

## شرح كتاب المناسك من المقنع(51)-باب جزاء الصيد)1(-الاثنين

5441-11-62هـ

عبدالكريم الخضير

الحمد لله السلام ورحمة الله وبركاته عليكم السلام هلا مرحبا الله يحييك حياك الله الله يوفقك رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:01 الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه قال الله تعالى باب جزاء الصيد. وهو ضربان احدهما له احدهما له مثل من النعم كيف يجب فيه مثله؟ وهو نوعان احدهما قضت فيه الصحابة رضي الله عنهم. ففيهما قضت - 00:01:36 من نعامة بدنة وفي حمار الوحش وبقرته والایل والثيكل والوعول بقرة. وفي الضبع كبش وفي الغزال والثعلب عنز وفي الوبر والضب والضب جدي وفي اليربوع جفرة لها اربعة اشهر وفي الارنب عناق وفي الحمام - 00:02:19 وهو كل ما عد وهدر شاة. وقال الكسائي كل مطوق حمام. النوع ثاني ما لم تقض فيه الصحابة رضي الله عنهم فيرجع فيه الى قول عدلين من اهل الخبرة ويجوز ان يكون القاتل احدهما. ويجب في كل واحد من الكبير والصغر والصحيح - 00:02:44 والمعيب مثله. الا الماخض تقدى بقيمة مثلها. وقال ابو الخطاب يجب فيها مثلها فداء اعور من عين باعور من اخرى. وفداء الذكر بالانثى. وفي فدائها به وجهان فصل الضرب الثاني ما لا مثل لهم وهو سائر الطير فيه قيمته الا ما كان - 00:03:15 كان اكبر من الحمام. فهل يجو فيه قيمته او شاة على وجهين ومن اتلف جزءا من صيد فيهما نقص من قيمته. ففيهما نقص من قيمته او قيمة مثله ان كان مثليا. وفيه ما نقص من قيمته او قيمة مثله ان كان مثله - 00:03:45 وان نفر صيدا فتلف بشيء ظمنه. وان جرحة فغاب ولم يعلم خبره فعليهما نقص وكذلك ان وجده ميتا ولم يعلم موته بجنايته. وان ان دمل غير ممتنع وان اندمغ غير ممتنع فعليه جزاء جميعه. وان نت فريشه فعاد فلا شيء عليه - 00:04:13 وقيل عليه قيمة الريش. وكل ما قتل صيدا حكم عليه. وان اشترك جماعة في قتل صيد فعليهم جزاء واحد. وعنده على كل واحد جزاء وعنه ان كفروا بالمال فكفاره واحدة. وان كفروا بالصيام فعلى كل واحد كفاره. باب صيد الحرم - 00:04:47 ونباته باب صيد الحرم ونباته وهو حرام على الحال والمحرم وهو حرام على الحال والمحرم فمن اتلف من صيده شيئا فعليهما على المحرم في مثله فان رمى الحال من الحال صيدا في الحرم او ارسل كلبه عليه او قتل صيدا على غصن في الحرم - 00:05:17 وعلى غصن في الحرم اصله في الحل. او امسك طائرا في الحل فهلك فراخه في الحرم ومن في اصح الروايتين. وان قتل في الحرم صيدا في الحل بسهمه او كلبه. او صيدا على - 00:05:45 غصن في الحل اصله في الحرم او امسك حماما في الحرم فهلك فراقها في الحل لم يضمن في في اصح الروايتين. وان ارسل كلبه من الحل على صيد في الحل. فقتل صيدا في الحرم فعلى - 00:06:05 اه وجهين. وان فعل ذلك بسهمه ضمه. فصل ويحرم قلع الشجر ويحلم ويحرم شجر الحرم ويحرم قلع شجر الحرم وحشيشه الا اليابس والادخر وما زرعه الادمي وفي جواز الرعي وجهان ومن قلعه ضمن الشجرة الكبيرة بقرة. والصغيرة بشاة - 00:06:25 والخشيش بقيمتها والغضن بما نقص. فان فان استخلف سقط الضمان في احد ومن قطع غصنا في الحل اصله في الحرم ضمه. فان قطعه في الحرم واصله في اللي لم يضمنه في احد الوجهين - 00:06:55 فصل ويحرم صيد المدينة وشجرها وحشيشها الا ما تدعو الحاجة اليه من شجر للرحل والعارضه والقائمه ونحوها من حشيشها للعلف

ومن ادخل اليها صيادا فله امساكه وذبحه. ولا جزاء في صيد المدينة وعنده جزاء - [00:07:19](#)

سلب القاتل لمن اخذه. وحد حرمها ما بين ثور الى عير. وجعل النبي صلى الله عليه وسلم حول المدينة اثني عشر ميلا حمى والله اعلم اللهم صلي وسلم على عبدك ورسولك - [00:07:49](#)

يقول المؤلف رحمة الله تعالى جزاء الصيد جزاء الصيد الحرم محرم ان قتله المحرم او في الحرم ومنه فجزاؤه ظمانه وما يضمن به قال وهو ظريان ضرب له مثل وضرب لا مثل له - [00:08:15](#)

وما له مثل نوعان فجعل النوع ده اخر في الضرب انواع متفرعة عن الظرب الواحد وهذا مما يفرق به بين النوع والضرب على طريقة المؤلف وان كانت الفروق ادق من هذا - [00:09:10](#)

فيما ذكره ابو هلال العسكري في الظرب والكنز والنوع والصنف الضرب الاول له مثل من النعم فيجب فيه مثله الجزاء مثل ما قتل وقد تخفى المماثلة على غالب الناس او على اغلبهم - [00:09:38](#)

لو يسأل شخص من انه الناس اليوم وش مثل الحمامه شو بيقول اقرب شيء لها لأن الملحوظ في المثلية في غاية الدقة الصحابة

قضوا بالحمامه بشاة بشاة هذا الملحوظ يلحظونه الاخوان كلهم لو انت تلحظ ولو ما سمعت قطاء الصحابة - [00:10:22](#)

والله ما نلحظ لهم مثل من النعم. فيجب فيه مثله وهو نوعان لو انقضت به الصحابة فيجب التزام قضائهم ولو بان لك خلافه لاحظت ملحوظ دقيق من المماثلة لكنه مخالف لما قضت به الصحابة - [00:11:04](#)

هذا على مذهب من يقول قول الصحابي ملزم واجب الاتباع ماشي لكن الذي يقول وقد كثر في الزمان الاخير قول من يقول هم رجال ونحن رجال وان كان القول خطأ - [00:11:35](#)

رجال وانت رجل ان شاء الله لكن هم عاصروا النبي عايشوا ورأوا تصرفاته وافعاله وانت ما شفت شي الكتب تغفل عما انتبهوا له ليس راع كمن سمع قد سمعت كان اهتمامك بالسنة - [00:12:06](#)

عنایتك بها فائقة وزائدة على غيرك لكن لن تبلغ مبلغ من رأى وليس الخبر كالايات شو تفصيل ايش القرآن وعد ما فسره الصحابي رفعا فمحمول على الاسباب الحاكم يقول تفسير الصحابي مرفوع - [00:12:43](#)

النبي عليه الصلاة والسلام لماذا لأن النبي عليه الصلاة والسلام قال من قال في القرآن برأيه وقد اخطأ ولو اصاب وفيه وعيد شديد الصحابة لا يمكن ان يفسروا بارائهم الا وقد نقلوه عن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:13:20](#)

هذا رأي الحاكم محمول على واعدوا ما فسره الصحابي رفعا في كلام الحاكم يقول حافظ العراق وقبله بالصلاح وغيره محمول على الاسباب هذا محمول على اسباب النزول اذا قالوا نزلت الآية في كذا - [00:13:44](#)

عمر فوق حكمها لاما لان النزول الرسول عليه الصلاة والسلام طرف فيه ذكر او لم يذكر لأن الآية نزلت عليه وش عندك؟ مخرج حسن ولا انت حسيت اللهم صلي على محمد - [00:14:09](#)

عندك زايد اعتراض لانه يحفظ الالفية. سمي يحفظ الله فيه. ما شاء الله ابو عبد الرحمن زاده الله انتهى السؤال ونعني احدهما قضت به قضت فيه الصحابة فيه ما قضت - [00:14:41](#)

والسبب ما سمعته كنا ندرك المماثلة من زاوية يلاحظ الصحابة غيرها وقد يكون مع طول العهد طول الزمان بعض الاصطلاحات تتغير سمعنا ما في الالوان انها تغيرت اسماؤها فضلا عن غيرها - [00:15:19](#)

المقصود ان ما قضت فيه الصحابة وهم اعرف في سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام مقاصده قالوا ان شخصا لو خدم اخر سنين طويلة لكان يعرف من احواله وتصرفاته ما لا يعرفه غيره - [00:15:53](#)

يعرف ما يحب وما يكره من المأكول والمشروب وغيره هل لو خادم عند شخص وهذا الشخص مبتلى بامراض وجيء له باكل يأكله هذا الخادم ما ينكر على من جاء به اذا كان يظهره - [00:16:28](#)

يعرف والذين صحبوا الرسول عليه الصلاة والسلام وعرفوا ما يحب وما يكره وما يكون مقدما عنده في اي مجال من المجالات هل الصحابة يخفى عليهم تقديم ابي بكر على غيره من الناس - [00:16:48](#)

يكفي ان الله اختارهم دون غيرهم بصحبة النبيين اختارهم لكن من باب التنظير يعني لماذا عرفوا شيء ما نعرفه اذا معنـي شوـعة  
عاصرـوه عـرفـوا نـفـسـه حتى اضطرـاب لـحيـته في الصـلاـة - 00:17:09

ما تركـ شيء رـضـي اللـه عنـه وارـضاـه فـفيـهـما قـضـت وـفيـ النـعـامـة بـدـنـة لـانـها تـشـبـهـها بـطـولـ الرـقـبـة وـفيـ الجـسـم وـفيـ حـمـارـ الـوـحـشـ  
وبـقـرـتـه وـفيـ حـمـارـ الـوـحـشـ وبـقـرـتـه وـالـاـلـيـلـ وـالـسـيـثـلـ وـالـوـعـدـ وـالـوـعـلـ بـقـرـةـ - 00:17:30

حمـارـ الـوـحـشـ استـقـرـ عـنـدـ النـاسـ اـنـهـ الحـمـارـ المـخـطـطـ خـطـوـطـ اـسـوـدـ وـظـهـرـ فيـ الـوقـتـ الـمـتأـخـرـ مـنـ يـنـكـرـ ذـلـكـ لـكـ الحـكـمـ مـنـ يـحـكـمـ بـهـذاـ  
نـشـأـ عـلـيـهـ النـاسـ التـوارـثـ ايـ نـعـمـ التـوارـثـ شـوـ - 00:18:12

لاـ يـقـولـونـ فـيـهـ اـنـوـاعـ مـنـ يـقـولـ كـنـ هـذـاـ حـمـارـ وـحـشـ كـنـتـ اـبـعـثـ الـحـمـرـ الـمـوـجـودـةـ الـتـيـ اـبـاحـهـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـكـلـهـاـ.ـ فـيـ ذـلـكـ  
الـوقـتـ وـتـطـبـقـ عـلـيـهـ اـنـهـ حـمـارـ وـاحـدـ - 00:18:51

لاـ الـاـمـرـ فـيـ غـايـةـ الصـعـوبـةـ النـفـيـ وـالـاـثـبـاتـ فـيـهـ فـيـهـ دـوـنـ خـرـطـ الـقـتـادـ يـعـنيـ شـأـنـ الـاـنـسـابـ فـيـ بـنـيـ اـدـمـ بـعـدـ اـلـفـ سـنـةـ يـأـتـيـ مـنـ  
يـقـولـ لـكـ اـنـاـ جـدـ نـنـتـسـبـ اـلـىـ فـلـانـ.ـ طـيـبـ نـسـبـتـ - 00:19:08

وـنـفـيـهـ اـيـضـاـ صـعـبـ هـذـاـ كـتـابـ يـبـحـثـ فـيـ هـذـهـ الـاـمـوـرـ وـهـوـ حـيـاةـ الـحـيـوانـ الـكـبـرـىـ وـهـمـ الـفـقـهـاءـ الشـافـعـيـةـ وـلـهـ شـرـحـ عـلـىـ الـمـنهـاجـ الـكـتـابـ  
مـنـ اـجـمـعـ مـاـ صـنـفـ مـاـ صـنـفـ فـيـ الـبـابـ - 00:19:32

وـفـيـهـ مـاـ لـيـوـجـدـ فـيـ غـيـرـهـ وـمـنـ اـهـمـ مـاـ يـسـتـفـادـ مـنـ هـذـهـ الـحـكـمـ الـشـرـعـيـ لـهـذـاـ الـحـيـوانـ فـيـ حـيـوانـاتـ يـخـتـلـفـ فـيـ جـوـازـ اـكـلـهـاـ مـنـ عـدـمـهـ وـهـذـاـ  
يـفـصـلـ تـفـصـيلـ دـقـيقـ وـاقـحـمـ هـنـاكـ اـمـوـرـ اـخـرـىـ - 00:20:05

مـاـ مـاـ تـأـوـيـلـ الرـؤـيـةـ اـذـاـ رـأـيـتـ هـذـاـ الـحـيـوانـ نـعـمـ وـزـادـ عـلـىـ ذـلـكـ الـخـواـصـ وـظـلـ فـيـ هـذـاـ ظـلـلـاـ مـبـيـنـاـ خـواـصـ الـحـيـوانـ يـعـنيـ اـذـاـ اـخـذـتـ رـأـسـ  
الـدـيـكـ وـوـضـعـتـهـ فـيـ وـسـادـكـ فـانـكـ تـرـىـ كـذـاـ وـيـشـفـيـكـ اللـهـ مـنـ كـذـاـ وـيـكـفـيـكـ عـيـنـ شـرـكـ - 00:20:29

نـسـأـلـ اللـهـ الـعـافـيـةـ اـضـافـةـ إـلـىـ مـاـ كـتـبـهـ مـنـ الـطـلـاسـمـ بـالـحـرـوفـ الـمـقـطـعـةـ وـهـذـاـ اـمـرـ خـطـيرـ جـداـ بـقـدـرـ نـفعـهـ مـضـرـتـهـ عـظـمـيـ وـيـسـلـمـ لـوـ جـرـدـ مـنـ  
هـذـهـ الـاـمـوـرـ وـاقـتـصـرـ فـيـهـ عـلـىـ مـاـ مـاـ يـنـفـعـ - 00:21:00

وـمـنـ الـمـنـاقـضـاتـ فـيـ الـكـتـابـ اـنـهـ مـؤـلـفـ لـاـيـشـ لـلـحـيـوانـاتـ فـيـهـ الـخـلـفـاءـ كـلـهـمـ مـنـ اـبـيـ بـكـرـ اـلـىـ يـوـمـهـ اـيـشـ مـعـنـيـ هـذـاـ؟ـ لـادـنـيـ مـنـاسـبـةـ يـذـكـرـ  
الـشـيـءـ وـيـسـتـطـرـدـ فـيـ ذـلـكـ وـفـيـ فـوـائـدـ تـارـيـخـيـةـ وـادـبـيـةـ - 00:21:28

وـطـرـائـفـ وـعـجـائـبـ فـهـوـ يـعـتـنـيـ بـهـ طـالـبـ الـعـلـمـ لـنـفـسـهـ فـيـ جـرـدـهـ مـنـ هـذـهـ الـاـمـوـرـ يـسـتـفـيدـ فـائـدـةـ كـبـرـىـ وـنـظـيـرـ كـتـابـ الـحـيـوانـ لـلـجـاحـظـ بـسـ  
هـذـاـ مـشـرقـ وـهـذـاـ مـغـربـ هـذـاـ كـمـاـ فـيـ اـحـكـامـ وـلـاـ فـيـ شـيـءـ فـيـهـ اـدـبـ - 00:21:53

مـنـ اـنـفـعـ كـتـبـ الـاـدـبـ لـطـالـبـ الـعـلـمـ يـرـبـيـ فـيـ الـمـلـكـةـ الـاـدـبـيـةـ رـجـلـ لـيـسـ سـهـلـ فـيـ مـيـزـانـ الـاـدـبـاءـ وـكـتـابـهـ مـنـ اـنـفـعـ كـتـبـ الـحـيـوانـ هـذـاـ  
الـكـتـابـ مـكـونـ مـنـ مـجـلـدـيـنـ مـطـبـوـعـ قـدـيـمـاـ الـاـولـىـ فـيـ مـنـهـاـ الـجـزـءـ الثـانـىـ - 00:22:21

سـنـةـ الـفـ وـمـيـتـيـنـ وـسـبـعـيـنـ وـذـكـرـ لـيـ اـنـهـ طـبـعـ فـيـ بـلـادـ فـارـسـ فـيـ اـيـرانـ طـبـعـاـ قـدـيـمـةـ جـداـ وـفـيـهـ صـورـ لـهـذـهـ الـحـيـوانـاتـ بـقـدـرـ مـاـ يـنـكـرـ تصـوـيرـ  
ذـوـاتـ الـاـرـوـاحـ نـقـولـ اـنـ قـدـ قـدـ تـنـفـعـ - 00:22:54

هـذـهـ الصـورـ لـمـعـرـفـةـ الـحـيـوانـ وـحـقـيقـتـهـ وـلـكـ قـدـ يـقـولـ قـائـلـ اـنـ الذـيـ طـرـأـ عـلـيـنـاـ مـنـ تـغـيـيرـ بـعـضـ الـحـقـائقـ بـعـضـ حـقـائقـ الـاـشـيـاءـ يـطـرـحـ  
عـلـيـهـمـ الـاـنـ مـنـ بـابـ التـنـظـيرـ هـلـ التـصـوـيرـ يـغـيـرـ مـنـ حـقـيقـةـ الـوـاقـعـ فـيـ اـنـتـهـ التـصـوـيرـ - 00:23:19

لـاـ اـنـتـ خـلـهـ يـعـطـيـكـ تـسـعـيـنـ بـالـمـئـةـ لـاـ مـاـ يـهـمـ لـهـذـاـ يـعـنـيـ اـمـاـمـكـ مـشـعـوـذـ وـانتـ هـذـهـ قـضـيـةـ وـقـعـتـ لـوـاحـدـ مـنـ الـمـشـاـيخـ ذـهـبـ لـعـلـاجـ  
لـلـعـلـاجـ فـيـ طـبـيـبـ هـنـاكـ لـلـعـيـونـ اـنـتـ رـحـتـ - 00:24:00

طـبـيـبـ لـلـعـيـونـ رـاحـ هـنـاكـ قـالـوـاـ لـهـ تـرـاهـ مـاـ لـهـ نـظـيـرـ فـيـ الـدـنـيـاـ وـرـاحـ رـاحـ يـقـولـ اـهـ يـوـمـ دـخـلـتـ عـلـىـ الـعـيـادـةـ يـدـخـلـكـ مـعـ بـابـ وـلـاـ تـرـجـعـ مـعـهـ  
عـشـانـ الـلـيـ يـنـتـظـرـوـنـ مـاـ يـسـأـلـونـكـ وـشـ سـويـتـ - 00:24:42

تـدـخـلـ عـلـيـهـ مـاـ يـلـزـمـ وـتـطـلـعـ مـعـ بـابـ الـثـانـىـ يـقـولـ اـولـ شـيـءـ اـدـخـلـ اـصـبـعـهـ بـعـيـنـيـ وـطـلـعـهـ وـحـطـهـ عـلـىـ الـمـاـصـةـ وـالـثـانـىـةـ كـذـلـكـ يـقـولـ كـنـتـ  
اشـوـفـ عـشـرـ اوـ خـمـسـةـ بـالـمـئـةـ مـرـةـ جـايـ مـاـ يـشـوـفـ - 00:25:07

تـعـرـفـوـنـ الشـيـخـ مـحـمـدـ لـاـ وـالـلـهـ.ـ لـاـ عـارـفـهـ وـنـعـرـفـهـ قـبـلـ وـبـعـدـ وـيـوـمـ جـاءـ كـتـبـ بـالـصـحـفـ عـلـىـ اـنـ دـجـالـ سـاحـرـ وـقـلـتـ لـهـ يـقـولـ قـلـتـ لـهـ

اظهري يجيب سكين يشربه تسدا ويطلع الخرز. ويحطهن على الماصة - [00:25:42](#)  
ويرجعهن بيده وقال قم ما بك خلاف كتبت فاذا واحد من الوزراء حاجز بيي يروح من قرأ الكتاب هوا وكلم على الشيخ يشكراه  
الدجل يقول انه جايبين كاميلا وصور اثناء عمله بي - [00:26:07](#)

فالكاميرا ما صورت الحقيقة اللي هو سوا هذا اللي يخليني اسأل الكاميرا يمكن ان يلبس عليها مثل ما يلبس على الناظر ويمكن انه  
تنثر بالسحر ولا بغيره والله انا ما زلت في شك من هذا - [00:26:37](#)

والشيخ ثقة ومعرف والصور عنده. جايبيهم معه فهل اذا صور الحمار الوحشي على طريقة الفرس الطبعة الاولى على ما قالوا في  
طبعات لكنه ما هي ب شاملة وفيها صور بعض الحيوانات مو بكلها - [00:27:05](#)

خطوط على على دعوة من ادعى انه غيره تقدر تثبت ولا تعمل زي تتميز هل تجزم بان هذا الكلام صحيح مئة بالمئة؟ وش يدريك  
ها ان هذا التمييز تميز والمشكلة الذي لا يحتكم فيه الى محسوس - [00:27:34](#)

صعبة التمييز هذا العدل عليه وذا لا دليل عليه لكن التوارث والتواتر من عرف الناس هم يقولون المخطط متساوية بس والاصل  
ثبوت ما ما تواطأ عليه الناس الا بدليل محسوس - [00:28:18](#)

طبعا فارسيبا اظن اني اقدر اوصلها عندكم مكتبة الملك فهد انا سمعت ان عندنا عندكم مكتبة الملك فهد ها اي موجود ايه يصدرون  
جهات الكوبيعة والقوية من هناك الخواص حمار الوحش - [00:28:45](#)

يقول قال ابن وحشية قال ابن وحشية لهم عيالهم وابن السويدي وغيرهما النظر الى اعين الحمر الوحشية يديم صحة العين ويمنع  
نزول الماء اليها بخاصية عجيبة ودعا الله فيها والاكتحال بمرارتها يحد البصر ويزيل - [00:29:42](#)

ظلمته ويمنع من ابتداء نزول الماء في العين واكل سمين لحمها ينفع من مرض المفاصل خرافات الحكم يحل اكله بالاجماع وفي  
الصحيحين وغيرهما يذكر النصوص والادلة واقوال المذاهب. يعني هذا كتاب نافع في بابه - [00:30:12](#)

لكن يجرد من هذه لا لا لا يحذف كل الخرافات الخواص تنزع كلها لانه ما يستند فيها الا الى اقوال عامة واقوال اطباء ويقولون انها  
خاضعة للتجربة. خاضعة للتجربة ظهرت الى عين حمار الوحش. سلمت عينك من الامراض - [00:30:42](#)

وسلمت من الماء وسلمت. ولا وضعت رأس دجاجة ولا رأس ديك في وسادتك صار لك كذا وكذا هذا شرك لانه جعل جعله مالي ما  
ليس بسبب سببا وهذا من انواع الشرك - [00:31:28](#)

اكل لحمه مثل اللحوم الاخرى. تسؤال عن لحم الابل او لحم الغنم ايهما افضل؟ التجربة اثبتت كذا ونفت كذا الشيء اللي السبب العادي  
يصح ان يكون سببا السبب الشرعي يصلح ان يكون سببا. لكن ما ليس بسبب ولا الكلورجا - [00:31:50](#)

صفاته تسدا ودخل ابو سعدك. وباذن الله ما تشووف الا الا ما يسرك Heidi شركة شو الاهلي هو اذا اذا نفر وعاش في البر صار مثل  
الوحشى لو توحش انسى يقوله الفقهاء - [00:32:15](#)

حمار ولا بغير ولا اي شيء لو توحش انسى فما حكمه الحمار اذا توحش يبقى حكمه اذا كان انسيا يبقى لا ينتقل الى الوحشية يبقى  
كل على اصله والدجاج اهلي ولو توحش. والحمام وحشى ولو استأنس لو ربى في البيوت - [00:32:51](#)

ستبقى على اصولها اي ده اذا نفر الجمال وتوحش فهو انسى ها استراليا عندك لو تبي تؤذيه وتفتح له الباب وصار اشد من الوحش  
الحين انت لو تبي تعيش في البراري والقفار - [00:33:23](#)

حياتك كلها انا شفتها ادمي توحشت خفت ها كنت مميزة خلنا نشوف ايش يقول الحمار وحش ما لقيته الصفحة الخواص وشوه هذا  
عدونا من سقيا من وسخ اذنه في شراب - [00:33:56](#)

او غيره سبت ونام يجي بالنوم والسبات بك اراقة انت؟ ولم يعقل اصلا يصير مzman بعد ومن نزع شعرة من ذنبه عند نزوه وباي  
وقت متى وربطها على فخذه فاذا ربط - [00:34:53](#)

حجر في ربط حجر في اذنه لم ينهق الشيب الشيء يذكر واحد عنده سيارة كبيرة ينقل فيها من بلد الى بلد فاستأجر لنقل بقدرها من  
الحمر لما عطلت وجت السيارات قالوا انقلوونا عنا - [00:35:52](#)

اراد ان ينام فلم يستطع من النهيق وش اسوى ها فزيتها من الخلف. ما عاد ما اعد اقدر والله ما ندرى وش يطلع هالدرس ها  
ويسمى والفراء ويقال حمار وحش - 00:36:22

وحمار وحشى وهو العير وربما اطلق العير على الاهلي ايضا والحمار الوحشى الان يباع في الاسواق لben ايران صبح؟ ايه ها شو انا  
بالاسواق ولبن حمير الله يسامحك مخلينا نكم - 00:37:20

وقد يطلق على الاهلي ويقال للوحشى وقد يطلق على الاهلي هذا كلامه لكن العامة العين الحمار ما عندهم ها ترجم المبلغين وش  
يقول شو ولا حكم الخيل لكنه يحرم اكله - 00:38:32

لا حول ولا قوة الا بالله وفي حمار الوحش وبقرته والليل خلافة عمر الفاروق رضي الله تعالى عنه هذا بعد خلافة ابي بكر بقية  
الخلفاء الى وقته في حياة الحياة - 00:39:34

لا حول ولا قوة الا بالله في المناسبة يقول فائدة اجنبية ولما كان الحديث سجون وافادة العلم تحقق للطالبين ما يرجون وتجدد لهم  
ما ينسى الخليع ايام المجنون احببت ان اذكرها هنا فائدة - 00:40:24

قريبة ذكرها المؤرخون وهو ان كل سادس قائم بامر الامة مخلوع وانا اذكر ما ذكروه وازيد عليه ذكر الخلفاء كلهم والله انه  
مناسبة ليست مناسبة التعليم يصلح ان يكون في مكتبة - 00:41:19

لكنه يحتاج الى قرون تراجعون الاسماء التي ذكرت في الكتاب مو موجود عند طلاب العلم قاطبة ما هو بغرير يعني ها يتواافق  
ببي يجييك وش يقول بيجييك في اخر الفصل - 00:41:53

الصغير والكبير والمريض وال الصحيح بمثلها مر بنا شفت ويجب في كل واحد من الكبير والصغير والصحيح والمعيب مثله الا المأخذ  
تفدى بقيمة مثلها يعني ما تفدى بما اخذ بدل ما ندور بالكتاب - 00:42:44

والليل والثيكل الوعي قناة صخرة يوما ليوهنها يوما وقد اوهي قرن اوسن كل هذه فيها بقرة وفي الضبع كبس الطبع مختلف فيه  
وفداؤه في حديث مرفوع في قضاء للصحابة يدل على حله - 00:44:01

نعم يدل على حل اكله وهو المعروف عند الحنابلة من المفردات الظاهر مفردات والا غيرهم لانه ذو ناب سبع ذناب يدخل في المぬ  
الاقدع من تحريمها ولكن الاتباع اولى ايش يسمونه الناس - 00:44:56

يسمونها شعيرة الجهات ذيك اللي يوجد عندهم انت ما تعرف انك طالب علم اجير المقصود ان هذا اسمه قد سمعت اه مسابقة في  
احدى الاذاعات ام عامر يسأل عن ام عامر - 00:45:36

ومن يصنع المعروف في غير اهله يلاقى نظير ما لاقى اجير ام عامر فاجابه احد بالاسم الشعبي الجواب خطأ ولا جاب احد واخيرا  
قال الضبع الجواب على مستوى المجيب صحيح - 00:46:36

والله ابن الحال هذا صحيح سبحان الله العظيم يعني بحث واستقصى استقصاء لا نظير له والظاهر ان آآ يعني شو بيصير لو  
عنهه مثل هالاجهزة اللي بقرب له كل شي - 00:47:08

وفي الغزال والثعلب عنز هنا نقف قلنا ان فداء الضبع بالکابش دليل على حله لكن الثعلب عنز هل هو دليل على حله يقول الشافعى  
عنههم لكن هذا كتاب حنبلي يستدلون بحل الحيوان اذا فدي في الحج - 00:47:47

لان المحرم لا يفتقى وهل علة قتل الفواوس الخمس هو التحرير كما قال بعضهم لانها محرمة الاكل وعلى هذا كل مأمور بقتله حرام  
كل مأمور بمحاربه حلال نقول في حديث مرفوع - 00:48:21

تقريبا اسمعك يا ابن الحال يمه تجي هنا ولا ترفع صوتك انت خاطبين مثل واحد من هالشباب ها شباب السبعين مثل واحد نظم في  
بكرا الأربعين الله يتوب علينا يا الله حسن الخاتمة. يا الله - 00:49:17

والايات والسنین ظروف واواعية وش تطبع فيها هي قيمته الله المستعان الشافعية والله انا عارف ان منى المفردات لكن عاد على كل  
حال وش عندكم المالكية لكن يمكن يعيش طالب العلم ويموت ما دري عن هالحكومة. لو بشایفه - 00:49:48

كل شيء عندهم حلال ايه يا مالك في باب الاطعمة ايه يا المالكية الى يكرهون الكلب ها تاكلونه اذا كنا انتم على اي مذهب

الشافعية ما هو بصحيح يوم جيت بدا - 00:50:23

بلكم انتم خاصة بینا وبينهم هم حنابلة موجود وانا بقول ما في حنابلة. في حنابلة لكن غالب شافعية وحنفية اکثر وفي الغزالی  
والثعلب عنز المشابهة يعني ظاهرة وفي الوب والظب جدي. يعني اصغر من الناس - 00:51:05

وفي اليربوعي اصغر شفرة لها اربعة اشهر وفي الارنب عناق اصغر من الجفرة ولا اكبر؟ اكبر لان الارنب اكبر من من اليربوع وفي  
الحمام وكل وهو كل ما عبى الماء وهدر - 00:51:59

وقال الكسائي كل مطوق حمام المشابه بين الحمام والشاة عب الماء وشربه بنفس واحد خلافا للطيور الاخرى لتشرب على قليل قليل  
يعني ترفع رأسها الى ان ينحدر ثم تشرب ثانية - 00:52:31

طيب كل مطوق حمام يعني كل مطوق فيه شاة على كلام الكسائي ونقول هذه تعريف لغوي بغض النظر عن المشابهة والمشابهة  
يحكم بها العدول اذا لم يحكم بها الصحابة فلا يعتمد على كلام الكسائي - 00:53:01

استقرى هل كلها شو ها ارفعوا صوتكم انا اقول للي وراك وانت اقرب منه نحفظ من الاشعار ما فيه اشكال ولا يصلح ان يقال في  
المسجد فلذلك نترك في كثير منها ما - 00:53:29

تدول على السنة المغنيين صحيفة اللالات هذا الذي يحرم منها كل مطوق حمام النوع الثاني نعم سرف في الرقبة في رقبته اظن ما  
يمدinya على النوع الثاني شو اللهم صلي وسلم على - 00:54:40  
الا امرأة - 00:56:41