

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) الدرس الثاني عشر 210

محمد حسن عثمان

مع السلامة بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - [00:00:00](#)

واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين الشيخ رحمة الله عليه يقول الذي تقدر فيه الحركات ثلاثة انواع ما تقدر فيه الحركات الثلاث وما تقدر فيه حركتان وما تقدر فيه حركة واحدة - [00:00:16](#)

فاما الذي تقدر فيه الثلاث فنوعان اولاً ما اضيف الى ياء المتكلم وليس مثنا ولا جمع مذكر سالما ولا منقوصا ولا مقصورا كلمة غلام وغلما مومسلماتي غلام يا ولادي اصلها غلام لي. صح ولاد ولا لآ؟ اصلها غلام ايه؟ لي - [00:00:40](#)

طيب حذفت اللام تخفيفا ثم حذفت التنوين لما اضيفت حذفت التنوين اضيفت الكلمة الى هي المتكلم صح ولا لا فاصبح غلامي هذا غلامي هذا اسم اشارة مبتدأ غلامي خبر مرفوع بضمه مقدرة على ما قبل المتكلم. منع منظور الضمة اشتغال محلي بحركة المناسبة. لان الياء يناسبها كسر ايه؟ ما قبلها - [00:01:43](#)

هذا الكلام يدخل فيه معنا جمع التكسير غلام ابو الغلمان ابو الغلمان ومسلمات اخو المسلمات خلاص طيب اما اذا كان مثنى ايه اللي يحصل في المسنى يا ولادي قال فان الياء تثبت - [00:02:13](#)

في غلامي وغلامي شوفوا يا ولادي ادي غلام ما يا غلامي وبعدين قال لها مثلي مية. يا سلام! مسلمية مسلمية غلامان اصلها غلامان لي. صح يا ولادي؟ نعم. حذفت النون لاجل اضافة - [00:02:38](#)

ثم حذفت اللام تخفيفها صارت غلاما ياء يبقى في حالة الرفع هتثبت الالف. نعم خلاص؟ نعم. اقول مسلا هذان غلاما ياء يبقى غلاما خبر مرفوع بالالف لانه مثنى. غلاما غلاما مضاف وياء المتكلم المضاف اليه - [00:03:07](#)

في حالة النصب او الجر اقول رأيت غلامين لي. خلاص غلامين لي. صح ولا لا؟ نعم. نحذف النون لاجل اضافة. نعم. ثم تحذف اللام تخفيفا شف غلامي ياء وهندغم ياء المسنى - [00:03:28](#)

مع ياء المتكلم فتصير يا مشددة فتصير غلاميصير ايه يا ولادي؟ طبعا فتح الميم يدل على ان ده مسمى لان الياء يفتح ما قبلها. نعم في حالتي النصب والجر اما في حالة الجمع فالمسلمية - [00:03:52](#)

اصل انا مسلا رأيت مسلمين لي. صح ولا لآ؟ صح. مسلمين لي. ادي مسلمين هتخذف النون لاجل اضافة. نعم. وتحذف اللام تخفيفا وشف بي. يعني هذه الياء الساكنة تدغم في ياء المتكلم. فتعصريها مشددة. اقول مسلمية - [00:04:10](#)

يبقى لما اقول هؤلاء مسلمي لا اه لما اقول مسلا ايوة لما اقول مسلا رأيت مسلمية لانه قال هنا فان الياء تثبت فيهما جرا ونصبا مدغمة في ياء ايه المتكلم - [00:04:30](#)

والالف تثبت في المثنى رفعا تسبت في مثنى ايه يا ولادي؟ رفعا. رفعا زي ما احنا كنا آ غلاماية طب لو اقول رأيت مسلمية او مراتب مسلمية اصلها مسلمين لي. نعم - [00:04:46](#)

خلاص هيبقى منصوب علمت النسل الياء المدغمة في المتكلم وكذلك علامة الجر مرات تبقى مسلمية اصل ابو مسلمين لي مجرور بالياء المدغمة في ياء المتكلم ثم قال ولا منقوصا لان ياء المنقوص او ولا منقوصا. نعم - [00:05:00](#)

لان ياء المنقوص تدغم في ياء المتكلم. نعم فتكون في المثنى كالمثنى والمجموع جبرا ونصبا لما اقول ادي قاضي فين القاضي يا ولادي؟ اصل قاضي نعم حذفت الضمة دي ثقل - [00:05:22](#)

صح وبعدين عايزين يا المتكلمين هدغم اه شف قاضي والياء ديان متكلم هادغم الساكنة في المتحركة فتصل ايه يا شيخنا؟ قاضية
تصير ايه ايوة ليه كسرت الضاد عشان عشان بعدها ياء - [00:05:38](#)

لان المنقوص اسم معرب اخره ياء قبلها كسرة. زي قاضي او هادي او داعي. فاهمين يا ولاد ولا لا؟ فتدغم الياء الساكنة مع الياء في
الياء الايه؟ المتحركة فتصير قاضية تصير ايه يا شيخنا - [00:05:57](#)

قاضية ايوة الله يفتح عليك فلما اقول هذا قاضيا يبقى هذا اسم اشارة مبتدأ قاضية ده خبر مرفوع بضممة مقدرة صح على الياء
المضغمة في ياء المتكلم وكذلك رأيت قاضيا يبقى رأيت فعل وفاعل - [00:06:15](#)

قاضية اهي قاضية خلاص؟ منصوب بالفتحة المقدرة على الياء المدغمة في ايه الفياء المتكلم. طيب اما المقصور قال ولا مقصورا لان
المقصورة تثبت الفه قبل الياء والالف لا تقبل حركة فهو كالمثنى - [00:06:37](#)

رفعا. شف يا ولادي. اه. في اية قرآنية ربنا قال فيها ايه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. قال يا بشرى ها؟ قال يا بشرى في يا بشرى
بشرى اه بشرى - [00:06:57](#)

في ايه؟ يا بشرى يعني فيها قراءتان يا ولاد من قرأة يا ولادي؟ ها فيها قراءتان يا بشرى يا بشرى شوف يا بشرى يا. نعم فلما نعرب
يا حرف النداء - [00:07:12](#)

بشرى منادى منصوب علامة النصب الفتحة المقدرة على الالف بشرى مضاف وياء المتكلم مضاف اليه. نعم صح؟ صح. دي على قرأت
من ايه؟ من قرأ بالياء يا بشرى نوديت البشرى مضافة الى المتكلم - [00:07:34](#)

ما معنى ان وجدت البشرى مضافة للمتكلم الشخص الذي ارسلوه الى البئر. نعم بدلو. نعم فادلى دلوه سيدنا يوسف تعلق بالدلو. اه نعم
فلما رأى يوسف وجمال يوسف عليه السلام - [00:07:52](#)

ففرح وقال يا بشرى يا نادى البشرى نادى البشرى قال يا بشرى وازداد الى نفسه قال يا بشرى طيب هنا وقرأ الكوفيون قرأ يا شيخنا
ايه؟ الكوفيون. الكوفيون يقصد عاصم وحمزة والكسائي. نعم - [00:08:08](#)

دول اسمهم ايه اولادي ومنهن الكوفي ثاء مثلث يبرمز ليهم في الشطبية بالثاء ومنهن الكوفي ثاء مثلث صح؟ نعم طيب يبقى قرأ
الكوفيون يا بشرى غير الكوفيين قالوا يا بشرى - [00:08:31](#)

خلاص يا اولادي طيب فلما قال يا بشرى نعربها ازاى يبقى يا حرف النداء. نعم كانك قلت يا ليلي يا ليلي يا سعدى يبقى يا حرف
الايداع بشرى منادى ما بني على الضم المقدر. زي نوح اهبط بسلام. بس يا نوح الضمة ظاهرة. لكن بشرى الضمة ايه - [00:08:49](#)

مقدرة على الالف يبقى لو قلت يا بشرى يبقى ده بشرى منادى مبني على الضامن المقدر على الالف. اللي بسموه الف المقصورة يعني
طيب وده بغير اضافة فالمقدر على الالف اما ضمة - [00:09:15](#)

زيافة يا فتى ده لمعين يعني ده يسموها شيخنا نكرة مقصودة. اه نكرة ايه؟ مقصودة. زي مسلا يا جبال او بمعوى طير يا مسلا يا
طالب انتبه يا استاذ اقبل. دي اسمها نكرة ايه؟ مقصودة. وفي علم زبها نوح اهبط بسلام - [00:09:32](#)

يبقى العلم المفرد ابن عبدالله والنكرة المقصودة بن عبدالله هو قال يا فتى لمعين يعني معين يقصد نكرة مقصودة واما فتح على انه
نداء شائع. نداء ايه يا شيخنا ايوة - [00:09:54](#)

يا سلام يعني كلمة خد بالك معايا للجمال اللي قاله شيخه يعني اذا كلمة يا بشرى يا بشرى البشرى دي ممكن تكون نكرة مقصودة كأني
البشرى تجسدت امامه وناداهما كما قال ربنا سبحانه يا جبال او بمعوى طير. دي اسمها نكرة ايه - [00:10:12](#)

النكرة المقصودة تبنى على تبنى على الضمة صح طب واذا كانت النكرة غير مقصودة؟ اه تبقى منصوبة تبقى ايه يا ولادي؟ يعني شف
الاعمى كده يقوم ويمشي. يا رجلا خذ بيدي يا رجلا - [00:10:43](#)

دي اسمها غير مقصودة لانه لا هو لا يرى احدا. نعم يعني الاعمى ده لا يقصد شخصا بعينه. يقول اي رجل يسمعني يأتيني. يقول يا
رجلا ادي الفرق بين النكرة المقصودة والغير المقصودة. المقصودة تبنى على الضم - [00:10:58](#)

يا رجل اقبل وغير المقصودة تبقى منصوبة بالفتحة خلاص فهنا كلمة يا بشرى تحتل امرين اذا كانت نكرة مقصودة تبقى مبنية على

الضم المقدر على الالف واذا كانت نكرة غير مقصودة تبقى منصوبة بفتحة مقدرة على الالف - [00:11:15](#)
كقوله تعالى يا حسرة على العباد. اهي حسرة دي منصوبة اهي. يبقى دي النكرة غير مقصودة يعني لا يقصد حسرة معينة. نعم واضح
يا ولادي؟ واضح. يا سلام الا انه لم ينول لكونه لا ينصرف - [00:11:37](#)

لا جبتانيس يعني لماذا قال يا حسرة ولم يقل يا بشرى ان. اه. نعم لان ده من نوع من الصرف. اه. ممنوع منين؟ فلا يدخله التنوين
فليدخله ايه ليه يا ولاد لاجل الف التأنيس الف التأنيس المقصورة دي - [00:11:57](#)

زي ليلي وبشرى وبعدين ها يقرأ اللي بعده والنوع الثاني يبقى احنا قلنا يا اولادي ما تقدر فيه جميع الحركات ما اضيف الى ياء
المتكلم وليس مسنا ولا جمعا مذكر سالما ولا منقوصا ولا مقصورا. النوع الثاني مما تقدر فيه جميع الحركات اللي هو ايه يا ولادي -

[00:12:13](#)

المقتور. اقرأ اللي عندك. المقصود. ايوة. ايه هو المكسور عندك؟ ها؟ الذي في اخره اسم معرب نعم الذي في الذي في اخره ايه؟ الف
لام جيم. الف لازمة. مش كده؟ نعم. ها - [00:12:37](#)

نعم الفتى. الفتى. نعم والعصر والعصا اول الفتى ده اسم ومعرب يعني يتغير شكل اخره بس ده غيرنا مقدر يعني كان زي زي كلمة
زيد نقول هذا زيد رأيت زيدا مررت بزيد - [00:12:54](#)

لكن الفاتحة هو اسم معرب زي زيد بالضبط بس الحركات لا تظهر تقدر عليه. نعم اقول جاء الفتى ورأيت الفتى وسلمت على الفتى.
نعم فاسم معرب الذي في اخره الف. ايوة. الفتى - [00:13:15](#)

والف لازمة ليه لازمة؟ عشان تخرج الف المثنى لما اقول مسلا خد انتبه كده لو قلت جاء الرجلان رجلان هذه الالف بتنقلب الى ياء في
حالة النصب والجر. اقول رأيت الرجلين وسلمت على الرجلين. لكن هذه الالف لازمة - [00:13:30](#)

لا تتغير في جميع حالاتها. اقول جاء الفتى رأيت الفتى سلمت على الفتى خلاص عشان كده قال الف لازمة. نعم. وده اسم اولادي ايه
المقصود. ماشي فتكون الالف ساكنة على ايه؟ على كل حال. وتقدر عليها الحركات - [00:13:49](#)

جاء الفتى وبدأ فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الالف. رأيت الفتى يبقى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة. سلمت على الفتى يبقى
مجرور بكسرة مقدرة قال ومن محاسن بعض الفضلاء انه كتب من مدينة قوص - [00:14:10](#)

الى الشيخ العلامة بهاء الدين محمد بن النحاس الحلبي. رحمه الله يتشوق اليه ويشكو له نحوله فقال ها اقرأ الابيات يا ابني قل يا
ابني كده ايه؟ ها سلم. سلم على. سلم على. على الموت - [00:14:27](#)

مولى البهاء. البهائي ها وصف له الشوق اليه اني مملوكه. وانني مملوء كوهو ايوة. ابدأ. ابدأ. ها. ابدأ يحركني اليه يحركني يحري
يحركني اليه تشوقي. هم جسمي به واستره منهوكة - [00:14:48](#)

مم لكن لكن ايه لكن ما حيلته. نعم مم جابوا ايه لبعده. نعم لبعده ايوة انني الف فكأنني. نعم. الف وليس بممكن. بممكن تحريكه
اعتقد ان الابيات الثلاثة غير مفهومة. نعم نعم - [00:15:35](#)

صح؟ صح. مش مفهومة صح طيب ركزوا معي اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد في مدينة في صعيد مصر تسمى مدينة
قوص مدينة في صعيد مصر اسمها مدينة ايه؟ قوص - [00:16:12](#)

هذا الرجل الذي قال هذه الابيات رجل من الفضلاء. نعم لكنه كان يجل ويحترم ويقدر اهل العلم. نعم فهو تتلمذ على شيخ من شيوخ
النحاة اسمه النحاس الحلبي اللي هو له اعراب القرآن الكريم. من مؤلفات اعراب القرآن الكريم لابن النحاس - [00:16:29](#)

فاهم يا ابني؟ وطبعا يبدو ان ابن النحاس عشان حلبي يعني من من حلب من سوريا. نعم ممكن يكون ايه؟ ذهب الى هناك وممكن
يجلس في القاهرة يعني. نعم فبين الصعيد وبين القاهرة او المسافة. نعم - [00:16:52](#)

فهو جلس فترة لم يره فقال قال لشخص سوف يذهب اليه. قال سلم على المولى البهاء. المولى الايه؟ لان هو اسمه بهاء الدين. وبهاء
الدين ده ده لقب فهمت ولا لا؟ نعم نعم. ده يا شيخنا ايه - [00:17:08](#)

لقب لكن اسمه ايه؟ محمد ابن النحاس سامعني يا ابني ولا لا؟ اسمه كده محمد. لكن لقبه بهاء الدين واللقب ما يشعر برفعة المسمى او

بضاعته. نعم. او البهاء الدين صلاح الدين. نعم - 00:17:28

قناة شمس الدين ده اسمه لقب بس يشعر بالرفعة يعني. نعم فقال سلم على على المولى البهاء والمولى يطلق على صاحب. نعم

خلاص؟ نعم طيب ما اسلم على المولى البهاء - 00:17:44

وصف له يعني هو يقول للشخص الذي سوف يسافر مسلا الى القاهرة سلم على المولى البهاء. نعم وصف له. نعم شوقي اليه قل له ان

فلان ده. نعم يشناق اليك كثيرا - 00:18:01

خلاص؟ نعم ماشي يا ولاد؟ ماشي وانني مملوكه. نعم يعني انا خادم له مملوك يعني ايه؟ خادم. خادم له. وده من باب التواضع يعني.

نعم يقول انا مملوك لك عن خادم يعني. نعم - 00:18:15

ليس المقصود بان انا مملوك يعني عبد له يعني. نعم طيب ابدأ يعني عايز اقول طول عمري سأظل خادما لك. نعم. ابدأ يعني. زي ما

ربنا قال خالدين فيها ابدأ - 00:18:30

فهمت ولا لأ؟ نعم. قال يحاربني اليه تشوقي. نعم الذي يحركه اليه تشوقي. اه. يعني الذي يجعلني اتحرك اليك هو الشوق خلاص؟

نعم. جسمي به مسطوره منهوك ده دخل هنا في علم العروض - 00:18:44

علمي اولادي العروض. علم العروض خد بالك يا استاز مروان معنا سامعني حضرتك لما اقول يا شيخنا مولاي صل وسلم دائما ابدأ

على حبيبك خير الخلق كلهم. ده بيسموه بيه التام - 00:19:07

بيسموه ايه ده؟ بيت تام طيب لو قلت شاطرة تركت شرطا ده بيسموه بيت مستور يعني حذف نصفه وبقي نصف ولزلك يقول ايه

بعض العلماء انك لا تجني من الشوك العنب - 00:19:35

بس ده اسمه ده بيت مستور. يعني هو ذكر نصف البيت وترك النصف ودبت لحاله دابت لحاله بس حذف نصفه وباق نصفه. ده بيسموه

مشطور يبقى عرفت المستور؟ نعم ولا ما عرفتتش؟ لا - 00:19:56

يعني عرفنا ان البيت مكون من من جزء اول جزء ثاني الجزء الثاني لم يحذف كاملا يسمى بيت مشطور. اه. الشطر معناه النصف معنا

يا ولادي؟ النصف شوف انك لا تجي من الشوك العنب اهو - 00:20:12

وشوف انك لا تزني من الشوك العنب ده مشتعل مستفعل البيت ده بحر رجز مكون من ست تفعيلات لما تكتفي بثلاث وتترك

ثلاث اسمه بيت مشطول. نعم طيب لما قال يا غافلا ما اغفلك؟ ها يا غافلا ها ما اغفلك. يا غافلا مستفعل ما - 00:20:29

اغفلت مستفعل لما يكون عندنا ست تفعيلات ناخذ من بسم الله. نحذف اربعة وبقي تفعيلتان فقط. نعم. ده اسمه بيت منهوك

فالمنهوك ما حذف ثلثاه وبقي ثلث. والمشطور ما حذف نصفه باقي نصف - 00:20:56

فهمت ولا لا فيقول يعني جسمي من شدة تشوقي الى البهاء. نعم اصبح مشطور منهوك فهمت ولا لا؟ اصبح ايه ايوة يقصد يعني هو

كان رجل سمين ومن شدة شوقه ومحبته - 00:21:12

بدأ يفكر كثيرا في لقائه فبدأ ايه؟ جسمه ها يصغر فهمت ولا لا؟ نعم. فاصبح بدل ما كان سمين كده سمين ها من شدة الشوق والفكر

اصبح ايه اصابه النحول اصابه ايه - 00:21:34

يبقى ايه صح كده ولا لا؟ صح. فشبه نفسه بالبيت المستور والمنهوج. اه يعني لو لو مسلا لو وزنه خمسين كيلو مسلا ميت كيلو يعني.

اه. نعم. صار صار ايه خمسين. يبقى اصبح النصف. اه - 00:21:50

فهمت ولا لا؟ فاهم فاهم. طب لو لو مسلا المية كيلو مسلا صار ثلاثين مسلا بس اصبح منهوك في النعمة كلها ما حذفت ثلثاه بقى

ثلثه. نعم عرفت يعني ايه مستور ومنهوك؟ نعم - 00:22:07

طيب قال كأن سألنا يسأله لماذا نحل جسمك؟ ليه بيقول لكن نحيلته ليه جسمك اصبح نحيل بدل ما كان سمين؟ نعم قل بعده يعني

كل سبب لا انا فيه لبعده عني. اه. لبعده ايه؟ فكأنني الف اللي هو الف المكسور. نعم - 00:22:22

هل الف المقصور تدخلها حركة يعني شوف المقصورة جاء الفتى ينفع تقول جاء الفتى طب زرت فتى؟ لا على الفتى يبقى الالف

ساكنة كده ساكنة لا تقبل حركة. نعم هو وصف نفسه قال فكأنني الف وليس بممكن تحريكه. اه. يعني عن شدة نحولي. نعم. خلاص -

لا يستطيع ان اتحرك. نعم. اصبح جسمي هزيل. نعم لا يستطيع الحركة. فهمت ولا لأ؟ كما ان الالف اصلا الف المقصود لا تتحرك. نعم. يعني سوف الف المقصود. اه. جاء الفتى حضر مصطفى لا تكن - [00:23:11](#)

وصفاء مصطفى مصطفى ايه لا تتحرك تسكت صح ولا لأ؟ صح. هو نفسه لشدة نحوله اصبح لا يستطيع الحركة ضعيف يعني. نعم. مش لا يقوى على الحركة. فهمتوا؟ اه. ودي ما لهاش علاقة بالنحل. لكن هو يريد فقط. نعم - [00:23:26](#)

يقول لك الف الف معرب آ الف لازمة دي. نعم. كل الحركات تقدر عليها. فهو شبه نفسه بالالف. نعم هو لمعرفته بالنحو يعرف ان الالف لا تتحرك. نعم. زي الف المقصود. فهو يقول لشدة نحولي اصبحت كالالف لا يستطيع الحركة - [00:23:43](#)

واضحة كده؟ نعم طيب ها يلا يا مولانا وما الذي تقدر فيه لحركتها فنوعان؟ قال له اقرأ يا ولدي ها ايوه ما تقدم فيه الحركتان. قل يا ولدي بسرعة. نعم - [00:24:00](#)

ارفع صوتك يا ولدي واما الذي تقدر فيه الحركتان فنوعان احدهما ما تقدر فيه الضمة والكسرة فقط وتظهر الفتحة وهو المنقوص. ما هو المنقوص؟ اسم الذي اخره ياء لازمة قبلها كسرة ها قبلها يا ولادي؟ يا سلام! لمون - [00:24:14](#)

القاضي اهو ده اسم ومعرب. اخره ياء. اهي قاضي قبلها كسرة لان في مسلا كلمة ظبي اه ظبي ما داش مع رب اخره هي بس قبلها سكون. نعم. احنا عايزين قبلها كسرة تقول القاضي الداعي فهمت ولا لأ؟ عايزين قبلها ايه؟ كسرة. كسرة. طيب - [00:24:41](#)

كويس الاسم ده تقدر عليه حركتان. يعني ممكن اخونا مروان يقول الله! ليه سموه منقوص؟ ايه نقص منه؟ نعم. اقول ما احنا عندنا الحركات ثلاث في ضمة دي علامة وفتحة دي علامة النصب. ماشي. وكسرة دي علامة الجر. نعم - [00:25:07](#)

الوحيدة التي تظهر الفتحة. نعم. ولا تظهر الضمة ولا الكسرة. نعم. فنقصت منه حركتان وظهرت حركة عشان كده سموه منقوص تقول مسلا جاء القاضي لا تقل القاضي سلمت عالقاضي لا تكن قاضي لكن الفتحة تظهر رأيت القاضي ياء. نعم - [00:25:26](#)

يا قومنا اجيبوا داعي عشان كده سموه منقوص لنقصان بعض الحركات الاعرابية. خلاص يبقى تقدر فيه حركتان الضمة والكسر لسقلهما وهو راح جاب شوفي يا مولانا في حالة النصب تظهر شف - [00:25:44](#)

لما اقول جاء القاضي. نعم ومررته بالقاضي تجد الياء ساكنة في حالة الرفع والجر جاء القاضي لا تقل قاضي سلمت مررت بالقاضي لكن القاضي لا يجوز. اظهار الكسرة ولا الضمة لثقلهما - [00:26:02](#)

قال وانما ظهرت الفتحة للخفة. قال تعالى فليدعو ناديا. نعم اجيبوا داعي الله واني خفت الموالي كلاً اذا بلغت التراقي. نعم يبقى اذا كان مفعول منصوب تظهر الفتحة لخفتها. نعم - [00:26:21](#)

قال والتلاقي جمع ترقوة وهي العظم الذي بين اه صغرة النحر والعاتق. العاتق له ده. سورة نحل هو ده والنوع الثاني ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل المعتل بالالف - [00:26:37](#)

خد بالك لله القاضي عرفناه؟ نعم. كلمة يخشى ان يخشى لا تقدر فيه الضمة والفتحة لم يقل زيد يخشى ربه. زيد مبتدأ يخشى فعل مضارع مرفوع. علامة رفعه الضمة المقدرة على الالف منع منطور التعذب - [00:26:52](#)

طب لن يخشى عدوه يبقى لن حرف ناصب يخشى فعل فعل مضارع منصوب بلال علامة النصب الفتحة المقدرة على الالف خلاص؟ ماشي. طيب هو ده اللي ما ا قوله ثم قال ده النوع الثاني. هم. فاذا جاء الجزم ظهر بحذف الآخر - [00:27:14](#)

يعني لما تيجي تجزم هيحذف حرف الالف. نعم. اقول لم يخشى لم يخشى يبقى مجزوم بحذف حرف الالف. هم طيب سم قال ولا تنسى نصيبك من الدنيا. نعم ولا تنسى اهو يبقى لا - [00:27:39](#)

حرف نه تنسى فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة اللي هو الالف والفتحة دليل عليها. يبقى هذا الفعل اللي هو معتل بالالف زي يخشى تقدر فيه الضمة والفتحة وتظهر يظهر الجزم اللي هو بحذف حرف العلة - [00:27:59](#)

قال واما الذي تقدر في حركة واحدة فهو شيئان. الفعل معتل بالواو كذا يدعو ويرمي. نعم شف يا مولانا شف يا ابني اهو زيد يدعو ربه زيد يدعو رباه ويرمي الكرطان. نعم - [00:28:14](#)

يدعو ربه اه ويمشي الى المسجد الى المسجد زيد مبتدأ يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو اللي منع منظورها ثقل ما تقولش يدعو طيب يمشي لا ثقل يمشي الضم ايضا مقدرة. نعم. لكن الفتحة تظهر. نعم - [00:28:33](#)

لن ندعوا من دون اله الا قد قلنا اذا انشطت لن ندعو. نعم نقول مسلا لن ارمي الكرة. نعم خلاص؟ نعم واضح كده ايوة قال ويظهر فيه شيان. نعم احدهما النصب بالفتحة وذلك لخفتها. لن لن يدعوا - [00:28:56](#)

لن يرميا. قال تعالى لن ندعوا من دونه الها لن يؤتيهم الله خيرا. نعم لنحيي به بلدة ميتة اليس الله بقادر على ان يحيي شف يحيي تظهر الفتحة اهي. نعم. يحيي الموتى - [00:29:16](#)

طيب لن تغني عنهم اموالهم. الثاني الجزم حذف الآخر. هم والله اعلى واعلم وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:29:31](#)