

شرح كتاب تدوين السنة النبوية المجلس 31 الشيخ عثمان

الخميس

عثمان الخميس

نفسي تحن الى الحبيب محمد. وقلبها ما بحبه فله الفدا يا لوعة الايام شوقي شاهد في حبه والشوق اصدق شاهدا فليستوي من نال
علماء نافعا مع من كفر في الحياة وافسد - 00:00:01

ان يستوي عبد تسابق للعلا يرجو رضا رب كريم انجدا. ما اناس قد قروا ايامهم في لهوهم والجهل فيهم قد بدأ ان ترفعوا رايات
امتكم بلا علم ينير لنا باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء - 00:00:31
وامام المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحابته اجمعين. اما بعد فما زلنا مع كتاب تدوين السنة وجهود او بيان جهود اهل العلم
رحمهم الله تبارك وتعالى في ذلك وقد اتممنا الكلام - 00:01:08

وقد اتممنا الكلام على ذلك في القرنين او في القرون الاول والثاني والثالث وما زلنا في الكلام على جهودهم في القرن الرابع تجري
وذكرنا في الاسبوع الماضي آئل ثلاثة كتب من اهم الكتب - 00:01:38

التي صنفت في تلك الفترة وصحيف الامام ابن خزيمة وصحيف الامام ابن حبان وصحيف الامام الحاكم. اللي هو اسمه المستدرک. على
الصحيحين ابن خزيمة مختصر المختصر وابن حبان هو التقاسيم والانوار - 00:02:08

المرأة وقلنا الذي رتبه ابن بلبان علاء الدين ابن بلبان وسماه الاحسان في ترتيب صحيح ابن حبان واليوم ان شاء الله تعالى نتكلم عن
كتب اخرى لها من الاهمية المكانة العظيمة الفت في تلك الفترة. ذكر المؤلف منها ثلاثة كتب - 00:02:38

منها اه شرح اه مشكل الاثار. لابي جعفر الطحاوي وذكر كتاب المعجم الكبير للامام الطبراني ابى القاسم وذكر كتاب سنن البيهقي و
كذلك سنن الدارقطني. فهذه الكتب سنتكلم عنها شيء من الاختصار لكن للتعریف بها. اولا شرح مشكل الاثار - 00:03:08

من اسمه عندما تسمع مشكل الاثار مباشرة تذهب الى ابى مرة بنا او من ذكرهما لم تتسع في ذكرهما لكن من ذكرهما وهما كتاب
تأویل مختلف الحديث وكتاب مختلف الحديث للامام الشافعی وللامام ابن قتيبة. وشرح مشكل الاثار تقریبا يدور في فلكهما -
00:03:58

في ذلك مختلف الحديث وتأویل مختلف الحديث هو الجمع بين الاثار التي ظاهرها التعارض وكان الامام ابن خزيمة قد اشتهر بذلك.
رحمه الله تعالى وكان يقول اثنواني باي حديثين ظاهرهما التعارض اجمع بينهما. اثنواني باي حديثين ظاهرهما التعارض وانا اجمع
بينهما وهذا الذي قصد - 00:04:28

اليه آئل الامام الطحاوي رحمه الله تبارك وتعالى وهو ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي كان على مذهب الشافعی ثم ترك
مذهب الشافعی وتبع مذهب ابى حنيفة وانتصر له كثیرا. رحمه الله تبارك وتعالى له مصنفات قيمة. في آئل هذا المذهب - 00:04:58
ويقال يعني من طرائف ان شيخ الطحاوى اظنه الربع ابن سليمان لما حضر عنده الطحاوى آئل يعجبه اه يعني تلقیه وحفظه وكذا
فقال له انك لا تفلح ابدا ففضض الطحاوى وخرج من مجلسه. ثم بعد ذلك اه بدأ يشق لنفسه طريقا - 00:05:28

وبَرَزَ كَثِيرًا فِي الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ رَحْمَهُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَالْإِنْسَانُ لَا يَبْيَسُ يَعْنِي لَا يَسْمَعُ أَحَدًا مِثْلَ هَذِهِ الْكَلْمَةِ قَدْ تَنْهَى حَيَاةَ الْعِلْمِيَّةِ. إِذَا
سَمِعَ مِثْلَ هَذِهِ الْكَلْمَةِ لَكِنَّ الطَّحاوِيَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَمْ يَبْيَسْ. بَلْ جَدَ وَاجْتَهَدَ حَتَّى صَارَ عَلَمًا مِنْ - 00:06:08
الْمُسْلِمِينَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى. وَالطَّحاوِي تَوَفَّى سَنَةً ثَلَاثَ مِائَةٍ وَوَاحِدٍ وَعَشْرِينَ. ثَلَاثَ مِائَةٍ وَوَاحِدٍ وَعَشْرِينَ وَانَا اخْتَلَطَ عَلَيْ نَادِي

الربيع بن سليمان او البوطي. هو الذي قال له هذه الكلمة. على كل حال آآ - 00:06:28
المهم ان الطحاوي رحمه الله تعالى كان على مذهب الشافعي ثم تحول الى مذهب ابي حنيفة اما كتابه وهو آآ شرح مشكل الاثار فقد
رحمه الله تبارك السبب في تأليف هذا الكتاب. بين لماذا جمع هذا الكتاب؟ فقال رحمه الله تعالى واني نظرت في الاثار - 00:06:48
هوية عنه صلى الله عليه وسلم بالاسانيد المقبولة التي نقلها ذوي التثبت والامانة عليها. وحسن الاداء الى فوجدت فيها اشياء مما
يسقط معرفتها والعلم بها عن اكثرب الناس. فمال قلبي الى تأملها - 00:07:08
وتبيين ما قدرت عليه من مشكلتها. ومن استخراج الاحكام التي فيها ومن نفي الحالات عنها لحالات يعني المستحيل. ومن نفي
الحالات عنها وان اجعل ذلك ابوابا. اذكر في كل باب منها - 00:07:28
ما يهب الله عز وجل لي من ذلك. حتى ابين ما قدرت عليه منها. كذلك ملتمسا ثواب الله عز وجل عليها واسأل الله التوفيق لذلك
والمعونة عليه فانه جواد كريم وهو حسبي ونعم الوكيل. والحقيقة كما - 00:07:48
ترى اهل العلم لقد وفق الامام الطحاوي رحمه الله تبارك وتعالى في شرح كثير من الاحاديث التي اختارها التوفيق بينها. رحمه الله
جل وعلا. لكن الذي يلاحظ على منهجه رحمه الله تعالى في - 00:08:08
هذا الكتاب انه غير مرتب. ولا ادري هل هو كان يعني آآ لم يؤلف كتابا وانما كانت قراطيس. او كراريس يأخذ حديثا فيتكلم عليه
ويشرحه ويجمع بين ما يراه متظادا وكذا ثم يتكلم عن حديث اخر حسب ما يكون في ذاكرته او ما جمعه في اوراق - 00:08:28
ثم ظلمها الى بعضها وخارج الكتاب. فهو غير مرتب ابدا. ولذلك تحتاج اذا اردت ان تنظر في الفهرس يعني ممكنا يأتيك حديث
في الطهارة بعده حديث في الجهاد. بعدهم حديث في الصلاة ثم بعده حديث في الحج ثم بعده حديث في الطهارة - 00:08:58
مرة ثانية ثم حديث في العقيدة ثم ترجع الى حديث في السيرة وهكذا. ترتيب نقول ترتيبه غير مرتب غير مرتب غير مرتب. الكتاب
غير مرتب ولكن هكذا اراد المؤلف رحمه الله تبارك - 00:09:18
تعالى ورحمه الله جل وعلا وشكر له هذا الجهد. والحمد لله يسر الله من يرتبه. فجاء ابو الوليد الباقي رحمه الله فرتبه ترتيبا
واختصره. جاء ابو الوليد الباقي فاختصره ورتبه وحذف بعض الاسانيد وحذف بعض - 00:09:38
كلام الطحاوي الذي يرى انه لا حاجة له واعاد تنسيقه وترتيبه رحمه الله تعالى. ثم جاء بعده موسى الحنفي فاختصر مختصر الباقي.
وسماه المعتصر من المختصر. المعتصر من المختصر طريقة الطحاوي رحمه الله تبارك وتعالى في كتابه ان - 00:09:58
انه يأتي بالحديث بأسناده يسرده بأسناده. ثم يسرد طرقه بأسانيده ايضا. هذه ميزة طيبة في الامام الطحاوي انه جمع بين الحديث
والفقه. يعني يتكلم في الفقه لكن بالاسانيد. الاحاديث يذكره - 00:10:28
باسناده رحمه الله تبارك وتعالى. في ذكر اصل الحديث ثم يذكر طرقه الاخرى التي فيها زيادة الفاظ ويتكلم عليها ثم بعد ذلك اه يجمع
الفاظ الاحاديث المعارضة او التي ظاهرها التعارض مع هذا الحديث ثم يبدأ ببيان التناقض او - 00:10:48
والانسجام بين هذين الحديثين. وانه لا تعارض بينهما. وهذا الحديث يتكلم عن هذا المعنى وهذا الذي يتكلم عن هذا المعنى وهكذا
يجمع بين الاحاديث. فإذا اه لم يمكن الجمع بين الاحاديث طبعا هو - 00:11:18
خطأ الا يجمع بين الاحاديث الا الاحاديث المقبولة. لأن لا يمكن ان يعارض حديث صحيح بحديث ضعيف لا يمكن ان نعارض حديثا
مقبول بحديث غير مقبول. فهو اهتم اول ولذلك يسرد الاسانيد في البداية ويتكلم عن الاسانيد. فإذا ثبت عنده ان الاسانيد هذه -
00:11:38
ضعيفة قالوا هذا ضعيف لا يعارض الحديث الصحيح وانتهى الامر. ويبقى الاعتماد على الحديث الصحيح. واما اذا تساوايا في الصحة
كلاهما مقبول فإنه يلجأ الى الجمع. يلجأ الى الجمع بين الاحاديث. ولا يرجح رحمه الله تعالى - 00:11:58
بل يجمع بينهما فإذا تعذر الجمع بينهما نظر في تاريخ كل حديث فيقدم ما كان تاريخه متأخرا فيكون ناسخا. و يجعل الذي تاريخه
متقدم منسوخا وانتهى الامر. ايضا هذا عند تعذر الجمع اذا وهذا من بنا كيف نتعامل مع الاحاديث التي ظاهرها التعارض؟ من بنا هذا
لما تكلمنا على - 00:12:18

العربي وايضا لما تكلمنا على تيسير مصطلح الحديث تكلمنا عن هذه القضية وهي اذا جاءنا حديثا ظاهرها تعالى ان هذه منهجة كل اهل العلم يعني ليست لعالم دون عالم كل اهل العلم تقريبا يسيرون على هذه المنهجة. اول شيء النظر في - 00:12:48
الذين ظاهراهم التعارف. هل هما مقبولان او احدهما مقبول والآخر غير مقبول. غير المقبول لا يعارض المقبول وانتهى الامر يعني حديث الرسول لا يعارضه كلام غيره. فيقدم حديث الرسول صلى الله عليه وسلم. فاذا كانا مقبولين اي كلاهما ثابت عن النبي صلى الله - 00:13:08

عليه وسلم فان الامام الصاحب رحمه الله تعالى ينظر في الجمع بينهما. على ماذا يدل هذا؟ وعلى ماذا يدل هذا ان امكنه الجمع وهذا في غالب الاحاديث يجمع غالبا يجمع بينها رحمه الله تعالى فان تعسر الجمع ولا يمكن - 00:13:28
بينهما نظر في التاريخ. المتقدم يكون منسوحا والمتاخر يكون ناسخا اذا لم يكن ثمة تاريخ ولم يستطع الوصول الى معرفة ايهما المتقدم وايهما المتاخر؟ فانه يلجأ الى الترجيح يلجأ الى الترجح. وصور الترجح عند اهل العلم كثيرة جدا من هذه الصور - 00:13:48

انه يقدم ما في الصحيحين على ما كان دون الصحيحين. يقدم المتفق عليه على ما كان في مسلم يقدم او في البخاري يقدم ما كان آسانده ائمة على ما كان اسناده ليسوا بائمه - 00:14:18
يقدم الحديث الصحيح على الحديث الحسن وهكذا سورة منصور الترجح ينظر فيها الطحاوي ثم يبني على اساسها. كانت هذه طريقته رحمه الله تبارك وتعالى. هذا بالنسبة لشرح معاني الاثار الطحاوي. او شرح مشكل الاثار. طيب اذا اني قلت شرح مع الاثار بالخطأ هو الكتاب شرح - 00:14:38

مشكل الاثار. اذا الطحاوي عنده كتابان. شرح مشكل الاثار وشرح معاني الاثار تقريبا يسيران في طريقة واحدة. الفرق بينهما الفرق بين شرح معاني الاثار شرح مشكل الاثار مع ان معنى واحد ان شرح معاني الاثار خاص بالفقه. واما شرح مشكل الاثار فعام في الفقه - 00:15:08

العقيدة والسيرة والتفسير كل شيء. اذا ايهما اكبر؟ شرح مشكل الاثار اوسع من شرح معنى الاثار وكلاهما للامام الطحاوي رحمه الله تعالى. فكانه صنف في الفقه ثم صنف الجميع او صنف الجميع ثم افرد - 00:15:38
الفقه وحده لا يعلم حسب علمي ايهما صنف قبل الآخر؟ لكن كلاهما نافع اب نافع وانصح باقتئائه شرح مشكل الاثار او شرح معاني الاثار الامام الطحاوي رحمه الله تبارك وتعالى وعلى كل - 00:15:58

في حال الكتاب لم يكمل. ما زال يعني ناقصا لكن الموجود فيه بركة. بعد مشكلة اثار الامام الطحاوي رحمه الله تعالى تكلم عن المعجب الكبير الطبراني المعجم الكبير الطبراني له ثلاث معاجم. المعجم الكبير والمعجم الاوسط والمعجم الصغير - 00:16:18
المعجم الكبير والمعجم الاوسط والمعجم الصغير. والطبراني رحمه الله تعالى توفي سنة ثلاثة وستين. من الهجرة احنا قلنا الطحن ثلاث مئة وواحد وعشرين ولا لا؟ نعم ثلاثة وستين من الهجرة توفي الامام اه الطبراني رحمه الله تعالى - 00:16:48

وكان معمرا يقول جاوز المئة جاوز المئة تقريبا رحمه الله تعالى وكان في صحته يعني عمره مئة ويحدث رحمه الله تعالى يعني لم يزل عقله معه رحمه الله تعالى والفال هذه المعاجم الثلاثة المعجم الكبير وهو اكبرها وهو تقريبا من آآ يعني آآ - 00:17:08

الكتب الكبيرة جدا وقد حوى اه خمسة وعشرين الف حديث. وخمسماة اول شيء المعجم الكبير للطبراني اكثر من خمسة وعشرين الف حديث. المعجم الكبير للطبراني لكن ايضا في جزء منه مفقود - 00:17:38

مثل مسند ابي موسى الاشعري ومسند آآ عمرو بن العاص ومسند عبدالله بن بسر ومسند آآ اه عبد الله بن عمرو بن العاص جزء منه موجود وجزء منه مفقود. وموسى ابن ابي هريرة قالوا هو - 00:17:58

لكثرته افرده لوحده. يعني لم يدخله في المعجم الكبير وانما افراده لوحده. اذا لا يشتمل المعجم الكبير على مسند ابي هريرة رضي الله عنه. فالقصد ان هذا المعجم الكبير اه جمع فيه الطحاوي احاديث كثيرة - 00:18:18

لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لكنه لم يستوعب ما قصد الاستيعاب. كل الاحاديث. وانما قصد استيعاب كل الرواية ليس كل

الاحاديث استيعاب كل الرواية وليس كل الاحاديث. ما معنى هذا الكلام؟ يعني يأتي لابي بكر الصديق في ذكر بعض - [00:18:38](#)
واحاديثه لا ينكر كل احاديثه. يأتي الى عمر يذكر بعض احاديثه. يأتي الى عثمان يذكر بعض احاديثه وهكذا بقية اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. لكن حريص على انه لا يسمع بصحابي له رواية الا ويزكرها عنه. المهم كل من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم يذكره. في اكثر ولم يشترط - [00:18:58](#)

آآ الصحة بل فيه الصحيح وفيه الضعيف بل قال كثير من اهل العلم ان الاحاديث التي ينفرد بها الطبراني ولا توجد في الصحيحين ولا في السنن ولا في المسانيد وينفرد بها الطبراني فغالبها ضعيف. غالب - [00:19:18](#)
التي ينفرد بها الطبراني تكون ضعيفة. والطبراني له شيوخ كثرا زادوا عن الالفي شيخ الله تعالى. وبعض شيوخه فيهم كلام. لانه كان يسافر في لانه معنى شيخ غير شيخ عندنا هنا الان. نحن - [00:19:38](#)

عندنا فلان شيخ فلان اذا درس عليه وتتلذم وكذا قلت شيخه. في السابق لا. كل من حدثه بحديث يقال له شيخ له يقول فلان له شيوخ كثرا سمع من فلان في مدينة مروة وسمعهم فلان في مكة وسمعهم فلان فسمع منه مرة يقول ايش - [00:19:58](#)
من شيوخه يكون من شيوخه وهذا الذي مر بكم اللي هو رواية الاقران والمدجغ وغير ذلك يقول روى عنه مرة وهذا روى عنه مرة صار هذا شيخ هذا وهذا شيخ هذا. فيمكن تحضير عنده مرة واحدة او تسمع منه حديثا واحدا يكون شيخا لك. والطبراني اشتهر بكثرة الشيوخ - [00:20:18](#)

لكن بعظام شيوخ الطبراني لا تجد لهم ترجمة لا يعرفون. لانه كان حريضا على جمع السنة واحيانا بعظ شيوخه هو لا يعرفه اقصد لا يعرفهم يعني من حيث العدالة والضبط وكذا. وانما يسمع منه شيخ في المكان الفلاني سمع حديثا من النبي صلى الله عليه وسلم اقصد يعني. عنده اسناد الى النبي - [00:20:38](#)

صلى الله عليه وسلم فيسافر اليه ويسمع منه ثم يسافر الى كان رحالة جماعا لحديث النبي صلى الله عليه واله وسلم رتب معجمه على حروف الهجاء. وعادة الحروف بعض اهل العلم يرتب على - [00:20:58](#)

حروف الهجاء وبعضهم يرتب على حروف الابجدية. حروف الابجدية اللي هي ابجد هوز حطي كلمة الف باع جيم دال هاء واو زاي هذا الحروف الابجدية. حروف المعجم هي الف باع تاء ثاء جيم حاء خاء. هذى حروف الهجاء يسمونها او حروف المعجم - [00:21:18](#)
الطبراني رتب كتابه على حروف المعجم اللي هي حروف الهجاء. ربوا على حروف الهجاء. لكن بدأ بالعشرة المبشرين بالجنة تمة. بدأ بالعشرة المبشرين بالجنة. وقال هؤلاء لا يتقدم عليهم احد. رحمه الله تعالى. قال لا يجوز ان - [00:21:38](#)
قدم احد على هؤلاء العشرة فقدمهم قدم روياتهم ثم بعد ذلك بدأ بحروف الهجاء. وايضا طريقة ان يبدأ بالقبائل فيبدأ بقبيلة قريش ويذكر احاديث قرشي مرتبة على حروف الهجاء ثم الانصار فيبدأ على حروف الهجاء ثم يأتي باقي قبائل العرب - [00:21:58](#)
يذكر القبيلة ومن يتبع هذه القبيلة ثم يذكر اسمائهم ثم يذكر اسانيد النساء مفقود من معجم الطبراني الكبير. اكثر المساجد للنساء مفقود. وكان كثير من اهل العلم يتمتنى ان لو وجد كاما - [00:22:18](#)

مسند الطبراني خاصة وان السيوطي في آآ الجامع آآ الصغير وكذلك اه الهندي في كنز العمال وغيرها ينقلان احاديث كثيرة جدا رواها الطبراني تبحث عنه في الطبراني ما تلقاه ما تجده ليس لأن السيوطي اخطأ او الهندي اخطأ ابدا ولكن تقدير الدين الهندي ولكن لأن هذا مما فقد من معجم الطبراني - [00:22:38](#)

الكبير والا لو وجدت هذه النسخ لارتاح كثير من طلبة العلم في الحكم على بعض الاحاديث المطبوع حاليا من معجم الطبراني فيه واحد وعشرين الف حديث بخمس مئة وشيء. المطبوع حاليا. والمذكور انه اكثر من خمسة وعشرين الف حديث ذكر - [00:23:08](#)
لكم مفقودة من بعض مسانيد اصحاب النبي صلى الله عليه واله وسلم. قال الذهبي وابن كثير رحمه الله تبارك وتعالى لم يخرج الطبراني ومسند ابي هريرة في معجمه وانما افرده في جزء خاص. لكتورته - [00:23:38](#)

هو اكبر مسند ابي هريرة فجعله في مسند خاص. طيب هذا بالنسبة لمعجم الطبراني الكبير والكتاب مطبوع طبعا بتحقيق اه الشيخ حمدي عبدالمجيد السلفي والكتاب يحتاج الى عناية. يحتاج الى اعادة طباعة وتحقيق وتخريج مع انه شيخ حمدي سلفي لم

لكن آآ يحتاج الى جهد اخر يحتاج الى جهد اخر. خاصة لو بدأت تظهر بعض اجزاء منه فلو اجتهد عليه البعض لكن هو يعييه او لا اقول يعييه يمنع طلبة العلم من آآ - 00:24:28

البحث فيه هو تحقيق او كذا انه كبير. فهذا عادة تتبعناه جامعات. او دور نشر وتقسم العمل على اكثر من شخص فلعله ان يكون كذلك ويخرج لكتاب ان شاء الله تعالى ويستفيد منه طلبة - 00:24:48

العلم. الثالث الكتاب الثالث في هذه الفترة من كتب المهمة كتاب السنن فقطني علي بن عمر ابو الحسن الدارقطني المتوفى سنة ثلاث مئة وخمسة وثمانين. الدارقطني رحمة الله تبارك وتعالى آآ يعني امام في العلل - 00:25:08

بل قال بعض اهل العلم انه لم يصنف في العلل كتاب مثل علل دارقطني لم يصنف. في العلل مثل كتاب رحمة الله تعالى. وذكر البرقاني ابو بكر البرقاني تلميذ الدارقطني. يقول - 00:25:38

املى علي الدارقطني كتاب العلل من حفظه. املاه علي من حفظه حتى قال الذهبي انصح هذا يقول وقد صح يقول اسناده صحيح الى البرقاني. يقول انصح هذا وقد صح يقول الذهبي فهذا امام - 00:25:58

وجبل الحفظ. يعني ما في احد يحفظ مثل هذا الرجل. اللي هو ابو الحسن اه علي ابن عمر الدارقطن رحمة الله تعالى متوفى سنة ثلاث مئة وخمسة وثمانين خمسة وثمانون وثلاث مئة للهجرة. وكتابه السنن مطبوع لكن لم يخدم - 00:26:18

اه خدمه الشيخ ابو الحسن المدنی لكن اه يحتاج الى خدمة حقيقة وفيه تحريرات وفيه سقط وفيه يعني احاديث تحتاج الى تعليق والى تحقيق وكذا آآ الشیخ مشهور آآ في الاردن يعني يعکف عليه منذ مدة. يعني مجتهد - 00:26:38

على كتاب سنن الدارقطني تحقيقا وتخريجا وحكما وكذا لكن لم يخرجوا الى الان. وان شاء الله نتوقع الشيخ ايش عمله جيد يعني متميز فلعله آآ ان اذا اخرجه خلال هذه الفترة ان شاء الله تعالى يعني خلال سنة او سنتين نسأل الله تعالى ان ينفع الله به - 00:27:08

والكتاب قيم جدا واهتم فيه الدارقطني رحمة الله تعالى باحاديث الاحكام او الاحاديث المختلف في الاحكام بناء عليها يعني لماذا اختلف العلماء؟ اختلقو لهذا السبب. بناء على هذا الحديث وهذا الحديث. فيذكر الاحاديث التي وقع الخلاف لاجلها - 00:27:28

الكتاب تقريبا هو من مظان الحديث الحسن ومن مظان الحديث الضعيف. فيه احاديث ضعيفة كثيرة وتجد فيه احاديث حسنة كثيرة احاديث صحيحة كثيرة وكتاب كبير لكن القصد ان الكتاب يحتاج الى عناء يحتاج الى - 00:27:48

عناء ولعله يخرج الكتاب الذي يحققه الشيخ مشهور حفظه الله تبارك وتعالى. طبعا دارقطني رتبه على ابواب الفقه ويتكلم تقريبا على كل حديث. غالبا يتكلم في الرجال في الاسناد لا يتكلم في الحديث. يقول اسناده صحيح - 00:28:08

او رجال ثقات وهكذا او اذا كانت فيه علة يبينها. رحمة الله تعالى و تذكرون لما تكلمنا عن اه الفرق بين حديث صحيح واسناد صحيح قلنا اسناد صحيح لا يلزم منه نفي الشذوذ - 00:28:28

والعلة عندما يقول حديث صحيح يلزم منه نفي الشذوذ والعلة يعني الذي يقول من اهل العلم هذا حديث صحيح الاسناد يضمن لك ثلاثة شروط الاتصال والعدالة والظبط. وعندما يقول لك هذا حديث صحيح فيظمن لك خمس شروط. خمسة شروط. وهي الاتصال والعدالة - 00:28:48

نفي الشذوذ ونفي العلة. الدارقطني غالبا في كتابه لا لا يقول حديث صحيح. قليل. ان يقول حديث غالبا يقول اسناده صحيح او اسناده ضعيف او رجال ثقات او او يتكلم على الرجال. لكن ايضا قال لك نوي رحمة الله تعالى انه اذا قال عالم - 00:29:08

معتبر ولا شك ان الدارقطني عالم معتبر. يقول اذا قال عالم معتبر اسناده صحيح. او رجال ثقات ولم يتبه به الى ضعف فيه فالاصل انه يضمن بقية الشروط. انه يضمن بقية الشروط. هذا بالنسبة للسنن - 00:29:28

للعام الدارقطني رحمة الله تبارك وتعالى اه بعد ذلك عندنا كتاب السنن الكبرى للعام البىهقي والمؤلف ذكره هنا مع ان مكانه في القرن الخامس لان البىهقي متاخر الوفاة رحمة الله تبارك وتعالى توفي سنة ثمان وخمسين واربعين - 00:29:48

يعني اعتبر ان علماء القرن الخامس قطعا. لكن ذكره المؤلف رحمة الله تبارك هنا لأهمية الكتاب واعتماد اهل العلم عليه حتى قال عنه آآ الامام الذهبي نقل عن ابن دقيق العيد نقل عن ابن دقيق العيد انه قال من كان - 00:30:18

يعني من اه حفظ المغني والمجموع و آآ المغني والمجموع نعم من ذكر المؤمن قال من من حفظ المغني والمجموع جاز له ان يفتني. يقول جاز له ان يفتني اللي عند المغني - 00:30:48

مجموع لا ومن قال مغني والمجموع. فقال الذهبي معلقا نعم ومعها المحتوى وسنتن البيهقي. اضاف اليها الذهبي قال والمحتوى وسنتن البيهقي. جازت له الفتوى لمكانة هذا الكتاب سنتن البيهقي. فهو كتاب يعني عظيم جدا. هو كتاب حديث ولكن البيهقي - 00:31:18 رحمة الله تعالى يعني قصد فيه الفقه. وذكر ابواب الحديث او الاحاديث على ابواب الفقه وحرص للتصحيح والتضليل يتكلم على كل حديث تقريبا تصحيحا وتضليلها وزاد الكتاب جملة تعليقات الذهبي - 00:31:48

وفي اختصاره له فقد اختصر الذهبي آآ سنتن البيهقي وعلق على كل حديث تقريبا علق على كل حديث وبعض اهل العلم اخذ تعليقاته واضافها الى السسن المطبوع. فصار على زيد حقيقة وكتاب سنتن البيهقي آآ ابى الحسين او ابو بكر عفوا الحسين محمد البيهقي - 00:32:08

رحمة الله تبارك وتعالى. احمد بن الحسين عفوا ابو بكر. رتب احاديث على ابواب الفقه مع يعني درجة كل حديث. طريقة البيهقي رحمة الله تعالى انه يورد الاحاديث مسندة الى الرسول صلى الله عليه واله وسلم - 00:32:38

طالب الاحاديث التي ينقلها الذهبي لا اقول غالب لكن كثير من الاحاديث اذا وجد احد هذه الاحاديث في الصحيحين يأخذ من الصحيحين مباشرة. يروي عن طريق البخاري بخاري او عن طريق مسلم يحرص على هذا جدا لكن اذا لم يجد في الصحيحين انتقل الى غيرهما فهو كأنه كتاب مستخرج - 00:32:58

على الصحيحين سنتن البيهقي كأنه كتاب مستخرج على الصحيح واحيانا يرويه طبعا هو يروي بسانده احيانا يصل الى البخاري واحيانا يكون مستخرج على البخاري فيختلف اللفظ الذي في البخاري عن اللفظ الذي عند البيهقي وبينه البيهقي يقول اخرجه البخاري - 00:33:18

واخرجه مسلم ينبه على ذلك رحمة الله تبارك وتعالى. قلنا اختصره الامام الذهبي في كتابه هذب هذب السسن للبيهقي رحمة الله جل وعلا وهناك كتاب مهم جدا حقيقة وهو الجوهر النقي. في الرد على البيهقي. وهو - 00:33:38

اه الحنفي رد على البيهقي التركماني الحنفي رد على البيهقي في مسائل تكلم فيها البيهقي ورجع فيها مذهب الشافعى فرد عليه ابن التركماني في الجوهر النقي وهو له تعليقات جيدة جدا. ومطبوع مع سنتن البيهقي في الحاشية - 00:34:08

مطبوع في حاشية سنتن البيهقي وكتاب الجوهر النقي في الرد على البيهقي وفيه ايضا انسان يتعلم اللادب من اهل العلم كيف كانوا يتناقشون. يعني مع ان ابن التركماني خالف البيهقي في مسائل كثيرة. لكن لم يخطئ عليه - 00:34:28

لم يخطئ عليه. وانما يناقشه نقاشا علميا. ويظهر او يذكر ما يرى انه الصواب في تلك المسائل. ثم بعد ذلك يتكلمون في ختام هذا الفصل عن المستخرجات والمستخرجات تكلمنا عليها بالتفصيل حقيقة لما تكلمنا عن تيسير المصطلحات تكلمنا على آآ الفية العراقي وآآ - 00:34:48

ارى المستغرب انه يأتي المستخرج بطريق لنفسه يلتقي فيه مع المستخرج عليه سواء قلنا لا اكثرا المستخرجات على الصحيحين على البخاري او على مسلم هناك مستخرجات على ابى داود عن الترمذى لكن اكثرا المستخرجات على الصحيحين. فيلتقي مع البخاري في شيخه او شيخ شيخه - 00:35:18

او اي احد من آآ سلسلة الاسناد ولكن يذكره بسانده ومتنه الذي حصله ولا يلتزم البخاري ولا اسناد البخاري. وذكر المؤلف فوائد المستخرجات ذكر احدى عشرة فائدة. وهناك فوائد اخرى غير هذه - 00:35:38

ايه؟ الفوائد يمكن الرجوع اليها في الكتب المفصلة لذلك ثم ذكر بعض المستخرجات كمستخرج الاسماعيلي على صحيح البخاري ومستخرج الاصبهاني على صحيح البخاري ايضا وابي عوانة على مسلم وابي نعيم عن - 00:35:58

الصحيحين على البخاري وعلى مسلم وكذا الهروي على الصحيحين البخاري ومسلم. هذه تقريراً اهـ اهم المباحث التي ذكرها المؤلف رحـمه الله تبارك وتعالـي في القرن الرابع آـ الهجري او الثالث الرابع الثالث والرابع الهجري. ثم بعد ذلك ينتقل الى التدوين في القرن الخامس. الهجري ونـقف - 00:36:18

لا والله اعلى واعلم وصلـى الله وسلـم وبارـك علـى نبـينا محمدـ. في اهل عـندـهم سـؤـال ؟ تفضلـ شـيخ حـالـيا ولا تحـضرـني الطـبـعة ؟ التـحـقيق ليس جـيدـاـ. لكن آـ اظن آـ شـيخ اـهـ شـعـيب الـارـنـقوـط لـه تـحـقيق عـلـيـه لا هـذـي طـبـع او لا فـي ثـمـان مـجـلـدـات - 00:36:48

بسـ هـذـي طـبـع او لا ؟ ايـ نـعـمـ. اللهـ العـالـمـ لاـ مـوـجـودـ ماـ هوـ مـوـجـودـ خـمـسـةـ وـخـمـسـيـنـ طـرـيـقـةـ لـلـتـوـجـيـهـ. ايـ وـالـعـراـقـيـ قالـ اـكـثـرـ مـنـ ثـمـانـيـنـ لـكـنـ لـعـلـهـ مـتـدـاـخـلـةـ يـعـنـيـ الجـمـعـ مـتـدـاـخـلـةـ يـعـنـيـ تـفـصـيلـ - 00:37:28

احـيـاناـ تـحـسـ اـنـهـ يـعـنـيـ فـيـ تـكـلـفـ. ايـ نـعـمـ. يـعـنـيـ شـوـفـ فـيـ اـهـ السـخـاوـيـ العـرـاقـيـ وـالـاـنـصـارـيـ كـذـكـ فيـ السـيـوطـيـ فـيـ شـرـحـهـ لـلـفـيـتـهـ.

طـبـيـبـ تـدـرـيـبـ الرـاوـيـ تـجـدـ فـيـ هـذـاـ اـنـ شـاءـ اللهـ تـعـالـيـ. ايـ نـعـمـ. لكنـ اـكـثـرـهـ يـعـنـيـ هـيـ يـعـنـيـ مـحـصـورـةـ لـيـسـتـ بـهـذـهـ - 00:38:08

ترـىـ يـعـنـيـ التـيـ يـزـعـمـ الـبـعـضـ يـعـنـيـ ايـ نـعـمـ. خـيـرـ اـنـ شـاءـ اللهـ ايـ تـفـضـلـ هـذـاـ الـكـلـامـ هـاـ ؟ـ اللـكـنـوـيـ قـالـ لـكـ نـاوـيـ خـيـرـ اـنـ شـاءـ اللهـ اـلـىـ عـلـمـ يـنـيرـ لـنـاـ ظـلـاماـ اـسـوـداـ. لـنـ تـبـلـغـواـ مـجـداـ تـلـيـداـ شـامـلاـ - 00:38:38

وـالـجـاهـلـ فـيـنـاـ قـدـ اـقامـ وـاقـعـ - 00:39:18