

شرح كتاب))شرح شذور الذهب(610

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله
عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في
ذريتي اني تبت اليك واني واني من المسلمين - [00:00:01](#)

وقفنا شيخنا عند ايه الباب الرابع من مبنيات انتبه كده ما لزم البناء على الفتح او نائب الفتح خلاص؟ طب ايه نائب الفتح يا مولانا
قال شينان الياء والكسرة خلاص الياء والايه؟ كسرة - [00:00:21](#)

والكسرة. اسمع كده يا ايها الرجل المفضل الكلام ده الفتح وما نوب على الفتح في اسماء نافع الجنس. نعم عندما اقول لا طالب
راسب نفيت الرسوب عن جنس الطلاب دي اسمها انها فيها ايه يا ولادي؟ للجنس - [00:00:39](#)

بعكس النافية لوحدها تعمل عمل ليس اقول لا طالب راسب راسب. بل طالبان اقول لا رجل في الدار بل رجلان دي سمعناها فيها
الوحدة. نعم انما انا في الجنس. نعم - [00:00:59](#)

دي تعمل عامل ان فاسموها اذا كان مفرد ونقصد بمفرد في هذا الباب وباب نداء ما ليس مضافا. يعني نقول مسلا لا طالبة علم راسب.
ده اسم مضاف ده لا طالبا للعلم - [00:01:14](#)

راسب هذا يسمى شبيه بالمضاف المضاف يا ولدي يحتاج الى مضاف اليه وشبيه يحتاج الى كلمة تتمم معناه هذه الكلمة قد تكون
مرفوعة اقول مسلا لا محمودا فعله مذموم او منصوبة لا طالعا جبلا هالك او مجرورا لا طالب للعلم - [00:01:35](#)

قاصر فده اسمه شبيه بالمضاف كيف تهرب بينهما؟ الشبيه دايما يبقى منون لا طالعا اولاد طالبا انما المضاف يبقى ما فيش تنوين
اقول لها طالبة علم المهم اسم ده مفرد مقصود من مفرد ما ليس مضاف ولا شيء من مضاف - [00:01:59](#)

المفرد ده تعال نعرف يا ولدي كده عشان تفهم العلم. يلا لا ناعفي الجنس وطالب اسم مبني على الفتح هل تذكر ما قلناه في العدد
المركب زي احد عشرة. نعم - [00:02:20](#)

دورنا مبني على فتح الجزئين صح مبني على ايه؟ يعني لما ركبت احد معاشر بنيت على فتح الجزئين. صح ولا لا؟ صح لا مطالبا زي
احد عشر بالضبط. نعم يعني سبب البناء التركيب - [00:02:36](#)

يعني شف يا ولادي او احد عشرة لما ركبت احد معاشر بني على الفتح. نعم اهي احد زي لا وعاش زي طالب. نعم. فهتم ولا لا؟ نعم.
ده سبي. يبقى ده هنا مبني على الفتح - [00:02:52](#)

تقول لا حول ولا قوة الا يبقى لا حول لنا في الجنس وحول اسمها مبني على الفتح في محل نصب واضح زي اهو لا تثريب عليكم
يبقى لا نافية الجنس تثريبة اسمها مبني على الفتح في محل نصب - [00:03:07](#)

لماذا بنيت لانها ركبت معناها تركيب خمسة عشر؟ نعم هل وعيت ما اقول؟ نعم. طيب لو اسمها خد بال حضرتك ها لو اسمها مسلا
اقول لا طالبين يبقى لا نافية للجنس طالبين ده اسم لا مبني على الياء. نعم - [00:03:22](#)

اه مبني عليه ده نابعة للفتحة لانه مسنى طب لما اقول لا مسلمين طبعا ده جمع مذكر لكن ده مثنى الياء لما يفتح ما قبلها يبقى مثنى.
نعم والياء لم يكسر ما قبلها يبقى جمع تاكسي. ده جمع مذكر سالم - [00:03:40](#)

يبقى ده مبني لما اقول لا مسلمين ما تقولش منصوب بالياء قل مبني على الياء في محل نصب يبقى الياء هنا ثابت عن عن الفتحة. نعم
طب لما اقول لا مسلمات مش احنا عارفين يا ولاد ان جمع المؤنث السالم بينصب بالكسرة - [00:03:57](#)

خلق الله السماوات ان الحسنات يبقى لما تقول تجيب اسم لا جمع مؤنث يبقى مبني على الكسر في محل نصل طيب الذي يمنع

الفتح او ما ينوب عن الفتح اللي هو اسم لانا في الجنس - [00:04:14](#)

يبقى يبني على الفتح. طب متى ينوب عن الفتح؟ ينوب عنه الياء في المثنى بجمع المذكر السالم وينوب عنه الكسرة في جمع

المؤنث السالم. ده خلاصة الذي يريد ان يقوله. نعم - [00:04:33](#)

هل فهمتم؟ لا يقول الباب الرابع من مبنيات اسمع كده اهو الباب الرابع المبنيات. نعم سامعني يا مولانا اه ما لازم الفتح شوف شوف لا

ضير لا تثريب عليكم اليوم. لذلك الكتاب لا ريب فيه. نعم - [00:04:46](#)

لا ريب ما تقولش لا ريبا ولا ريب ده مبني على الفتح صح؟ نعم طب لما تجيب مسنى هيبنى على الياء كان بيقول لا رجلين عذران.

نعم طب لما تجيب جمع مؤنث؟ نعم - [00:05:07](#)

هيبنى مبني على الياه؟ الكسر. لا مسلمات قاصرات لا مجتهدات. نعم مسلا ايه خاسرات فاهم يا ولدي؟ نعم طيب مم خد بالك يا

شيخنا ويقول لك ما قلته انا الان. نعم - [00:05:23](#)

خلاصة القول ان لا اذا كانت للنفي انتبه وكان المربي ذلك النفي استغراق الجنس باسره احيانا وانا صغار يا شيخنا وانت امشي في

الطريق كده او سبحان الله انا النهاردة مشيت في طريق ما فيش فيه جنس راجل - [00:05:45](#)

يعني ما فيش فيه مخلوق هو دي اللي سمعناها فيها الجنس. ولذلك سيدنا يوسف عليه السلام لما اعترف اخوته بخطيئتهم. نعم قال

لا تثريب عليكم نفى جنس اللوم. نعم لا يلومهم لا بالتلميح ولا بالتصريح ولا باي شيء. نعم - [00:06:00](#)

خلاص دي سمعناها فيها ايه جينزر ولزك مسلا لو انا معي النتيجة الان وحضرتك سألتني ايه اخبار الطلبة؟ اقول لا طالب راسب فمن

غير ما اطلعك على الاسماء انت تقول لهم نجحتم كلكم نجحتم - [00:06:18](#)

لان انا استخدمت لان فيه الجنس. نعم نعم ده فيه ترسبة عن جنس الطلاب. فاصبح الجميع ناجح. نعم فهمت ولا لا؟ نعم اظن واضح

الان. طيب اما ما يستحق في البناء على الياء فضابطه ان يكون الاسم مثنى او جمع مذكر سالم. ما انا قلت دي اهو شف لا رجلين لا

قائمين. نعم - [00:06:33](#)

يبقى لما تعرب تقول لا رجلين لنا في الجنس. رجلين تقول اسم الله مبني على الياء. نعم في محل النصب مبني علىياء. يبقى الياء ثابت

على الفتحة. نعم لان احنا قلنا اسم الله مبني على الفتح زي لا تثريب لا ريب. نعم - [00:06:57](#)

طب لما اقول لا قائمين. نعم او لا مهندسين او لا مدرسين يبقى اسم الله مبني على الياء. نعم خلاص؟ نعم. اللي هي المقصود ما قبلها

مبنى عشان جمع مذكر يعني. في محل نصب - [00:07:11](#)

ولذلك قال تعزى فلا الفين بالعيش متعا تعزى فلقى ايه تعزى من عزائي ان تصبر. نعم فلا الفين يعني الحبيبين يعني ها بالعيش متعا.

عايز اقول لك يعني مهما صاحبت فلا بد ان تفارق صاحبك - [00:07:26](#)

خلاص سيدنا جبريل قال للنبي كده عش ما شئت فانك ميت واحبب ما شئت فانك مفارقه طيب يبقى نلاقي الفينة نعرف نلاقي

الفينة تقول لا نافية الجنس الفينة اسمها مبني على الياء في محل النصب. عشان مسنى - [00:07:45](#)

يحشر الناس لا بنين ولا اباء لا بنين ده ملحق بجمع المذكر مبني على الياء في محل نصب لما جاب اباء ده جمع تكسير. نعم جمع

التكسير يعرب عرب المفرد. نعم - [00:08:03](#)

اذا لا طالبة لا طلاب يبقى مبني على الفتح برضو. نعم اما ما يستحق البناء على الكسر او الفتح فضابطه ان يكون جمعا بالالف والتاء

المزيدتين. انتبه يا سيدنا لما اقول لا مسلمات او لا مسلمات - [00:08:18](#)

يعني جمع المؤنث يجوز ان يبني على الفتح حسب الاصل ويجوز ان يبني على الكسر بالنيابة. نعم فتقول ايه يا شيخنا لا طالبات. نعم

خلاص مجتهدات او لا طالبات يجوز في الوجهان. ولذلك ان الشباب - [00:08:36](#)

الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات ولا لذات. نعم خلاص يا مولانا؟ قال الشاهد فيه ايه ده الشاهد يقول لا لذات فان قولك اللذات جمع

مؤنث سالم. وقد وقع اسم الاله النافير جنس - [00:08:59](#)

وقد ورد فيه رواية الاولى بفتحها والثانية بكسره خلاص؟ نعم يبقى يجوز فيه يا مولانا البناء على الفتح والبناء على الكسر نيابة عن الفتحة ازن واضح كده يبقى جمع المؤنث سالم - [00:09:18](#)

يجوز فيه كم رواية يا شيخنا البناء على الفتح والبناء على الكسر خلاص يا ولدي يعني اذا كنت مدرسا لطالبات وقلنا لك ما اخبار النتيجة؟ فقلت فقلت لهم لا طالبات - [00:09:32](#)

راسبات او لا طالبات راسبات. يجوز لك البناء على الكسر. يبقى النيابة على الفتحة او البناء على الفتح. خلاص يا ابني مم ولما ذكرت اسم الله اوردت مسألتين يتعلقان بباب الله. الاولى ان اسمها اذا كان مفردا ونعت بمفرد. وكان النعت والمنعوت متصلين لا رجل ظريفا في الدار - [00:09:49](#)

جاز لك في النعت ثلاثة اوجهن. نعم لا رجل ظريفا بالدار انتبه كده يا شيخ مروان عشان ان شاء الله العلم يبقى ايه سهل برضو عليك قل العبارة دي يا شيخنا جبل انت قل لي. نعم - [00:10:11](#)

قل الاولى ايوة ان اسمها اتفضل بصبعها اسم لا خلاص مفرد ونعت بمفردة. بمفرد ها وكان النعت والمنعوت ها؟ يا سلام! ها انه لا رجل اسمع يا شيخ. لا رجلا ظريفا في الدار - [00:10:29](#)

ماذا لك في اسمع يا سيدنا الشيخ ادي اين اسم الله رجل واين النعت الصفة يعني؟ ظريف يعني الرجل نعتة بظريف. هم يبقى يبقى اسمي لا هنا مفرد مفرد يعني ليس مضاف ولا شبه مضاف - [00:11:02](#)

خلاص مفرد ماشي ماشي ما يجوز فيه سلاسة اوجه يعني هيجلس ايه؟ ظريفة وظريفا وظريف. نعم. ماشي يبقى اذا كان اسمه لا مفردا اه اسم لا مفرد ماء ليس مضاف ولا شيء بالمضاف - [00:11:22](#)

ونعت يعني وصف بمفرد ونعت نعت نعتة ايه يا شيخنا بمفرد. نعم. يعني مفرد زيه يعني ليس مضاف ولا شيء مضاف وكان النعت والمنعوت متصلين. يعني ما فيش فاصل بين رجل وبين زريف. ما فيش فاصل - [00:11:43](#)

فهمت ولا لأ؟ نعم ما اقولش مسلا لا رجل في الدار ظريف ما فصلتش بين النعت والمنعوت اجازة لك في النعت ده ثلاث اوجه قل يا ابن الواجية يلا ها - [00:12:00](#)

احدها النصب على محل اسم الله في انه في موضع نصب بلا ولكنه بني فلم يظهر في العراق. بص يا شيخنا لا نافع الجنس رجلا اسمي لا انتبه. مبني اهو مبني على الفتح في - [00:12:13](#)

محل نصب في محل النسك. لعلك تذكر حكاية انا مت لك العطف على المحل والعطف على اللفظ. والعطف على المعنى. فاكر انت؟ نعم. طيب. اهو شفت يبقى ده مبني على الفتح فيه محل نصب - [00:12:33](#)

فلما اقول ظريفا. نعم. يبقى عطفت على المحل. نعم لان ده مبني على الفتح في محل نصب صح طب نقول ايه؟ ظريفة. نعم ظريفة كده لرجل ظريفة خلاص مراعاة ها الفتح - [00:12:47](#)

وهو ابعد عن القياس فلماذا اخذته في الذكر ووجهه بعيد افتحة على التركيب وهم لا يركبون ثلاث اشياء شف يا مولانا انا اقول لك ايه السبب في بناء اسم لا؟ لانها ركبت مع لا تركيب خمسة عشر. نعم - [00:13:06](#)

طيب لما اقول لا رجل ظريفا العرب لا تركب سلاسل كلمات لا كلمة. نعم. ورجل كلمة وظرف كلمة. نعم. لا تركب سلاسة. نعم طيب كيف بني رجل مع ظريف قالوا هم قدروا ان الصفة ركبت مع الموصوف. سم بعد ذلك ادخلوا عليها لأ. نعم - [00:13:25](#)

فده سبب بناء الصفة مع الموصوف. نعم اقول لا رجل ظريفا طب اذا قلت لا رجل ظريف ده مراعاة للا مع اسمها فانها في محل رفع مبتدأ عند سيبويه. نعم - [00:13:46](#)

هذا هكذا قال يبقى قال الرفع على مراعاة محل لا مع اسمها فانها في موضع رفع بالابتداء. نعم. فتقول لا رجل ظريف في الدار. برفع الظريف وانما كانت لا مع رجل في موضع رفع الابتداء لان لا قد صارت بالتركيب مع رجل كالشيء الواحد - [00:13:58](#)

بص يا شيخنا حضر احد عشرة حاضرة فعل ايه الفعل يحتاج الى ايه الى فاعل احد عشر ده فاعل. نعم فعايز اقول لك ان عشر ما احد صارت كلمة واحدة. نعم - [00:14:15](#)

بتعرف فاعل اهي لا مع رجل لما ركبت صارت كلمة واحدة مبتدأ. نعم فهمت لا مبتدأ ده كلام سيبيويه. يبقى لا مع اسمها في محل رفع مبتدأ. نعم فاصبحت الظريف مراعاة لمحل الله مع اسمها - [00:14:33](#)

هذا ما قاله الشيخ اسمي لا اذا كان مفرد ونعتب مفرد وكان النعت والنعت متصلين. نعم جاز في النعت كم وجه البناء على الفتح. نعم. والنصب والرفع خلاص يلا كمل يا ابني ها - [00:14:50](#)

المسألة الثانية انا لا واسماء اذا تكررا لا حول ولا قوة اجازة في جملة التركيب خمسة اوجه. نعم. وذلك لانه يجوز في الاسم الاول وجها. الفتح والرفع فان فتحته جاز لك في الثاني ثلاث اوجه الفتح والرفع والنصب. نعم - [00:15:08](#)

اسمع يا ابني الجمال ده اسمع اسمع عشان تفهم العلم يا حبيبي. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله المسألة السانية زكرها الشيخ اهو. لا حول ولا قوة - [00:15:26](#)

ولا قوة. نعم. ولا قوة. نعم يبقى لا حول نعرب اقول لا نافية الجنس تعمل عمل ان حول اسمها مبني على الفتح في محل نصب. مبني على الفتح في محل نصب انتبه مبني على الفتح - [00:15:43](#)

في محل نصب ولا قوة يبقى لنا في الجنس وقوة اسم نادي بسم الله الثاني مبني على الفتح والخبر محذوف لا حول ولا قوة موجودان الا بالله طيب لو قلت ولا قوة يبقى قل لا لا نافع الجنس وحول اسمها مبني على الفتح والواو دي حرف عطف - [00:16:00](#)

ولادي زائدة لتأكيد النفي وقوة معطوفة على محل اسم لا لان نحن قلنا بابني في محل نصب يبقى معروف عالمحل لولا قوة اه يبقى تعاطفت على ايه؟ محل لا مع اسمها. ما احنا قلنا لا مع اسمها مبتدأ. لانها مركبة - [00:16:20](#)

وصارت كالشيء الواحد. نعم زي خمسة عشر كده جاء خمسة عشر فهنا لا لما اقول ولا قوة اقول واو حرف عطف ولادي زائدة لتأكيد النفس. قوة دي معطوفة على ايه؟ على محل الله مع اسمها - [00:16:39](#)

طيب الوجه بعد كده ممكن تاكل ايه لا حول. ها ولا قوة لا عفوا لا حول لا حول ولا قوة. نعم ماشي اوي شفنا يبقى انا لما اقول لا حولن - [00:16:56](#)

يبقى لا نافية صح يا شيخنا تعالوا نشوف الوجه الخامس اهو هم مم طيب واذا رفعت الاسم الاول جاز لك في الثانية وجها الفتح والرفع فالاول كقوله الفلا لغو ولا تأثيم فيها - [00:17:17](#)

والثاني يقول لا بيع فيه ولا خلة فيه. قالت من رفعهما ولا يجوز لك اذا رفعت ان تنصب الثاني ان تنصب الثاني. فمن شيخنا؟ نعم مم طيب انتبه يا مولانا يا سيدي - [00:17:43](#)

لما اقول لا حول اول لا لما اقول لا ممكن بس ما لهاش عمل يعني. وحول المبتدأ ومسوغ الابتداء بالنكرة تقدم النفي يعني مساوغات الابتداء بالنكرة طب ولا قوة معطوف عليها - [00:17:57](#)

طب لو قلت لا حول ولا قوة ممكن اخلي دي عاملة عمل ليس ودي ممكن نافية للجنس. اه. تعمل عمل ايه؟ هذه الواجهة الالية؟ الخمسة يلا قل يا ابني ها - [00:18:14](#)

ثم قلت قلت ده الباب الخامس من المبنيات. اه سامعني يا شيخنا؟ نعم الباب الخامس من المبنيات ما لازم البناء على الكسر وهو خمسة انواع يبقى ملازم بناء على الكسر - [00:18:28](#)

احنا اتكلما عن الفتح صح؟ نعم. واتكلما عن السكون. نعم يعني هنتكلم ايه عن الالية؟ الفتح والباب الخامس ما لازم منع الكسر. هو خمسة. اول حاجة ايه يا شيخنا لقي العلم ما تقولش العلم العلم - [00:18:47](#)

المختوم بايه؟ بوجهي. يا سلام! انتبه كده يا ابني. حضر سيبيويه. نطق ويهي. نعم اهو ده عالم مركب تركيب مز بس انتهى بويه معنى سيبيويه معناها رائحة التفاح. بالكلمة الفارسية يعني - [00:19:02](#)

فسيبيويه بنيت على الكسر. نعم لا تقل سيبيويه سيبيويه لا يجوز. ده مبني على ايه يا ولادي؟ على الكسر ده النوع الاول المبني على الكسر. نعم فهمت كده؟ نعم. يبقى العلم المختوم بكلمة وي. سيب ويه عمر ويه نطق ويه ره ويه ونحو ذلك - [00:19:21](#)

فليس فيهن الا الكسر وهو قول اسمه ايها الجمهور وزعم ابو عمر الجرمي انه يجوز فيهن ذلك ويجوز الاعارة واعراب ما لا ينصرف

يعني يعني الجرم ده عالم من علماء اللغة. بس هو - 00:19:38

خالف النحاة في هذا قال يجوز ابو الحضرة سيبويه زرت سيبويه سلمت على سيبويه. يعني مش مبنية على الكسر اعرابوا عراب الممنوع من الصرف ارفعه بالضمه زي ابراهيم كده يقول جاء ابراهيم انصبوا الفاتحة زرت ابراهيم اجره بالفاتحة - 00:19:54
سلمت على ابراهيم خلاص؟ نعم يبقى الجرمي اجاز انه يبني على الكسر وانه يعرب اعراب الممنوع من الصرف. نعم يلا كمل يا ابني
ها النوع الثاني ما كان اسما للفعل على وزن فعال - 00:20:12

في فرق بين الفعل ها واسم الفعل يعني نقول انزل ده فعل امر مبني على السكون فاكرو؟ مش قلت الامر لم يبني على السكون اذا كان صحيح الاخر. نعم. اذهب الى فرعون. نعم - 00:20:28

اضرب بعصاك الحجر. نعم. فاكرو؟ فاكرو قلنا ينوب عن السكون. نعم حذف حرف العلة في المعتل يعني اسعى وصلي على النبي. نعم
ما قالش اسعا اصلي يبقى حذف حرف العين نابعة عن السكون. ده الكلام ده شرحناه. خلاص - 00:20:42

طيب لما اقول انزل ده فعل امر ولا اسم فعل امر. نعم طب كيف عرفت يدل على طلب ويقبل المخاطبة؟ يا بنتي انزلي لكن نزالي
تدل طلب بس ما يقبلش يعني المخاطبة. ما اقولش نزالي - 00:20:58

يبقى الكلمة اذا دلت على الطالب ولم تقبل يا المخاطبة تسمى اسم فعل امر. زي صاخ كده ما ينفعش صاهر بمعنى اسكت. نعم يا بنتي
اسكتي لكن ما ينفعش يقول صهي - 00:21:17

يبقى اسم فعل امر. يدل على طلب ولكن لا يقبل ايه؟ جاء المخاطبة. نعم صح يا ابني ولا لأ؟ نعم طيب شف يا مولانا بص اسمعني.
اهي. انزل هات اسم الفعل الامر تقول نزالي. نعم - 00:21:29

ما زال بمعنى انزل اشوف نزالي دراك يعني ادرك ادرك اخاك بمعنى يبقى اقول دراك ده اسم فعل امر مبني على الكسر صح يا
ابني ولا لأ فهمت كمل يا ابنها - 00:21:41

ويلقي كلمة حذاري بمعنى احذر. نعم يبقى يا مولانا عندك شف تراكي. نعم دراك. نعم نزالي حذاري كلها على وجه فعال يبقى كلها
مبنية على ايه يا ابني على الكسر. يبقى النوع الاول مبني على الكسر. نعم - 00:22:00

بسيبويه والكلمات اللي مسهلها زي النيف طويل زي حمراوين زي هويه. نعم والنوع الثاني اسم الفعل الامر اللي على وزن فعال تراكي
زيدا مع ان ادركه خلاص تراكي زايد بمعنى اتركه. نعم - 00:22:20

حذاري يعني احذره. نعم. فاهمين؟ نعم هات اللي بعده يلا ها ولذلك قال ايه؟ وما احسن قول بعضهم هي الدنيا تقول بملى فيها
حذاري حذاري يعني معناها احذروني يعني. نعم - 00:22:37

حذاري حذاري من بطش ومن فتك هات النوع السالس ما كان على وزن ايه؟ ما كان على وزن وهو سب ايه؟ للانثى. نعم وهو سب يا
شيخنا. للمؤنث. للمؤنث ها - 00:22:51

تقول يا خبائي شف شف يا خبائي اه يبقى يا حرف النداء صح؟ اه نعم ده مبني على الكسر مبني عليه هو المفروض يعني العلم لما
يكون مفرد يبقى مبني على الضم زي نوح - 00:23:04

يبقى ده مبني على الضم المقدر. منع ظهري بكسرة البناء اللي هي فعالة دي. نعم يبقى ده سب الانسى يعني يسبها يا خبائي عايز
اقول لها يا خبيثة فده سب الانثى - 00:23:26

يبقى اللي وزن على وزن فعال بس يكون سب لمين لا تقل يا خبات تقول يا خبائي فهمت يا ابني ولا لأ؟ واضح يبقى ده كله مبني
على ايه؟ على الكسر - 00:23:39

طيب يلا كمل يا ابني ها وتقول يا دفاري يعني يا منتنة يا لكاعي يعني يا لثيمة ومن كلام سيدنا عمر لبعض الجواري انتشبهين
بالحرائر يا لكاعي؟ يعني يا لثيمة - 00:23:52

اه ولا ولا ايه؟ ولا يقال جاءتني لا لا كاعي ولا رأيت لا كاعي ولات بلا كاعي. ليه يا اولادي؟ لان هو بيقول لك بتستعمل في النداء بس؟
نعم. ما تقولش جاتتني لا كاعي. نعم. لا تقول يا - 00:24:13

الـة كاعـي لـازـم تـناديـها. نـعم لـازـم تـنادـي. نـعم فـلا تـستـعـمـل فـي كـلام العـرب الـا لـلـنداء فـقـط يـعـني اـذا اـردت اـن تـسـب انـثـى تـناديـها تـقـولـها يـا لـكاعـي يـا خـبائـي وـهـكـذا. يـعـني يـا خـبـيـثـته. نـعم - [00:24:26](#)

كـمـل يـا اـبـنـي هـا اـه اـما قـولـه قـول الشـاعـر اـطـوف مـا اـطـوف ثـم اـوي اـلى بـيـت قـاعـدـته لـكاعـي. يـعـني قـاعـدـته لـثـيـمة يـعـني. نـعم. يـعـني عـايـز اـقـول يـا شـيـخـنا اـطـوف مـعـطـوف يـعـني يـمـشـي طـول النـهار والـليل سـارح فـي الشـوارع - [00:24:43](#)

وفـي الاـخـر يـأوي يـعـني يـبـيـت بـالـليل يـذـهـب اـلى بـيـت قـاعـدـته لـيقـعـد فـيـه لـكاعـي يـعـني واحـدة لـثـيـمة يـعـني طـب هـنا اسـتـعـمـل لـكاعـي فـي غـير النـداء نـقـول هـذا ضـرورة شـعـرية اـحـنا كـنا لـكاعـ لا تـستـعـمـل الـا فـي النـداء لـازـم تـناديـها. تـقـول لـها يـا لـكاعـي يـعـني يـا لـثـيـمة - [00:25:00](#)
مـتـقـولـش حـضـرت الـكاعـي. نـعم. او زـرت الـكاعـي لا يـجـوز. لـازـم تـستـعـمـل فـي النـداء. هـل فـهـمـت يـا وـلـدي؟ نـعم قـال لـه هـات الـي بـعـده هـا وـيـجـوز قـياسـا؟ نـعم وـيـجـوز قـياسـا مـطـردا صـوم فـعـالي هـذا هـو فـعـالي السـابـق. وادـال عـلى الـامر - [00:25:20](#)

عـايـز اـقـول لـك يـعـني هـل يـجـوز انـك تـقـيـس عـلى الكـلمات السـابـقة؟ تـقـول نـعم. نـعم. نـزلت تـقـول نـزالي. نـعم فـهـمـت وـلا لـا؟ نـعم بـس لـازـم يـكـون فـعـل سـلاسي مـا زـال وـسـلاسي تـام يـعـني مـش نـاقـص مـن لـيس مـن مـن كـان واخـواتـها يـعـني. نـعم - [00:25:43](#)

يـعـني كـلمـة نـزل نـزل زـيد او نـزل المـطـر دـه فـعـل سـلاسي وـتـام. تـام يـعـني لـيس مـن اـفـعال النـاقـصة الـي هـي كـان واخـواتـها خـلاص فـتـبـني مـن نـزل تـقـول نـزالي. نـعم وـمن ذـهـب تـقـول ذـهابـي وـمن كـتب اـقـول كـتابـي. نـعم - [00:26:00](#)

بـمعـنى انـزل واـذـهـب واكـتـر وكـذلك مـن فـسق وفـجر وزـنا تـقـول يـا فـسـاقـي يـا فـجـاري يـا زـنـائي. نـعم. يـا سـراقـي. بـمعـنى يـا فـاسـقة؟ فـهـمـت يـا شـيـخـنا؟ هـو بـيـقـول لـك يـجـوز القـياس يـعـني تـأتـي بـكـلمات وتـقـيـس عـليـها. نـعم - [00:26:16](#)

يـعـني هـذاـن البـابـان الـي هـو يـعـني سـب الـانـثـى الـي هـي خـبائـي. نـعم وـيـسـمـع فـالـامر بـمعـنى نـزالي مـمـكـن تـقـيـس عـليـها هـذا هـذا مـا قـاله يـعـني اـه وـلا يـجـوز اـيـه مـم مـنـها - [00:26:34](#)

اـنـها اـه يـعـني مـا يـنـفـعـش الـلـصـوصـية. نـعم مـا فـيـش فـعـل مـن لـصـوصـية. نـعم. اـحـنا عـايـزـين فـعـل يـعـني تـقـيـس مـن فـعـل سـلاسي تـام. نـعم طـب كـلمـة لـصـوصـية وـردت فـي فـي اللـغة العـربـية اسـم بـس لـكن لا فـعـل لـها - [00:26:48](#)

طـب كـلمـة دـحـرجـة دـه رـباعـي صـح يـا وـلا وـلا لـا؟ صـح طـيـب وكـلمـة اـيـه بـعـد كـده اسـتـخـرج دـه سـداسـي. نـعم. وائـطـلق خـماسـي. مـا يـصـحـش ان الـايـه مـا يـصـحـش نـقـيـس مـنـها - [00:27:12](#)

لـان هـذا فـعـل سـلاسي فـتـح رـجـل رـباعـي لا يـصـح ان نـقـيـس مـن وـلا الخـماسـي زـي ان شـرح وـلا السـداسـي اـذا اسـتـخـرج. نـعم وـكان وـدام كـل دـه اـفـعال نـاقـصة. نـعم. الـي اـحـنا قـال لـنا اـحـنا كـنا عـايـزـين فـعـل تـام. نـعم - [00:27:24](#)

وـلم يـقـع فـي التـنـزـيل فـعـالي الـا فـي قـراءـة الحـسن لا مـسـاس مـم وان لـك فـي الحـياة ان تـقـول لا مـسـاس دـه القـراءـة دـي لـكن قـرأ الحـازـم دـي قـراءـة شـازة لا مـسـاس. نـعم - [00:27:40](#)

فـهـمـت وـلا لـا؟ نـعم مـم وـهو فـي دـخـول لا عـلى اسـم الفـعـل بـمـنـزلة قـولـهم للـعـائـر اـذا دـعـوا عـليـه بـالا يـنـتـعـش قـال اـيـه لا لـعن وـفي مـعـاني القـرآن للـفـراء وـمن العـرب مـن يـقـول لا مـسـاس يـذـهـب بـه اـلى مـذـهـب دـراكـي ونـزالي - [00:27:58](#)

سـامـعـني يـا مـولـانا؟ نـعم اـه يـعـني بـيـقـول لـك الفـراعـنة يـقـول بـعض العـرب يـقـول لا مـسـاس دـه دـعاء عـلى اـيـه عـلى الرـجـل الـي خـلاهم عـبدوا العـجل الـي هـو السـامـري فـده دـعاء عـليـه. نـعم - [00:28:18](#)

بـالـه يـمـسـه اـحـد يـظـل كـده بـعـيد يـعـني مـنبـوز مـن النـاس. نـعم اـه النـوع الـايـه؟ الرـابـع مـا كـان عـلى النـوع الرـابـع مـا كـان عـلى اـفـعالـه وـهو عـلى مـؤنـس. انـتـبـه يـا اـبـنـي - [00:28:35](#)

اـنا فـي نـزالي عـلى وـزن انـفـعـالي. بـس دـه اسـم فـعـل اـمر بـمعـنى انـزل. نـعم وـفي عـلى وـزن فـعـالي الـي هـو سـب الـانـسـى زـي خـبائـي. نـعم النـوع الرـابـع مـا كـان عـلى فـاعـله عـلم عـلى المـؤنـس. يـعـني واحـدة اسـمـها حـزامـي. نـعم - [00:28:54](#)

اـذا اـذا قـالت حـزامـي فـصـدقـوها فـان القـول مـا قـالت حـزامـي. يـبـقى اـذا قـالت حـزامـي لـم يـقـل اـذا قـرأ حـزام نـعم يـبـقى دـه خـد بـالك عـلم عـلى وـزن فـعـالي لـانـثـى. عـلم - [00:29:09](#)

خـلاص اـه اـذا قـالت حـزامـي فـصـدقـوها فـان القـول اـما قـالت بـنو تـمـيم يـعـربـوه اـعراب المـال مـمـنـوع مـن الصـرف. يـعـني يـقـول الشـيـخ اسـمـعـنا

كده جات حدام زرت حدامة سلمت على حدامة. نعم. ده بنو تميم يعني - 00:29:25

طيب الجمهور من بني تميم يفصل ويقول مختوم بالراء يبنى على الكسر. نعم يعني كلمة اسمعني سفاري سفاري ده اه ده اسم للماء

وحضاري - 00:29:44