

## شرح كتاب الورقات // 30 // الشيخ محمد محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على افضل المرسلين خاتم النبيين وعلى الله واصحابه اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين نبدأ بعون الله تعالى وتوفيقه الدرس الثالث من التعليق على كتاب ورقات امام الحرميين رحمه الله تعالى - 00:00:02

وقد وصلنا الى قوله واصول الفقه طرقه على سبيل الاجمال وكيفية الاستدلال بها تقدم ان اصول الفقه لفظ مركب اضافي فهو مركب من كلمتين هما اصول وفقه وان ما كان كذلك ينبغي ان يعرف باعتبارين - 00:00:25  
ان يعرف باعتباره مركبا اضافيا فتعرفت الاصول لغة واصطلاحا ويعرف الفقه لغة واصطلاحا وقد تقدم ذلك اما الاعتبار الثاني فهو ان يعرف باعتباره اصبح لقبا على فن من الفنون. ما هو معنى - 00:01:03

اصول الفقه بالمعنى اللقبى اي باعتباره علما على فن من الفنون وهذا هو الذي ذكره هنا بقوله واصول الفقه طرقه على سبيل الاجمال. اي اصول الفقه هي طرقه الاجمالية اي ادلته الاجمالية - 00:01:29

وكيفية الاستدلال بها اي ان تعرف طريق الاستدلال بها والادلة الاجمالية هي التي لا تعين مسألة جزئية بعينها وذلك كمطلق الامر والنهي وفعل النبي صلى الله عليه وسلم. فهذه ادلة اجمالية - 00:01:56  
لانها لا تعين مسألة جزئية وينبغي ان يعلم ان الادلة الشرعية لها جهتان جهة اجمال ووجهة تفصيل فلو مثلنا مثلا بقول الله تعالى اقم الصلاة فان هذا اللفظ ينظر فيه من جهتين - 00:02:24

احداهما اجمالية وهي كونه امراء بغض النظر عن الفعل الذي قد امر به المكلف فينظر حينئذ في هذا الامر هل هو للوجوب او الندب وهل يقع امثاله بالمرة او انه يقتضي التكرار - 00:02:51

وهل هو للفور او التراخي وهل الامر به نهي عن ضده وهذا نظر اجمالي وهو محل نظر الاصول والنظر الثاني هو النظر التفصيلي وهو ان قوله تعالى اقم الصلاة امر له متعلق خاص - 00:03:16

وهو اقامة هذه الفريضة فالجهة الاولى وهي جهة الاجمالية هي النظر في الدليل من حيث هو دليل اجمالي هذا هو محل نظر الاصول والجهة الثانية وهي النظر في الدليل من جهة متعلقه الخاص - 00:03:45

هي جهة نور الفقيه والتغاير بين الجهتين تغاير اعتباري لا تغاير بالذات لان الاجمالية لا وجود له الا ضمن افراده التي لها متعلق خاص دليل اجمالي لا يوجد الا ضمن افراده - 00:04:11

التي لها متعلق خاص فمثلا تمثل بقول الله تعالى اقم الصلاة للدليل لاجماله من جهة انها اه فعل امر يدل على الطلب على سبيل الوجوب هذه جهة اجمالية لكن اذا - 00:04:38

لكن لا يمكن ان تمثل او ان تجد مثلا فيه الدليل الاجمالي وليس فيه وليس له متعلق خاص فهما لا يتغايران بالذات وانما تغايرهما بالاعتبار اي من جهة الناحية التي يقع فيها - 00:04:58

منور فجهة نظري الاصول ليست هي جهة نظر الفقيه ثم قال ابواب اصول الفقه اقسام الكلام والامر والنهي والعام والخاص والمجمل والمبدل والظاهر والمؤول والافعال والناسخ والمنسوخ والاجماع والاخبار القياس - 00:05:18  
والحور والاباحة وترتيب الادلة وصفة المفتى والمستفتى واحكام المجتهدین سرد هنا الابواب التي سيتحدث عنها في هذا العلم وذلك بحسب ترتيبه هو لها وذكره لها وان كان بينما ذكر بعض التداخل - 00:05:49

فمثلا الأفعال التي افردها بالذكر هي داخلة بالأخبار التي هي سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعله داخل في خبره صلى الله عليه وسلم والمنهجية التي استقر عليها تقسيم المتأخرین من الاصوليين لهذا الفن - [00:06:20](#)

انهم يقسمونه الى مقدمة وسبعة كتب يذكرون في المقدمة المباحث الضرورية المتعلقة بالاحکام وتقسيمها الى تکلیفیة ووضعیة وبعض المسائل العقلیة واللغویة مما يخلصون الى الكتاب الاول الذي عقدوه للقرآن الكريم ومباحت الالفاظ - [00:06:51](#)

فجعلوا الكتاب الاول للقرآن الكريم وادخلوا معه مباحث الالفاظ لان القرآن الكريم محفوظ فالنظر فيه من جهة صحته ووروده ليس فيه بحث طویل فكملوه بمباحث الالفاظ وهي مباحث تتعلق بالدلالة يحتاج اليها في القرآن والسنة معا - [00:07:24](#)

والكتاب الثاني في السنة والكتاب الثالث في الاجماع والكتاب الرابع في القياس والكتاب الخامس في الاستدلال وهو حصر جملة من الدلة من غير الدلة الاربعة المتفق عليها فيذكر فيها ما نوقش في استدلاله - [00:07:53](#)

کقول الصحابي وكالاستصحاب والاستحسان وعمل اهل المدينة وسد الذرائع ونحو ذلك والكتاب السادس في التعادل والتراجيح اي في النظر عند تعارض الدلة الشرعية ما الذي يفعله المكلف حينئذ ما الذي يفعله المجتهد حينئذ - [00:08:23](#)

ما الذي يفعله المجتهد والناظر في علم اصول الفقه اذا تعارضت عنده الدلة الشرعية والكتاب السابع بالاجتهاد والتقلید هذه هي المنهجية التي استقر عليها عمل المتأخرین من الاصوليين على اختلافهم في بعض الترتيبات - [00:08:54](#)

من تقديم وتأخیر ثم قال الكلام اقسامه وهذا في الحقيقة مبحث يذكر في علم النحو رسم الصميم علم اصول الفقه قال فاما اقسام الكلام فاقل ما يتراكب منه الكلام اسمان او اسم و فعل - [00:09:15](#)

او فعل وحرف او اسم وحرف الكلام هو اللفظ المفيد. قال واقل ما يتراكب منه اسمعني كما اذا قلت زيد قائم هذا کلام مرکب من اثنين من کلمتين او اسم و فعل كما يقول تقام زيد مثلا - [00:09:53](#)

ثم قال او اسم و فعل ثم قال او فعل وحرف ذكر ان الكلام قد يتتألف من فعل وحرف كما اذا قلت مثلا لم يقم ونحو ذلك ولكن هذا بالحقيقة معتبر - [00:10:28](#)

لان من ضرورة وجود الفعل وجود اذ كل فعل له فاعل فلا يتصور وجود فعل لا اسم معه لأن كل فعل له فاعل والفاعل اسم او اسم وحرف کيازيد وهذا ايضا معتبر - [00:10:59](#)

بان يا زيد على تقديري ادعو زيد فهناك فعل مقدر ولا يمكن ان يتتألف الكلام من حرف واسم ولا من حرف و فعل ولذلك الصواب لو اقتصر على قوله فاقل ما يتراكب منه الكلام اسمان او اسم و فعل - [00:11:27](#)

لو اقتصر على هذا القدر لسلم من الاعتراض لان ما ذكره بعد ذلك معتبر قال ابن ما لك رحمه الله تعالى في قصidته الكبرى المسماة بالكافية الشافية وهو اي الكلام - [00:11:53](#)

قال وهو من اسمين کيزد ذاهب واسم و فعل نحو فاز التائب اي انما يتتألف الكلام من اسمين كما اذا قلت زيدون ذاهبون وسمين وفعلا او يتتألف من اسم و فعل نحو فاز التائب - [00:12:12](#)

ولا يتتألف من سم وحرف ولا م فعل وحرف ثم قال والكلام ينقسم الى امر ونهي وخبر واستخبار وينقسم ايضا الى تمني وعرض وقسم قسمت الكلام هنا باعتبار مدلوله الى جملة من الاقسام - [00:12:32](#)

منها الامر وهو طلب الفعل. اقم الصلاة ومنها النهي هو طلب الترك لا تفعل ومنها الخبر وهو ما يحتمل الصدق والکذب مرکب المحتمل للصدق والکذب ومنها الاستخبار وهو الاستفهام قال وينقسم ايضا الى تمن والتمني هو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر - [00:13:01](#)

والى عرض والعرض هو الطلب برفق وما الطلب بازعاج والحاد فيسمى تحضيرا وقسم القسم معروف وهو الحلف وهذا التقسيم ليس محرا في الحقيقة فالذي استقر عليه رأي المحققين من البلاغيين والاصوليين - [00:13:39](#)

ان الكلام باعتبار مدلوله ينقسم الى قسمين فقط وهما خبر وانشاء فان كان محتمل الصدق والکذب فهو خبر وان كان لا يحتمل الصدق ولا الكذب فهو ان شاء وانشاء ايقاع معنى بلفظ يقارنه في الوجود - [00:14:06](#)

وهو ينقسم الى اثناء طبلي كالامر والنهي والدعاء تهمي والرجاء تمني بالعرض والتحضير فهذه كلها من اقسام لانشاء الطلب وانشاءه غير الطلب وما كان غير محتمل بالصدق ولا الكذب وليس دالا على طلب ليس فيه طلب - 00:14:30 وذلك كصيغ التعجب وكصيغ انشاء العقود كقولك بعنتك هذا اذا قصدت بهذا اللفظ انشاء البيع لا الاخبار فهذا انشاء غير طبلي فالتحrir ان الكلام ينقسم الى خبر وانشاء فقط قال السيوطي رحمة الله تعالى في الفيته في البلاغة - 00:15:00 ممحتمل للصدق والكذب الخبر وغيره لانشاء ولا ثالث قرن ثم قال ومن وجه اخر الى حقيقة ومجاز يعني ان الكلام ينقسم من وجه اخر الى حقيقة ومجاز فعرف الحقيقة بقوله فالحقيقة ما بقي في الاستعمال على موضوعه اي - 00:15:24 اللفظ الباقى على موضوعه الاول فيما استعمل ما استعمل فيه اولا وقيل ما استعمل فيما اصطلاح عليه من المخاطبة ما استعمله فيما اصطلاح عليه الناس من المخاطب والمجاز ما تجوز به عن موضوعه - 00:15:58 اشتقاقه من الجواز المجاوزة يعني انه جاوز معناه الاصلى الى معنى اخر جاوز معناه الذي وضع له في الاصل الى معنى اخر والمجاز هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة - 00:16:26 كما اذا استعملت الاسد في الرجل الجريء فانك حينئذ تستعمل الاسد في غير ما وضع له ولكن لعلاقة بينهما هي الجراءة وكما اذا قلت زرت بحرا تعنى رجلا كريما فانك استعملت كلمة البحر في غير ما وضعت له اصلا - 00:16:47 وذلك لعلاقة بينهما وهذه العلاقة ان كانت مشابهة سمي استعارة واذا كان مجازا مرسلـا فالمجاز قسمانـي تعاارة ومجاز مرسلـانـ العلاقـة التي يبني عليها التجوز في الكلام ان كانت مشابهة كان استعارة - 00:17:19 وان كانت غير مشابهة من العلائق الاخرى كالكلية والجزئية والسببية والمحلية والمال ونحو ذلك فهـذه هـذا يسمـى المجاز المرسل ثم قسم الحقيقة فقال والحقيقة اما لغوية واما شرعية واما عرفية - 00:17:48 الحقيقة تنقسم الى ثلاثة اقسام لانها اما حقيقة لغوية وهي استعمال للري فيما وضع له اولا وذلك كالاسد للحيوان المفترس وكالرجل للذكر من الناس مثلا فهـذه استعمال حقيقـي وهذه حقيقة لغوية - 00:18:14 واما شرعية الحقيقة الشرعية هي الاسماء الشرعية التي جاء بها الشارع وهذه كلها منقولة من لغة العرب فمنها ما قصر على بعض مدلولـه اللغـوي ومنها ما استعملـا اعمـا من المدلـولـ اللغـوي الاصـلي - 00:18:38 وهي كثيرة كالصلة والصوم والزكاة والحج ونحو ذلك وكما ذكرنا منها ما قصرـهـ الشـارـعـ على بعض مدلـولـهـ اللغـويـ وذلك كالصيامـ فـانـهـ في اصلـ كـلامـ العـربـ مـطلـقـ الـامـساـكـ وـقدـ قـصـرـ عـلـىـ بـعـضـ مـدـلـولـهـ عـلـىـ اـمـساـكـ خـاصـ - 00:19:06 وهو الامساك عن شهوتـيـ الفـرجـ والـبـطـنـ بـوقـتـ مـخـصـوصـ بـنـيـةـ مـخـصـوصـةـ وكـالـحـجـ فـانـهـ فيـ كـلامـ العـربـ يـطـلـقـ عـلـىـ القـصـدـ وـقـصـرـهـ الشـارـعـ عـلـىـ بـعـضـ القـصـدـ وـهـوـ قـصـدـ بـيـتـ اللهـ الحـرامـ فـيـ وـقـتـ مـخـصـوصـ بـنـيـةـ مـخـصـوصـةـ - 00:19:28 وكـالـعـمرـةـ فـهـيـ فيـ كـلامـ العـربـ الـزـيـارـةـ وـقـصـرـهـ الشـارـعـ عـلـىـ زـيـارـةـ مـكـانـ مـخـصـوصـ بـنـيـةـ مـخـصـوصـةـ وـمـنـهـ ماـ هوـ عـكـسـ ذـلـكـ ايـ ماـ استـعـمـلـهـ الشـارـعـ استـعـمـالـاـ اـعـمـاـ منـ مـدـلـولـهـ اللـغـويـ - 00:19:58 وذلك كالصلةـ فـانـ الـصـلـاـةـ فـيـ كـلامـ العـربـ الدـعـاءـ وـاستـعـمـلـهـ الشـارـعـ استـعـمـالـاـ اـعـمـاـ منـ الدـعـاءـ بـاـنـ الصـلـاـةـ الشـرـعـيـةـ تـشـتـمـلـ عـلـىـ الدـعـاءـ وـتـشـتـمـلـ عـلـىـ غـيرـ الدـعـاءـ قـالـ وـاـمـاـ عـرـفـيـةـ يـعـنـيـ اـنـاـ حـقـيقـةـ قـدـ تكونـ عـرـفـيـةـ وـهـذـاـ هوـ القـسـمـ الثـالـثـ - 00:20:21 وـالـعـرـفـيـةـ هـيـ الحـقـيقـةـ التـيـ هـيـ اـصـطـلـاحـ عـلـيـهـ فـيـ عـرـفـ التـخـاطـبـ مـاـ هـوـ مـخـالـفـ لـلـوـضـعـ اللـغـويـ الـاـوـلـ وـهـيـ قـسـمـانـ عـرـفـيـةـ عـامـةـ وـهـيـ التـيـ لـمـ يـعـنـيـ وـاضـعـهــ كـاطـلـاقـ الدـاـبـةـ عـلـىـ ذـوـاتـ الـارـبـعـ - 00:20:51 فـهـذـاـ اـطـلـاقـ عـرـفـيـ لـانـ الـمـعـنـىـ اللـغـويـ وـهـوـ الدـاـبـةـ الـوـضـعـ اللـغـويـ الـاـصـلـيـ يـدـخـلـ فـيـهاـ كـلـ شـيـءـ يـوـصـفـ بـالـدـبـيـبـ سـوـاءـ كـانـ مـنـ ذـوـاتـ الـارـبـعـ اوـ مـنـ غـيرـهـ الـاـنـ الـاـسـتـعـمـالـ عـرـفـيـ خـصـصـهـ - 00:21:16 بـذـوـاتـ الـارـبـعـ فـهـيـ حـقـيقـةـ عـرـفـيـةـ عـامـةـ لـعـدـمـ تـعـيـنـ وـضـعـهـ لـانـ النـاسـ جـمـيعـاـ يـتـكـلـمـونـ بـهــ الحـقـيقـةـ عـرـفـيـةـ خـاصـةـ هـيـ التـيـ تـعـيـنـ وـاضـعـهــ وـذـلـكـ كـاـصـطـلـاحـاتـ اـهـلـ الـفـنـونـ كـالـفـاعـلـ عـنـدـ اـهـلـ النـحـوـ وـالـمـرـسـلـ عـنـدـ اـهـلـ الـحـدـيـثـ - 00:21:37 وـالـمـجـمـلـ عـنـدـ اـهـلـ الـاـصـوـلـ فـهـذـهـ حـقـائقـ عـرـفـيـةـ خـاصـةـ لـانـهـ لـاـ يـسـتـعـمـلـهـ كـلـ النـاسـ وـانـمـاـ يـسـتـعـمـلـهـ وـاضـعـهــ وـهـمـ اـهـلـ كـلـ فـنـ مـنـ الـفـنـونـ

على حدة ثم قال المجاز اما ان يكون بزيادة او نقصان او استعارة - 00:22:04

قسم البجاعة هنا الى مجاز الزيادة ونقصان ومجاز نقل ومجاز استعارة والتحرير ان يقال ان المجاز اللغوي المقابل للحقيقة الذي عرفناه من قبل ينقسم الى مجاز مرسل واستعارة لانه لابد - 00:22:29

في التجوز من علاقة وهذه العلاقة ان كانت مشابهة فهو حينئذ استعارة والا فهو مجاز مرسل والمجاز المرسل ما كانت علاقته غير المشابهة كالجزئية في قولهم في تسميتهم الجاسوس عينا - 00:22:58

فالجاسوس سمي باسم جزء وهو العين لانها اهم شيء فيه فهذا مجاز علاقته الجزئية او الكلية نحو قول الله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم. والانسان انما يضع انبنته لا اصبعه كاما فعبر عن الجزء - 00:23:23

لكل وكاللة في قوله واجعل لي لسان صدق اي ثناء حسنا لان الثناء الحسن الته اللسان الى غير ذلك مما يذكر في علم البلاغة وفي مسوطات علم الاصول ولا تسع المقام لسرد تلك العلاقات التي تتفق - 00:23:42

على عشرين واما ما عبر عنه المؤلف بمجاز الزيادة والنقصان فهو في الحقيقة ليس من المجاز اللغوي المقابل للحقيقة وان كان انا اه بعض البلاغيين قد اطلق عليه اسم المجاز - 00:24:08

وهو ما تغير اعرابه لزيادة او نقص وهم ان اطلقوا عليه وان اطلقوا عليه اسم المجاز فليس داخلا في حد المجاز اللغوي المقابل للحقيقة قال السبوطي رحمة الله تعالى في الفيته في البلاغة - 00:24:31

قد يطلق المجاز فيما قدر اعرابه بزيد او حذف عرى ليس كمثله يريد المثل القرية يعني الاهل قد يطلق المجاز يعني ان هذا النوع قد يطلق عليه المجاز وهو في الحقيقة ليس من المجاز اللغوي المقابل للحقيقة - 00:24:50

قال والمجاز اما ان يكون بزيادة او نقصان او نقل او استعارة فمثل لمجاز الزيادة بقوله تعالى ليس كمثله فالكاف هنا آصلة لان اثباتها يقتضيه اثبات المنهية لله تعالى ومثلية الله تعالى مستحيلة في المعنى ليس مثله شيء - 00:25:13

ومنهم من قال ان المثل قد يطلق على الذات. فيقال مثلك لا يفعل كذا اي انت لا تفعله. وعليه ليس كمثله معناه ليس كهو شيء ومثل الجهاز النصي بقوله تعالى وسائل القرية اسأل اهل القرية لان القرية في كلام العرب هي الابنية والابنية لا يتأنى سؤالها - 00:25:37

وقد ذكرنا ان هذا القسم هو مجاز الحذف والزيادة ما تغير اعرابه لزيادة او نقص آ قد يطلقون عليه مجازا ولكنه ليس من المجاز اللغوي المقابل للحقيقة ثم قالوا المجاز من نقل - 00:26:00

المجاز في النقل في الحقيقة هو نوع من المجاز المرسل لان النقل علاقة من علاقات المجاز المرسل ومثل له بالغائط فيما يخرج من الانسان الغائط في كلام العربي هو المكان المنخفض المطمئن من الارض - 00:26:19

وكانت الاعراب تقصده تسترا عند قضاء حاجتها. عند قضاء حاجة الانسان فاستعملوا الغائط في الخارج نفسه وهذا مجاز مرسل علاقته المحلية فيه تعبر بال محل وهو الغائط اي المكان عن الحال - 00:26:42

وهو الخارج النجس من الانسان فهذا ضرب من المجاز المرسلة علاقته المحلية. وقد ذكرنا ان هذه العلاقات تنبع على عشرين علاقات المجاز المرسل والمجاز بالاستعارة كقوله تعالى جدارا يريد ان ينقض - 00:27:06

فهذا فيه استعارة لانه مبني لان العلاقة فيه مبنية على التشبيه تاء اه شبه ميلانه وكونه اثلا الى السقوط بالذى له اراده بحركة ما له اراده مع ان الجدار ليست له اراده - 00:27:27

فهذا من مجاز الاستعارة كما هو معلوم ونقتصر على هذا القدر ان شاء الله - 00:27:52