

# شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 610

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني واني من المسلمين - 00:00:01

وقفنا شيخنا عند ايه الباب الرابع من مبنيات انتبه كده ما لزم البناء على الفتح او نائب الفتح خلاص؟ طب ايه نائب الفتح يا مولانا قال شيئاً ياء والكسرة خلاص الياء والياء؟ كسرة - 00:00:21

والكسرة. اسمع كده يا ايها الرجل المفضل الكلام ده الفتح وما نوب على الفتح في اسماء نافع الجنس. نعم عندما اقول لا طالب راسب نفيت الرسوب عن جنس الطلاب دي اسمها انها فيها ايه يا ولادي؟ للجنس - 00:00:39 بعكس النافية لوحدها تعمل عمل ليس اقول لا طالب راسب راسبا. بل طالبان اقول لا رجل في الدار بل رجلان دي سمعناها فيها الوحدة. نعم انما انا في الجنس. نعم - 00:00:59

دي تعمل عامل ان فاسموها اذا كان مفرد ونقصد بمفرد في هذا الباب وباب نداء ما ليس مضافا. يعني نقول مسلا لا طالبة علم راسب ده اسم مضاف ده لا طالبا للعلم - 00:01:14

راسب هذا يسمى شبيه بالمضاف المضاف يا ولدي يحتاج الى مضاف اليه وشبيه يحتاج الى الكلمة تتم معناه هذه الكلمة قد تكون مرفوعة اقول مسلا لا محمودا فعله مذموم او منصوبة لا طالعا جبلا هالك او مجرورا لا طالب للعلم - 00:01:35

قاصر فده اسمه شبيه بالمضاف كيف تهرب بينهما؟ الشبيه دايما يبقى منون لا طالعا اولاد طالبا انما المضاف يبقى ما فيش تنون اقول لها طالبة علم المهم اسم ده مفرد مقصود من مفرد ما ليس مضاف ولا شيء من مضاف - 00:01:59 المفرد ده تعالى نعرف يا ولدي كده عشان تفهم العلم.يلا لا نافعي الجنس وطالب اسم مبني على الفتح هل تذكر ما قلناه في العدد المركب زي احد عشرة. نعم - 00:02:20

دورنا مبني على فتح الجزئين صح مبني على ايه؟ يعني لما ركبت احد معاشر بنيت على فتح الجزئين. صح ولا لا؟ صح لا مطالبها زي احد عشر بالضبط. نعم يعني سبب البناء التركيب - 00:02:36

يعني شف يا ولادي او احد عشرة لما ركبت احد معاشر بني على الفتح. نعم اهي احد زي لا وعاش زي طالب. نعم. فهمت ولا لا؟ نعم. ده سببي. يبقى ده هنا مبني على الفتح - 00:02:52

تقول لا حول ولا قوة الا يبقى لا حول لنا في الجنس وحول اسمها مبني على الفتح في محل النصب واضح زي اهو لا تثريب عليكم يبقى لا نافية الجنس تثريبة اسمها مبني على الفتح في محل نصب - 00:03:07

لماذا بنيت لانها ركبت معناها تركيب خمسة عشر؟ نعم هل وعيت ما اقول؟ نعم. طيب لو اسمها خد بالحضرتك ها لو اسمها مسلا اقول لا طالبين يبقى لا نافية للجنس طالبين ده اسم لا مبني على الياء. نعم - 00:03:22

اه مبني عليه ده نابعة للفتحة لانه مسني طب لما اقول لا مسلمين طبعا ده جمع مذكر لكن ده مثنى الياء لما يفتح ما قبلها يبقى مثنى. نعم والياء لم يكسر ما قبلها يبقى جمع تاكسبي. ده جمع مذكر سالم - 00:03:40

يبقى ده مبني لما اقول لا مسلمين ما تقولش منصوب بالياء قل مبني على الياء في محل نصب يبقى الياء هنا نابت عن عن الفتحة. نعم طب لما اقول لا مسلمات مش احنا عارفين يا ولاد ان جمع المؤنس السالم بينصب بالكسرة - 00:03:57

خلق الله السماوات ان الحسنات يبقى لها تقول تجيب اسم لا جمع مؤنس يبقى مبني على الكسر في محل نصل طيب الذي يمنع الفتح او ما ينوب عن الفتح اللي هو اسم لانا في الجنس - 00:04:14

يبقى مبني على الفتح. طب متى ينوب عن الفتح؟ ينوب عنه الياء في المثنى بجمع المذكر السالم وينوب عنه الكسرة في جمع المؤنس السالم. ده خلاصة الذي يريد ان يقوله. نعم - 00:04:33

هل فهمتم؟ لا يقول الباب الرابع من مبنيات اسمع كده اهو الباب الرابع المبنيات. نعم سامعني يا مولانا اه ما لزم الفتح شوف شوف لا ضير لا تثريب عليكم اليوم. لذلك الكتاب لا ريب فيه. نعم - 00:04:46

لا ريب ما تقولش لا ريب ولا ريب ده مبني على الفتح صح؟ نعم طب لما تجيب مسنى هيبني على الياء كان بيقول لا رجلين عذران. نعم طب لما تجيب جمع مؤنث؟ نعم - 00:05:07

هيبقى مبني على الایه؟ الكسر. لا مسلمات قاصرات لا مجتهدات. نعم مسلا ايه خاسرات فاهم يا ولدي؟ نعم طيب مم خد بالك يا شيخنا ويقول لك ما قلته انا الان. نعم - 00:05:23

خلاصة القول ان لا اذا كانت للنفي انتبه وكان المربى ذلك النفي استغراق الجنس باسره احيانا وانا صغار يا شيخنا وانت امشي في الطريق كده او سبحان الله انا النهاردة مشيت في طريق ما فيش فيه جنس راجل - 00:05:45

يعني ما فيش فيه مخلوق هو دي اللي سمعناها فيها الجنس. ولذلك سيدنا يوسف عليه السلام لما اعترف اخوته بخطيئتهم. نعم قال لا تثريب عليكم نفي جنس اللوم. نعم لا يلومهم لا بالتلميح ولا بالتصريح ولا باي شيء. نعم - 00:06:00

خلاص دى سمعناها فيها ايه جينزر ولذلك مسلا لو انا معى النتيجة الان وحضرتك سألتني ايه اخبار الطلبة؟ اقول لا طالب راسب فمن غير ما اطلعك على الاسماء انت تقول لهم نجحتم لكم نجحتم - 00:06:18

لان انا استخدمت لان فيه الجنس. نعم نعم ده فيه ترسبة عن جنس الطلاب. فاصبح الجميع ناجح. نعم فهمت ولا اؤ؟ نعم اظن واضح الان. طيب اما ما يستحق في البناء على الياء فضابطه ان يكون الاسم مثنى او جمع مذكر سالم. ما انا قلت دى اهو شف لا رجلين لا قائمين. نعم - 00:06:33

يبقى لما تعرّب تقول لا رجلين لنا في الجنس. رجلين تقول اسم الله مبني على الياء. نعم في محل النصب مبني عليه. يبقى الياء نابت على الفتحة. نعم لان احنا قلنا اسم الله مبني على الفتح زي لا تثريب لا ريب. نعم - 00:06:57

طب لما اقول لا قائمين. نعم او لا مهندسين او لا مدرسين يبقى اسم الله مبني على الياء. نعم خلاص؟ نعم. اللي هي المقصود ما قبلها مبني عشان جمع مذكر يعني. في محل نصب - 00:07:11

ولذلك قال تعزى فلا الفين بالعيش متعما تعزى فلقى ايه تعزى من عزائي ان تصبر. نعم فلا الفين يعني الحبيبين يعني ها بالعيش متععا. عايز اقول لك يعني مهما صاحبت فلابد ان تفارق صاحبك - 00:07:26

خلاص سيدنا جبريل قال للنبي كده عش ما شئت فانك ميت واحبب ما شئت فانك مفارق طيب يبقى نلاقي الفينة نعرف نلاقي الفينة تقول لا نافية الجنس الفينة اسمها مبني على الياء في محل النصب. عشان مسنى - 00:07:45

يحشر الناس لا بنين ولا اباء لا بنين ده ملحق بجمع المذكر مبني على الياء في محل نصب لما جاب اباء ده جمع تكسير. نعم جمع التكسير يعرب عرب المفرد. نعم - 00:08:03

اذا لا طالب لا طالب يبقى مبني على الفتح برضو. نعم اما ما يستحق البناء على الكسر او الفتح فضابطه ان يكون جمعا بالالف والتاء المزيدتين. انتبه يا سيدنا لما اقول لا مسلمات او لا مسلمات - 00:08:18

يعني جمع المؤنث يجوز ان يبني على الفتح حسب الاصل ويجوز ان يبني على الكسر بالنيابة. نعم فتقول ايه يا شيخنا لا طالبات. نعم خلاص مجتهدات او لا طالبات يجوز في الوجهان. ولذلك ان الشباب - 00:08:36

الذى مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات ولا لذات. نعم خلاص يا مولانا؟ قال الشاهد فيه ايه ده الشاهد يقول لا لذات فان قولك اللذات جمع مؤنث سالم. وقد وقع اسم الله النافير جنس - 00:08:59

وقد ورد فيه رواية الاولى بفتحه والثانية بكسره خلاص؟ نعم يبقى يجوز فيه يا مولانا البناء على الفتح والبناء على الكسر نيابة عن الفتحة اذن واضح كده يبقى جمع المؤنث سالم - 00:09:18

يجوز فيه كم رواية يا شيخنا البناء على الفتح والبناء على الكسر خلاص يا ولدي يعني اذا كنت مدرسا لطلابات وقلنا لك ما اخبار النتيجة؟ فقلت لهم لا طلابات - 00:09:32

راسبات او لا طلابات راسبات. يجوز لك البناء على الكسر. يبقى النيابة على الفتحة او البناء على الفتح. خلاص يا ابني مم ولما ذكرت اسم الله اوردت مسالتين يتعلقان بباب الله. الاولى ان اسمها اذا كان مفردا ونعت بمفرد. وكان النعت والمنعوت متصلين لا رجل ظريفا في الدار - 00:09:49

جاز لك في النعت ثلاثة اوجهن. نعم لا رجل ظريفا بالدار انتبه كده يا شيخ مروان عشان ان شاء الله العلم يبقى ايه سهل برضو عليك قل العبارة دي يا شيخنا جيل انت قل لي. نعم - 00:10:11

قل الاولى ايوة ان اسمها افضل بصبعها اسم لا خلاص مفرد ونعت بمفرد. بمفرد ها وكان النعت والمنعوت ها؟ يا سلام! ها انه لا رجل اسمع يا شيخ. لا رجلا ظريفا في الدار - 00:10:29

ماذا لك في اسمع يا سيدنا الشيخ ادي اين اسم الله رجل وain النعت الصفة يعني؟ ظريف يعني الرجل نعته بظريف. هم يبقى يبقى اسمي لا هنا مفرد مفرد يعني ليس مضاف ولا شبه مضاف - 00:11:02

خلاص مفرط ماشي ما يجوز فيه سلاسة اوجه يعني هيجلس ايه؟ ظريفة وظريفا وظريف. نعم. ماشي يبقى اذا كان اسمه لا مفرد او اسم لا مفرد ماء ليس مضاف ولا شيء بالمضاف - 00:11:22

ونعت يعني وصف بمفرد ونعت نعت بمفرد نعتة ايه يا شيخنا بمفرد. نعم. يعني مفرد زيه يعني ليس مضاف ولا شيء مضاف وكان النعت والمنعوت متصلين. يعني ما فيش فاصل بين رجل وبين زريف. ما فيش فاصل - 00:11:43

فهمت ولا لا؟ نعم ما اقولش مسلا لا رجل في الدار ظريف ما فصلتش بين النعت والمنعوت اجازة لك في النعت ده ثلاث اوجه قل يا ابن الاوجية يلاها - 00:12:00

احدها النصب على محل اسم الله في انه في موضع نصب بلا ولكنهبني فلم يظهر في العراق. بص يا شيخنا لا نافعي الجنس رجلا اسمي لا انتبه. مبني اهو مبني على الفتح في - 00:12:13

محل نصب في محل النسك. لعلك تذكر حكاية انا مت لك العطف على المحل والطف على اللفظ. والطف على المعنى. فاكر انت؟ نعم. طيب. اهو شفت يبقى ده مبني على الفتح فيه محل نصب - 00:12:33

فلما اقول ظريفا. نعم. يبقى عطفت على المحل. نعم لان ده مبني على الفتح في محل نصب صح طب نقول ايه؟ ظريفة. نعم ظريفة كده لرجل ظريفة خلاص مراعاة ها الفتح - 00:12:47

وهو ابعده عن القياس فلهذا اخذته في الذكر ووجهه بعيد افتحة على الترکيب وهم لا يركبون ثلاث اشياء شف يا مولانا انا اقول لك ايه السبب في بناء اسم لا؟ لانها ركبت مع لا ترکيب خمسة عشر. نعم - 00:13:06

طيب لما اقول لا رجل ظريفا العرب لا ترکب سلاس كلمات لا كلمة. نعم. ورجل كلمة وظرف كلمة. نعم. لا ترکب سلاسة. نعم طيب كيف بني رجل مع ظريف قالوا لهم قدروا ان الصفة ركبت مع الموصوف. سم بعد ذلك ادخلوا عليها لا. نعم - 00:13:25

فده سبب بناء الصفة مع الموصوف. نعم اقول لا رجل ظريفا طب اذا قلت لا رجل ظريف ده مراعاة للا مع اسمها فانها في محل رفع مبتدأ عند سيبويه. نعم - 00:13:46

هذا هكذا قال يبقى قال الرفع على مراعاة محل لا مع اسمها فانهما في موضع رفع بالابتداء. نعم. فتقول لا رجل ظريف في الدار. برفع الظريف وانما كانت لا مع رجل في موضع رفع الابتداء لان لا قد صارت بالترکيب مع رجل كالشيء الواحد - 00:13:58

بص يا شيخنا حضر احد عشرة حاضرة فعل ايه الفعل يحتاج الى ايه الى فاعل احد عشر ده فاعل. نعم فعايز اقول لك ان عشر ما احد صارت كلمة واحدة. نعم - 00:14:15

بتعرف فاعل اهي لا مع رجل لما ركبت صارت كلمة واحدة مبتدأ. نعم فهمت لا مبتدأ ده كلام سيبويه. يبقى لا مع اسمها في محل رفع مبتدأ. نعم فاصبحت الظريف مراعاة لمحل الله مع اسمها - [00:14:33](#)

هذا ما قاله الشيخ اسمي لا اذا كان مفرد ونعت مفرد وكان النعت والنون متصلين. نعم جاز في النعت كم وجه البناء على الفتح. نعم. والنصب والرفع خلاص يلا كمل يا ابني ها - [00:14:50](#)

المسألة الثانية انا لا واسماء اذا تكررا لا حول ولا قوة اجازة في جملة التركيب خمسة اوجه. نعم. وذلك لانه يجوز في الاسم الاول وجها. الفتح والرفع فان فتحته جاز لك في الثاني ثلاث اوجه الفتح والرفع والنصب. نعم - [00:15:08](#)

اسمع يا ابني الجمال ده اسمع اسمع عشان تفهم العلم يا حبيبي. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله المسألة السانية زكرها الشيخ اهو. لا حول ولا قوة - [00:15:26](#)

ولا قوة. نعم. ولا قوة. نعم يبقى لا حول نعرب اقول لا نافية الجنس تعمل عمل ان حول اسمها مبني على الفتح في محل نصب. مبني على الفتح في محل نصب انتبه مبني على الفتح - [00:15:43](#)

في محل نصب ولا قوة يبقى لنا في الجنس وقوه اسم نادي بسم الله الثاني مبني على الفتح والخبر محنوف لا حول ولا قوة موجودان الا بالله طيب لو قلت ولا قوة يبقى قل لا لا نافع الجنس وحول اسمها مبني على الفتح والواو دي حرف عطف - [00:16:00](#)

ولادي زائدة لتأكيد النفي وقوه معطوفة على محل اسم لا ان نحن قلنا بابني في محل نصب يبقى معروف عالم محل لولا قوة اه يبقى تعاطفت على ايه؟ محل لا مع اسمها. ما احنا قلنا لا مع اسمها مبتدأ. لأنها مركبة - [00:16:20](#)

وصارت كالشيء الواحد. نعم زي خمسة عشر كده جاء خمسة عشر فهنا لا لما اقول ولا قوة اقول واو حرف عطف ولادي زائدة لتأكيد النفس. قوة دي معطوفة على ايه؟ على محل الله مع اسمها - [00:16:39](#)

طيب الوجه بعد كده ممكن تأكل ايه لا حول. ها ولا قوة لا عفوا لا حول لا حول ولا قوة. نعم ماشي او يشينا يبقى انا لما اقول لا حولن - [00:16:56](#)

يبقى لا نافية صح يا شيخنا تعالوا نشوف الوجه الخامس اهو هم مم طيب اذا رفعت الاسم الاول جاز لك في الثانية وجهها الفتح والرفع فالاول كقوله الفلا لغو ولا تأثير فيها - [00:17:17](#)

والثاني يقول لا بيع فيه ولا خلة فيه. قالت من رفعهما ولا يجوز لك اذا رفعت ان تنصب الثاني ان تنصب الثالث. فمن شيخنا؟ نعم مم طيب انتبه يا مولانا يا سيدى - [00:17:43](#)

لما اقول لا حول اولا لا لما اقول لا ممكن بس ما لهاش عمل يعني. وحول المبتدأ ومسوغ الابتداء بالنكرة تقدم النفي يعني مساواغات الابتداء بالنكرة طب ولا قوة معطوف عليها - [00:17:57](#)

طب لو قلت لا حول ولا قوة ممكنا اخلي دي عاملة عمل ليس ودي ممكنا نافية للجنس. اه. تعمل عمل ايه؟ هذه الاوجه الاليه؟  
الخمسة يلا قل يا ابني ها - [00:18:14](#)

ثم قلت قلت ده الباب الخامس من المبنيات. اه سامعني يا شيخنا؟ نعم الباب الخامس من المبنيات ما لزم البناء على الكسر وهو  
خمسة انواع يبقى ملازم بناء على الكسر - [00:18:28](#)

احنا اتكلمنا عن الفتح صح؟ نعم. واتكلمنا عن السكون. نعم يعني هنتكلم ايه عن الاليه؟ الفتح والباب الخامس ما لازم من الكسر. هو  
خمسة. اول حاجة ايه يا شيخنا لقى العلم ما تقولش العلم العلم - [00:18:47](#)

المختوم باليه؟ بوجهه. يا سلام! انتبه كده يا ابني. حضر سيبويه. نفط ويهي. نعم اهو ده عالم مركب تركيب مزبس انتهى بويه معنى  
سيبويه معناها رائحة التفاح. بالكلمة الفارسية يعني - [00:19:02](#)

فسيبويه بنيت على الكسر. نعم لا تقل سيبويه سيبويه لا يجوز. ده مبني على ايه يا ولادي؟ على الكسر ده ده النوع الاول المبني على  
الكسر. نعم فهمت كده؟ نعم. يبقى العلم المختوم بكلمة وي. سيب ويه عمر ويه نفط ويه ره ويه ونحو ذلك - [00:19:21](#)

فليس فيهن الا الكسر وهو قول اسمه ايها الجمهور و Zum ابو عمر الجرمي انه يجوز فيهن ذلك ويجوز الاعارة واعراب ما لا ينصرف

يعني يعني الجرم ده عالم من علماء اللغة. بس هو - 00:19:38

خالف النحاة في هذا قال يجوز ابو الحضرة سيبويه زرت سيبويه سلمت على سيبويها. يعني مش مبنية على الكسر اعربوا عرب الممنوع من الصرف ارفعه بالضمة زي ابراهيم كده يقول جاء ابراهيم انصبوا الفاتحة زرت ابراهيم اجره بالفاتحة - 00:19:54  
سلمت على ابراهيم خلاص؟ نعم يبقى الجرمي اجاز انه يبني على الكسر وانه يعرب اعراب الممنوع من الصرف. نعم يلا كمل يا ابني  
ها النوع الثاني ما كان اسماء للفعل على وزن فعال - 00:20:12

في فرق بين الفعلها واسم الفعل يعني نقول انزل ده فعل امر مبني على السكون فاكر؟ مش قلت الامر لم يبني على السكون اذا كان صحيح الآخر. نعم. اذهب الى فرعون. نعم - 00:20:28

اضرب بعصاك الحجر. نعم. فاكر؟ فاكر وقلنا ينوب عن السكون. نعم حذف حرف العلة في المعتل يعني اسعي وصلني على النبي. نعم  
ما قالش اسعا اصلني يبقى حذف حرف العين نابعة عن السكون. ده الكلام ده شرحناه. خلاص - 00:20:42

طيب لما اقول انزل ده فعل امر ولا اسم فعل امر. نعم طب كيف عرفت يدل على طلب ويقبل المخاطبة؟ يا بنتي انزل لكي لكن نزال  
تدل طلب بس ما يقبلش يعني المخاطبة. ما اقولش نزال - 00:20:58

يبقى الكلمة اذا دلت على الطالب ولم تقبل يا المخاطبة تسمى اسم فعل امر. زي صاخ كده ما ينفعش صاهر بمعنى اسكت. نعم يا بنتي  
اسكتي لكن ما ينفعش يقول صهي - 00:21:17

يبقى اسم فعل امر. يدل على طلب ولكن لا يقبل ايه؟ جاء المخاطبة. نعم صح يا ابني ولا؟ نعم طيب شف يا مولانا بص اسمعني.  
اهي. انزل هات اسم الفعل الامر تقول نزال. نعم - 00:21:29

ما زال بمعنى انزل اشوف نزال دراك ادرك اخاك بمعنى يبقى اقول دراك ده اسم فعل امر مبني على الكسر صح يا  
ابني ولا فهمت كمل يا ابنها - 00:21:41

ويلاقي كلمة حذاري بمعنى احذر. نعم يبقى يا مولانا عندك شف تراكي. نعم دراك. نعم نزال حذاري كلها على وجه فعال يبقى كلها  
مبني على ايه يا ابني على الكسر. يبقى النوع الاول مبني على الكسر. نعم - 00:22:00

بصيبيوه والكلمات اللي مسلها زي النيف طويل زي حمروين زي هوبيه. نعم والنوع الثاني اسم الفعل الامر اللي على وزن فعال تراكي  
زيدا مع ان ادركه خلاص تراكي زي ايد بمعنى اتركه. نعم - 00:22:20

حذاري يعني احذر. نعم. فاهمين؟ نعم هات اللي بعده يلاها ولذلك قال ايه؟ وما احسن قول بعضهم هي الدنيا تقول بملئ فيها  
حذاري حذاري يعني معناها احذروني يعني. نعم - 00:22:37

حذاري حذاري من بطش ومن فتك هات النوع السالس ما كان على وزن ايه؟ ما كان على وزن وهو سب ايه؟ للانشى. نعم وهو سب يا  
شيخنا. للمؤنث. للمؤنث ها - 00:22:51

تقول يا خبائي شف شف يا خبائي اه يبقى يا حرف النداء صح؟ اه نعم ده مبني على الكسر مبني عليه هو المفروض يعني العلم لما  
يكون مفرد يبقى مبني على الضم زي نوح - 00:23:04

يبقى ده مبني على الضم المقدر. من ظهري بكسرة البناء اللي هي فعالة دي. نعم يبقى ده سب الانسى يعني يسبها يا خبائي عايز  
اقول لها يا خبيثة فده سب الانشى - 00:23:26

يبقى اللي وزن على وزن فعال بس يكون سب لمين لا تقل يا خباث تقول يا خبائي فهمت يا ابني ولا؟ واضح يبقى ده كله مبني  
على ايه؟ على الكسر - 00:23:39

طيب يلا كمل يا ابني ها وتقول يا دفاري يعني يا منتنة يا لكايعي يعني يا لئيمة ومن كلام سيدنا عمر لبعض الجواري اتشبهين  
بالحرائر يا لكايعي؟ يعني يا لئيمة - 00:23:52

اه ولا ايه؟ ولا يقال جاءتنى لا لا كاعي ولا رأيت لا كاعي ولا اولادي؟ لان هو بيقول لك بتستعمل في النداء بس؟  
نعم. ما تقولش جائتنى لا كاعي. نعم. لا تقول يا - 00:24:13

الله كاعي لازم تناديها. نعم لازم تنادي. نعم فلا تستعمل في كلام العرب الا للنداء فقط يعني اذا اردت ان تسب انشي تناديها تقولها يا لكاوي يا خبائي وهكذا. يعني يا خبنته. نعم - [00:24:26](#)

كمل يا ابني ها اه اما قوله قول الشاعر اطوف ما اطوف ثم اوبي الى بيت قاعده لكاوي. يعني قاعده لئيمة يعني. نعم. يعني عايز اقول يا شيخنا اطوف معطوف يعني يمشي طول النهار والليل سارح في الشوارع - [00:24:43](#)

وفي الاخر يأوي يعني يبيت بالليل يذهب الى بيت قاعده ليقعد فيه لكاوي يعني واحدة لئيمة يعني طب هنا استعمل لكاوي في غير النداء نقول هذا ضرورة شعرية احنا كنا لكايع يعني واحد لئيمة - [00:25:00](#)

متقولش حضرت الاكاوي. نعم. او زرت الاكاوي لا يجوز لازم تستعمل في النداء. هل فهمت يا ولدي؟ نعم قال له هات اللي بعده ها ويجوز قياسا؟ نعم ويجوز قياسا مطربا صوم فعالا هذا هو فعالا السابق. والدال على الامر - [00:25:20](#)

عايز اقول لك يعني هل يجوز انك تقيس على الكلمات السابقة؟ تقول نعم. نزلت تقول نزالي. نعم فهمت ولا لا؟ نعم بس لازم يكون فعل سلاسي ما زال وسلامي تام يعني مش ناقص من ليس من من كان وآخواتها يعني. نعم - [00:25:43](#)

يعني كلمة نزل زيد او نزل المطر ده فعل سلاسي وتم. تام يعني ليس من افعال الناقصة اللي هي كان وآخواتها خلاص فتبيني من نزل تقول نزالي. نعم ومن ذهب تقول ذهابي ومن كتب اقول كتابي. نعم - [00:26:00](#)

يعني انزل وذهب واكتب وكذلك من فسق وفجر وزنا تقول يا فسقى يا فجاري يا زنائي. نعم. يا سرافي. بمعنى يا فاسقة؟ فهمت يا شيخنا؟ هو بيقول لك يجوز القياس يعني تأتي بكلمات وتقيس عليها. نعم - [00:26:16](#)

يعني هذان البابان اللي هو يعني سب الانشى اللي هي خبائي. نعم ويسمع فالامر بمعنى نزالي ممكن تقيس عليها هذا هذا ما قاله يعني اه ولا يجوز ايه مم منها - [00:26:34](#)

انها اه يعني ما ينفعش اللصوصية. نعم ما فيش فعل من لصوصية. نعم. احنا عايزين فعل يعني تقيس من فعل سلاسي تام. نعم طب الكلمة لصوصية وردت في في اللغة العربية اسم بس لكن لا فعل لها - [00:26:48](#)

طب الكلمة درجة ده رباعي صح يا ولاد ولا لا؟ صح طيب وكلمة ايه بعد كده استخرج ده سداسي. نعم. وانطلق خماسي. ما يصحش ان الايه ما يصحش نقيس منها - [00:27:12](#)

لان هذا فعل سلاسي فتح رجل رباعي لا يصح ان نقيس من ولا الخامس زي ان شرح ولا السادس اذا استخرج. نعم وكان ودام كل ده افعال ناقصة. نعم. اللي احنا قال لنا احنا كنا عايزين فعل تام. نعم - [00:27:24](#)

ولم يقع في التنزيل فعالا الا في قراءة الحسن لا مساس مم وان لك في الحياة ان تقول لا مساس ده القراءة دي لكن قرأ الحازم دي قراءة شازة لا مساس. نعم - [00:27:40](#)

فهمت ولا لا؟ نعم مم وهو في دخول لا على اسم الفعل بمنزلة قولهم للعاثر اذا دعوا عليه بالا ينتعش قال ايه لا لعن وفي معاني القرآن للفراء ومن العرب من يقول لا مساس يذهب به الى مذهب دراكي ونزالي - [00:27:58](#)

سامعني يا مولانا؟ نعم اه يعني بيقول لك الفراعنة يقول بعض العرب يقول لا مساس ده دعاء على ايه على الرجل اللي خلاهم عبدوا العجل اللي هو السامي فده دعاء عليه. نعم - [00:28:18](#)

بالله يمسه احد يظل كده بعيد يعني منبوذ من الناس. نعم اه النوع الايه؟ الرابع ما كان على النوع الرابع ما كان على افعاله وهو على مؤنس. انتبه يا ابني - [00:28:35](#)

انا في نزالي على وزن افعالي. بس ده اسم فعل امر بمعنى انزل. نعم وفي على وزن فعالا اللي هو سب الانسى زي خبائي. نعم النوع الرابع ما كان على فاعله علم على المؤنس. يعني واحدة اسمها حذامي. نعم - [00:28:54](#)

اذا اذا قالت حذامي فصدقواها فان القول ما قالت حذامي. يبقى اذا قالت حذامي لم يقل اذا قرأ حزام نعم يبقى ده خد بالك علم على وزن فعالا لانشى. علم - [00:29:09](#)

خلاص اه اذا قالت حذامي فصدقواها فان القول اما قالت بنو تميم يعربوه اعراب المال ممنوع من الصرف. يعني يقول الشيخ اسمعنا

کده جات حذام زرت حذامة سلمت على حذامة. نعم. ده بنو تميم يعني - [00:29:25](#)

طيب الجمهور من بنى تميم يفصل ويقول مختوم بالراء يبنى على الكسر. نعم يعني كلمة اسمعني سفاري سفاري ده اه ده اسم للماء وحضارى - [00:29:44](#)