

# شرح كتاب شذا العرف في فن الصرف / المحاضرة الرابعة / (الإعلال بالقلب المكاني) 400

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم باسمي ربي بك الذين بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صلي على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - [00:00:00](#)

ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق في شرح كتاب شذى العرف - [00:00:58](#)

بفن الصرف عند قول المؤلف ما يعرف به القلب المكاني اسمع يا شيخ احمد سيدنا الشيخ احمد انما وانا عندنا اعلان بالنقل واعلال بالقلب ماشي يا مولانا اعلال بالقلب في حرف اصلي - [00:01:14](#)

دي حرف ايه يا مولانا قال اصلها ايه؟ قول قلبت الواو الف طيب يبقى ده اسمه علاج بالقلب فيه حرف ايه ده لا يعتد به في الميزان وفي عيال عندنا بالنقل - [00:01:44](#)

بلال ايه يا شيخنا بالنقل ده ان شاء الله هياتي يعني عندنا كلمة يصوم اصيصه مومو يصمم على زياف علو زي نصر ينصر يبقى شفنا يصوم نقلنا حركة الواو دي - [00:02:03](#)

صح ولا لان الواو دي المفروض حرف علة من صام يصوم هي اولى بالساكن من الحركة فاعطينا الحركة شف اللي هو الضمة اللي على الواو نقلناها الى الصاد. وصارت يصوموا - [00:02:26](#)

اسمه علال ايه يا ولادي؟ بالنقل قال لي يا شيخنا ولعلك انت قرأت قراءة سيدنا ورش مش بينقذ حركة الساكن الا ما قبلها ها من امنا صح شوف من امن - [00:02:41](#)

من امن يروح يجابر يقول من امن صح طيب وفي عندنا يا مولانا القلب المكاني ها غير القلب اللي احنا قلناه لأ في علال بالقلب القلب اللي هو ايه يا ولاد ايه - [00:02:58](#)

بحرف اصلي يعني الحرث نفسه ابدله حرف ثاني لأ ده انا عايز قلب مكاني افهم كلمة مكاني ده خلاص مكاني يعني الحرف ده مكانه العين اخليه فاء اوفاء خليه لام فهمت ولا لأ - [00:03:22](#)

من قلب ايه يعني انقل حرف من مكانه ده اللي احنا ده اللي يعتد به في اذن واضح يا شيخنا ده احنا الان في القلب الايه؟ المكان. تعالوا نشوف القلب مكانه - [00:03:38](#)

يقال ما يعرف به القلب من مكانه. خمسة امور. اولاً الاشتقاق ناء بالمد بص يا سيدنا اهي كلمة ناء ده بالمد يعني ايه بالمد؟ يعني بعد الالف همزة. اه ادي المادة اهو - [00:03:57](#)

طيب فان المصدر هو النأي. ها النأي النأي النأي النأي الصلاة على الحبيب بص يا سيدنا الشيخ اسماعيل الكلمة عندنا اسم مشتق في اسم جامد مش مشتقة المشتق فرع عن غير مشتق - [00:04:13](#)

صح ولا لا فلما اقول كلمة صيام فخذ منها ايه؟ صائم مصوم صح ولا لا؟ صائم ده مشتق من الصوم. صح ولا لا اذا ايها اصل للآخر الصوم اذا المشتقات يعني مأخوذة - [00:04:46](#)

فهمتوا ولا لا اذا ايه هو يا ولادي؟ اخذوا كلمة من اخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ ده اللي بيسموه الاشتقاق

الاصغر. هم. الاشتقاق ايه يا ولادي - 00:05:06

اخذ كلمة من كلمة فهمتوا ولسه ما فهمناش ده انا اللي احنا لسه ما قلناش. يعني كلمة النأي دي مش مصدر وعندنا في بعض الالف

همزة وهنا بعد الهمزة ايه - 00:05:16

يا ترى الهمزة قبل الياء والياء قبل الهمزة فهمتوا ولا لأ قال عشان تعرف الكلمة دي يا ترى الهمزة دي هي لام الكلمة ولا هي عين الكلمة

ما هو مش احنا عندنا يا ولدي مش عندنا خد بال حضرتك احنا اتفقنا الالف دي - 00:05:33

ما تتغيرش تفضل النهاية يعني صح ولا لأ؟ اصلح ايه؟ اصلح اصلح كده. بص بص يا حسن ما ياء اصلها كده اهو زي بيعة كده تحركت

الياء فتح ما قبلها فقلبت ايه - 00:05:57

فصارت ناء على وزن فعل صح ولا لأ؟ يبقى اذا الياء دي اللي قلبناها الف. هي عين الكلمة. اه. بينما الياء دي هنا لام الكلمة. اه فهنا

نحصل اشكال الله! يا ترى اللي يهدي هي عين الكلمة ولا هي لام الكلمة - 00:06:13

يقول بقى خد بالك اللي يعرفك اللي حصل هنا حصل قلب مكاني حصل ايه؟ قلب مكاني. قلب مكاني فكيف تعرف القلب المكان اللي

حصل. قلب الاشتقاق بالاشتقاق يبقى نقى دي مشتقة من مين؟ من نقل - 00:06:33

خلاص؟ يبقى هو ده القصد ده. يبقى اصل الكلمة ايه ها ما اية اصبحت الياء دي لام الكلمة بتعمل ايه؟ مش حكاية اصل وفرق. ما كله

اصول دي ما دي اصول ودي اصول - 00:06:50

بس هنا الياء وقعت طيب. وهنا لها وقعت. اه قد القلب المكاني يعني الياء دي خد بالك هو قلبنا مكانها خلبناها في لام الكلمة وهنا

الياء دي بدل ما كانت هنا قلبناها في امريكا فهمتوا ولا لأ - 00:07:06

طب نعرف دهم ده يبقى فيه اصل وفيه فرع قال لك تعرف تعرف المقلوب المطلوب عنه ايه؟ بالاشتقاق فالنهي ده مصدر والمصدر

ده يشتق منه. فهمتم ولا لا؟ يشتق منه الفعل لانها ايا - 00:07:27

يشتق منه اسم الفاعل واسم المفعول صح ولا لأ هو ده الاصل ده خلاص بيا بيا طلب النأي اه اشتاق من هناة احنا عندنا الهمزة هنا

في الاخر وهنا الهمزة في الوسط - 00:07:42

هنا الياء في الوسط هنا الياء في الاخر. الله دي حاجة تلخبط. صح ولا لا اعرف ازاى القلب المكاني؟ قال هو ده الاصل ده طالما جبت

لمصر النأي هو ده الاصل يبقى اصلها ناء يا على وزن ايه - 00:07:59

هذه حصل فيها قلب حصل فيها ايه؟ قلب. يبقى دي على وزن ايه فلاح فهمت ولا لا آ هذا القلب ده طب ازاى ده ما فيش ده ده لا قال

لك ما هي اصلها ناية - 00:08:12

تحركت الياء فتح ما قبلها فصلته الف ودي هي لام الكلمة دي. اهي مش دي لا من الكلمة؟ ابوة يبقى النأي دي اهي ان ايديه هي دي

الاصلي يبقى احنا عاوزنا ايه؟ فلاح - 00:08:30

اه. بالاشتقاء فهمتي هادي امتى ولا لسه طيب قال لك في دلتين اهو تجاه ورود وجه ووجهة دل على نجاة مقلوب وجه يبقى

في عندنا جاه وجه صح يا شيخنا - 00:08:46

ان الهاء في الاخر. صح؟ اه لا وجه الواو دي الواو اصلها جوه جواها صح تحركت اللواء وفتح ما قبله فصارت جاه. صح يا ولاد ولا لأ؟

ابوة. طيب - 00:09:12

طب هنا عندنا وجه الواو هنا متقدمة اللي هي كانت في وسط الكلمة. صح ولا لأ؟ نفس المشكلة طب يعني نعمل ما ينفعش يبقى جوه

على وزن فعله ووجه على وزن فعله - 00:09:30

طب هي الواو ديا هي عين الكلمة ولا ولا فيها الكلمة؟ الكلمة قال بص كده يشوف كده وجه افهم ايه؟ وجه ده جامد ولا مشتق جامد

فانما جاء جاهد ده مشتق - 00:09:45

يبقى وجه ووجهة هو ده الاصل يبقى واجه فعل. يبقى الواو دي فاء الكلمة لما قلت تجاه اللي هي جا وهذي تحركت الواو فتح ما

قبلها فصارت ايه صارت يبقى على وزنها يوازن على وزنها عفن عفن صح ولا لأ - 00:10:04

ايوة ده القلب مكاني عرفناه ازاي بالايه؟ بالاشتقاق طيب وكما في قيسي شف حكاية قيسية دي واللي حصل فيها بردو كده حكاية الاشتقاق دي قيسية دي ايه شف حكاية قصيدة استعينوا بالله - [00:10:22](#)

قل استعنا بالله. شف حكاة كيس يا مولانا قيسي شف يا شيخ احمد ادي قي وبعد كده سجن عندي قاف مكسورة وسين مكسورة ويا مشددة مكسورة الصلاة على الحبيب خلق سيدة ده جمع مفردها قوس. مفردها يا ولاد ايه؟ ادي قوس - [00:10:41](#)  
عارفين قوس بيبقى في رمحها كده. تمام. خلاص اللي بيخرج من الرمح ده. نعم صح اللي بيقترن فيه الاعداء ده القوس ده. ده مفرده قوس قال جمعها قصي المفروض نجتمعها على ايه - [00:11:05](#)

قال قصيدة مقلوب اسمع كده اهو او نوس على وزنه فعول على وزن قال ايه؟ فعول يياهى على وزن ايه قبول مم شف اللي حصل يبقى ده يبقى قصي مفرده قوس وهو دليل على انهم مقلوب مقلوب. يعني قسيم مقلوبة من اوثن. مقلوبة بايه يا ولادي - [00:11:18](#)  
طب نشوف اللي حصل نعم لا لا لا استنى بقى هو الجمع بيقول ايه قوص هيحصل فيه قلب دلوقتي اه شف هاي قوص على زهناها عول فهمت ولا لا طيب - [00:11:52](#)

شوف ايه اللي حصل في دي ادي ده الاصل اهي غوص مفردها قوس قوس قوص. صح ولا لا؟ اه. قوس قوص صح يا ولادي على فعل فعول صح ولادي شوف القلب اللي حصل - [00:12:16](#)

قدمت لأ خليني اكمل قدمت اللام موضع العين فين اللام يا ولادي؟ السين اهي خلناها موضع الايه؟ العين. الله يفتح عليك. بيبقى هيجيب هنا السين والواو دي هنجيبها هنا فهمتوا ولا لا - [00:12:33](#)

ما هي اللام هنقلها موضع العين والعين هنخليها في موضع اللام. ده العين القلب ده راح تصير يا ولادي؟ هتصير اهو قاصره زمان الشيخ رضوان هون قوصو. فاكرينها فاك حكاية كؤوس. مم. اه - [00:12:50](#)

السين دية جنبها بعد القاف اهي والواو دي الواو دي جنبها ايه صح ولا لا ودي واو فعول دي اللي هي بتاعة المادة دي له قوص عنده فعول. فهمت ولا لا - [00:13:15](#)

طيب ازن كده واضح كده. طيب شف يا سيدنا قلبت الواو الثانية ياء اللي هو قاعدها طرفا صليتوا على الحبيب بيبقى اول تغيير اهو بيبقى قوسوا ها اجيب على وزن ايه يا ولاد؟ ها - [00:13:34](#)

لا لا لا فروع. اه قلوب صح ولا لا؟ ما احنا السين دي كانت لام الكلمة. اهي نقلناها هنا اهو بيبقى قصور على وجه ايه؟ خلوع طيب ايه اللي خلاها قيسية - [00:13:54](#)

يعني فروع او قصور فروع ايه اللي خلاها قيسية ايه اللي وصلها لكده ايه اللي هو الدال قاف مضمومة وهنا مكسورة السين مضمومة وهنا مكسورة صح ولا لا؟ ووين وهنا ياء - [00:14:12](#)

ايه اللي وصلها؟ ليه كده احنا خلاص الوزن عرفنا ان في قلب هنا. صح ولا لا السين لام الكلمة خليناها على الكلمة طيب بنسأل الان كيف وصلت الى قيسين؟ وهي وهي ايه؟ قوص خلاص يا ولادي - [00:14:30](#)

شوف يسمع صلي على الحبيب قلبت الواو الثانية يا ان بوقوعها طرفا موقعها ايه؟ وانا قلت لسه السؤال اهو. دايم الكلمة تبقى في الطرف ما تبقى هي اولى بالتغيير خلاص - [00:14:45](#)

ومن الناس من يعبد الله اه. على حرف في الطرف كده. سهل يخرج هو وقف على الحرف الاخير للمسلمين يقول لك انا منكم لا في نكبة وفي بتاع يجري يقول لك انا ما ليش دعوة. فهمت ولا لا؟ في الاخر يعني صح ولا لا - [00:15:03](#)

صح يا ولادي بيبقى قلب ديانى بيبقى هنقلب الواو دي الى ايه ايوة حلو اوي صلي على رسول الله. هل تذكر يا شيخنا عندما قلت لك اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء ودغمت الياء في الياء. نعم نعم. بيبقى نطبق عليها القاعدة الثانية الاصل الثانية في علم - [00:15:18](#)

الصرف اللي احنا اتعلمناه. اه بيبقى ايه؟ ايوة بتاع سيد دي. اه. بيبقى هنقلب اللي هو دي ايه يا وهنتغى في ايه؟ في الياء. طيب بعد ما دغمتها المفروض تبقى هكذا. تبقى هكذا ها خد بالك. ادي قوة كده مش صح ولا لا - [00:15:40](#)

حلو قوي طيب لاحز يا مولانا اللي الياء دي يناسبها كسر ما قبلها مش كده ولا لأ؟ ايوا. ينكسها ايه؟ فنقلع الضمة دي نخليها كسرة  
عشان تناسب الياه الياء. صح كده يا مولانا؟ اه - [00:15:58](#)

طيب وضمت القاف دي نقول فيه عسر عسر النطق من من ضمة الى كسرة فنقلبها هي كمنكسرة فهمت ولا لا يبقى يبقى ازن كده  
واضحة؟ واصالة قصري اظن واضحة؟ نعم. حلوة كده يا شيخنا - [00:16:13](#)

طيب وبعد كل ده بيدلك على حاجة واحدة اسمها الاشتقاق حادي طب ما احنا عندنا كلمة واحد على وزن يا اولاد ايه؟ فاعل صح ولا  
لا لاحز هنا يا ودينين - [00:16:32](#)

ان الواو دي فعل كلمة صح ولا لا طيب نشوف كده قال حادي فان ورود واحدة تجعل انه لا مطلوب واحد فوزن حادي عالف. فوزن  
حادي ايه يبقى حادي واحد على وزن فاعل. تأخرت الواو فوق الكلمة - [00:16:50](#)

وتقدمت عن الكلمة يبقى حادة دي اصلها ايه يا شيخنا ايه ها اي نعم يبقى ايه كلمة حادي على وزن ايه شيخنا ايه ما احنا ايه قلنا  
واحد على وزن فاعل صح - [00:17:11](#)

طب ايه اللي حصل يا شيخ رضوان؟ ها لازم عالة يبقى عالة فاحنا نقدم ايه ها هنقول ايه يا مولانا ها الحق حاد يبقى على وزني يا  
اولادي ها؟ عالف. عالف - [00:17:35](#)

ادعاء لف كويس يعني اذا الواو دي الواو دي يا ولادي الواو دي هي المفروض هنا صح ولا لأ؟ اه. يبقى دولها تبقى ايه حادوا. صح على  
وزن ايه؟ عالف - [00:18:05](#)

طبعا الواو لما وقعت طرفا قلبت ياء ما احنا زي ما قلنا كتبوا قلوب ياء خلاص يبقى ايه؟ صارت حادي على وزن عالف طيب الثاني  
التصحيح مع وجود موجب الاعلان - [00:18:20](#)

ها اتفضل لا لا لا لأ حدا حدا يحدو هذا بمعنى انشاد يا مولانا يعني حدا اللي هو يعني الانسان يبقى عشان الياه؟ بيستحث الابل  
تمشي في وقت السير او كده - [00:18:39](#)

لكن غير واحد احادي يعني واحد هو نفسه حادي واحد يعني الثاني التصحيح مع موجب الاعلان شيخنا فاكدة فاكدة لما قلت لك  
القاعدة يا شيخنا الواو اذا تحركت وفتح ما قبلها - [00:18:58](#)

مقلب ايه ايوة طب خد بالك اهي كلمة ايس دي هادي عيسى ايس وبعدين يئس ها هادي يا عيسى هنا في همزة وبعدها ايه؟ ياء  
وهنا ياء وبعدها يا ترى مين مكان مين - [00:19:18](#)

خد بالك لا لا لأ هنا ما فيش اسم جامد ولا حاجة فهنا خلاص انتهى من الاشتقاق جاب لك قاعدة ثانية التصحيح مع وجود موجب  
الاعلان تاني حاجة صلي على رسول الله - [00:19:39](#)

قال ولدي ايه اللي حصل؟ ها تحركت طيب خد بال سعادتك اهي بايع ها صارت ايه؟ تحركت الياء فتح ما قبله خد بالك اهو اي هي  
نفسها بايعة هذه تحركت الياء وفتح - [00:19:56](#)

ومع ذلك لم تقلب الف ادي معنى ايه؟ خد بالك اهو. التصحيح ما معنى التصحيح؟ مش معنى التصحيح انه يعني يقصد ده حرف  
صحيح وده حرف علة التصحيح يعني الكلمة لم يحدث فيها قلب - [00:20:22](#)

بقيت على ما هي عليه يعني خد بالك دي بيعة دي مش قلبناها الف؟ اه طيب اي ندي هل قلبنا الياء عليه مع وجود موجب الاعلان ان  
هي تحركت وفتح ما قبله ولم تقلب - [00:20:42](#)

ومع ذلك صحت يعني بقيت على ما هي عليه اه ده يدل على القلب تدل على ايه؟ كون يوجد فيها علة صرفية وايها انها تحركت  
وفتح ما قبلها ولم تقلب - [00:20:57](#)

معناها دين مخلوق معناها ايه معناه ذا قلبي مكاني يبقى هي مطلوبة من يائسة فاكر احنا قلنا الدليل على القلب اللي هو وجود  
الاشتقاق هنا في دليل اخر انحرف العلة - [00:21:10](#)

وجد في علة صرفية ولم يقلب ده يدل على المكروب عشان حتى لو اجتمع عليها ايه؟ قلبان. نعم تغيران صح ولا لا يبقى اصبحت اي

سيدي مطلوب ايه؟ يائسة دي - [00:21:28](#)

يبقى يئس على وزن فاعل فعل. يائس فاعل. صح ولا لأ؟ لما اقول ايسا عاوز ايه؟ ها؟ عفنة. عفوا. ايه اللي عرفني ان البيئة هنا اهو تحركت وفتح ولم تقلب - [00:21:44](#)

ولا ما ايه؟ تخلق اداة دلالة على انها مقلوبة ليه؟ لان لو قلبتها هيحصل فيها كم قلب؟ ايوه قلب قلبها من مكانها وقلبها لعله صرفية ازن واضحة كده؟ ادري بيقول عليها مولانا ايه - [00:21:59](#)

التصحيح مع وجود موجب الاعلان يعني هنا في علة توجب اعلانها. اعلانها يعني قلبها الى الالف. ومع ذلك لم تقلب قصدي الوضع حلو يلاهات اللي بعدها آآ اللي بعدها يا مولانا - [00:22:13](#)

ندرة الاستعمال ندرة ايه؟ اه في عندنا يا شيخ نارية لما يقول لك ريم بين القائم والعالم ايه مش كده ايه اللي في فريق من اللي هو الظبي يعني بس بيخافوها يقول لك ريم - [00:22:30](#)

كده ولا لأ؟ ده بيسموه التسهيل زي بئر والبير صح يا مولانا في القرار كده؟ تمام يا فندم طيب اللي هو الظب اللي هو يملانا ايه الظبي ده لم اجمعها اجمعها على ارام - [00:22:48](#)

خلاص وفي ارض قام الماية ساخنة فوق يبقى ريقم ده في جمع على وزن افعال وفي اراء وفيه اولاد ايه؟ ارام قال لك ارقام ده الكثير في كلام العرب - [00:23:07](#)

يبارئني يقول لك ارقام على وزن افعال والقليل والنادر يقول لك ارقام فهمت ولا لأ؟ اذا ندرة الاستعمال تدل على انها مطلوبة من ده. يبقى خد بال حضرتك اهو فيقول - [00:23:29](#)

ارقام دليل على انه مقلوب اه يعني اهرام ده يدرس اعلام كارام جمع رء وهو الظبي فان ندرته وكثرة ارقام دليل على انه مقلوب ارقام. على وزن الافعال قدمت العين التي هي الهمزة الثانية في موضع الفاء وسهلت - [00:23:46](#)

بص كده يا شيخنا اهي ادي ايه احنا كنا ايه بص يا شيخنا قام ها على وزن ايه افعال العين دي يا منى ادي العين اهي العين اهي خلاص قدمناها على ايامنا يا شيخنا - [00:24:04](#)

الجماعة فين قدمنا فين يا شيخنا ايوه يرى قبل ايه؟ يبقى اهي لي هنا اهو اللي هي ايه؟ لو صارت ايه؟ اعفان. مش كده اعفى له اعفى له وبعدين لاحز - [00:24:23](#)

ادي ايه ارام فاجتمع عندي همزة تانية يا مولانا لما تهتم عند همزتان هنا يجب تسهيل يا شيخنا يعني زي امنة اصلها امن جبت ولا لا ايمان اصلها ايمان - [00:24:44](#)

صح ولا لا فجه ها فاجها تسبب يبقى قدمت العلة التي هي الهمزة في موضع الفاء وسهلت قدمت ايه هو التسهيل يا مولانا اذا سمع همزتان في اول كلمة ابدلت الثانية حرف مد من جنس الاولى - [00:25:00](#)

اتى التسهيل يعني بعد ما اقول ترامب لازم امن امن امن فهمت حضرتك ازاى فنسهل الثانية من جنس حركة الاولى صارت اذا ارى فهمت ولا لأ يبقى ده مقلوبة دي - [00:25:20](#)

عرفنا القلب يبقى عندنا ايه السبب؟ كيف عرفنا القلب ندرة الاستعمال العرب لما يجمعوا رقى يجمعوه على ار ان على وزن ايه؟ افعاله لكن كونها يقولوا على وزن ارام هذا نادر - [00:25:41](#)

هذا ايه؟ يبقى ده دليل نظريته وتدل على انه مقلوب الرابع ان يترتب على عدم القد وجود همزتين في الطرف وذلك في كل اسم فاعل من الفعل الاجوف المهموز اللام - [00:25:59](#)

صلوا على الحبيب. الكلام اللي قلته انا ده انتم فاهمين منه حاجة الرابع ده مش فاهمين حاجة صح طيب ركز يا شيخ عشان نصلي المغرب بص يا شيخنا انا قلت لكم ده - [00:26:13](#)

من وجهة نظري ده اصعب حاجة تقريبا في علم الصرف لكن ان شاء الله هيسهل الان بامر الله الرابع يعني الاشياء التي يعرف بها القلب المكاني خلاص ان يترتب على عدم القلب وجود همزتين في الطرف - [00:26:27](#)

وذلك في كل اسم فاعل من الفعل الاجوس ثم همز اللام. بص يا سيدنا يا شيخ لما اقول قال ها ركز معي. هات اسم الفاحش وقل ايه؟  
 قائل. قال قائل منه - [00:26:43](#)

صح حلو قوي قال اصلح ايه يا ولادي؟ قال قال ايه اللي حصل؟ تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفعل ده اسم الفعل بيقول له انا  
 زيك انا ايه ان حصل فيك اعلان هيحصل انا في اعلان - [00:26:56](#)

قائل اصلها قاوول انه من قال يقول اسمع اهو وقعت الواو عين اسم فاعل اعلت في فعله ها وعلة ايه؟ اه قال على وزن ايه؟ فاعل  
 الواو دي وقعت عدل اسم الفاعل - [00:27:12](#)

اعلت في فعله يعني قلبت الف. هم فزي ما قلبت في الفعل الف نقلة في اسم الفعل همزة فهمتوا ولا لأ؟ بيقولوا انا زيك ولزك اسم  
 الفاعل ده بيقول انا زي الفعل بتاعي - [00:27:30](#)

الفعل ده بتاعي هو الاصل. انا ماشي معه ولزك لما يقول لك كلمة عور ها فهو عاور عين فعابن. فهمت ولا لأ احز هنا عاور على وزن  
 فاعل هل واو دي قلبت في الفعل - [00:27:44](#)

هاء الف يعني قلت عاور على وزن اعارة يبقى انا بقول لك اهو اسم الفاعل ده الواو وقعت عن اسم فاعل لم تغل في فعله فلم يعلي  
 هو نفسه ما هو بيقول لك انا زي ايه - [00:28:01](#)

اه يبقى انا عايز ابص الانتباه اهو اذا وقعت الموبايل اسم فاعل ها وعلة طب اذا لم يعلي في فعله يبقى هو لا يعلي جيت ولا لأ واضح  
 كده؟ بيقول انا تابع لمين - [00:28:15](#)

بالفعل. بالفعل. الفعل نفسه يحل الفاء اسم الفاعل بس هيعلي ازاي؟ هنقلب الواو الى همزة. اه. نقلب الواو ايه؟ الى همزة. وفي الفعل  
 نقلب بالواو الى؟ الف. الف شوف قول قال - [00:28:30](#)

قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف يبقى قال اصلها قول وقائل اصلها قاوول فهمتوا ولا لأ صح كده حلو قوي يبقى اي اسم فاعل عينه  
 اعلت في فعله تقلب همزة. يقلب همزة صح؟ نعم - [00:28:44](#)

طبيب النهاردة عايزين كلمة لكلمة شاء وجاء سامع يا شيخنا؟ اه جاء لي فهمت كده طبيب شف حكاية ايه جاءني كل اسم فاعل من  
 الاجوف المهموز اللام خلاص فجاء وشاء فالتاس بالفعل منهما على وزن فاعل - [00:29:02](#)

على اسم ايه طبيب جاء دي المفروض يا مولانا ايه خد بالك اهو جاء مش كده اصل المفروض هي جائي. مش كده ولا ايه يا ابني؟  
 جائي زي قاضي. قضى ابو القاضي فهمت ولا لا - [00:29:28](#)

ان يترتب على عدم القلب وجود همزتين في الطرف وذلك في كل اسم فاعل من فعل الاجوف المهموز الا لما جاء وشاء فان اسم  
 الفاعل منه على وزن فعل. والقاعدة انه متى اعل الفعل بقلب عينه الف اعل اسم الفاعل منه بقلب عينه - [00:29:48](#)

همزة فلو لم نقل بتقديم اللام في موضع العين لازم ان ننطق باسم الفاعل من جاء جاء بهمزتين قد جاء بهمزتين ولذا لزم القول  
 بتقديم الله مع العين بدون ان تقلب همزة - [00:30:02](#)

فنقول ايه؟ فتقول جائي. ادي جاء ايه على وزن ايه؟ فاعل فاعل ثم يعلي عليه القاض ثم يعلي عليه الايه قادم مم فيقال ايه؟ جائن  
 بوزن فعل طب انتم لسة مش فاهمين حاجة صح - [00:30:23](#)

طبيب فاهمين حاجة؟ طبيب خدوا بالك. فاكرين حكاية قائل دي فاكرينها يا ولادي طبيب هذي عندنا جاء ايه الفرق بين جاء وبنقال  
 خد بال سعادتك اهو لاحز يا ولدي جاء لي - [00:30:47](#)

عين الكلمة الف اللي هو فعل اجوف ادوار. واحنا نقول الف دين اصلا من جاء يجيء يجيء يعني جاء فهمت ولا؟ جاء ياء زي بايع  
 تحركت اليها فتحة من قلبها فقلبت ايه؟ الف. الف - [00:31:10](#)

لاحز ان لام الكلمة ليست همزة يعني عندك قال باع صام لا من كلمة ليست همزة. انما جاء وشاء لامها ايه؟ همزة صح يا ولادي طبيب  
 جاء لي يا اولادي سيبك من الهمزة اللي هي لام الكلمة دي - [00:31:29](#)

احنا خرينا في الالف دي. مش قال دي اصلها ياء اصلها جاية اه شوف صح يا ولادي تحركت اللواء ها الياء وفتح ما قبلها فطلبت ايه؟



المفروض في اسم الفاعل تقلى بايه؟ المفروض فيها همزة صح ولا لا - [00:31:46](#)

زي ايه؟ قال ابو القائل. طب لما اجيب همزة طب ما في همزة اللام الكلمة. هيجتمع ايه؟ همزة همزة. انا عايز افر من اجتماع الياه؟

الهمزة. الهمزتين. عايز افر طب ايه اللي خلاني قلبت الهمزة؟ ما هي دي قاعدة معروفة - [00:32:02](#)

ان اسم الفاعل لاعل الفعل بتاعه يعلم اسم الفاعل برضو بقلب همزة فلما اقلب الالف دي همزة وبعدين عندنا همزة يجتمع ايه انا عايز افر من اجتماع الهمدتين ف لازم اروح اعمل قلب. اعمل ايه؟ مش الفصل ده الفعل ده اصله. خد بالك اهو. يا يا ها؟ صح يا اولادي؟ نعم

- [00:32:21](#)

على وزن ايه؟ فعلا ايه اللي حصل؟ تحركت الرباء وفتح صح كده واصبحت ايه؟ الهمزة دي هي لام الكلمة واليد هي ايه؟ ايوة. انا في

اسم الفاعل عشان اهرب من اجتماع الهمزتين - [00:32:43](#)

اروح اجيب الياء دي اخليها في الآخر خلاص؟ واقدم الهمزة فقوليها اقول ايه؟ جائي ها جاء ايه يا اغنية جائي يبقى على وزن ايه؟

ها لأ ليه ليه فالعوا فهمت ولا لأ - [00:32:59](#)

اليد مش هي عن الكلمة؟ الهمزة الهمزة. والهمزة دي لام. اه. قدمت اللام وقارت العين. ايوا. فهمت ولا لأ؟ نعم. عشان اهرب من ايه يا

ولادي؟ بنجتمع همزة ايه خلاص؟ لو ما عملتش القلب ده هيجتمع ايه - [00:33:21](#)

وانا مش عايز همزة ده يجتمع صح ولا لأ طيب يبقى اثرت ايه؟ جاء اي يو. صح يا ابني ولا؟ نعم. على وزنه فالع. خلاص؟ تمام طيب

ايه اللي حصل بقى؟ قال خلاص هو كده خلاص انا كده هربت من ايه - [00:33:36](#)

فاصبح في علال بالقلب بيعملها ايه؟ قدمنا ايه؟ لام الكلمة على عين الكلمة. صح يا دي ولا لا؟ ولو لم نفعل ذلك لاجتمع همزتان واحنا

عايزين ايه؟ طيب ايه اللي حصل بعد كده؟ قال لا ده اللي حصل ده قصة تانية. ما لوش علاقة باللي احنا قلناه دلوقتي. اه -

[00:33:52](#)

دي زي اصبحت قاضي. اصبحت ولدي؟ اه. قاضي ده اللي هو الاسم المنقوص للآخرى الضمة لا تظهر لثقلها ما ينفعش نقول قاضي

صح ولا لأ؟ صح. فتحذف الضمة لثقلها. فتصبح الياء ساكنة - [00:34:15](#)

طب اللي هي ساكنة والتنوين ساكن؟ فالتقى ايه فتحذف الياء للالتقاء الساكنة انا اقول جاء قاض فهمت ولا لأ اهو نفس الكلام ده

اقول له ايه؟ حاضرة جاعن. فهمت ولا لا؟ وعلى وزني يبقى على وزن ايه؟ ها؟ فاعل. وفدت ولا لا؟ او لا تنفال فال - [00:34:32](#)

ما نحذف العين. ما انا احذف العين دي اللي قصاد نعم يبقى تعلي على القاضي. يعني ايه تعلي على القاضي؟ يعني لها تحذف تخفيفا

ويأتي التنوين مكانه. فهمت ولا لا - [00:34:50](#)

ازن كده واضح؟ واضح. يبقى لو لم نقل بالقلب في هذا المثال لاجتمعت ايه؟ همدتان. يلاهات البيت الاخير البيت الاخير ان يترتب

على عدم القلب منع الصف دون مقتض - [00:35:03](#)

صل على رسول الله. الم يقل ربنا جل وعلا يا ايها الذين امنوا لا تسألوا عن اشياء يعني ايه طيب اشياء دي خد بال سعادتك اهو اشياء

ما زي اسماء - [00:35:18](#)

مش علم على انسى هشام عصم. اه صح ولا لا؟ ان هي الا اسماء مصروفة اهي صح ولا لأ طيب يبقى اسماء اهي مصروفة طب

واشياء انما لا هي ممنوعة من الصرف - [00:35:39](#)

طيب ما اسماء زي ايه آآ يعني آآ اسماء افعال واشياء افعال طيب ايه الاشياء اللي منعها من الصرف؟ عارف منعها من الصرف؟ يعني

لا تنوم. اه طيب لو لم نقل بالقلب لازم منع افعال من الصرف بدون مقتضي. مش احنا عندنا كلمة تمنع من الصرف العلة. صح ولا لأ؟

خلاص - [00:35:57](#)

طيب وقد طيب اسمع كده يبقى اصل اشياء اصلها خد بالك اهو شاي آآ شيء ادي هنا الهمزة بتاعتها ايوة شيء شيء قدمت الهمزة التي

هي لمعت في موضع الفاء فصارت على وزن الافعاء - [00:36:24](#)

نفع يعني عفوا عفوا اصل اشياء شيئا شيء آآ على وزن فعل فعلى اصل كده فعلا فعلا. صح يا ابني ولا لأ قدمنا الهمزة دي جنبها

هنا اهو فصارت اشيء على وزن الافعى - 00:36:46

اهو ده التقديم ده هو اللي منعها من الصرف ليه اصبحت ساعتها انتهت بالي في تاريخ ممدودة زي كلمة اسماء زي كلمة علياء واخذ بالك انت ولا وصحراء اه يبقى خد بالك لو لم نقل بهذا القلب لاصبحت الكلمة ممنوع من الصرف بدون علم. بدون علة - 00:37:11  
فهمت ولا لا؟ ادي معنى ان يترتب على عدم القلب منع الصرف بدون مقتض كاشياء فاننا لو لم نقل بقلبها لازم منع افعال من الصرف بدون مقتضي يبقى كلمة اشيء دي - 00:37:36

هي هي ممنوعة من الصرف لان حصل فيها اعلان بالقلب علال بالايه فاصل اشيء اصلها شيء آآ على وزن ايه؟ فعلا اذا الشين دي هي هي فاء الكلمة صح ولا لا - 00:37:48

طب ده احنا عندنا اشيء الهمزة ديا اللي هي شيء فعلاء. الهمزة دي جعلناها ايه لام الكلمة قدمناها قدمناها ولاده فصارت اشيء على وزن الله اهو ده ده اللي جعلها ممنوعة منين؟ من الصلاة - 00:38:04

من الصرف. خلاص وبكده احنا بفضل الله انتهينا تماما من القلب المكاني. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:38:21