

# شرح كتاب شذا العرف في فن الصرف / المحاضرة السابعة / (المجرد والمزيد) 700

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم باسمي ربي بك الذي خلق القلم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين - [00:00:00](#)

يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين - [00:01:01](#)

وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق في كتاب شذى العرفي في فن الصرف لشيخنا العلامة احمد الحملاوي رحمه الله وان يفعلها بعلوم في الدارين امين ووقفنا عند قوله التقسيم الثالث للفعل - [00:01:18](#)

يعني قسمنا قبل ذلك الفرق صحيح ومعتل. صح يا شيخنا وقسمناه الى ماضي ماض ومضارع وامر. وهذا هو التقسيم الثالث بحسب التجرد والزيادة فالفعل اما ان يكون مجردا واما ان يكون مزيدا - [00:01:37](#)

ما هو الفعل المجرد؟ يقول الشيخ رحمه الله ما كانت جميع حروفه اصلية لا يسقط حرف منها في تصارييف الكلمة بغير علة صلوا على الحبيب عليه الصلاة والسلام. لما اقول كلمة يا ولدي ها كلمة مسلا كا كا با - [00:01:57](#)

كتب الكاف والتاء والباء كل هذه حروف اصلية خلاص لا يسقط منها حرف من هذه الحروف في تصارييف الكلمة. معنى تصارييف الكلمة؟ يعني ممكن اصرف الفعل الماضي اجيب ايه؟ اسم فعل اقول كاتب - [00:02:19](#)

اتجد الحروف موجودة صح اجيب اسم المفعول اقول مكتوب هتجد برضو الحكم موجودة كان يزيدنا ميم وواو لكن الحروف نفسها الاصلية موجودة. صح ولا لا اذا لا يسقط منها طيب لو قلت مسلا استكتاف مسلا استكتاب - [00:02:38](#)

ها برضو نفس الوضع. باقي الحروف موجودة اذا الفعل مجرد لا يسقط حرفة من حروفه الاصلية في تصارييف الكلمة قد يسقط حرف لعله صرفية ما يسمى اصلي برضو صح ولا لا - [00:02:56](#)

يعني مسلا عندنا كلمة قال ده فعل ماضي. اقول يقول ده مضارع قل قل اصلها قل اصلها يا ولاد ايه التقى ساكتان طبعا ده امر مبني على السكون وواو العلة ساكنة فالتقى ايه - [00:03:15](#)

فحذفت الواو لالتقاء الساكنين علشان ما حدش يعترض وطن ما هو ده سقط لان كل ده ساقط لعله صرفية. لعله ايه ايوة احنا مش عايزين علة العلة دي خلاص دي حاجة ضرورة في الكلم يعني - [00:03:32](#)

وممكن كلمة تبقى على حرف واحد لما يقول مسلا يقي قي مسلا قي يعني حذفت الواو وحذفت الالف. صح ولا لا فنجد ان هذا يسمى برضه فعل صحيح اقصد فعل ايه؟ مجرد فعل ايه - [00:03:47](#)

رغم انه بقي على حرف واحد للحرفان. حذف ايه يا اولادي لعله ايه؟ صرفية. هذا هو المجرد. المزيد ما زيد فيه حرف او اكثر على حروفي الاصلية يعني مسلا عندما قلنا كاتب على وزن ايه يا ولادي - [00:04:06](#)

فاعل زدنا الالف صح ولا؟ الحروف الاصلية موجودة. الكاف والتاء والباء عندما قلنا مكتوب زدنا حرفين الواو والباء الواو والميم صح ولا لا فما زيد على حروف الاصلية حرف او حرفا او ثلاثة - [00:04:22](#)

فكلمة غفر عندما نقول استغفر زدت كم حرف سلاسة. اصل الفعل غفر فالكلمة ممكن يزداد على حروفها الاصلية حرف او حرفا او ثلاثة

ده اسمه ايه يا ولادي؟ مزيد وان شاء الله هياتي - [00:04:39](#)

في الدروس القادمة ليه العرب زادت على الكلمة حرف يعني هنعرف معاني حروف الزيادة فهمتوا ولا لأ وده درس مهم جدا في علم الصرف اسمعوا يا اولاد انا هقوله ثاني مرة معاني حروف ايه - [00:04:56](#)

ايوة ليه الحرف ده يزيد في الكلمة طيب وعندما يزداد الحرف ده ما معنى ده كله ان شاء الله هنتكلم في حينه يعني الان عرفنا هم ينقسم الفعل الى مجرد والى - [00:05:14](#)

وقلنا لمجرد ما كانت جميع حروفه هي اصلية. لا يسقط منها حرف في تصريف الكلمة بغير ايه؟ علة يعني ان سقط العلة هذا ايه؟ يسمى ايضا مجرد المجرد قسمان ثلاثي - [00:05:30](#)

ورباعي والمزيد قسمان مزيد السلاسي والمزيد الرباعي تعال نعمل التقسيمة اللي انتم بتحبوها كده يبقى احنا يا سيدنا عملنا كده اهو الفعل قسمان قلنا اهو مجرد ومزيد وقلنا لمجرد ما كانت - [00:05:46](#)

جميع حروفه اصلية طبعا لا يسقط منها اي حصر في تصاريف الكلمات المزيد ها مزيد على حروفه الاصلية ها؟ حرفا او اكثر صح ولا لا طيب هنقسم لمجرد ده الى قسمين - [00:06:10](#)

الى ثلاثي والى ايه رباعي طيب الثلاثي له باعتبار ماضيه ثلاثة ابواب لو باعتبار ماضيه كم يا ولادي ثلاثة ابواب ده السلاسي باعتبار الماضي يعني ثلاثة ابواب قال شف الباب الاول - [00:06:33](#)

لانه دائما مفتوح الفاء وعينه اما تكون مفتوحة او مكسورة او مضمومة لما اقول مسلا ايه نصر نصر طيب وبعدين اه وضرب ضربه ايه كمان وفتح صح كده نصر لما يجيب المطالعة يقول ايه؟ ينصر على وزن ايه - [00:07:02](#)

يفعله. طب ده انا بقول ايه؟ يضرب على وزنه يفعل فاتحة يقول ايه يفتحه على وزن ايه؟ يفتحه يعني اذا دايم الفاء مفتوحة في الماضي صح ولا لأ الفاء يا ولاد ايه؟ مفتوحة - [00:07:33](#)

طيب ممكن تكون مضمومة زي كلمة كارما تفكارنا او شرف على وزنها فعل حاضر وفي عندنا لأ احنا المكاتب اللي هنا وبعدين فرح يفرح او حسب فرح الفاء ريحة او حاسيبا - [00:07:54](#)

حاسب بقى. يبقى هو يقول بالنسبة لماضيه لم يقل بالنسبة لمضارعه الفعل الثلاثي اللي هو على ثلاث احرف اما ان يكون دائما مفتوح الفاء طبعا الفاعل هو الايه؟ الحرف الاول من الكلمة - [00:08:17](#)

الحرف الثاني قد يكون مفتوحا زي نصر او مضموم زي كارما او شرفة او مكسور زي فرحها وحسب صح يا ولادي؟ طيب ده بالنسبة لايه لماضيه صح كده باعتبار الماضي مع المضارع له ستة ابواب - [00:08:33](#)

لو كم يا ولادي ستة ابواب لان عين المضارع اما تكون مضمومة او مفتوحة او مكسورة وثلاثة في ثلاثة بتسعة صح ولا لأ هنشوف كده قال يمتنع كسر العين في الماضي مع ضمها في المضارع وضم العين في الماضي مع كسرها او فتحها في المضارع فاذا تكون ابواب السلاسي ستة - [00:08:50](#)

هنشوف الايه الكلام ده يا ولادي طيب هو يقول يعني في الهامش لعل السبب في امتناع الاوزان الثلاثة الاخيرة هو عدم ورودها في كلام العرب ولذلك اهملت جمعها بعضهم في بيت من الشعر يا مولانا - [00:09:12](#)

ها فتحه ايه فتح ضم اهي فتح ضم سم قال ايه فتح كسر فتحتان فتحتان فتح ضم من فتح كسر فتحتان ده من بحر ايه يا سيدنا؟ فاعلات فاعلات فاعلات. رمى الابحور ترويه الثقات فاعلات فاعلات فاعلات - [00:09:29](#)

فهمتوا وطبعا فاعلات هنجد هنا لما اجي فتحتان فاعلة فاعلان فاعلات حدثنا ساكن السبب الخفيف وسكنا ما قبله وهذا يسمى عند علماء العروض مكسور فالقصر هو حذف ساكن السبب الخفيف واسكان ما قبله. اسمه قصر - [00:10:05](#)

طيب قل كم البيت يا سيدنا؟ البيت الشاطر الثاني ها كسر ادي ادي كسر فتح ده مطمئن ضم ضمن ايوة كسرتان كسر فتح فاعلات ضم ضم فاعلات كسرتان فاعلا طيب - [00:10:30](#)

فاعلان فاعلان بس اسمه فاعلان يدخر القصر يعني البيت ده جميل وقديما سيدنا قالوا ايه؟ سيدنا الشيخ احمد قالوا حفظ المتون من

اراد ايه من حفظ المتون حاز الايه؟ الفنون - 00:11:02

طبعا هذا البيت جزى الله خيره خيرا بدل ما تقول يعني فتح مع ضم فتح مع كسر ممكن ايه يلتبس الامر عليه لكن له ان شاء الله يحفزنا يبقى سهل ان شاء الله - 00:11:23

لما قال فتح ضم فتحوا يا اولادي ده اللي بيسموه ما فعل يفعل ففعل هي واياك كلمة باب فعل يفعل يعني بفتح العين في الماضي وضما في الايه؟ في المضارع. اللي هو قال ضم فتح دي. فهمت ولا لا - 00:11:36

ايوة ده الباب الاول سمعنا الشيخ عيسى؟ الباب الاول بيسموه كده باب خد بالك اهو فعال يفعل يفعل. طبعا من قبل طالب العلم قد يجد المشقة عندما يقول باء فعل يفعل - 00:11:54

بعد فعل يفعل ففعل افعاله يعني ممكن ايه؟ لمترك تبقى لكن لما يحفز البيت ان شاء الله يبقى سهل ضمه فتح لعفن فتح ضم فتح اذا الماضي عينه مفتوحة وبعدين ها - 00:12:13

في المضارع زا كلمة ناصر ينصره صح ولا لا لو بيسموه باب ايه ده ايسر يعني بدل ما اقول باب فعل يفعل تقول باب ايه؟ ايسر يعني صح ولا لا - 00:12:32

ايسر عليك حتى لا يلتبس الامر عليك. تقول باب نصر ينصره خلاص وده الصلاة عند علماء الصرف التأسير اللي طلبة العلم يقولون باب نصر ينصره اللي هو باء فعل يفعل - 00:12:45

اللي هو اشار اليه النظم قال فتحه ايه؟ ضمه. مش كده ولا لا طيب ومنها مسلا قعد يقعد اخذ يأخذ قرأ يبرأ يبرؤ قال يقول وطبعا قال يقول حصل فيها النقل يا سيدنا - 00:12:57

ها ده بيسموه عندنا في صرف علاج بالنقل زكرنا سيدنا ورش يعني صح يا مولانا في اعلان ان شاء الله هينجف النقل صار في اعلان بالنقل فعلا بالحزم وفعلا بالقلب - 00:13:21

فهمت ولا لا ده كله ان شاء الله نعرف الاسئلة دي يا ما اقول مسلا وعد يعد اصلها يوعد وقعت الواو بين عدوتها الفتحة وكسرة وحذفت ده اسمه علال بالحزم - 00:13:40

طيب قال يقول اصلها قال يقول نقلت حركة الواو على الساكن الصحيح قبلها اللي هو القاف وصلت يقولوا فهمتوا ولا لا بالنقل اعلان بالقلب زي قول قال تحركت الواو فتحة ما قبلها فقلبت - 00:13:56

ده اسمه علاج بالقلب. الصلاة على الحبيب الباب الثاني ها قل يا شيخ رضوان فتحه ايه؟ يا سلام جميل ده فتح كسر فتح ايه ضرب يضرب ضرب ايه وزكي الشيخ احسن في استدلاله لما قال - 00:14:20

ناصر او ضربه وفتحه عشان يجيب ابواب الماضي بس دي بقى ابواب المدن مع المضارع. هم. صح ولا لا؟ فنصر ينصره يبقى باء فعل يفعل طيب ضرب يضرب يبقى فتح وكسر - 00:14:39

طب لما اقول الفاتحة يفتح بفتح اللاتين. ادي معنى الشيخ لما قال ايه ها لا ضم فتح ضم فتح كسر فتحتان. سهلة دي جميل البيت اهو وبعدين كسره ايه فتحه ايوة - 00:14:56

طيب الباب الثالث يا مولانا اللي هو الفتح في اللاتين قالوا زي فتحة يفتحوا ذهب يذهبوا ساعة يسعى وضع يوم قال كل ما كانت عينه مفتوحة في الماضي والمضارع فهو حلقي العين او اللام - 00:15:13

عشان ايه؟ حلق العين او ايه تعرف حروف الحلق صح ولا لا حروف الحلق اللي هي الهمزة والهاء والعين مجموعين في في عبارته ان غاب عني حبيبي همني قبره. صح ولا لا - 00:15:31

فيقول يعني اللي مفتوح في الماضي وفي المضارع اما تكون عينه من حروف الحلق او اللام من حروف الحلق العين يعني الحرف الثاني. واللام للحرف الثالث للكلمة. صح ولا لا - 00:15:44

خدوا بالكم من كده كلمة فاتحة. يبقى الحد من حروف ايه وهي لامية يبقى لامه ايه طيب ذهب حلق بس ده ايه؟ عين الكلمة. صح كده وكلمة ساعة يبقى اللي عامل حروف الحلق وهي ايه؟ ازن كده واضح - 00:15:59

طيب لما تكون كلمة يضع وضع يبقى بردو اللام ها صح كده وكل ما كانت عينه مفتوحة في الماضي والمطر فهو حق العين او اللام وليس كل ما كان حلقيا كان مفتوحا فيهما - [00:16:20](#)

حروف الحلق ستة الهمزة والهاء والحاء والخاء والء والعين والغين طيب عايز تقول ايه يا سيدنا الشيخ عيسى وما جاء من هذا الباب بدون حرف حلقي فساد كابى يأبى وهلك يهلك - [00:16:36](#)

وهلك يهلك في احدى لغتيه. لان هلك يهلكه يعني خلاص او من تداخل لغات قمت داخل ايه ايه حكاية تداخل اللغات دي سيدنا عارف ايه تداخل لغات شوف يا مولانا ورد فيه - [00:16:53](#)

ركن يركن ركن ايه على فعل يفعله يعني وورد ركن يركن ركن بكسر العين يعني يركنوا يعني كسره فتح يعني خلاص من باب علي ما يعلمه فاخذ ركن بالفتح من الاولى - [00:17:12](#)

ويركنوا بالفتح من الثانية. فركبت لغة ثلاثة انتم فهتمم؟ عرفتم تداخلوا هاد يعني كأن شخصا استمع الى لهجة قريش وذهب الى بني تميم خلاص فاخذ شيئا من هنا وشيئا من هنا وركب لغة - [00:17:38](#)

فهمت ولا لأ ده اسمهم تداخل ايه اللغات. يعني زي مسلا الرجل الصعيدي ممكن نركب لغة ثالثة ما يتكلم لهجة قاهرية هي لهجة صعيدية خلاص لكن ممكن في اسناء كلامه يروح مركب لغة ايه - [00:17:59](#)

يبقى هو في كلامه ممكن كلام سعيد وبعد شوية يقلب على ايه؟ صح ولا؟ زي ما احنا بنشوف بعض المصريين كده الان ممكن وهو ايه بيتكلم يروح جاي في وسط كلامه كلمة ليست عربية اصلا - [00:18:18](#)

كده يقول لك اوكي ها؟ يرحمكم الله. فاهمين يا اولادي؟ الباب الرابع ها؟ اللي هو قال ايه ها؟ كسر كسر فتح يعني كسر العين في الماضي وفتحها في المضارع زي فرح يفرح - [00:18:33](#)

او علم يعلمه خليها ايه باب ايه؟ علي ما يعلمون علم يعلم طيب ويأتي من من هذا الباب الافعال الدالة على الفرع وتوابعه الافعال الدالة على ايه يا ولادي الفرع - [00:18:48](#)

وتوابعه لما اقول نشوف فرح ضرب طيب يضرب او الامتلاء والخلو الامتلاء والايه زي شبع يشبع راوية يروى سكرة وعطش واللوان والعيوب اه الاولاد زي كلمة حمرة او عورة والخلق الظاهرة التي - [00:19:05](#)

تذكر لتحرية الانسان في الغزل زي كلمة هيفا يعني من شق القوام. الباب الخامس ها ضم ضم ده مضمّن زي ايه يا شيخنا شرف يشرف ساروا في شرفوا طيب حسن يحسنون - [00:19:33](#)

يبقى ده نخليه في باب ايه؟ حسنة. باب حسن يحسن طيب الباب الاخير كسرتان يبقى هناك فتحتان وهنا؟ اه يبقى الاول قال ايه يا شيخنا فتح ضم فتح ضم كسر فتحتان - [00:19:53](#)

كسر فتح ضم ضم كسرتان. الكسرتان زي ايه يا مولانا ها زي ايه يا شيخنا ايوة دباب حاسبة باب حسب قال وهو قليل في الصحيح كثير في المعتل يعني الفعل الصحيح كثير فيه - [00:20:10](#)

لكن في المعتل كثير آآ بكده احنا بفضل الله احنا انتهينا من ست ابواب الثلاثة وقال للمحقق يعني غفر الله له وجزاه الله خيرا قال يعني لم ترد عن الايه - [00:20:28](#)

لعل لم ترد على العرب فعشان كده العرب اقتصرت على الابواب الستة سم يقول ما هو ثلاثة في ثلاثة ما هو فيه ثلاثة مش مستعمرين او ستة هم ما هو يا سيدنا - [00:20:44](#)

يمنتع كسر العين في الماضي مع ضمها في المضارع. كسر العين في الماضي يعني ايه عارف الكسل زي ايه ميع سا مي اوحى سي حسب مش العين مكسورة اهي حا سي لان الفاء لازم تكون مفتوحة - [00:21:18](#)

لا ما نقدرش ايه؟ حسبا. لا ما نقولش يحسب. هي في في الكسر مكسورة في الماضي. ما تضمهاش في المضارع ما نقولش حاسدة يحسب انت فهمت ولا فهو يقول اسمعني بس - [00:21:41](#)

المنتع اهو يمنتع كسر العين في الماضي مع ضمها في الايه بالمضارع يعني شف ما نقولش بع لم. فهمت ولا طيب وضم العين في

الماضي مع كسرها او فتحها بالمضارع - 00:21:59

ضم العين في الاية في الماضي لما اقول كروم كروم اهي مضمومة اهي صح ما هو ما ينفعش اقول يكرم ما اكسرهاش يعني طيب لو ضميت لو قلت كا روما - 00:22:17

ما اقولش ياك ياك رامو فاهم؟ اذا الابواب ديك الثلاثة ايه اي غير مستعملة. فهمت يا ابني؟ يقول يا سيدنا الشيخ تنبيهات كل افعال هذه الابواب تكون متعدية ولازمة الا افعال الباب الخامس فلا تكون الا لازمة. صليتوا على الحبيب - 00:22:34

ايه الفرق بين اللازم والمتعدي يا سيدنا يا شيخ سيد اللازم هو الذي يقتصر على الفاعل والمتعدي هو الذي لا يقتصر على الفعل وانما تعدى المفعول فينصبه لما اقول مسلا وخد بالك اهو لا لما هو بيقول ايه كل افعال هذه الابواب تكون متعدية وايه - 00:22:58  
ولازمة نجيب على سبيل المسال الباب الاول يعني. الباب الاول هو باب ايه يا سيدنا ها بابا يا شيخنا الباب الاول ها اللي هو باب فعل يفعل صح ولا لا؟ اه - 00:23:15

اذا نصر ينصره ناصر زيد اخاه صح ولا لا؟ لا نصر زيد اخاه ده فعل متعدي. طب قعد قعد زي قعد احمد خلاص ده فعل لازم - 00:23:31

يبقى يأتي لازمه يأتي وتعدي. صح يا ولادي كل هذه الابواب يعني هذه الافعال يستخدم ان تستخدم لازمة وتستخدم ايها؟ متعددة. يقول الا افعال باب الاية الخامس الباب الخامس اللي هو ايه؟ فعل يفعل اللي هو باب ايه؟ كانوا يقرؤوا. صح ولا لا - 00:23:48  
صاحي ولاده ولا لا لان او احنا كنا اوصاف هذا الباب تكون بس الاوصاف الخلقية يعني صح ولادي؟ طيب او او الخلقية. طيب فهو يقول ما عدا الباب ايه ما عدا الباب الخامس - 00:24:09

ايوة واما فلا تكونوا الا لازمة لا تكونوا يا ولاد الا ايه علشان كده حتى الابواب دي يا شيخنا او الباب ده بتأتي منه الصفة المشبهة صفة ايه الصفة المشبهة يعني كرومات فهو كريم - 00:24:26

عظم فهو عظيم الصفة المشبهة تدله صفة تدل على ثبوت في صاحبها فهي تصاغ من الفعل اللازم. ما تصاغش من الفعل المتعدي اللي هي الصفة المشبهة فيقول كرموا فلان فهو كريم وعظمه فهو عظيم - 00:24:45

جملة فهو جميل فهمت ولا لا سامعة شخصية؟ اه طيب اه والابواب الثلاثة تسمى دعائم الابواب. وهي في الكثرة على ذلك على ذلك في الترتيب الاولى تسمى دعائم الابواب هي الاساس يعني - 00:25:00

وطبعا هي في الكثرة على ذلك الترتيب. يعني ايه في الكثرة يعني هذا اكثر في كلام العرب من هذا وهذا اكثر من هذا فهمتوا ولا لا؟ يعني وهي في الترتيب على الكثرة يعني عشان ما - 00:25:21

واحد اما يسألني يقول الله اشمعني جاب في الاول فتحه ضم ما جابش كسر وفتح يعني فهمت ولا لا؟ لان دي هذه يعني كثيرة في كلام العرب فهمت ولا لا؟ يعني الترتيب ده مش اعتباطا - 00:25:35

طيب التنبيه الثاني ان فعلا مفتوح العين ان كان اوله همزة او واو فالغالب انه من باب ضرب ده اسر ياسر شف اسر يعني آاء الكلمة هنا همزة صح ولا لا - 00:25:49

اثار على وزن ايه؟ فعل فمن غير ضربة يعني فاق وضرب الضاد. يعني احنا عايزين ايه؟ يقول كل آاء اذا كان فعل مفتوح العين ان كان اوله همزة او واو في الغالب انه من باب ضربة. يعني ايه من باب ضربة - 00:26:06

اي فتح وكسر ضرب يضرب يبقى اسرع ايه ياسر واتي يأتي ووعد يعد اسيوعد وزن يزن واصلها يوزن من غير الغالب اخذ واكل ان اخذه تقول يأخذ صح ولا لا - 00:26:24

طب ما هو اخذ زي اسرة صح يا ولاد ولا لا؟ اهو اسر وبعدين تاني قال ايه اخذ طب ما ده ده فاؤه همزة وده فاؤه همزة لكن هو يقول الغالب اذا كان مهموز الفاء - 00:26:41

ضرب ضرب يعني يضربه يعني مفتوح العين في الماضي مكسورة في المضارع. اسره ياسره. فهمت ولا لا؟ نعم يقل ان هو ايه؟ اقول اخذ ايه؟ يأخذه يعني هذا ليس من باب الغالب. خلاص كده - 00:27:00

الثالث من التنبيهات ان المضاعف يجيه من ثلاث ابواب المضاعفة تجيب من سلاس ايه باب نصره ايه باب نصره؟ نصر ينصره اللي هو ايه؟ الفتح مع الضم مش كده طيب وضرب يضرب - [00:27:16](#)

يعني انضرب يضربه يبقى مفتوح ومكسور يعني. وفرح يفرح. فرح مكسور ومفتوح. صح ولا لا طيب ايه حكاية ايه حكاية المضاعف ده عارف المضاعف يعني عينه ولامه من جنس واحد - [00:27:35](#)

زي ما اقول مسلا ايه سره سراء فهمت ولا لا كلمة سرا ده اسمه فعل يا اولادي؟ مضاعف طب كلمة فر يفروا يعني شف سر يسره لمصر يسره اللي هو من باب ضرب اللي هو باب ايه ده - [00:27:54](#)

باب نصرك نصر ينصره صح ولا لا؟ طب ما انا بقول ايه؟ فر يفر من باب ايه؟ فرحة. مش كده طيب فلا يفر اللي هو مكسور العين في مضارع. ضرب يضربني. ايوة ضرب يضربه. يبقى يبقى الثاني ده فر يفر. اهو شف ده ده مضاعف - [00:28:13](#)

فر ده اسمه مضاعف يعني ايه يا شيخ مضاعف زي وعلم ادم الاسماء عل ما شددت ايه والحرف مضاعف بكم حرف ايوة صح كده؟ نعم. طيب فهو يقول المضاعفة يجيب من الثلاث ابواب من باب نصر اللي هو ايه؟ سر يسروا. نعم - [00:28:36](#)

صاروا يصدوه طيب ومن باب ضرب زي ضرب يضرب ومن باب فرح اللي هي فرحة يفرح كسروا وفتح اللي هي كلمة ايه؟ عض يعضه عبي ايه يعضه يعضه زي ايه احنا قلنا - [00:28:59](#)

فرح يفرح صح حبة ايه يعضه ايوة يعضه نعم يعضه طيب هنا يعني جاب كلام مهموز الفاء يجيب فيها خمس الابواب دي كلها اشياء يعني ايه ان شاء الله سهلة يعني. يعني مهموز الفاء يعني - [00:29:20](#)

مهموز الفاء اجيب من خمسة ابواب من باب نصره وضربه فتحه وفرح وشرف اخذ يأخذه اسر يأسره امن يأمن ده كله ان شاء الله يا مولانا كلام ايه اه سهل يعني بامر الله - [00:29:48](#)

مهموز اللام يجيب من خمسة ابواب من باب ناصر او ضرب الى اخره يعني يعني دي كلها حاجات ان شاء الله ايه؟ بالتنبيهات آآ يعني ان شاء الله سهلة بامر الله - [00:30:01](#)

وبعد قليل انا اتكلم عن اوزان المجرد وملحقات بقول وقولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:30:18](#)