

شرح كتاب المختار من شعر الشعراء الستة الجاهليين | | ديوان

علقمة - 21 | | الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وخاتم النبيين وعلى اله واصحابه اجمعين. واتباعا باحسان الى يوم الدين. نبدأ بعون الله على توفيقه الدرس الثاني عشر للتعليق على ديوان علقمة ابن عبدة التميمي. وقد وصلنا الى - [00:00:01](#)

عشية يقول رحنا يسرنا اخر النهار كأن نشبه انفسنا بركب خرجوا من جؤاذة وهي قرية بالبحرين معروفة بكثرة التمر. عشية اخر النهار نعالي اي نرفع نعاجه جمع نعجة وهي بقرة الوحشة بين عجل اي مجعول عدلا لاخر وبين محقيين اي محمول على الحقيبة وهي - [00:00:21](#)

مؤخرته آآ ناقة مثلا وغيرها اي ما خلف الرحل شبه آآ نفسه وقومه وهم يحملون هذه الوحوش منها ما هو عدل اي محمول على الجنب وله عدل وفي الجنب الاخر ومنها ما هو محمول على الحقيبة على مؤخر الناقة شبه نفسه وقومه في هذه الحال - [00:00:51](#) جار قدموا من مدينة فؤادا جاؤها يمتعون يطلبون الميرة فرجعوا بحقائب كثيرة يحملونها منها ما هو عدل ومنها ما هو محمول على الحق على الحقيبة وراح كشاة الربلي راح فرس هناك شاة الربلي. الربل نبت ينبت في اخر الصيف من اصول من اصول اليبس - [00:01:21](#)

من غير مطر. لبت ينبت في اخر الصيف من اصول اليبس يكون يابس ثم يندى في الصيف. فينبت من غير مطر اي كالشاة التي تأكل الرملة ينفذ رأسه اداة اي كراهة به. تأذيا من صائك اي من اجل عرق عرق صائك - [00:01:51](#) يلاصق متغير الرائحة. متحلب متكاطر. يعني انه فكره ذلك العرق لرائحته واصبح ينفذ الصفوف تأذيا من ذلك العرق. وراح كشاة الربلي ينفذ رأسه اداة اي تأذيا وكراهة به من اي لاجل صاعق اي عرق صاعق لاصق متغير - [00:02:31](#) متحلب متكاثر وراح يباري في الجناب قلوصنا عزيزا علينا كالحباب شيخنا متعلم متحلب ومتحلي. متحلب. نعم. وراح يباري ان يسابق ويعارضه الجنابي جناب القود مصدر جانبه صار جنبه - [00:03:11](#)

من عادة العرب انهم اذا فرغوا من الصيد ركبوا الابل و جلبوا الخيل. اي ساعقوا الى جنب الابل الخيل توفر للصيد والقتال. اما في الركوب العادي فانهم يركبون الابل. فاذا انتهوا من الصيد هم الان لا يحتاجون الى سرعة الخيل. يوفرون طاقتهم - [00:03:41](#) بان لا يركبها وانما يركبون الابل حينئذ ويجلبون الخيل يصكونها الى جنب ابلهم. وراح يعارض ويسابق في الجناب اي القول مصدر جانبه صار جنبه قال وصنع اي ناقتنا الفتية كالوص الناقة - [00:04:11](#)

الفتية فقد جلبوه الى جنب الناقة فراح يباري القالوسة يسابقها في جنا به. عزيزنا اي كريما علينا كالحباب. الحباب الحية قال ابن مالك ابن مثلث حبا ابو ماء كخطوط وحلق وقل حباب لوداد اتفق والحب والحية - [00:04:31](#)

وامرؤ سبق كل الثلاثة تدعو بالحبوب. كالحباب اي كالحية. المسجب المرسلي حبوب مذكر شيخنا نعم الحية ايضا توصف بانها ذكا يقال حية ذكر يستوي فيها تروى المؤنث. يصفونها بان يصفونها بالذكر هكذا. نعم. نعم - [00:05:01](#)

قال الاعلم رحمه الله كمل جميع ما رواه الاصمعي من شعر علقمة ونذكر قطعا من شعره ما رواه ابو علي اسماعيل ابن القاسم البغدادي القالي ابو علي القالي. عن الطوسي وابن الاعرابي وغيره - [00:05:31](#)

قال وقال في فكه اخاه شئنا دافعت عنه بالشعرية اذ كان لقوم في الفداء جحد. يفخر هنا بانه دافع بشعره عن اخيه شأسا بقصيدته التي مدح بها الحارث ابن ابي الحارث ابن ابي شميرن. الغساني - [00:05:51](#)

حتى افرج عن اسرى تميم وعن اخيه شأس. قال دافعت اي رددت عنه اي عن اخي شأس بشهر اذ كان لقومي في الفداء جحد اي قلة وعزة. يقول فككت اخي بشاري - [00:06:21](#)

قال لاعلم هذا البيت مكسور وكذا وقع في جميع النسخ. دافعت عنه بالشعرية. هذا لا يتزن فكان فيه ما اتاك وفي تسعين اسرى مقرنين صدف. كان فيه اي في شعري او فكي لآخي. ما اتاك اي خبره. وفي اطلاق الملك لتسعين اسرى - [00:06:41](#)

من تميم كان الحارث بن ابي شمير او شمير قد ظفر بهم في معركة وقعت بينه وبينهم اه وفد علقمة على الحارس وانشده قصيدته طحباك قلب بالحسان طروب. واطلق له - [00:07:11](#)

قومه ضخ فقال في تسعين اسرى من تميم مقرنين في الحديد صدف اي عطاء يعني ان اطلاق اخيه وتسعين من قومه صدف عظيم اي عطاء عظيم كان فيه صدف كان فيه ما اتاك وفيه تسعين - [00:07:31](#)

اسراء مقرنين صدف مبتدأ لا وكان فيه صدف وعطف عليها ايضا كذلك مثل ذلك نعم. تمام؟ هو كذلك؟ اسمه كامل. نعم. دافع قومي في الكتبية اذ طار لاطراف الطبات وقد دفع قاتل قومه في الكتبية الجماعة من الجيش اذ طار ارتفع - [00:08:01](#)

لاطراف ضباط جمع ضبة وهي حد السيف واقعد. الواقعة دو محرقة التلهب اي قاتل اصحابي فلم يغني ذلك عنهم فاسروا. وسار هو بعد ذلك الى الملك في فكهم حتى فكهم - [00:08:31](#)

كما تقدم في قصيدته الاولى. وقد التهب فاصبحوا عند ابن شفنتة اصبحوا عند الحارث ابن ابي شمير او شمير يقال شمير كملح وشمير كالكتف الغسان الملك المشهور اللي كان يحكم بلاد الشام مما يلي الفرس ما يلي يقصد الروم كان يلي - [00:08:51](#)

الروم ما يليهم من العرب. دولة الغساسنة مشهورة بالشام. هذا اللي اللي قتل آآ رسول لا لا لا غيره ليس هو نعم فاصبحوا عند ابن جفنتي الحارث ابن ابي شمير شمير كملح - [00:09:21](#)

او كتف. في الاغلال جمع غل بالضم لما يشعل في العنق مم من حلق الحديد ونحوها اذ الاغلال في في في الاغلال منهم الحديد عقد جمع عقدة وهي الجماعة اي في الاسر منهم جماعات. اذ مخنب في المخنبيين. مخنب الهالك - [00:09:41](#)

مخلب في المخنبيين. وفي النهكة اي القتل الشديد. غي بادئ ورشد غي اي ظلم او عناء. وهذا بالنسبة لمن قتل. بادئ اي سابق ويروى بادئ اي ظاهر. ورشد ظفر او صواب وهذا بالنسبة لمن غفر طبعاً - [00:10:21](#)

وقال ايضا قراءة استار من البيت دونها الينا وحانت غفلة المتفقد بعيني مهات يحضر الدمع من هما بريمين شتى من دموع واذمد. وجيد غزال شاجن فردت له من الحلي صنتي لؤلؤ وزبرجدي - [00:10:51](#)

تراءت اي تظاهرت للتراء واستار جمع ستر من البيت. دونها الينا وحانت غفلة اي ذهول والفعل كان صراغ فلا يغفل. المتفقد اي الحارس الرقيب. بعيني مهاتن واحدة المها وهي بقر الوحش. يحضر او يحضر - [00:11:11](#)

كضرب ونصر معناه يسيل. يحضر الدمع منهما يسيل الدمع واراد بالدمع البكاء. لان الدمع هو الذي ينحدر وليس هو الذي يحضر. اي يحضر البكاء وكنهى عن البكاء بالدمع بريمين اي لونين او خيطين مختلفين من دموع واذمدا. يعني ان - [00:11:41](#)

عينها اکتحلت بالاذميد. فلما آآ بكت منها خيطان خيط دمع وخيط اسود من من الازمت وهو حجر اکتحل به قال بعيني مهاتن اي بعينين كعيني المهات وهي واحدة بقر الوحشي. يحضر اي يسيل الدمع اي البكاء منه - [00:12:11](#)

هما بريمين اي لونين او خيطين شتى اي مختلفين. احدهما من دموع والآخر من اثميد وهو حجر رحلوا به. وجيدي غزال شانن. تجيد العنق او مقدمه او مقلده. يجيد العنق او مقدمه او مقلده - [00:12:41](#)

شانن شانن الذي قدر على المشي مع امه. فردت اي نومت له من الحالي ما يتحلى به من الجواهر صيام طي لؤلؤ سينطو بالكسر الخيط بما فيه من النظم. الخيط بما فيه من النظم - [00:13:11](#)

لؤلؤين والزبرجدي. جوهرايين في الثاني معروفان اللؤلؤ والزبرج شبه جدها بجيد غزالة. واخبر انها اتفو فهو غير معطل عن الحديث

فيه حالي من لؤلؤ وهزا برشيد غزال شادن ردت له اي صغير شدنائي قوية على المشي مع امه وقد فردت له من الحليس طيلل صمت

- 00:13:41

الخييط بما فيه من الناظم ويطلق ايضا على القلادة. وكل ذلك محتمل. لؤلؤ وزبرجة اي تحلت بذلك نقتصر على القدر ان شاء الله

سبحانه وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:14:21