

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 410

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل على النبي واله

عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - 00:00:01

واصلاح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين عرفنا فيما سبق ان الشيخ رحمة الله عرف البناء بأنه لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لفظا او تقديرها كهؤلاء ثم تحدس عن الباب الاول وهو ما لا ملزمه البناء على السكون - 00:00:20

خلاص طيب والباب الثاني ما لزم البناء على السكون او نائب السكون. وقلنا النائب عن السكون يشمل ايه يا ولادي حزف حرف العلة في حالة الجزم خلاص؟ لم يدعوا ولم يخش ولم يرم - 00:00:49

وحزف النون في الامر اللي اتصل به ايه الف الاثنين او او الجماعة او ياء المخاطبة بأنه يبني على حذف النون وحذف النون ناب عن السكون قال ومن غريب ما يحكى ان بعض من يتعاطى اقراء النحو ببلدنا هذه يقصد مصر - 00:01:13

لان هو شيخ من مصر ابن هشام يعني. نعم سمع قول بعض المغاربة في قوله عز وجل فقولا له قولنا لينا سامي يعني يا شيخنا قولنا ده فعل امر الله عز وجل - 00:01:32

يأمر نبيه موسى وآخاه عليهما السلام قولنا له اي لفرعون قولنا لينا خلاص؟ نعم ان نقول مبني على حذف النون فانكر ذلك عليه يعني الشیخ اللي قاعد بيقرئ الناس سمع بعض المغاربة - 00:01:50

يعرب قوله تعالى فقولا فالمرء قال قولنا فعل امر مبني على حذف النون فانكر ذلك عليه يعني الشیخ الكبير انكر ولعله يعني يلمح الى ابی حیان ابو حیان عالم كبير من علماء اللغة - 00:02:15

له تفسير في القرآن اسمه البحر المحيط خلاص الكتاب في النحو اسمه ارتشاف الضرب من لسان العرب وعالم العلماء الكبار يعني وده ده القرین يعني او زي ما بيقولوا ايه - 00:02:36

العلماء لما يكونوا اقران احيانا بتحصل بينهم ايه يعني منافسة يعني. فهو يقول الشیخ فانكر ذلك عليه وهو قول مشهور بين الطلبة فخفاوه على من تصدى للقراءة غريب اللي بيحكى ده شيء مشهور بين الطلبة يعني كانوا جالسين وسامعين الحوار. نعم - 00:02:51

فخفاوه على من يتصدى للقرار غريب يكون وحدة تصدى للقراءة والتدریس ويختفي عليه هذا الامر هذا غريب يعني بيقول هذا الرجل الذي جلس لاقراء الناس وتعليم الناس جهل ان نقول فعل امر مبني على حذف النون - 00:03:10

فهمت ولا لا عايز يقول كده يعني طيب بدأ يعرب الایة فقولا قال فاديا حرف عطف حاط في عطفه ليه يا شيخنا؟ ما فيه اذهب الى فرعون فقولا يبقى قوله معطوفة على اذهبنا - 00:03:31

خلاص طيب وبعدين فعل وفاعل هو قال فعل وفاعل يبقى اذهب فعل امر. نعم اذهب فعل الامر مبني على حذف النون والف الاثنين فاعل اذهبنا طيب الایة بتقول ايه؟ فقولا له - 00:03:48

طيب مم له فيقول له له اللام حرف جر والهاء ضمير مبني على الضمة في محل جر باللام. الجار والمجرم متعلقان بالفعل قولنا له ابن مالك سمي اللام اللي هي حرف جر سماه لام التبليغ - 00:04:08

سمهاها يا شيخنا ليه؟ يعني بلغاه بقول لين فاقول له قولنا له اللام لام التبليغ. نعم يعني موسى وهارون عليهما السلام يبلغان امر الله الى فرعون وراح استشهاد على ذلك. وقل لعبادي يقولوا التي احسن - 00:04:32

يعني اي لام بعد قل او قل اسم اللام التبليغ يا مول مسلا قل لاحمد اني اسلم عليه. قل لي احمد ان لم حرف الجرس ما دام التبليغ

يعني بلغه ان انا بسلم عليه - 00:04:55

فهمتوا يا ولد ولا لا؟ نعم قل للمؤمنين يغضوا ابصارهم. قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم. كل ده اسمه لام التبليغ. نعم لما يقول قل يا محمد صلى الله عليه وسلم للمؤمنين اللام حرف جر بس ابن مالك سماه لام ايه؟ التبليغ يعني بلغهم بهذا الامر - 00:05:09
طيب قولنا له قولنا ده مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة قولنا لينا صفة بصفة المثل المطلق يعني قولنا قولنا متكلفا فيه. نعم ولا تغلفوا عليه ولا تغلفوا ايه؟ عليهم. ولا تعليم من الله لعباده. نعم - 00:05:25

يعني في بعض الناس لا يمثلون لهذا الامر الله عز وجل يأمر نبيه او يأمر نبيه موسى وهارون عليهما السلام صحيذهان الى فرعون قولنا له قولنا لينا فيما بال بعض المسلمين ممكن وهو في المسجد - 00:05:45
يغفل القول مسلا على لو شاف يعني شيء لم يعجبه يعني ممكن يتهكم او ينصح بصوت عال او شيء من هذا القبيل قولنا له قولنا لينا
والقول لين قد جاء مفصلا في قوله تعالى - 00:06:04

فقل هل لك الى ان تزكي واهديك الى ربك فتخشى؟ شفت القول اللي هل لك الى ان تذكر لم يقل له يا ظالم يا فاجر يا كافر ها لم يقول له هذا صح - 00:06:21

اذا يا شيخنا التشدد ده اللي بيحصل بيأتي بنتيجة عدم فهمه لكلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وللاسف تجد بعض الدعاة لا يملكون السباب يشتم ويسب ويشتم. فهمت ولا لا؟ لا هذا مخالف لهدي الله عز وجل - 00:06:37

صح ولادنا ثم قلت ثم يا شيخنا قلت او الفتح وهو سبعة الماضي المجرد كضربة يعني هذا يا شيخنا هو الباب الثالث من المبنيات الباب الاول مبني على السكون الباب الثاني المبني على السكون اللي هو فعل امر اضرب - 00:06:55
او النائب عن السكون ويقول ان الذي نوب عن السكون شيئاً اما حزف حرف العلة خلاص او حزف النون في الافعال في فعل الامر عند اتصالي بالف اثنين او باب الجماعة وهي المخاطبة - 00:07:20

اقول الباب الثالث من المبنيات ما لزم البناء على الفتح وهو سبعة انواع. ما شاء الله الماضي المجرد مما تقدم ذكره احنا سبق وقلنا يا استاذ مروان الماضي عندما يتصل به ضمير رفع متحرك. يعني انا دلوقتي جالس اهو. اقول جلست - 00:07:35
لاحز السين عليها سكون. مم. الاتصال بضمير رفع ده طب لو حذفنا الضمير هيبقى مبني على الفتح؟ اقول الاستاذ جلس وتجدر المؤذن يقول ايه؟ سمع الله لمن حمده سمع يبقى ده مبني على الفتح - 00:07:56

مبني على ولادي ايه؟ طيب لانه تجرد من الضمير المبني من الضمير المرفوع المتحرك للضمير المرفوع المتحرك قلنا ثلاثة دال فاعل اذا جلست نقل فاعلين يعني متكلم ومعه غيره اقول جلسنا - 00:08:11

او ان النسوة الفتيات وجلسن خلاص؟ نعم. طيب وهو الضمير المرفوع المتحرك نحو ضرب ودحرج واستخرج وضرب وضربك وضربه. شف الجمال لحزة يا سيدنا لما يقول ضرب ده فعلاً يتصل باخره شيء - 00:08:30
ودحرج. ايه الفرق بين دحرجة وبين ضربة؟ ضربة ده الثالثي. لكن دحرج رباعي يعني بينو في الامثلة. طب واستخرج ستة خلاص يعني عايزين نوع جاب فعل سلاسي ورباعي وسداسي فقد ضرب ودحرج واستخرج. نعم. ثم قال ضرباً اهمني على الفتح لاتصاله بضم الرفع ساكن. نعم - 00:08:52

اللي هو الف الاسئن سم قال ضربك لانه لم يتصل به ضمير رفع متحرك اتصل به ضمير ضمير نصب. نعم يعني ضربك الكاف في محل نصب وضربيه الهاء في محل نصب - 00:09:17

واما رمي وعافي فاصله رميا وعفا وافلاماً تحركت الواو الياء قلبت ايه الفين يعني بص يا شيخنا ارى ما الياء متحركة وقبلها فتحة فتقلب ايه الف دى قاعدة صرفية دى. نعم. قاعدة ايه يا ولادي - 00:09:30

اصل من اصول علم الصرف يعني قاعدة صرفية. نعم ايا تتحرك ويبقى قبلها فتحة تقلب الف. نعم يعني عندنا مسلاً بایاً اقول بایاً صاوم اقول صام شوفي يا مني رددي على خلاص يا ولادي؟ نعم - 00:09:52
في اصل رمي وعافي اصلها يا شيخنا ايه رميا رمي وعفي رمي وعافي تحركت الواو الياء وفتح ما قبلها فقلبتا الفين. ماشي

اذا يا مولانا فسكون اخرنا عارض والفتحة مقدرة - 00:10:10

انتبه واحد بيقول ايه؟ رمى يا فقلت رما يبقى ده مبني على الفتح المقدر على الالف اذا السكون ده سكون عارض. سكون ايه يا ولادي؟ عارض يعني ازاي؟ انه كان اصلها رميا. نعم - 00:10:31

اصلها يا شيخنا رمى الياء لما تحرك وفتح ما قبلها قلبت والالف دي يعني ساكنة الالف يبقى هو مبني على الفتح المقدر على الالف. منع من ظهور السكون العارض. طيب ها - 00:10:47

ولهذا اذا قدر سكون الامر رجعت الياء والواو يعني انا بقول ازاي عرفت ان راما يا شيخنا اصلها يا وعافي اصلها واو قال اسندها الى نفسك تقول رميته ترجع لها. شف رمى تقول رميته. رجعت الالف الى اصلها اللي هي الياء - 00:11:02

وعفوت عنك. لما يقول عفوت اصلها شف عفا اصلها واو يبقى عندما اسندت الفعل لنفسك قلت عفوت ورجعت الالف اللي اصلها فهمت ولا لا واضحة دي النوع الثاني ما هو بيقول المبني على الفتح كم يا شيخنا - 00:11:27

يا ناجري ان كم؟ سبعة الاول فعل مضى عرفناه الثاني المضارع الذي باشرته النون والتوكيد. نون يا اولاد ايه اية وقانون التوكيد المباشرة فان الفعل واحتزرت باشتراطه مباشرة واحتلست بالصراط المباشرة - 00:11:46

من نحو قوله تعالى لتبلغن في اموالكم وانفسكم ولا تسمعن فان الفعل في ذلك معرب وان اوكل بالنون لانه قد فصل بينهما بالواو التي هي ضمير الفاعل ويا ما ملفوظ بها في قوله تعالى لتبلغن - 00:12:09

ومقدرة فيه لتسمعن اذا الاصل لا تسمعون فحذفت من رفع استئصال لاجتماع الامثال طبعا الكلام اللي احنا بنقوله ده ليس مفهوم صح؟ نعم. طيب يا رب الشیخ قال ان الباب الثالث - 00:12:28

هو البناء على الفتح وقلدة في الفعل الماضي زي كلمة ضرب وازاي كلمة استغفر وزي كلمة ضرب الى اخره ثم انتقل قال النوع الثاني المضارع الذي باشرته نون التوكيد. اسمع كده القرآن تالله - 00:12:49

لاكيدن اصنامكم شف يا ايها النيجيري. نعم اكيدن ده فعل مضارع مبني على الفتح لاتصالی بانه تكون اتصال مباشر. نعم يعني لم يفصل بين النون وبين الفعل فاصل صح؟ يبقى ناوي من على الفتح - 00:13:10

لو حذفت النون تقول واكيد كيدا. شف واكيدوا صح طيب في قوله تعالى لتبلغن شف قال لتب لاغون ولا تسمى عنا يقول الله سبحان الله طيب هذا الفعل اتصل بهم انت كنت صالح - 00:13:27

طب لماذا ضم الحرف ده؟ عنا يبقى ده معرب مش مبني لان هنا اتصال غير مباشر اصلها لتسأل ما عو شوف عو تسمعوا نانا تسمع ايه يا شيخنا؟ اية يبقى اللام دين واقعة في جواب القسم تسمعون. ده فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. نعم - 00:13:53

او الجماعة دفاعا والنون المشدد دي حرف يدل على التوكيل اجتمعت عندي كنون يا شيخنا ثلاثة النون دي رقم واحد والنون مشددة بحرفين الحرف مشدد بحرفين ساكن ومحترك فحذفت النون هذه - 00:14:22

لتواли النونات لتوالي الامثال يعني. نعم فاصبحت الواو ساكنة ونملة ساكنة فالتقى ساكنة حذفت الواو لالتقاء الساكنين. نعم وباقت الضمة على الواو للإشارة الى ايه الى واو الجماعة المحذوفة طيب ولتبلغن - 00:14:41

اصلها لتب لا يعني بلا بيلو. مش كده؟ نعم. لا تبلى ونن ماشي يا مولانا؟ نعم في في واو علة صح؟ صح حذفت لالتقاء الساكنين وبقت واو الجماعة دي. نعم - 00:15:00

وبقيت ايه واو جماعة. نعم منطقة ساكنين زي حكاية يعفون يعني ذي فكره نعم بقت ايه؟ واو الجماعة اصبحت واو الجماعة دي فاصلة بين نون التوكيد وبين الفعل يعني الفاصل هنا ظاهر لكن الفاصل هنا مقدر. نعم - 00:15:19

رواه الجماعة محذوفة يعني لكن ما هو الجماعة انها موجودة. نعم فهو يقول اذا فصل بين الفعل ونون التوكيد فاصل اللي هو الجماعة يبقى في هذه الحالة الفعل يبقى معرب وليس مبني - 00:15:41

طيب ثم قال بخلاف لتبلغن ولا يصدقك وما ركب من الاعداد والظروف والاحوال والاعلام. نحو احد عشر يا استاذ مروان شاركتنا هذا. بص احد عشرة ده سد اسمه عدد مركب - 00:15:54

يعني ايه عدد مركب فك التركيب يرجع الاعراب اقول حضر احد زرت احدا سلمت على احد ركبهم معاشر يبقى مبني على الفتح مش هيتغير اقول شوف جاء احد عشر يبقى جاء فعل ماضي احد عشر مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل. نعم - 00:16:23 طب زرت احد عشر مبني على الفتح جزئين في محل نصب مفعول. زي اني رأيت احد عشر كوكبا صحي يبقى اذا ما ركب من الاعداد. عرفنا الاعداد زي احد عشر خمسة عشر ستة عشر - 00:16:45

طيب نشوف بعد كده يا ولادي خلاص يا اولادي ؟ ما ركن العدد؟ تركيب يا ولادي يعني ايه تركيب مزج يا شيخنا؟ كلمتان امتزجتا فصارتا كلمة واحدة انت بتسمع عن كلمة حضرموت - 00:17:02

في الاصل كان حضر وبعد كده موت اتاتي بل كلمتين فصارتا كلمة واحدة. نعم وزي كلمة بعلبك زي كلمة حضرموت ده اسمه مركب تركيب مزجي العدد المركب ده تركيب مسجي. يعني كان في الاصل كلمة وكلمة - 00:17:21

احدا وعشرا. نعم ركبا فصلة كلمة واحدة. ده اسمه تركيب مسجي. نعم فده يبقى مبني على فتح الجزئين وبعدين عندنا من الاحد عشر والحادي عشر الى التسعة عشر خلاص يعني من من حداشر لتسعاتاشر هو ده تركيب مسجد - 00:17:36 خلاص الا اثنى عشر واثنتي عشر لان ده اللي اثنا واثنتان اعرابا الاعرابي المثنى فالجزء الاول يعرب باعراب المثنى ان عدة الشهور عند الله ها اثنا عشر شهرا فانفجر منه اثنتا عشرة عينا - 00:17:55

صح يا ولادي ولا ؟ طيب بعد كده قال لي النوع الرابع ما ركب تركيب المسجد من الظروف الزمنية كانت او مكانيا فلان ياتينا صباح مساء. خد بالك للجمال يا شيخنا - 00:18:13

او بقول يعني اخونا مروان يزورنا ها خد بالك اهو صباح مساء عارف لو حضرتك حفظت مساء يبقى يقول صباحا وجاوبهم عشاء لكن لو قال القرآن عشاء صباحا لازم يبني على الفتح - 00:18:27

يبقى ده ظرف زمان مركب لو انت قلت انا اقابل صديقي صباح مساء مبني على فتح الجزئية لو حذفت مركب مسجد اهو كلمة وكلمة امتزجتها فصلاتها كلمة واحدة لو حذفت احدهما خلاص يرجع الاعراب - 00:18:49

وجاوبهم ايه؟ عشاء ازور صاحبى مساء طيب وبعدين والاصل صباحا ومساء. هو بيقول كده الاصل اقول مسلا ازور صديقي ها او فلان ياتينا صباحا ومساء حذف حرف العطف حرف ايه يا شيخنا - 00:19:08

فلما حذف اللي حط في العرف اللي حط في حرف العطف وركبها تركيب المسجد صباحا مساء قصدا للتخفيف. نعم. يعني بدل ما اقول ايه ازوره صباحا ومساء قل صباح مساء تخفيف يعني. نعم - 00:19:35

ادي الغرض يا مولانا قال ومن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء يبغوه ايه؟ يبغوه خبالا. يبغوه ايه لا خبالا يا ابوها يا شيخنا خبالة خبالة بفتح الخاء مش كده - 00:19:49

الخبار اللي هو ايه؟ الجنون والافساد ايه المقصود يا مولانا ان من لا يباعد الوشاة عن نفسه كل لحظة لا يسلم من ضررهم لانهم يقصدونه بالشر ويوقعونه في الفساد يعني مسلا لما الواشم يعني ايه الواشم مني عارف الواشي - 00:20:12

لا اقول مش عارف حتى لو عارف اقول مش عارف يعني الواشي يعني انت شخص بتحب صديقك احمد هيحيي الواد ده يقول لك على فكرة احمد بيقول عنك كزا وكزا - 00:20:32

فانت تخاصم مين وقد لا تتبين الحقيقة ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا. نعم ده اسمه واشي اسمه ايه يا شيخنا؟ اللي بيسموه النمام عشان يفسق العلاقة يفسد العلاقة بالمحابين. نعم - 00:20:48

فالشاعر بيقول كده اهو. ومن لا يصرف الواشين عنه. نعم صباح مساء هذا الواشن ياتيك في الصباح ويأتيك في الاليه؟ في المساء. عشان يبعدك عن من تحب. نعم. يبغوه خبالا. يخلوك يصابك الجنون - 00:21:03

فهمت ولا لا ؟ بس الشاهد طبعا كلمة صباح ومساء. نعم ولو اضفت فقلتها صباح مساء لجاز ها لو اضفت يبقى يجوز في كلام العرب هكذا قال الشيخ لو قلت - 00:21:18

اهو صباح مساء يعني صباح ذا يعني صاحب مسائي فحذف المضاف ويبقى المضاف اليه بعد حزفه زي وسع القرية اصل وسل اهل

القرية طيب ام وان كان الصباح والمساء لا يجتمعان. يعني هو يقول لك يعني يجوز الاضافة وان كان في الحقيقة الصباح والمساء لا يجتمعان - [00:21:41](#)

ونظيره في الاضافة قوله تعالى لا ملبت الاعشية او ايه اه فاضاف الضحى الى ضمير العشية خلاص اللي عشية او ضحهاها عايدة على عشية. نعم صح ولا لا؟ وطبعا معروفا ان - [00:22:09](#)

الضحى ما تكتملش مع العشي؟ نعم. ده وقت الضحى معروف. نعم لو بعد يعني قبل الظهر لك العشاء ده بالليل صح؟ نعم مم ونقول [فلان يأتيها يوم يوم زي حكاية ايه؟ صباح مساء - 00:22:27](#)

مش كده؟ نعم طيب ومثال ما ركب من ظروف المكان قولك سهلت الهمزة بين بين بين ده في علم التجويد بيقولوا كده يعني سهولة الهمزة بين ايه؟ بين ما يصحش احنا - [00:22:49](#)

بقى بين بين المفروض بين ده ظرف مكان. يعني مسلا جلست بين احمد وصديقه بين فده في الاصل ده زرف مكانه. اه تسوييرة الهمزة بين بين واصله بينها وبين حرف حركتها - [00:23:07](#)

بينها وبين وبين حرف حركتها. نعم فحذف ما اضيفت اليه يعني اصلها بينها. اه. بينها وبينها حركة ايه بما ان حركة ايه يا مولانا بينها وبينها وبين حرف حركتها. حرف حركتها - [00:23:23](#)

كل ده محذوف هنا. اشبينها عزفنا هادي طيب وبين حرف حركتها حزب برضو حرف حركته صارت بين بين يعني كل منها حذف المضاف اليه الذي وقع بعده. نعم مم قال الشاعر نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بيننا - [00:23:49](#)

والاصل بين هؤلاء بين هؤلاء. نعم فازيلت الاضافة وركب الاسلام تركيبة خمسة عشر النوع الخامس ما ركب تركيب خمسة عشر من الاحوال من الاحوال فلانة جاري بيت بيتا خد بال حضرتك ها قل كده المسال تاني - [00:24:15](#)

قل يا ولا فلان ايه؟ فلان فلان جاري ها؟ بيت بيت نعم ده مبني على فتح الجزم في محلنا اصحابنا يعني فلان فلان جاري بيت بيت اصله بيتا لبيت. نعم - [00:24:35](#)

بيتا لبيت اي ملاصقا اي ينادي اي ملاصقا يعني فلانة جاري ملاصقا لي ملاصقا ده حال فلما قال بيتا لبيت ايه اللي حصل يا مولانا حذف الجار اللي هو لبيت حذف الحرف الجر ده - [00:24:59](#)

خلاص؟ نعم وركب الاستمام اهو ركب الاسنان اه صار حذفنا التانيين صارت بيتا. نعم وعامل حال ما ما في قوله جاري من الفعل فانه في معنى مجاوري وجوزه ان يكون الجار المقدر الي ولا يقدر الجارا اصلا طيب - [00:25:25](#)

عاملوا الحال ايه المقصود بكلمة عامل حال يا مولانا عامل حال يعني الفعل الذي نصبه اسمع كده فخرج منها خائفا خارج يعني موسى خائفا ربنا سبحانه وتعالى بيبين الهيئة اللي خرج عليها سيدنا موسى من مصر. نعم. بيقى خرج فعل ماضي. نعم - [00:25:50](#)

والفاعل اعاد الى موسى وخائفا حال اين عامل الحال؟ اللي هو الفئة اللي هو خرج هنا لاحز فلان جاري الله! طب ده جاري ده اسم ما هوش فعل. نعم - [00:26:13](#)

صح لكن هو في معنى الفعل هو في معنى يا شيخنا ايه؟ فعل. ايوه لانه كلمة جاري معناها مجاوري. شفت الجمال مجاوري يعني جاور فهو مجاور. نعم. مجاور ده اسم فاعل. واسم الفاعل يعمل عمل الفعل. نعم - [00:26:27](#)

صح يا ولادي؟ صح. بيقى قد يقول قائل لما نقول فلان جاري بيت بيتا وعربيت بيت حال. اين عامل الحال اقول ما كلمة جاري وان كانت اسم لكتها في تأويل اسم فاعل - [00:26:44](#)

يعني فلان جاري يعني مجاوري بيت بيته مم. ايه بعد كده يا شيخنا وقالت العرب تساقطوا اخول اخولا يعني متفرقين خلاص؟ نعم اخوالها اخولا معناها يا شيخنا ايه متفرقين. نعم - [00:27:01](#)

وده الشسع لما قال يساقط عنه وارقه ضارياتها ساقط شرار القين اخول اخويا وفي الحديث كان يتخلونا بالموعظة صح؟ نعم يعني يتتعهدنا بها شيئا فشيئا مخافة السلامة علينا. نعم - [00:27:21](#)

طيب فان قلت فما الفرق بين هذا النوع والبيت الذي انشدته في النوع الذي قبله فانك زعمت ان ثم يعني هناك ان بينها في حال قلت

معنى قوله هناك انه متعلق باستقرار محنوف - 00:27:40

وذلك المحنوف هو الحال لا انه نفس الحال بخلاف هذا النوع فانه مركب نفسه حال ليس بظرف بخلاف بينه مم قلت معنى قوله هناك متعلق باستقرار محنوف اللي هو قال بين بينها صح؟ نعم - 00:27:54

يعني لما قال يا شيخنا الهمزة تسهل بين بين. نعم كلمة بينة ده ظرف مكان. نعم الظرف ده متعلق محنوف. نعم يعني مستقرا بين بينه. نعم عارف زي شيخنا؟ يسمع كده - 00:28:11

رأيت الهلال بين السحاب يبقى رأيت فعل وفاعل الهلال مفعول به. نعم بين دافرت مكان منصوب. متعلق بالمحنوف. نعم المحنوف ده هو الحال يعني رأيت الهلال بين يعني طالعا بين السحاب - 00:28:26

انت فهمت ولا لا مم بخلاف هذا النوع فان المركب نفسه حال لانه ليس بظرف. اه ليس بظرف اللي هو كلمة بيت بيتك. نعم يعني بيقول لك ليه انت عرفت هناك اهم شف لما يقول - 00:28:45

الهمزة تسهل بين بين. نعم قلت بين مين حال؟ لأن هو مش حال ده هو متعلق بمحنوف يعني مستقر هو ده الحال صح لكن لما اقول فلان جاري بيت بيتك لاحظ ان بيته ليس ظرف - 00:29:03

ليست ايه؟ ده معناها مجاوري بيت بيته طيبها ايه تاني يا شيخنا واذا اخذت شيئا من هذه الظروف والاحوال عن الظرفية والحالية تعينت الاضافة وامتنعت تركيب خد بال حضرتك - 00:29:18

لما اقول هذه همزة بيبني بيبني همزة يعني هذه الظروف اذا اخرجت شيء من هذه الظروف والاحوال عن الظرفية والحالية. يعني انت مش عايز تجعلها لا ظرف ولا حال. يبقى لازم تضيفها - 00:29:34

لازم يا شيخنا ايه؟ تضيفها والله اعلى واعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:29:51