

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 710

محمد حسن عثمان

اللهم يسر لنا بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آل واصحه ومن والاه في لقاء سابق وقفنا عند النوع الرابع ما كان على فعالٍ وهو علم على مؤنث - 00:00:00

نحو حذامي وقطامي ورقاشي وسجاحي اسم للكذابة التي ادعت النبوة وكسايي اسم لكلبة وسكاب اسم لفرسة كلها على وزن فعالٍ فكل هذه تمنع الكسر قال الشاعر اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول ما قالت حذامي اذا قالت - 00:00:14 هذا ميم لم يقل حذام قال حذامي فده على وزن فعالٍ ولغة اهل الحجاز العلم المؤنس اللي على وزن فعالٍ مسل حذامي ورقاشي كل هذا يبني على الكسر بنو تميم ودي قبيلة من قبائل العرب - 00:00:45

بعضهم بناتها على الكسر وبعضاها اعرابها الممنوع من الصرف اي رفعها بالضمة يقول مسلا قالت حذام ونصبها بالفتحة رأيت حذامة عفوا نصبها بالفتحة وجرها بالفتحة قال مسلا مراته بحذامة - 00:01:03

لكن الجمهور يعني الكثرة الكثيرة من بني تميم فصلوا قالوا ما كان اخره رأى زي كلمة حضاري او سفاري ده يبني على الكسر مسل حذامي وما ليس اخره راء يبقى يعرب اعراب الممنوع من الصرف - 00:01:22

مسل حذامي او رقاشي يعني كلمة حذامي وقطامي ورقاشي وسجاحي كلها عند الاغلبية من بني تميم يعربونها اعراب الممنوع من الصرف اي يرفعونها بالضمة وينصبونها بالفتحة ويجرونها بالفتحة اما ما كان - 00:01:41

على اخر هراء مسل الكلمة سفاري ده اسم للماء وحضارى اسم لكونها ماء وحضارى اسم لكونها ظفارى اسم بلدة كل هذه الكلمات تبني على الكسر ما عدا ذلك يعني اذا لم تنتهي براءة فتعرب اعراب الممنوع من الصرف - 00:02:04

انشد سيبويه قال متى تردن يوما سفاري يبقى بناتها على الكف هربنا تردن يوما سفاري فبناتها على الكسر يبقى ترددنا سفاري مفعول به بس مبني على الكسل في محل نصب - 00:02:29

ترددنا ده فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة يشوف البيت هذا البيت من البحر الطويل وهو الفرز ويقول متى ده اسم شاطئ جازم يجزم فعلين - 00:02:50

تردن فعل مضارع ده فعل الشرط مبني على السكون في محل جزب ولو نسبته دي فاعل يوم ظرف زمان سفاري مفعول به منصب مبني على الكسر في محل نصب هذا هو الشاهد - 00:03:16

طيب قال ومر دهر على وباري فهلكت جهرة وباروا هنا جمع بين اللغتين قال مر دهر على وبار كلمة مر دهر على وباري فهلكت جهرة وباروا يبقى في اللغة الاولى بناتها على الكسر - 00:03:35

يبقى ده مبني على الكسر في محل جر وكلمة وبار اعرابها اعراب الممنوع من الصرف يبقى هنا الشاعر جمع بين اللغتين هذه خلاصة ما قاله ابن هشام رحمة الله عليه - 00:04:13

بالمبني على الكسر قال فبني وباري الاول على الكسر واعرب وبار الثاني فقال اه قيل ان وبالى الثاني ليس باسمك ليس باسم وانما هو حشو في البيت على كل هذا ما يعنيها - 00:04:26

يبقى خلاصة ما قاله ابن هشام رحمة الله عليه العالم اللي على وزن انفعالي مسل الكلمة حذامي او قطامي او رقاش او سجاحي كل هذا يبني على الكسر في جميع حالاته - 00:04:45

اقول مسلا جاءت حذامي رأيت حذامي سلمت على حذامي. يبقى مبنية على الكسر في احوالها الثلاث في حالة الرفع اذا كان جاءت

تابع الماضي وتأء للتأييس هذا مفاعل اقول مبني على الكسر في محل رفع - 00:05:05

رأيت حذامي اقول مفعول به مبني على الكسر في محل نصب سلمت على حذامي على حرف جر وحذامي مبني على الكسر في محل جر اما بنو تميم كما قلت انقسموا الى فرقتين - 00:05:22

فرقة اعربت حذامي وما شابهها مبنية على الكسر وبعدهم قال لا تعرب اعراب الممنوع من الصرف يعني ترفع بالضمة وتنصب الفتحة وتجرب الفتحة والجمهور اللي ينكسر الكثير قالوا قسموا. قال اي كلمة اخرها راء تبني على الكسر - 00:05:36

مسلسل خضاري وحضارى والكلمات اللي احنا قلناها منذ قليل تبني على الكسر ما عداها تبقى تعرب اعراب الممنوع من الصرف هذا خلاصة ما قاله شيخنا سم انتقل الى النوع الخامس وهو امسى - 00:05:58

اذا اردت به معينا وهو اليوم الذي قبل يومك وللعرب فيه حينئذ ثلاث لغات احدها البناء على الكسر مطلقا وهي لغة الحجاز يقولون ذهب امس بما فيه اعتكتفت امسى عجبت من امسى. نكتب الامثلة الثلاثة - 00:06:12

لما اقول ذهب ذهب امسى امسى ثم قال الكلمة الاخيرة عجبت من امس عجبت من امس يبقى ذهب فعل ماضي مبني على الفتح ذهب ذهب فعل ماضي مبني على الفتح امس فاعل - 00:06:34

مبني على الكسر في محل رفع اعتكتفت فعل ماضي وتأتأ الفاعل امسى مفعول به مبني على الكسر في محل النصب عجبت فعل وفاعل من حرف جر امسى مبني على الكسر في محل جر - 00:07:10

يبقى كلمة امس تبني على الكسر عند اهل الحجاز يعني اهل الحجاز يعني مكة والمدينة وما جاورهما. تبني على الكسر وامس يقصد به اليوم الذي قبل يومك مباشرة طيب اللغة الثانية - 00:07:25

الشاعر طبعا اورد على اللغة الاولى قال ومضى بفضل قضائه امس. فامس ده فاعل قضى لكن مبني على الكسب في محل رفع اللغة الثانية اعرابه اعرابا ما لا ينصرف مطلقا. وهي لغة لبعض بنى تميم - 00:07:42

لقد رأيت عجبا منذ امسى عجائزا مثل السعالى خمسة. يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا طبعا الشاعر يدعو على هؤلاء النساء اللاتي شبههن بالاليه؟ بالغول يعني - 00:08:01

على اية حال لغة بنى تميم يقولون ذهب امسى اعتكتفت امسى عجبت من امسى يعني يعربيونها اعراب الممنوع من الصرف يرفعوها بالضمة طبعا من غير تلوين نسيبوا بالفتحة وبرضه يجروها بالفتحة النيابة على الكسرا - 00:08:21

هذه لغة ايه؟ بنى تميم ولذلك يقول مز امسى فمز مذ امس طبعا منذ ومنذ منذ ومنذ يعربيان حرف جر اذا جاء بعدهم اسم مجرور. اقول لم ارى محمدا منذ او منذ يوم الجمعة - 00:08:40

اما اذا جاء بعدهما الاسم مرفوع يبقى تعتبره ايه؟ مبتدأ واللي بعده خبر يعني جملة اسمية يقولون املا انتفاء الرؤية يومان مسلا لم اقل لم ارى محمدا منذ يومان مش منذ يومي اقول منذ يومان يعني امد انتفاء الرؤية يومان - 00:09:14

على اية حال الشاعر قال منذ امسى كلمة امس وردت في الابيات مفتوحة مع انها مسبوقة بحرف جر ما دام معناها ممنوعة من الصرف قاله مز امسى موز امسى يعني قلنا مزم معنى زي مين كده - 00:09:34

زي ما انت جر لكنها جرب الفتحة فعربيها اعراب الممنوع من الصرف اللغة الثالثة اعرابه ما لا اعراب ما لا ينصرف في حالة الرفع فقط ويبني على الكسر في حالي النصب والجر - 00:09:56

يقولون ذهب امس طيب اعتكتفت امسى؟ عجبت من امسى هذه اللغة الثالثة من لغة بنى تميم اذا كان في حالة الرفع فاعل يعني يرفع بالضمة لكن في حالي النصب والجر - 00:10:10

هيبقى مبني على الكسر. يقول اعتكتفت امسى وعجبت من امسى. هذه هي اللغة الثالثة اذا كلمة امس فيها ثلاث لغات اهل الحجاز وبها جاء القرآن الكريم تبني امس في جميع حالاتها على الكسر - 00:10:29

اللغة الثانية لبني تميم وهي تعرب اعراب الممنوع من الصرف اقول يقولون ذهب امس على انه فاعل مرفوع بالضمة واعتكتفت امسى مفعول به منصوب بالفتحة عجبت من امس من امس يعني ما يقولوش من امس يقول من امسى - 00:10:47

اللغة الثالثة اذا كان مرفوعا يبقى مرفوع بالضمة الظاهرة طيب في حالي النصب والجريبيان على الكسر. هذه اللغة الثالثة التي وضحتها شيخنا ابن هشام رحمة الله عليه مم واذا اريد بامس - [00:11:09](#)

واذا اريد بامس يوم من ما من الايام الماضية او كسر او دخلته قال او اضيف اعرب باسماع. عايزين نفهم يا ولاد الكلام الذي قاله شيخنا رحمة الله عليه يقول اذا اريد - [00:11:36](#)

اذا اريد بامس يوم ما من الايام الماضية هذا الشرط الاول رقم اثنين او كسر شرط ثالث او دخلته ال الشرط الرابع او اضيف اعرب بالاجماع يريد ان نوضح هذا الكلام ايها الاحبة الكرام - [00:11:54](#)

يقول المؤلف رحمه الله اذا اريد بامس يوم ما من الايام فنقول مسلا فعلت ذلك يقول امسا فعل فعل ماض والتاء الفاعل ذلك ده اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به. والكاف حرف خطاب - [00:12:42](#)

امسا اهي منصوبة على انها ظرف زمان منصوب منصوب عالمة نصبه الفتحة الظاهرة ليه؟ لانه لم يقصد اليوم الذي قبل يومك. يعني اي امس من الايام التي مضت قد تكون قبل شهر او شهرين او ثلاثة او اكثر يعني - [00:13:10](#)

فهذه معنى اذا اريد بامس يوم ما من ايام الماضية اعرب بالاجماع معنى اعرب يعني لا يبني على الكسر لا يبني على الحال الاولى فعلت ذلك امسا اي في يوم ما من الايام الماضية - [00:13:30](#)

اه فعلت ذلك امسا على انها ظرف زمان منصوب يقول الشاعر مرت بنا اول من اموس هذه معنى كلمة او كسر. معنى كسر يعني جمعة جمع تكسير فامس اقول انوس - [00:13:49](#)

زي رأس اقول رؤوس فدي اسمه جمع تكسير جمع الكلمة جمعت فتكسرت ان تغيرت شوفوا يا اولادي ادي كلمة رأس انظروا كده يقول رؤوس ادي رأس اقول رؤوس فالكلمة عندما جمعت تغيرت - [00:14:06](#)

الراء مفتوحة هنا ضمت الهمزة هنا ضمت فده اسمه جمع تكسير. يعني الكلمة عندما جمعت تكسرت تغيرت يعني اذا كسرت يعني تغير اذا جمعت جمع تكسير اقول يا ولدتها من انوس - [00:14:24](#)

مرت بنا اولا من انوس فعARB من حرف جر واموس اسم جوب من عالمة دال الكسرة هذه معنى اذا كسر يبقى اذا رود بامس يوم من الايام التي مضت يبقى يعرف بالاجماع. معنى يعرب - [00:14:46](#)

كهذا المثال فعلت ذلك امسا أصبح ظرف زمن منصوب طب اذا جمع جمع تكسير ايضا اعرب معنى اعرب يعني يرفع وينصب ويجر اقول مسلا هذه اموس عشت انموس مررت بانوس - [00:15:06](#)

او دخلت وقال قال زي الامس لم يقل زرت الامسى يبقى أصبح منصوبه مررت بالامس يبقى ارفع أصبح مجرور اقول مسلا مضى الامس أصبح فاعل مرفوع هذا معنى اذا دخلته - [00:15:24](#)

طب اذا اضيف معنى اضيف يعني اضيف الى الكلمة بعدها اذا اضيف الى الكلمة بعد. طب الشاعر يقول فاني وقفت اليوم والامس اشوف وقفت اليوم ها قال والامس يعني جربوا بالكسرة - [00:15:44](#)

طيب بعد كده يا ولاد بيقول ايه فاني وقفت اليوم والامس قبله ببابك حتى كادت الشمس تغرب روبي هذا البيت بفتح امس على انه ظرف مغرب لدخول ال علي يقول وقفت اليوم والامس - [00:16:03](#)

وقفت اليوم والامسى على انه يعني ظرف زمان منصوب ويروي ايضا بالكسر على البناء وتقدير ال زائدة يعني من من قال مراته ايه؟ قال والامس اصلا مراته امس اعتبر قال الزائدة دي. قال زائدة - [00:16:23](#)

يعني كما دخلت ال مسلا في الحسن والحسين لأن حسن ده علم فقالت داخلة فيه ده زائدة ليست اه ليست تعريفية انما هو لن وعلم يعني اسم معروف فبنقول الحسن ممكن اقول حسن الحسين ابو الحسين - [00:16:48](#)

فدي اسمها الزائدة. يعني ممكن تحذف من الكلام والكلام يستقيم على اية حال هو قال الشيخ اذا اريد بامس يوم ما من الايام يعني ليس اليوم الذي قبل يومك او كسر يعني جمع تكسير زي رؤوس زي ايه؟ اموس - [00:17:06](#)

او دخلته قل زي الامس يعرب بالاجماع اقول مضى الامس ها اعتكتف الامس مررت بالامس اذا اضيف يعني اضيف الى الكلمة بعدها

القرآن شف يا شيخنا بيقول ايه فجعلناه حصيدا كالم تغنى بالامس - 00:17:25

يبقى الباقي فجر والامس اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة مم طيب اذا اضيف اقول مثلا زرتك ها امس الجمعة امسى الجمعة يعني اذا اضيف الى الكلمة بعدها فإنه ايضا يكون معرب بالاجماع. هنا ما قاله شيخنا رحمة الله عليه في كتابه شذور الذهب - 00:17:46

يبقى قال كلمة امس تبني على الكسر عند اهل الحجاز وعرفنا اللغتين من لغات العرب فيبني تميم ثم الشيخ رحمة الله يعني استثنى هذه الاشياء التي كتبتها اذا اريد باسم يوما ما من الايام - 00:18:16

او جمع جمع تكسير او دخلته ال او اضيف فإنه يعرف بالاجماع معنى يعرب يعني يعرب حسب موقعه في الكلام هذا ما قاله شيخنا رحمة الله رحمة واسعة الباب السادس من المبنيات ما لزم الضمة. وهو اربعة انواع - 00:18:39

النوع الاول ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى من الظروف المبهمة قبل وبعد وابو واسماء الجهات نحو قدام وامامه خلف اخواتها قوله تعالى لله الامر من قبلي لله الامر من قبل ومن بعد. في قراءة السبعة بالضم - 00:19:13

مم كوييس اي ويقول الباب السادس الباب السادس ما لزم الضمة النوع الاول ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى من الظروف المبهمة قبل وبعد قبل ان اشرح هذا الكلام - 00:19:37

عزم الحوار بيني وبينك عندما رجعت الى بيتك قال لك ابوك يا بني متى رجعت؟ قلت له رجعت قبل العشاء او رجعت من قبل العشاء هذه هي الصورة الاولى. الصورة الثانية - 00:20:42

او في اليوم الثاني قلت يا ابتي رجعت قبل او رجعت من قبل الصورة الثالثة قلت يا ابتي راجعت قبلا او من قبل في هذه الامثلة الثلاثة قبل معرفة. معنى معرفة - 00:21:12

اما منصوبة على الظرفية ظرف زمان يعني واما مجروروون بمن قال تعالى وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس شف قبل العشاء يبقى قبل مضاف والعشاء مضاف اليه لاحظ المضاف اليه موجود - 00:21:41

فاما كان المضاف اليه موجود يبقى قبل اما منصوب على انها ظرف او مجروروون بمن؟ من قبل العشاء والقرآن خير شاهد على هذا. وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس لا يستاء منكم من انفق من قبل الفتح - 00:21:57

فابوك من خوفي عليك يريد ان تأتي للبيت قبل العشاء قلت يا ابتي رجعت قبل العشاء يبقى هنا قبل المعارضة ما معنى معرفة؟ يا تنصبها على انها ظرف زمان واما سبقت بمن جرها هتقول من قبل العشاء. هذا معنى معربى يعني شكل اخرها تغير. بس يتغير اما بالنصب واما بالجر فقط - 00:22:14

فقط بس صح كده تقول لابيك رجعت قبل العشاء او من قبل العشاء اليوم الثاني قلت له يا ابتي راجعت قبل ولم تذكر المضاف اليه حذفته ونويت لفظه يقول لك يا ابني ما تكمل كلامك تقول طب ما انت عارف الكلام ده انا قلته لك امبارح - 00:22:38

لمون راجعت قبله يعني قبل العشاء يبقى حذف المضاف اليه ونوبل نفس اللفظ. اللي انت قلته امس يبقى نفس الحال اذا رجعت قبله او من قبلي يبقى حذف المضاف اليه اللي هو العشاء ونوي لفظه. نفس اللفظ اللي انت نويته يعني - 00:22:59

لو قلت رجعت قبضا ونومت معناه المضاف اليه حذف نهائيا لانه لا يجوز الجمع بين التنوين وبين الاضافة اذا جاء التنوين حذفت الاضافة اذا جاء المضاف اليه حذف التنوين. يعني شف يا شيخنا - 00:23:16

قلم هذا قلم لو حزفت ان ديا تقول هذا قلم استاذني فالكلمة دين اذا نومنت حذف حذفت الاضافة طيب اذا جاء المضاف اليه حذف التنوين ولذلك احد الشعراء يقول لما عرفت - 00:23:35

هذا الحكم في النحو يعني قال لصديقه كأني تنوين وانت اضافة فحيث ترانى لا تحلى مكانى يعني هو يعرف ان في اللغة العربية لا يجوز الجمع بين التنوين والاضافة فيقول يعني حصل موقف بينهما يقول من هذه اللحظة لا تعرفي ولا اعرفك - 00:23:57

ادي معنى كأنها تنوين وانت اضافة فحيث ترانى لا تحلى مكانى فانت لما قلت رجعت قبلها ما ينفعش تجيئ العشاء خلاص ما ينفعش يقول رجعت قبلها العشاء لا يجوز فاذا الكلمة متونة يبقى هنا حذف المضاف اليه نهائيا - 00:24:15

اذا قبل وبعد تعرف في ثلاث حالات ايه ان يكون المضاف اليه موجود اذا ذكر مضاف اليه او حذف ونوى لفظه او حذف نهائيا وجاء

بالتنوين هذه الحالات الثلاث تعرف فيها قبل وبعد معنى تعرب هي تنصب على ظرفية تجربى منه - 00:24:33

اخر حاجة يا شيخنا اللي هي ايه؟ بصل خد بالك اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه سامعني؟ اه يعني لو قلت لا يابيك رجعت من قبل او
رجعت قبل هتبنيها على الضم - 00:24:56

طبعا قبل المفروض من حرف جر وقبله ده اسم مبني عبدالله في محل جر ليهبني عبد الله؟ قال قطع الاضافة لفظا لا معنى يعني
قذف المضاف اليه ونوي معناه - 00:25:17

ايه معناه يا مولانا يعني ما فيش لفظ محدد ان انت رجعت من السعودية كنت بتعمل عمرة وفجأة وجدى ابوك في الطريق فقال يا يا
بني متى رجعت؟ قلت راجعت من قبل - 00:25:37

ومشيت هو يقدر يفكر لعله يقصد قبل الفجر يجوز قبل الظهر يجوز ما فيش مضاف له محدد سامعني وانا مش واخد بالك فهو ده
اسمه حذف المضاف اليه ونوي معناه - 00:25:56

لله الامر من قبل ومن بعد طب من قبل ايه من قبل ما نروم تغلب الفرس يجوز من قبل ما الفرس يغلب الروم يجوز من قبل كل شيء
وبعده يجوز. يعني ما فيش مضاف اليه محدد - 00:26:18

ولذلك في سورة يوسف عليه السلام سيدنا يعقوب يقول لولده وكذلك يتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب كما اتمها على ابويك من قبل
طب من قبل فيلم مضاف اليه؟ من قبل ما تخلق يجوز - 00:26:35

من قبل ما تحكي لي الرؤية اللي انت رأيتها دي يجوز من قبل ان تكتب في ديوان النبيين يعني ما فيش مضاف اليه محدد يعني
نفترض حضرتك تزوجت فتاة جميلة كده - 00:26:49

وبعدين بتغير عليك كل يوم قاعدة لك على الواحدة تقول لك انت رجعت امتى؟ خايف انك انت تقول رجعت بعد العشاء يكون
اتجوزت غيرها فانت بتقول اهو راجعته قبل العشاء - 00:27:01

يبقى قبل ما نصوبها على انها ظرف. ظرف زمان عشان بعدها العشاء يعني صح او من قبلي. بيبقى انت مخير يا تنصب يا تجر اذا كان
مضاف اليه موجود طب في اليوم التالي قالت لك زوجتك متى رجعت؟ قلت قبل - 00:27:15

يعنى العشاء فده اسمه عندنا حذافة المضاف اليه ونويت لفظه في اليوم الثالث قد رجعت قبل حذف المضاف اليها ناهيا وجبت
التنوين لما اكثرت عليك من هذا الكلام فشعرت بالضيق ضاق صدرك - 00:27:31

طالما هي تعبتنا انا هتعتها قلت ايه راجعت من قبل وتمشي هي تقعد كل الاحتمالات واردة قد تكون رجعت قبل الفجوة وهي نائمة
يجوز رجعت قبل الظهر وهي عند امها يجوز - 00:27:52

رجعت قبل العصر وهي في الشغل يجوز فاهم ولا لأ؟ ما فيش مضاف اليه محدد ده اسمه حذف المضاف اليه ونور معناه. هذه معنى
ما يقصد ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى - 00:28:08

فهمتها واضح يا شيخنا؟ تمام ودي كلها قبل وبعد واوله ودون ده اللي هو بيقول عليه الشيخ يعني بيبقى ما قطع الاضافة ها لفظا لا
معنى من الظروف المبهمة شوفي حكاية مبهمة دي - 00:28:19

شف حكاية مبهمة لانك لما قلت راجعت من قبل اصبح الظرف مبهم ما نعرفش قبل العشاء ولا قبل المغرب ولا قبل العصر. اصبح مبهم
ایوه مبهم صح يا شيخنا ولذلك قرأ في السبعة يعني السبعة القراء السابعة يعني - 00:28:34

قال لله الامر من قبل ومن بعد ماشي يا شيخنا ایوه حذف المضاف اليه لفظا ونو معناه بيبقى حذف لفظا وروي معناه تستحق البناء
تستحق يا شيخنا بيبقى ليه بنى - 00:28:51

لانه حذف ما اصبح مبهم. هم مش كده ولا لأ والحرف مبهم. لما اقول مسلا جلست على طب على ايه على الكرسي ولا على ولا
عالطلب ولا عليه بالضبط مسلا ذهبت الى - 00:29:09

طب ايه لازم صح ولا لأ؟ صح طيب هم يقول الشاعر - 00:29:25