

## شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 410

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله  
عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه - [00:00:01](#)  
واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين عرفنا فيما سبق ان الشيخ رحمه الله عرف البناء بانه لزوم اخر الكلمة حالة  
واحدة لفظا او تقديرا كهؤلاء ثم تحدث عن الباب الاول وهو ما لا ما لزم البناء على السكون - [00:00:20](#)  
خلاص طيب والباب الثاني ما لزم البناء على السكون او نائب السكون. وقلنا النائب عن السكون يشمل ايه يا ولادي حذف حرف العلة  
في حالة الجزم خلاص؟ لم يدعو ولم يخش ولم يرم - [00:00:49](#)  
وحذف النون في الامر اللي اتصل به ايه الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة بانه يبنى على حذف النون وحذف النون ناب عن  
السكون قال ومن غريب ما يحكى ان بعض من يتعاطى اقراء النحو ببلدنا هذه يقصد مصر - [00:01:13](#)  
لان هو شيخ من مصر ابن هشام يعني. نعم سمع قول بعض المعربين في قوله عز وجل فقولا له قولا لينا سامعني يا شيخنا قولا ده  
فعل امر الله عز وجل - [00:01:32](#)  
يأمر نبيه موسى واخاه عليهما السلام قولا له اي لفرعون قولا لينا خلاص؟ نعم ان نقول مبني على حذف النون فانكر ذلك عليه يعني  
الشيخ اللي قاعد بيقري الناس سمع بعض المعربين - [00:01:50](#)  
يعرب قوله تعالى فقولا فالمعرب قال قولا فعل امر مبني على حذف النون فانكر ذلك عليه يعني الشيخ الكبير انكر ولعله يعني يلمح  
الى ابي حيان ابو حيان عالم كبير من علماء اللغة - [00:02:15](#)  
له تفسير في القرآن اسمه البحر المحيط خلاص الكتاب في النحو اسمه ارتشاف الضرب من لسان العرب وعالم العلماء الكبار يعني وده  
ده القرين يعني او زي ما بيقولوا ايه - [00:02:36](#)  
العلماء لما يكونوا اقران احيانا بتحصل بينهم ايه يعني منافسة يعني. فهو يقول الشيخ فانكر ذلك عليه وهو قول مشهور بين الطلبة  
فخفاؤه على من تصدى للاقراء غريب اللي بيحكيه ده شيء مشهور بين الطلبة يعني كانوا جالسين وسامعين الحوار. نعم - [00:02:51](#)  
فخفاؤه على من يتصدى للاقراء غريب يكون وحدة تصدى للاقراء والتدريس ويخفى عليه هذا الامر هذا غريب يعني بيقول هذا  
الرجل الذي جلس لاقراء الناس وتعليم الناس جهل ان نقول فعل امر مبني على حذف النون - [00:03:10](#)  
فهمت ولا لا عايز يقول كده يعني طيب بدأ يعرب الاية فقولا قال فاديا حرف عطف حاط في عطفه ليه يا شيخنا؟ ما فيه اذهاب الى  
فرعون فقولا يبقى قولة معطوفة على اذهبا - [00:03:31](#)  
خلاص طيب وبعدين فعل وفاعل هو قال فعل وفاعل يبقى اذهب فعل امر. نعم اذهاب فعل الامر مبني على حذف النون والف الاثنين  
فاعل اذهبا طيب الاية بتقول ايه؟ فقولا له - [00:03:48](#)  
طيب مم له فيقول له له اللام حرف جر والهاء ضمير مبني على الضمة في محل جر باللام. الجار والمجرم متعلقان بالفعل قولا تقول له  
ابن مالك سمى اللام اللي هي حرف جر سماه لام التبليغ - [00:04:08](#)  
سماها يا شيخنا ليه؟ يعني بلغاه بقول لين فاقول له قولا قول له اللام لام التبليغ. نعم يعني موسى وهارون عليهما السلام يبلغان امر  
الله الى فرعون وراح استشهد على ذلك وقل لعبادي يقولوا التي احسن - [00:04:32](#)  
يعني اي لام بعد قل او قل اسم الام التبليغ يا مول مسلا قل لاحمد اني اسلم عليه. قل لي احمد ان لم حرف الجر بس ما دام التبليغ

يعني بلغه ان انا بسلم عليه - 00:04:55

فهمتوا يا ولد ولا لا؟ نعم قل للمؤمنين يغضوا ابصارهم. قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم. كل ده اسمه لام التبليغ. نعم لما يقول قل يا محمد صلى الله عليه وسلم للمؤمنين اللام حرف جر بس ابن مالك سماه لام ايه؟ التبليغ يعني بلغهم بهذا الامر - 00:05:09

طيب قولا له قولا قولا ده مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة قولا لينا صفة بصفة المثل المطلق يعني قولا قولا متلطفا فيه. نعم ولا تغلظا عليه ولا تغلظا ايه؟ عليهم. ولا تعليم من الله لعباده. نعم - 00:05:25

يعني في بعض الناس لا يمثلون لهذا الامر الله عز وجل يأمر نبيه او يأمر نبيه موسى وهارون عليهما السلام صح يذهبان الى فرعون قولا له قولا لينا فما بال بعض المسلمين ممكن وهو في المسجد - 00:05:45

يغلظ القول مسلا على لو شاف يعني شيء لم يعجبه يعني ممكن يتهكم او ينصح بصوت عال او شيء من هذا القبيل قولا له قولا لينا والقول لينا قد جاء مفصلا في قوله تعالى - 00:06:04

فقل هل لك الى ان تزكى واهدك الى ربك فتخشى؟ شفت القول اللي هل لك الى ان تذكر لم يقل له يا ظالم يا فاجر يا كافر ها لم يقل له هذا صح - 00:06:21

اذا يا شيخنا التشدد ده اللي بيحصل بيأتي بنتيجة عدم فهمه لكلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وللأسف تجد بعض الدعاة لا يملك الا السباب يشتم ويسب ويشتم. فهمت ولا لا؟ لا هذا مخالف لهدى الله عز وجل - 00:06:37

صح ولادنا ثم قلت ثم يا شيخنا قلت او الفتح وهو سبعة الماضي المجرد كضربة يعني هذا يا شيخنا هو الباب الثالث من المبنيات الباب الاول مبني على السكون الباب الثاني المبني على السكون اللي هو فعل امر اضرب - 00:06:55

او النائب عن السكون ويقول ان الذي نوب عن السكون شيئا اما حذف حرف العلة خلاص او حذف النون في الافعال في فعل الامر عند اتصالي بالف الاثنين او باب الجماعة وهي المخاطبة - 00:07:20

اقول الباب الثالث من المبنيات ما لزم البناء على الفتح وهو سبعة انواع. ما شاء الله الماضي المجرد مما تقدم ذكره احنا سبق وقلنا يا استاذ مروان الماضي عندما يتصل به ضمير رفع متحرك. يعني انا دلوقتي جالس اهو. اقول جلست - 00:07:35

لاحز السين عليها سكون. مم. الاتصال بضمير رفع ده طب لو حذفنا الضمير هيبقى مبني على الفتح؟ اقول الاستاذ جلس وتاجر المؤذن يقول ايه؟ سمع الله لمن حمده سمع يبقى ده مبني على الفتح - 00:07:56

مبني على ولادي ايه؟ طيب لانه تجرد من الضمير المبني من الضمير المرفوع المتحرك للضمير المرفوع المتحرك قلنا ثلاثة دال فاعل اذا جلست نقل فاعلين يعني متكلم ومعه غيره اقول جلسنا - 00:08:11

او ان النسوة الفتيات وجلسن خلاص؟ نعم. طيب وهو الضمير المرفوع المتحرك نحو ضرب ودحرج واستخرج وضرب وضربه. شف الجمال لحزة يا سيدنا لما يقول ضرب ده فعلا يتصل باخره شيء - 00:08:30

ودحرج. ايه الفرق بين دحرجة وبين ضربة؟ ضربة ده الثلاثي. لكن دحرج رباعي يعني بينوع في الامسلة. طب واستخرج ستة خلاص يعني عايز ينوع جاب فعل سلاسي ورباعي وسداسي فقد ضرب ودحرج واستخرج. نعم. ثم قال ضربا اهمبني على الفتح لاتصاله بضم الرفع ساكن. نعم - 00:08:52

اللي هو الف الاسنين سم قال ضربه لانه لم يتصل به ضمير رفع متحرك اتصل به ضمير ضمير نصب. نعم يعني ضربه الكاف في محل نصب وضربه الهاء في محل نصب - 00:09:17

واما رمى وعافى فاصله رميا وعفا وا فلما تحركت الواو الياء قلبت ايه الفين يعني بص يا شيخنا اري ما الياء متحركة وقبلها فتحة فتقلب ايه الف دي قاعدة صرفية دي. نعم. قاعدة ايه يا ولادي - 00:09:30

اصل من اصول علم الصرف يعني قاعدة صرفية. نعم ايا تتحرك ويبقى قبلها فتحة تقلب الف. نعم يعني عندنا مسلا باياع اقول باع صاوم اقول صام شوفي يا منى ردي على تليفونا ردي على خلاص يا ولادي؟ نعم - 00:09:52

في اصل رمى وعافى اصلها يا شيخنا ايه رميا رمى واياه وعافى رمى وعافى تحركت الواو والياء وفتح ما قبلها فقلبتا الفين. ماشي

ازا يا مولانا فسكون اخرنا عارض والفتحة مقدرة - 00:10:10

انتبه واحد بيقول ايه؟ رمى يا فقلت وما يبقى ده مبنى على الفتح المقدر على الالف ازا السكون ده سكون عارض. سكون ايه يا

ولادي؟ عارض. عارض يعني ازا؟ انه كان اصلها رميا. نعم - 00:10:31

اصلها يا شيخنا رمى الياء لما تحركت وفتح ما قبلها قلبت والالف دي يعني ساكنة الالف يبقى هو مبني على الفتح المقدر على الالف.

منع من ظهور السكون العارض. طيب ها - 00:10:47

ولهذا اذا قدر سكون الاخر رجعت الياء والواو يعني انا بقول ازا عرفنا ان راما يا شيخنا اصلها يا وعافى اصلها واو قال اسندها الى

نفسك تقول رميته ترجع لها. شف رمى تقول رميته. رجعت الالف الى اصلها اللي هي الياء - 00:11:02

وعفوت عنك. لما يقول عفوت اصلها شف عفا اصلها واو يبقى عندما اسندت الفعل لنفسك قلت عفوت ورجعت الالف اللي اصلها

فهمت ولا لا واضحة دي النوع الثاني ما هو بيقول المبني على الفتح كم يا شيخنا - 00:11:27

يا ناجري ان كم؟ سبعة الاول فعل مضى عرفناه الثاني المضارع الذي باشرته النون والتوكيد. نون يا اولاد ايه ايوة وقانون التوكيد

المباشرة فان الفعل واحترزت باشتراط مباشرة واحتلست بالصراط المباشرة - 00:11:46

من نحو قوله تعالى لتبلغن في اموالكم وانفسكم ولا تسمعن فان الفعل في ذلك معرب وان اوكد بالنون لانه قد فصل بينهما بالواو التي

هي ضمير الفاعل ويا ما ملفوظ بها في قوله تعالى لتبلون - 00:12:09

ومقدرة فيه لتسمعن اذا الاصل لا تسمعون فحذفت من رفع استئصال لاجتماع الامثال طبعا الكلام اللي احنا بنقوله ده ليس مفهوم

صح؟ نعم. طيب يا رب الشيخ قال ان الباب الثالث - 00:12:28

هو البناء على الفتح وقلدة في الفعل الماضي زي كلمة ضرب وازاي كلمة استغفر وزي كلمة ضرب الى اخره ثم انتقل قال النوع الثاني

المضارع الذي باشرته نون التوكيع. اسمع كده القرآن تالله - 00:12:49

لاكيدين اصنامكم شف يا ايها النيجيري. نعم اكيدين ده فعل مضارع مبني على الفتح لاتصالي بانه تكون اتصال مباشر. نعم يعني لم

يفصل بين النون وبين الفعل فاصل صح؟ يبقى ناوي من على الفتح - 00:13:10

لو حذفت النون تقول واكيد كيدا. شف واكيدوا صح طيب في قوله تعالى لتبلون شف قال لتب لاغون ولا تسمى عنا يقول الله

سبحان الله طيب هذا الفعل اتصل بهم انت كنت صاله - 00:13:27

طب لماذا ضم الحرف ده؟ عنا يبقى ده معرب مش مبني لان لان هنا اتصال غير مباشر اصلها لتسأل ما عو شوف عو تسمعوا نانا تسمع

ايه يا شيخنا؟ ايوة يبقى اللام دين واقعة في جواب القسم تسمعون. ده فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. نعم - 00:13:53

او الجماعة دفاعا والنون المشددة دي حرف يدل على التوكيل اجتمعت عندي كنون يا شيخنا ثلاثة النون دي رقم واحد والنون مشددة

بحرفين الحرف مشدد بحرفين ساكن ومتحرك فحذفت النون هذه - 00:14:22

لتوالي النونات لتوالي الامسال يعني. نعم فاصبحت الواو ساكنة ونملة ساكنة فالتقى ساكنان حذفت الواو لالتقاء الساكنين. نعم

وباقت الضمة على الواو للاشارة الى ايه الى واو الجماعة المحذوفة طيب ولتبلون - 00:14:41

اصلها لتب لا يعني بلا يبلو. مش كده؟ نعم. لا تبلى وننن ماشي يا مولانا؟ نعم في واو علة صح؟ صح حذفت لالتقاء الساكنين

وبقت واو الجماعة دي. نعم - 00:15:00

وبقيت ايه واو جماعة. نعم منطقة ساكنين زي حكاية يعفون يعفون ذي فكره نعم بقت ايه؟ واو الجماعة اصبحت واو الجماعة دي

فاصلة بين نون التوكيد وبين الفعل يعني الفاصل هنا ظاهر لكن الفاصل هنا مقدر. نعم - 00:15:19

رواه الجماعة محذوفة يعني لكن ما هو الجماعة انها موجودة. نعم فهو يقول اذا فصل بين الفعل ونون التوكيد فاصل اللي هو

الجماعة يبقى في هذه الحالة الفعل يبقى معرب وليس مبني - 00:15:41

طيب ثم قال بخلاف لتبلوهن ولا يصدنك وما ركب من الاعداد والظروف والاحوال والاعلام. نحو احد عشر يا استاز مروان شاركتنا

هذا. بص احد عشرة ده سد اسمه عدد مركب - 00:15:54

يعني ايه عدد مركب فك التركيب يرجع الاعراب اقول حضر احد زرت احدا سلمت على احد ركبهم معاشر يبقى مبني على الفتح مش هيتغير اقول شوف جاء احد عشر يبقى جاء فعل ماضي احد عشر مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل. نعم - [00:16:23](#)

طب زرت احد عشر مبني على الفتح جزئين في محل نصب مفعول. زي اني رأيت احد عشر كوكبا صح يبقى اذا ما ركب من الاعداد. عرفنا الاعداد زي احد عشر خمسة عشر ستة عشر - [00:16:45](#)

طيب نشوف بعد كده يا ولادي خلاص يا اولادي؟ ما ركن العدد؟ تركيب مسجي. تركيب يا ولادي يعني ايه تركيب مزج يا شيخنا؟ كلمتان امتزجتا فصارتا كلمة واحدة انت بتسمع عن كلمة حضرموت - [00:17:02](#)

في الاصل كان حضر وبعد كده موت اتاتي بل كلمتين فصارتا كلمة واحدة. نعم وزى كلمة بعلبك زي كلمة حضرموت ده اسمه مركب تركيب مزجي العدد المركب ده مركب تركيب مسجي. يعني كان في الاصل كلمة وكلمة - [00:17:21](#)

احدا وعشرا. نعم ركبا فصلا كلمة واحدة. ده اسمه تركيب مسجي. نعم فده يبقى مبني على فتح الجزئين وبعدين عندنا من الاحد عشر والاحدى عشر الى التسعة عشر خلاص يعني من من حداشر لتسعناشر هو ده تركيب مسجد - [00:17:36](#)

خلاص الا اثني عشر واثنتي عشر لان ده اللي اثنا واثنتان اعرابا الاعرابي المثنى فالجزء الاول يعرب باعراب المثنى ان عدة الشهور عند الله ها اثنا عشر شهرا فانفجر منه اثنتا عشرة عينا - [00:17:55](#)

صح يا ولادي ولا؟ طيب بعد كده قال لي النوع الرابع ما ركب تركيب المسجد من الظروف الزمنية كانت او مكانيا فلان ياتينا صباح مساء. خد بالك للجمال يا شيخنا - [00:18:13](#)

او بقول يعني اخونا مروان يزورنا ها خد بالك اهو صباح مساء عارف لو حضرتك حذفت مساء يبقى يقول صباحا وجاوبهم عشاء لكن لو قال القرآن عشاء صباحا لازم يبني على الفتح - [00:18:27](#)

يبقى ده ظرف زمان مركب لو انت قلت انا اقابل صديقي صباح مساء مبني على فتح الجزئية لو حذفت مركب مسجد اهو كلمة وكلمة امتزجتا فصلاها كلمة واحدة لو حذفت احدهم خلاص يرجع الاعراب - [00:18:49](#)

وجاوبهم ايه؟ عشاء ازور صاحبي مساء طيب وبعدين والاصل صباحا ومساء. هو بيقول كده الاصل اقول مسلا ازور صديقي ها او فلان يأتينا صباحا ومساء حذف حرف العطف حذف ايه يا شيخنا - [00:19:08](#)

فلما حذف اللي حط في العرف اللي حط في حرف العطف وركبها تركيب المسجد صباحا مساء قصدا للتخفيف. نعم. يعني بدل ما اقول ايه ازوره صباحا ومساء قل صباح مساء تخفيف يعني. نعم - [00:19:35](#)

ادي الغرض يا مولانا قال ومن لا يصرف الواشين عنه صباح مساء يبغوه ايه؟ يبغوه خبالا. يبغوه ايه لا خبالا يا ابوها يا شيخنا خباله خباله خباله بفتح الخاء مش كده - [00:19:49](#)

الخبال اللي هو ايه؟ الجنون والافساد ايه المقصود يا مولانا ان من لا يباعد الوشاة عن نفسه كل لحظة لا يسلم من ضررهم لانهم يقصدونه بالشر ويوقعونه في الفساد يعني مسلا لما الواشم يعني ايه الواشم منى عارف الواشي - [00:20:12](#)

لا اقول مش عارف حتى لو عارف اقول مش عارف يعني الواشي يعني انت شخص بتحب صديقك احمد هيجي الواد ده يقول لك على فكرة احمد بيقول عنك كذا وكذا - [00:20:32](#)

فانت تخاصم مين وقد لا تتبين الحقيقة ان جاءكم فاسق بنأ فتبينوا. نعم ده اسمه واشي اسمه ايه يا شيخنا؟ اللي بيسموه النمام عشان يفسق العلاقة يفسد العلاقة بالمتحابين. نعم - [00:20:48](#)

فالشاعر بيقول كده اهو. ومن لا يصرف الواشين عنه. نعم صباح مساء هذا الواش ياتيك في الصباح ويأتيك في الياه؟ في المساء. عشان يبعدك عن من تحب. نعم. يبغوه خبالا. يخلوك يصابك الجنون - [00:21:03](#)

فهمت ولا لا؟ بس الشاهد طبعا كلمة صباح ومساء. نعم ولو اضفت فقلت صباح مساء لجازها لو اضفت يبقى يجوز في كلام العرب هكذا قال الشيخ لو قلت - [00:21:18](#)

اهو صباح مساء يعني صباح ذا يعني صاحب مسائي فحذف المضاف ويبقى المضاف اليه بعد حذفه زي وسع القرية اصل وسل اهل

القرية طيب امم وان كان الصباح والمساء لا يجتمعان. يعني هو يقول لك يعني يجوز الاضافة وان كان في الحقيقة الصباح والمساء لا يجتمعان - [00:21:41](#)

ونظيره في الاضافة قوله تعالى لا ملبث الا عشية او ايه اه فاضاف الضحى الى ضمير العشية خلاص اللي عشية او ضحاها ها عايدة على عشية. نعم صح ولا لا؟ وطبعا معروف ان - [00:22:09](#)

الضحى ما تكتملش مع العشي؟ نعم. ده وقت الضحى معروف. نعم لو بعد يعني قبل الظهر لك العشاء ده بالليل صح؟ نعم مم ونقول فلان يأتينا يوم يوما اهو برضه يوم يوم زي حكاية ايه؟ صباح مساء - [00:22:27](#)

مش كده؟ نعم طيب ومثال ما ركب من ظروف المكان قولك سهلت الهمزة بين بين بين بين ده في علم التجويد بيقلوا كده يعني سهولة الهمزة بين ايه؟ بين ما يصحش احنا - [00:22:49](#)

بقى بين بين المفروض بين ده ظرف مكان. يعني مسلا جلست بين احمد وصديقه بين فده في الاصل ده زرف مكانه. اه تسوية الهمزة بين بين واصله بينها وبين حرف حركتها - [00:23:07](#)

بينها وبين وبينها وبين حرف حركتها. نعم فحذف ما اضيفت اليه يعني اصلها بينها. اه. بينها وبين ها حركة ايه بما ان حركة ايه يا مولانا بينها وبينها وبين حرف حركتها. حرف حركتها - [00:23:23](#)

كل ده محذوف هنا. اشبينها عزفنا هادي طيب وبين حرف حركتها حزب برضو حرف حركته صارت بين بين يعني كل منهما حذف المضاف اليه الذي وقع بعده. نعم مم قال الشاعر نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بيننا - [00:23:49](#)

والاصل بين هؤلاء بين هؤلاء. نعم فازيلت الاضافة وركب الاسلام تركيبة خمسة خمسة عشر النوع الخامس ما ركب تركيب خمسة عشر من الاحوال من الاحوال فلانة جاري بيت بيتا خد بال حضرتك ها قل كده المسال ثاني - [00:24:15](#)

قل يا ولا فلان ايه؟ فلان فلان جاري ها؟ بيت بيت نعم ده مبني على فتح الجزم في محلنا اصبحان يعني فلاني فلان فلان جاري بيت بيت اصله بيتا لبيت. نعم - [00:24:35](#)

بيتا لبيت اي ملاصقا اي ينادي ايه ملاصقا يعني فلانة جاري ملاصقا لي ملاصقا ده حال فلما قال بيتا لبيت ايه اللي حصل يا مولانا حذف الجار اللي هو لبيت حذف الحرف الجر ده - [00:24:59](#)

خلاص؟ نعم وركب الاستمات اهو ركب الاسنان اه صار حذفنا التانيين صارت بيت بيتا. نعم وعامل حال ما ما في قوله جاري من الفعل فانه في معنى مجاوري وجوزه ان يكون الجار المقدر الي ولا يقدر الجارا اصلا طيب - [00:25:25](#)

عاملوا الحال ايه المقصود بكلمة عامل حال يا مولانا عامل حالي يعني الفعل الذي نصبه اسمع كده فخرج منها خائفا خارج يعني موسى خائفا ربنا سبحانه وتعالى بيبين الهيئة اللي خرج عليها سيدنا موسى من مصر. نعم. يبقى خرج فعل ماضي. نعم - [00:25:50](#)

والفاعل اعاد الى موسى وخائفا حال اين عامل الحال؟ اللي هو الفئة اللي هو اللي هو خرج هنا لاحز فلان جاري الله! طب ده جاري ده اسم ما هوش فعل. نعم - [00:26:13](#)

صح لكن هو في معنى الفعل هو في معنى يا شيخنا ايه؟ فعل. ايوة لانه كلمة جاري معناها مجاوري. شفت الجمال مجاوري يعني جاور فهو مجاور. نعم. مجاور ده اسم فاعل. واسم الفاعل يعمل عمل الفعل. نعم - [00:26:27](#)

صح يا ولادي؟ صح. يبقى قد يقول قائل لما نقول فلان جاري بيت بيتا وعربت بيت بيت حال. اين عامل الحال اقول ما كلمة جاري وان كانت اسم لكنها في تأويل اسم فاعل - [00:26:44](#)

يعني فلان جاري يعني مجاوري بيت بيته مم. ايه بعد كده يا شيخنا وقالت العرب تساقطوا اخول اخولا يعني متفرقين خلاص؟ نعم اخوالها اخولا معناها يا شيخنا ايه متفرقين. نعم - [00:27:01](#)

وده الشسع لما قال يساقط عنه وارقه ضاريااتها سقاط شرار القين اخول اخويلا وفي الحديث كان يتخولنا بالموعظة صح؟ نعم يعني يتعهدنا يتعهدنا بها شيئا فشيء مخافة السلامة علينا. نعم - [00:27:21](#)

طيب فان قلت فما الفرق بين هذا النوع والبيت الذي انشدته في النوع الذي قبله فانك زعمت ان ثم يعني هناك ان بينها في حال قلت

معنى قولى هناك انه متعلق باستقرار محذوف - 00:27:40

وذلك المحذوف هو الحال لا انه نفس الحال بخلاف هذا النوع فانه مركب نفسه حال ليس بظرف بخلاف بين بينه مم قلت معنى

قولى هناك متعلق باستقرار محذوف اللي هو قال بين بينها صح؟ نعم - 00:27:54

يعني لما قال يا شيخنا الهمزة تسهل بين بين. نعم كلمة بينة ده ظرف مكان. نعم الظرف ده متعلق محذوف. نعم يعني مستقرا بين

بينه. نعم عارف زي شيخنا؟ يسمع كده - 00:28:11

رأيت الهلال بين السحاب يبقى رأيت فعل وفاعل الهلال مفعول به. نعم بين دافرت مكان منصوب. متعلق بالمحذوف. نعم المحذوف

ده هو الحال يعني رأيت الهلال بين يعني طالعا بين السحاب - 00:28:26

انت فهمت ولا لا مم بخلاف هذا النوع فان المركب نفسه حال لانه ليس بظرف. اه ليس بظرف اللي هو كلمة بيت بيتا. نعم يعني

بيقول لك ليه انت عرفت هناك الهم شف لما يقول - 00:28:45

الهمزة تسهل بين بين. نعم قلت بين مين حال؟ لأ هو مش حال ده هو متعلق بمحذوف يعني مستقر هو ده الحال صح لكن لما اقول

فلان جاري بيت بيتا لاحظ ان بيته ليست ظرف - 00:29:03

ليست ايه؟ ده معناها مجاوري بيت بيته طيب ها ايه تاني يا شيخنا واذا اخذت شيئا من هذه الظروف والاحوال عن الظرفية

والحالية تعينت الاضافة وامتنعت تركيب خد بال حضرتك - 00:29:18

لما اقول هذه همزة بيني بيني همزة بيني يعني هذه الظروف اذا اخرجت شيء من هذه الظروف والاحوال عن الظرفية والحالية. يعني

انت مش عايز تجعلها لا ظرف ولا حال. يبقى لازم تضيفها - 00:29:34

لازم يا شيخنا ايه؟ تضيفها والله اعلى واعلم وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:29:51