهي لبانات واجل المعذبين. البناء لبناء جمع لبناء. وهي الحاجة من غير فاقة بل عن همة - 00:07:20 الحاجة من غير فاقة بل عن همة. وقد تطلق في الحاجة من الحب ايضا افضل بانات الفؤاد فؤاد القلب. المعذب فانكما ان تتظران لتوخراني. وقالوا نظره وانتظره اخره. فنظرة الى ميسرة او - 00:07:50

سارة ساعة برهة من الزمن هي غير محددة في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في شأن مكة وانما احلت لي ساعة من نهار وقد جاء في مسنن الامام احمد ان هذه الساعة من طلوع الفجر الى صلاة العصر - 00:08:20

وقت الفتح من الدهر تنفعني. يحصل لي بها ان افعل داء من جنبي. الم تريان اي تبصران كلما جئت اي اتيت طارقا الطارق الالتي لبلا الالتي بالليل ومن شر طوارق الليل والنهر الا طارقا يطرق بخير يا ربمن. تسمية الالتي - 00:08:50

نهارا طارقا من باب المشاكلة والا فان الاصل ان الطارق هو الالتي بالليل وجدت بها طيبا اي وجدتها وجدت بها رائحة طيبة. وان لم تطبي اي وان لم تستطع لم تستعمل الطيب. يقول انها طيبة النشر دائمها حتى في الاوقات التي تتغير - 00:09:20

فيها الافواه فان وسط الليل من الاوقات التي تتغير فيها الاخوة ومع ذلك الم تراني كلما جئت طارقا في الليل وجدت بها طيبا وان لم تستطع. عقيدة اترابه العقيلة الكريمة اتعب اتراب جمع الترب بالكسر. يطلق على الذكر والانثى وهو من - 00:09:50

على سنك تربك من هو على سنك. قال تعالى وعندهم قاصرات الطرف تراب اي على سن واحدة. قال ابن مالك في المثلث اصلاح شيء بالتراب تربو. ومن على سنك فهو الترب من الرجال والنساء. والترب - 00:10:20

مرادف التوراة والتراب. تربو اصلاح شيء بالتراب. وتربوا من هو على سنك قرب لغة في التراب عقيلة اتراب لها لا دمية دمية الحقرة والقبيحة ولا ذات خلق ان تأملت جنبي. الخلق بالفتح - 00:10:50

ويكسر الخلقة التي فطر عليها الانسان. الخلق بالفتح ويكسر ايضا طيب الخلقة التي خطر عليها الانسان. ودلالات خرقن ان تأملت جنبي. جاء النبي جانب كجعفر الغليظ القصير. جاء نبوه كجعفر العليظ القصير - 00:11:20

الا ليت شعرى كيف حادث وصلها وكيف تراعي وصلة المتعجب. الا ليت شعرى كيف فحادث وصلها. وكيف تراعي وصلة المتغيب؟ الا لتشعرى اي ليت علمي معي لتشعرى معناه ليتي اعلم. وهذا كلام جرى مجرى المثل فلا يغير لا يذكر هنا - 00:11:50 الخبر ليس واجب الحذف. لأن هذا الكلام جار مجرى المثل. ليت شعرى هل كان كذا؟ اي ليت شعرى معي ليت علمي ليتي اعلم ليتي اعلم هل وقع كذا ليت شعرى؟ الشعر هنا لا يراد به الكلام الموزون ليس - 00:12:20

هذا هو المقصود العلم لا لتشعر كيف حادث وصلها؟ الحادث الطارى كان ترى حدث يحدث واصلها. الوصل ضد القطع كما هو معلوم. وكيف تراعي اي كيف تحفظ وصلت الوصلة بالضم والكسر الوصال. المتغيب - 00:12:40

متغيب الغائب اي ليتي اعلم هل تحفظ عهد وصال من غاب عنها ام لا؟ فلتحفظ وصالى وانا غائب ام تضيعه قامت على ما بيننا من مودة اقامت على ما بيننا من مودة واميمة ام صارت لقول المخبب - 00:13:10

الهمزة للاستفهام اقامت اي هل ثبتت هل ثبتت ويروى ادامت على ما بيننا من مدة المودة المحبة امية ام صارت اي رجعت لقول المخبب المفسد. المخبب الذي يفسد الود بين الناس - 00:13:40

الذى يعلمها الخبرة اي الخديعة. يخربها يعلمها الخبرة اي الخديعة فيفسدتها على زوجها. اقامت على ما بيننا من مودة امية وام صارت

لقول المحبب فان تنا عنها حقبة لا تلاقيها. فانك مما احدثت بالمجرب. فانت - 10:14:00

هي تبعد نأي البعد. تنهى عنها حكمة. حكمة بالكسر السنة على حقب وحقب واحقاب. قال تعالى وامضي حقبا. وقال لابثين فيها احقادا. احقادا. عنها لا تلقيها لا تجدها. فانك مما احدثت بالمجرب بفتح الرأي - 00:14:40

ای التجربة انت ذو تجربة لما تحدثه فان تبع عنها حقبة لام اوكي فانك مما احدثت بالمجرب وقالت متى دخل عليك ويعتل ليسؤك.
وان يكشف غرامك تضريبي. وقالت متى يدخل - 00:15:20

البخل امساك ما لا ضرر في بذله. البخل امساك ما لا ضرر في بذله وقالت متى يدخل عليك ويقتل اي تبدى لك العلة يسوء كذلك وان يكشف غرامك يكشف اي ينزل كشف ازاله. والغaram - 00:15:50

والعذاب وقيل العذاب الملازم. قال تعالى ان عذابها كان غراما. اي ملازم تدريبي اي تتبع درب يدرث بالشيء تعود تعالى درب بالشيء يضرب تعود عليه. تبصر خليلي من ضعائين السواك نقبا بين حزمي شعبي. تبصر اي انظر. خليلي اي صديقي - 00:16:20

هل ترى اي تبصر من ضعائين ضعائين جمع وعينة وهي المرأة في هودجها اشتقاها من الطعن وهو السفر. يوم وعنكم ويوم اقامتكم
سواء لك جمع السالكة اي اخذة والفعل كان صار سلك يسلك - 00:17:00

الارض حزمي تثنية حزم والحزن ما غلظ من الارض - 00:17:30

طريقاً بالجبل بين ثنيتي هذا الموضع الذي يقال له شعبان. علونا بانطاكيه فوق عتمة فوق عقمة كجربة نخل او كجنة - 00:18:10

علونا ارتفع النبي عن عن مدينة رومية والمراد ها بثياب منسوبة الى هذه المدينة. فوق عقمة. العقمة ضرب من من غياب الهوادجيم والشن. طرب من ثياب الهوادج موشى. كجريمة نخل جرمة ما - 00:18:40

نعم؟ الحكمة ضرب من ثواب الموارجع ممثلاً في هذه نقوش كحمة الـ

نضج التمرى كما هو معلوم تمر يمر بسبعة مراحل يكون طلعا - 00:19:10

الستان ويثيرب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد تقدم أن النبي صلى الله عليه وسلم غير اسمها فسماها ٤٠:١٩
المدينة سماء طيبة وطابة لذلك كره بعض العلماء اطلاقه بشرب على ما وما ورد من القرآن. فذلك من ذلك في القرآن. الـ حجة فيه

لأنه مروي على لسان المنافقين. يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا او لا مقام لكم - 00:20:20

رأى عيناً تثنية عينه حذيفة النون للاضافة من رأى اي ابصر من - 00:20:40 تفقة التفقة ضد الاحتماء. اشد ا. اشد تفقال وان ا. ابعد من فا ا. الممحص ا. من فداة اها. الممحص. الممحص هو ضعيف.

الجمار بمنى. واهل منى يتفرقون الى جميع اقطار الدنيا. يذهب هذا الى - 00:21:10 الفلان. وهذا الى البرد الفلان. وهذا الى البريد الفلان . شبه فقة اهله بفرقة الحجيج. والله اعلم. من داء. من تفحة اشد وانا من فقاء.

المحصب. فريق اي هم فريقيان منهم جازع اي قاطع جزع الوادي - 00:21:40 والفعا . كمنع . بطبعه نخلة ستنا: معروف واخر منهم قاطع التحد ككك .. نحد الطربة . فـ . الحما .. و الكب حبل . كيك واسم حبا . يعنيه.

غريب جدول في بمفاوضة كمر الخليج في صفيح مصوب. اي فعيناك في البكاء - 10:22:00

كان دلواً عظيماً. وفي الحديث ثم تناوله ابن الخطاب - 00:22:50 تحالت سده غرباً فلم ياد عقباً بغيره فربة الحديداً في الأرض التي الصعب واحداً هنا مجرى الماء إلى الراحلة عنك غرباً حديداً.

يصحان بالدم بالدمع صحاني بالدمع كالدلو الكبيرة التي تسكب في - 00:23:20

وللروضة بمجرى الماء الى الروضة. في مفاوضة الارض الواسعة. كمر اي كجر الخليج خليج النهر الصغير. الخليج النهر الصغير. في صفيح صفيح اسمه صافي حاتم للحجر العريض اسمه جنس صبيحة للحجر العريض. مصوب - 00:23:50

باي منحدر وانك لم يفخر عليك كفاخر ضعيف ولم يغلبك كمثل مغلب. وانك لم يفخر عليك كفاخر ضعيف. ولم يغلبك مثل مغلب. انك لم يفخر الفخر التمدح بالخصال. وانك لم يفخر عليك كفاخر ضعيف. يعني لم يفخر عليك - 00:24:20

مثل فاخر ضعيف ولم يغلبك مثل شخص مغلب عليك. يريد انه اذا فخر عليك الضعيف عظم عليك فخره. عندما يفخر عليك الضعيف يعظم عليك فخره. ويتحمل ان يكون ايضا اراد ان - 00:24:50

اذا تمكنا لا يبقي ولا يذر لانه ظفر بما كان يتغدر عليه. فهذه المرأة ايضا كذلك ضعيفة وقد فعلت بك فعل المغلوب اذا قدر. وانك لم يفخر عليك كفاخر ضعيف ولم يغلبك مثل مغلب - 00:25:10

النبي وانك لم تقطع لبانة عاشق بمثل غدو او رواح مأوب بادماء حرجوج كان كتودها على ابلق الكشحين ليس بمحرب. نتوقف هنا ان شاء الله سبحانه وتعالى - 00:25:30