

شرح كتاب (شرح شذور الذهب) ٩١٠

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين
صلى الله عليه وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:01

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من
المسلمين وبعد فقد وقفنا في لقاء سابق عند قول شيخنا رحمه الله - 00:00:19

واقول لما انهيت القول في المبنيات السبعة المختصة شرعت في بيان ما لا يختص وحضرت ذلك في نوعين احدهما الحروف
وقدمتها لانها اقعدت في باب البناء والثاني الاسماء غير المتمكنة - 00:00:37

وحصرتها في سبعة انواع وفصلتها ومثلت كل منها ورتبت امثلة الجميع على ما يجب لها فبدأت ما بني على السكون لانه الاصل في
البناء طيب يا رب يسر عنهم الشيخ يقول لما انهيت القول في المبنية السبعة المختصة - 00:00:58

التي يعني سبق شرحها فاحنا عندنا يا سيدنا الشيخ عندنا مسل منادي العالم من مفرد يعني على الضم يا نوح اهض بسلام ده بناء
مختص يعني مختص بشيء معين هناك مبنيات لا تختص بشيء - 00:01:33
فحصل ذلك اللي هي المبنيات اللي هو ما لا يختص من مبنيات وحصل ذلك في نووي احدهما الحروف يبقى عندنا ايه؟ عنوان
الدرس يا مولانا ما لا يختص من المبنيات - 00:01:55

وقسمها الى قسمين القسم الاول يا مولانا حروف والقسم الثاني قال اسماء اسماء غير متمكنة طيب الحروف بدأ بالمبني على
السكون وبدأ المبني على السكون ثم الفتح ثم تلف بالكسر - 00:02:13

ثم بالضم هو يقول لماذا بدأت بالساكن قال لانه الاصل في البناء طيب السؤال يا شيخنا محمد ليه بدأ بالحروف قبل الاسماء المتمكنة
الاسماء المتمكنة يعني ليست مصروفة يعني مسلا قلم ده اسمه متمكن - 00:03:00

رجل ده اسمه متمكن في باب الاسمية لانه لا يشبه الافعال ولا يشبه الحروف صار متمكن دمه رجل او فرس او كتاب ده اسم اسمه
منون. الاسماء التي لا تنتون تسمى عندنا في النحو اسماء غير متمكنة - 00:03:27

وسألني الحديث معناها ان شاء الله تفصيلا يعني طيب لماذا بدأ بالحروف وثنى بالاسماء غير المتمكنة اسمع للاجابة قال وقدمت
الحروف على الاسماء غير المتمكنة لانها اقعدت في في البناء - 00:03:46

معنى كلمة اقعد يعني لانها الاصل في البناء ولذلك يقول مالك يقول في الالفية وقال والاسم منه معرب ومبني. لشبهه من الحروف
مدني يعني الاسماء اذا اشبهت الحروف بنيت اذا اشبعـت الافعال منعـت من الصرف يعني منعـت من التنوين - 00:04:03
فهو يقول قدمتـ الحروف علىـ اسماءـ غيرـ المتمكـنةـ لـانـهاـ اـقـعـدـ يـعـنـيـ لـانـهاـ مـتـأـصـلـةـ فيـ الـبـنـاءـ اـدـيـ اـمـاـ كـلـمـةـ يـعـنـيـ اـقـعـدـ اـقـعـدـ مـشـ منـ
الـقـعـودـ اـقـعـديـ عـلـىـ اـنـهـ مـتـأـصـلـةـ فيـ الـبـنـاءـ - 00:04:22

خلاص يا شيخنا طيب سم قال بدأ ايه؟ بالمبني ايه على السكون في الاثنين يعني الحروف الاسماء غير المتمكنة طيب بدأ بالمبني
على السكون خلاص ساميـ يا شيخنا ثم المبني على الفتح - 00:04:35

ثم الكسر ثم ايه اجاب عن هذا السؤال قال بدأت بما بني على السكون لانه الاصل في البناء يا شيخنا ايه ازاي اصل في البناء؟
لان الساكن اخف من الحركة ثم بدأ بعد سن بالفتح لان الفتـحةـ ديـ اـخـفـ الحـرـكـاتـ وـنـظـرـ لـخـفـتهاـ تـظـهـرـ ياـ شـيـخـناـ فـيـ ؟ـ فـيـ الـاسـمـ المنـقوـصـ

يا قوما اجيروا داعيا لكن الضمة لا تظهر لثقلها - 00:05:10

لا تقل جاء القاضي والكسرة ايضا لا تظهر لسقلها. لا تقل سلمت على القاضيين لكن الفتحة تظهر لخفتها يا قوم اجيروا داعية تظهر الفتحة اقول شاهدت القاضي او الهدادية. صح يا شيخنا - 00:05:27

يبقى سنة بالفتح لانها ايه اخف الحركة صح ثم ثلت بالكسر وبعد ذلك ختم بما بني على الضم فمثال ما بني على السكون من الحروف الساكن الحروف يا مولانا عندنا هل - 00:05:44

هو مثل كده قال هل وبل وقد ولم هذا مثال للحروف الساكنة ماشي يا شيخنا؟ نعم طبعا هل معروفة هل حرف استفهام تدخل على الجملة الاسمية وتدخل على الجملة الفعلية بيسموها - 00:06:03

حرف مشترك بين الاسماء والافعال. يعني غير مختص حرف مشترك بالاسماء وبالافعال فهل انت شاكرتون وهل اتاك نبا الخصم اذ تسوروا المحرب هل انت شاكرتون؟ دخلت على الجملة؟ اسمية هل اتاك وهل اتاك نبا الخصم؟ اتاك دخلت على الجملة - 00:06:22 فعلية ثم بل بل يا شيخنا دي حرف اللي بيسموه حرف اضراب يعني او اذا جعلتها حرف عطف تعطف ما بعدها على ما قبلها لكن اقول يا شيخنا ما حضر - 00:06:42

زيد بل عمرو هي تنفي الحكم عما قبلها وتتبه لما بعدها نفت الحضور عن زيد واسببت لعمرو خلاص؟ يبقى عمرو معطوف على زيد ادي بل طب قد برضه حرف تحقيق - 00:06:59

قد افلح المؤمنون مبني على السكون وتدخل عن ماضي تفید التحقيق او التقریب كقول المؤذن قد قامت الصلاة يعني حال قيامها وان دخلت على المضارع تفید التحقيق قد يعلم ما انت عن عليه. يعني يعلم ما انت عن عليه حقا - 00:07:18

وتفید التقليل قد يصدق الكذوب لم تدخل عن مضارع ماذا تفعل اولا تجزمه او حرف نفي للمضارع وقلبه ماضيا يبقى لها اقول مسلا زيد لم يقم يبقى حرف نفي لجذم المضارع وقلبه ماضيا - 00:07:34

شف العبارة الجميلة دي بتاعة ابن هشام حرف نفسي لجذم مضارع وقلبهم راضيا خلاص ادي ايه شرحنا بفضل الله ثم قال ومثال ما بنى منها من ايه يا شيخنا بالحروف - 00:08:02

ما بنى منها على الفتح قال ثم اهي ادي ثم مجموع الفتحة اهي ثم وبعد ثم قال ان ولعل وليت ثم ادي حرف عطل كل الترتيب مع التراخي - 00:08:18

امااته فاقبره ثم اذا شاء انشره تفید الترتيب مع التراخي زرعت القطن ثم حصدت لا تقل لا فحصدته للي فاتوا فيه للترتيب مع التعقيب طيب ان حرف التوكيد ونصب - 00:08:38

تؤكد الجملة الاسمية ان الله غفور رحيم اهي مبنية على الفتح لعل حرفنا جاء من اخوات انا مبني على الفتح اقول لعل الحبيب قادم لعل الحبيب قادموا وده حرف ترجي - 00:08:56

الترجي يكون طلب شيء محظوظ الى النفس قريب الحصول اما ليت حرف تمني مبني على الفتح يعمل عمل ان والتمني يكون في شيء مستحبيل كقول القائل يا ليتنى كنت ترابا. يبقى اتمنى شيء مستحبيل. كقول الشاعر - 00:09:13

ليت الشباب يعود والشباب لا يعود طيب سم بعد ذلك ثلت بالكسر قال كلمة جير بمعنى نعم جاري بمعنى ايه نعم اقول هل انت طالب عندنا؟ تقول جيري بمعنى نعم - 00:09:38

يبقى هو حرف الجواب بمعنى نعم بالضبط بس مبني على ايه طب ايه نعم مبنية على السكون خلاص طيب واللام والباء في قوله لزید وبزيـد شـوف يا شـيخـنا لـزـيدـ. هـم - 00:09:58

بزيـدـ لـما اـقـولـ اـعـطـيـتـ الـكـتـابـ لـزـيدـ اوـ الـكـتـابـ لـزـيدـ يـعـنـيـ مـلـكـ لـزـيدـ يـبـقـيـ هوـ اللـامـ حـرـفـ جـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ طـيـبـ بـزـيـدـ الـبـعـضـ تـفـيـضـ تـفـيـدـ الـاـيـهـ؟ـ التـعـديـ لـما اـقـولـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ - 00:10:14

اصلا مرة دا فعل لازم يكتفي بفاعله فاذا اردنا ان نعيده الى الاسم الذي بعده عدinyaها بحرف الجر. اقول مرت بزيـدـ لا يجوز ان تكون مرته زـيـداـ انـ مرـدـ فـعـلـ لـازـمـ يـعـنـيـ نـكـتـفـيـ بـالـفـاعـلـ - 00:10:34

خلاص اقول مر زيد بس لكن مرة زيد او مر عمرو بزيد خلاص طيب يبقى الباء ده مبني على الكسر. هم يقول ولا رابع لهن ولا رابع ايه يعني ايه الحروف اللي مبنية على الكسر - [00:10:50](#)

قال ثلاثة بس جيري بمعنى النعم الباء مررت بزيد واللام اعطيته الكتاب لزيد خلاص؟ قال ولا رابعة لهن الا الله في لغة من كسر الميم شوفي يعني شوفي يا مقاولين ايمون الله - [00:11:08](#)

زي ما احنا بنقول يا استاز مروان يعني وايمان الله يعني فايمون ده اسمه في القسم يعني اذا اردت ان تقسم جمع يمين يعني اي من جمع يمين فهمتها همزة وصل - [00:11:27](#)

من الاسماء العشرة المحفوظة اللي هو ابن وابنة وسم وسط واثنان واثنتان وكذلك ايم في القسم ده فايمن منقسم اختصاراها ممكن قال والله وبعضهم قال من لاهي لغاتي يعني - [00:11:42](#)

واحد يقول ايم الله وواحد يحذف بعض الكلمات ويكتفي بحرف واحد بس يقول والله يعني اي من الله او مين لاهي يبقى لو اردت ان تضيف اليها رابع ضيف اليها ايه - [00:12:02](#)

اللي يميل لها دي وخد بال حضرتك وذلك على القول بحرفيتها يعني بعض العلماء يقول من لاه ده مين لا هيدا طرف حرف جر بعضهم قال لا ما هي دي اسم - [00:12:14](#)

ماخوذة من ايه؟ ها؟ من ايمن طيب وبعدين يا شيخنا وقولهم في القسم والله فيما انضم الميم زي ما قلت لك يا شيخنا يعني مو الله لغة منضم لمين يبقى ده مبني على الضم - [00:12:33](#)

ومن الله. شف يا مولانا اليمين بعضهم قال ها من الله قال ايه يا مولانا؟ امنوا الله منو منو مش من ايه؟ منو يبقى شف ايمن الله فيها كم لغة - [00:12:48](#)

تيم الله من الله. ادي اللغات الثلاثة في ايه مزبوجة يا شيخنا ومن قال فيهما وفي من الله انها محذوفة من قولهم اي من الله فلا يصح ذكرها هنا سمعت يا شيخنا - [00:13:04](#)

يعني لو قال بعضهم ان ام الله دي هي مأخوذة من ايمن يبقى لا يصح ان تذكر هنا لا يصح ان تذكر ايه؟ ليه لا يصح؟ لأنها مأخوذة من اسم - [00:13:21](#)

ليست حرف اللي هو بيتكلم على الحروف يعني طيب فلا يصح الذكور هنا فانها على هذا القوم من باب الاسماء لا من باب الحروف يبقى يا شيخنا من الله ام الله؟ اعلنها حرف زي حرف القسم كده. والله والفجر والتين - [00:13:33](#)

اعتبرها من حروف القسم يعني طيب ومثال ما بني على السكون انت سامعني يا سيدنا؟ نعم انتهى من الحروف خلاص انتهى منين هينتقل الى بالاسماء قال ومثال ما بني على السكون من اسماء الافعال - [00:13:52](#)

من اسماء شيخنا الافعال ماشي يا مولانا خلاص ده مستعد نحذف كده طيب انتبه لسيدنا معنا اسم الفعل زي صه بمعنى اسكت ومهما بمعنى ايه انكفف ان كفف انتبه يا سيدنا معايل كلام جميل - [00:14:14](#)

يبقى صح اسم فعل امر بمعنى اسكت ايه الفرق بين فعل الامر واسم فعل الامر ركز معنا يا سيدنا عشان تستفيد عندنا فعل الامر لما اقول لك مسلا يا مروان تقول نعم اقول اجلس - [00:14:43](#)

هذا فعل امر يدل على طلب ويقبل المخاطبة. مول يا انسى دي فؤاد ضيافة اجليسي لكن صح تدل على طلب اللي هو السكوت. لكن ما تقبلش هي المخاطبة لا تقل صهي - [00:15:00](#)

ادي الفرق بين الفعل الامر واسم فعل امر صح يبقى فعل امر يدل على طلب ويقبلها المخاطبة. يا مريم كلي واشربي وقربي عينا صح؟ لكن ما تقولش للانسان صهي قل صح بس - [00:15:14](#)

طيب يبقى صح اسم فعل امر مبني على ايه؟ على السكون. اين فعل صه مستتر تقديره؟ انت طب ما ما بمعنى انكف شف الشيخ رحمه الله يقول ايه؟ ولا تقل بمعنى اكف - [00:15:30](#)

اكف ها اكف شفت الجمال بتاع سيدنا الشيخ قال كما يقول كافر منهم يعلم العلماء يعني كما يقول كثير منهم يقول يقول بعض منه

بمعنى اكف لا هي بمعنى كف - 00:15:47

طيب لماذا قلت ذلك يا شيخنا؟ قال لاني اكف يتعدى لما اقول مسلا اكف الاذى عنى. اكف الاذى يعني ابعد الاذى عنى تحفة طيب ده ده يتعدى للمفعول لكن لما اقول مه بمعنى نكف - 00:16:04

انكفي بده لازم ما يتعداش يعني ومثال ما بنى منها على الفتح. يبقى احنا خلاص انتهينا من صهوة ماء ماشي يا مولانا اسألني فلان ولا لا؟ ايوة يبقى المبني على السكون اهو. السكون اهو - 00:16:23

كلمة فقط اللي هي يا شيخنا ها؟ صه ومه الاولى بمعنى اسكت والثانية بمعنى انكفت ها يلا يا مولان اقرأ عليه الصلاة والسلام امينة اه مسال ما بنى منها يعني من اسم الفعل - 00:16:40

امين امينا امينا بمعنى استجب. فعندما تقول امين يعني اللهم استجب. بس احنا بنقف عليها بالسكون ده المد العارض للسكون يعني. اقول امين. المد العارض للسكون لكن هي الاصل مبنية على الفتح. اقول امين - 00:17:04

بمعنى ايه يا شيخنا يا سلام ها بكسر الميم بعدها بنى على الفتح لما ثقل ايه قصر الميم بعدها كان سائله لماذا يا شيخنا بنى امين على الفتح ولبيست مبنية على السكون - 00:17:25

قال ثقلت بكسر الميم امين لاحز الكسر ده ثقيلة عن الفتح ما احنا قلنا اخف الحركات الفتح. نعم يليه الكسب بعد كده الضم صح يا شيخنا؟ نعم صح. طيب او بعضهم بيعتبر الكاسي ده يعني اقوى الحركات يعني. طيب - 00:17:47

امينا. يبقى لما ثقلت بكسر الميم وبعدها الياء وبعدها يا شيخنا. مم. الياء جبنا الفتح اللي هو الافضل ما جبناش الضمة عشان ما ننتقلش من ثقل الى ثقل فهمت ولا لا - 00:18:08

شفت الجمال لأن اللغة مبنية على على الخفة كمل يا شيخنا. هم قال رحمه الله تبارك وتعالى كما اين وكيف لشقل الياء. اه شوفي كده ادي اين اهي هذا اين - 00:18:26

اين ها ليه بنى على الفتح؟ قال لي ثقل الياء. ليه لشقل الياء ما هو الياء دي بنت الكسرة طحن اللي هي قيمة اليه؟ الكسرة فلو بنى لو بنينا اين ديان على الكسر او على الضم مما انتقلت من ثقل الى ثقل - 00:18:39

وكذلك كيف؟ مش كده يا شيخنا بنى على الفتح اللي انا مسبوقة بالياء. هم هل هو فيه اربع لغات امينا المدح بعد الهمزة. طبعا دي لغات عن العرب. لغتها يا سيدنا. بص شف امن - 00:18:55

ماشي ده من غير امالة من غير يا شيخنا ايه ايوة من غير امالة. وهذه اللغة اكثر اللغات استعمالا. طيب ولكن فيها بعد عن القياس. اه اذ ليس في العربية - 00:19:11

اسم على فعال. لما نقول له شف امين على زفاعيل. ما فيش في اللغة العربية وزن على وزن فاعيل وانما ذلك في الاسماء الاعجمية زي قابيل وهابيل يبقى كلمة امين بالمد امين زي ما احنا بنسمع بعض المأمورين كده يقول امد يعني - 00:19:25

هو عايز يقول لك امين يعني ما تقولش امين على وزن فاعل لا يوجد في اللغة العربية كما قال شيخنا وزن على وزن فاعل انما في اللغة الاعجمية زي قابيل وهابيل - 00:19:45

خلاص ومن ثم زعم بعضهم انه اعجمي يعني ايه اعجمي؟ يعني كلمة امين كلمة اعجمية ليست عربية وعلى هذه اللغة قوله يا رب لا تسليبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال امين. نقول امين - 00:19:57

ما هو برضه بيدععي لنا ما هو بيقول يعني شف يا سيدنا الحب عمل ايه في الناس يعني هو من كثرة محبته مش بقول يا رب اعفيني من من البلاء اللي انا فيه ده - 00:20:15

لأن دليل مع انها يتذكرة وان صلى ما يعرفش هو صل لجهة ايه مش عارف منكسرة انشغاله بها. ومع ذلك يقول يا رب لا تسليبني حبها ابدا قال ويرحم الله عبدا قال امين - 00:20:29

خلاص نقول امين خلاص هو عايز كده هنعمل ايه حنيان والثانية وال الاولى الا ان الالف ممالة ورويت عن حمزة والكسائي. طبعا سيدنا حمزة قال من قراء ايه؟ الكوفة وكذلك الكسي رحهم الله. دول يعني كثير الامانة - 00:20:46

ولما لا يعني الفتحة بالحقيقة نحت الكسرة ها فتقول يا شيخنا هي ميم هي ميم يعني ده اسمه الامالة يعني زي ما شفوها الضحى
تقول والضحى ايه؟ دي اسمها امالة - 00:21:07

فهمت حضرتك والضحى هي دي اسم الامالة دي طيب وبقصر الثالثة ها بقصر ابينا بقصر امينة. ايه المقصود بالقصر
في عندنا يا شيخنا مش القصر يعني قصر الامن امراء - 00:21:28

القصر يعني في الف مقصورة يعني شف لما اقول كلمة ليلي دي اسمها قالت مقصورة لما امدها تجيب بعدها همزة تقول لي لا طب
اسماء تقول اسماء يبقى دي الالف المقصورة - 00:21:50

يا عندك زكريبا يعني فيها قراءتان يعني يا زكريبا اانا نبسك يا زكريبا يا زكريبا الهمزة دي دي اسمها ايه دي الف ممدودة يعني
مدینا وبعدين انما المقصورة يعني ليس بعدها همزة - 00:22:09

فهو يقول كلمة امين امينا بقصر الالف. ما معنى بقصر الالف؟ يعني ما تمدش الالف. كده مدیت لكن لما اقول امين
بقصر الالف يعني بعدم مدتها يعني - 00:22:28

مسلسل كلمة قدير يبقى امين زي قدير في الوزن يعني. وبصیر عشان كده اللغة دي قياسية لأن لها وزن في اللغة العربية قال امين فزاد
الله ما بيننا بعدا. ده الشاعر يقول كده يعني - 00:22:41

تباعد مني فطحل اذ سأله امينة فزاد الله ما بيننا بعده آآ ده بيت يا مولانا ده بيت من بحر الطويل طويل وزنه فعل مفاعل فعول ما
فاعل طيب كلمة - 00:22:55

تباعد مني فطحل فضح اسم رجل. واحد اسمه فطحل قال تبعد مني فضح اذ سأله خلاص از ايه يا شيخنا ايوه سأله ويروي ما
كان ودعوته يعني ليغيثني من مكروه - 00:23:13

مم امينة فزاد الله ما بيننا بعده اتفقنا يا شيخنا؟ اه هو الشاعر يقول الرجل اسمه فطحل ده دعوت ليغوثني مكروب خلاص فلما لم
يستجب دعوت الله ان ان يزد ما بيننا بعد - 00:23:37

وقلت امين فهمت حضرتك يعني امن على دعاء نفسه قال فزاد الله ما بين بعده. يعني لأن الله استجاب لايده له دعاوي ده يقول لا ده
ما يصحش لا يصح ان يكون صاحبا يعني - 00:24:02

اللغة وهذه اللغة افصح في القياس ها افصح يا شيخنا واقل في الاستعمال ما تاجرشن المصلين يقول امين يقول لك امين. صح ولا لأ
يعني هي في الاستعمال امين لكن هي في الاستعمال اكسر - 00:24:18

لكن في القياس لا يجوز لي ان كلمة امين على وزن فاعل ودي في لغة العجم فاللغة اللي هي قياسيا تقول امين زي قدير صح؟ لها
وزن في اللغة العربية - 00:24:35

ومع ذلك رغم انها قياسية لكنها اقل استعمالا. حتى ان بعضهم انكرها قال صاحب الاكمال صاحب يا شيخنا لعله من علماء النحو حکى
تعلب القصر التعلب ده يا مولانا عالم مش الثعلب - 00:24:48

تعلب يعني التعلب عالم من علماء الكوفة عالم من علماء ايه؟ الكوفة خلاص؟ عندك الكسائي والفراء وسعلة دول من علماء الكوفة
حکى القصر وانكر غيره. يعني ايه حکى يسمع يشوف الكلام حکى حکى يعني سمع من العرب لايده؟ القصر - 00:25:05

يعني سمع العرب اللي هم كانوا يعني ساكنين في في الكوفة لما سمعهم يقولوا امين ما يقولش امين وانكر غيره لماذا انكر غيره؟ لانه
لم يسمعه خلاص؟ وقال انما جاء مقصورا في الشعر انتهى - 00:25:26

يعني هيقول لك ايه اه قال وانما جاء مقصورا في الشعر. يعني حتى بيقول في الشعر لم يأت الا مقصورا يقول امين ما يقولش امين
وانعكس القول عن ثعلب على ابن قرقول فقال انكر ثعلب القصر - 00:25:44

الا في الشعر وصححه غيره سامعني يا مولانا في واحد شخص اسمه ايه؟ ابنه قرقلن شخص اسمه كده نقل عن ثعلب نقل عن ايه
عن ثعلب انه انكر ثعلب القصر - 00:26:01

الا في الشعر يعني هذا القول عكس الاول عكس ايه الاول. يبقى لأن الذي حکى عن ثعلب شخصان يعني. شخص يقول انا سمعت او

رويـت عنه انه لا يجـيز المـد - 00:26:18

بس فقط القصر يقول امين ولا يقول امين. ابن قرقور لأ ده انا سمعته هو ينكر القصر ويـجـيز الـايـه ؟ المادة خلاص يا مولانا؟ وقال القصر بـس يـأـتي فيـ الشـعـرـ لكنـ عـادـ الشـعـرـ لـاـ يـجـوزـ انـ ايـه - 00:26:32

القصر ما نقولـشـ اـمـينـ فـيـ اللهـ وـدهـ اللـيـ اـحـناـ فـيـ الـصـلـوـاتـ بـنـقـولـ اـمـينـ طـيـبـ وـقـالـ صـاحـبـ التـحـرـيرـ فـيـ شـرـحـ مـسـلـمـ تـرـحـلـ الـامـامـ مـسـلـمـ يعنيـ وـقـالـ وقتـ قالـ جـمـاعـةـ اـنـ القـصـرـ لـمـ يـجـيـ عنـ العـربـ - 00:26:49

وانـ الـبـيـتـ اـنـماـ هوـ فـاـمـنـ زـادـ اللـهـ ماـ بـيـنـاـ بـعـدـ سـاـمـعـيـ ياـ شـيـخـنـاـ يـكـانـ الذـيـ روـيـ الـبـيـتـ روـاهـ بـاـيـهـ ؟ـ بـرـواـيـتـيـنـ.ـ بـعـضـهـمـ روـاهـ بـالـقـصـرـ وبـعـضـهـمـ روـاهـ بـالـمـدـ.ـ يـلاـ يـاـ سـيـدـنـاـ.ـ وـالـرـابـعـةـ اـيـهـ ؟ـ قـالـ وـالـرـابـعـةـ اـمـينـ.ـ شـفـتـ - 00:27:03

الـجـمـالـ شـفـتـ يـاـ مـوـلـانـاـ شـفـ اـمـينـ.ـ هـاـ شـفـ اـمـينـ وـلـاـ اـمـيـنـاـ الـبـيـتـ الحـرـامـ بـمـعـنـىـ قـاصـدـيـنـ يـبـقـيـ اـمـينـ بـمـعـنـىـ قـاصـدـيـنـ فـهـمـتـ يـاـ شـيـخـنـاـ كـمـ لـغـةـ زـكـرـهـ؟ـ زـكـرـ اـرـبـعـةـ بـسـ فـيـ كـلـمـةـ اـمـينـ.ـ هـوـ يـعـنـيـ يـبـنـغـيـ بـسـ يـقـولـ اـنـ ايـهـ هـاـ - 00:27:20

امـينـ اـسـمـ يـعـنـيـ اـسـمـ فـعـلـ اـمـرـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتـحـ بـسـ بـمـعـنـىـ سـجـنـ وـلـكـ شـفـ ماـ شـاءـ اللـهـ لـتـبـحـرـهـ فـيـ الـعـلـمـ جـابـ جـمـيعـ الـلـغـاتـ فـيـ ايـهـ؟ـ فـيـ كـلـمـةـ اـمـينـ طـيـبـ - 00:27:40

قالـ روـيـ ذـلـكـ عـنـ الـحـسـنـ اـهـ يـبـقـيـ اـمـينـ روـيـ ذـلـكـ اللـيـ هوـ بـالـمـدـ وـتـشـدـيـدـ الـمـيمـ يـعـنـيـ.ـ اللـيـ هوـ ذـلـكـ عـلـىـ الـحـسـنـ وـالـحـسـيـنـ اـبـنـ الـفـضـلـ اـبـنـ ايـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ؟ـ اـبـنـ الـفـضـلـ - 00:27:55

ماـشـيـ وـعـنـ جـعـفـرـ الصـادـقـ وـاـنـهـ قـالـ تـأـوـيـلـهـ قـاصـدـيـنـ نـحـوـكـ وـاـنـتـ اـكـرمـ منـ اـنـ تـخـيـبـ قـاصـدـاـ سـاـمـعـيـ ياـ شـيـخـنـاـ؟ـ لـمـ اـقـولـ اـمـينـ يـنـقـاصـدـوـنـ نـحـوـكـ هـمـ بـيـقـولـوـاـ لـرـبـنـاـ اـحـنـاـ قـاصـدـاـ نـحـوـكـ وـقـاصـدـنـاـ بـيـتـكـ وـاـنـتـ اـكـرمـ منـ اـنـ تـخـيـبـ شـخـصـاـ رـاجـاـكـ يـاـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ.ـ هـوـ دـهـ يـقـصـدـ كـدـهـ.ـ اـدـيـ مـعـنـىـ كـلـمـةـ اـمـينـ بـمـعـنـىـ قـاصـدـيـنـ - 00:28:07

يـعـنـيـ قـالـ نـقـلـ ذـلـكـ عـنـهـ الـواـحـدـيـ فـيـ الـبـسـيـطـ.ـ الـبـسـيـطـ دـهـ كـتـابـ تـنـفـيـذـ تـفـسـيـرـ الـقـرـآنـ يـعـنـيـ وـقـالـ صـاحـبـ الـاـكـمـالـ حـكـىـ الدـاءـ وـدـيـ تـشـدـيـدـ الـمـيمـ مـعـ المـدـ وـهـيـ لـغـةـ شـاذـةـ قـالـ تـشـدـيـدـ مـيمـ مـعـ المـدـ - 00:28:32

اـهـ تـشـدـيـدـ الـمـيمـ مـعـ المـدـ مـعـ المـدـ يـقـولـ ايـهـ هـاـنـ شـيـخـنـاـ.ـ هـمـ قـالـ وـهـيـ لـغـةـ شـازـةـ وـلـمـ يـعـرـفـهـ غـيـرـهـ.ـ اـنـتـهـيـ.ـ قـلـتـ انـكـ تـعـلـبـ وـالـجـاهـوـرـيـ وـالـجـمـهـورـ اـنـ يـكـونـ ذـلـكـ لـغـةـ.ـ وـقـالـوـاـ لـاـ نـعـرـفـ اـمـنـاـ الاـ جـمـعـاـ بـمـعـنـىـ قـاصـدـيـنـ - 00:28:54

كـقـولـهـ تـعـالـىـ وـلـاـ اـمـينـ الـبـيـتـ الحـرـامـ يـبـقـيـ هوـ اـنـتـهـيـ يـاـ شـيـخـنـاـ مـنـ الـمـبـنـىـ عـلـىـ ايـهـ؟ـ الفـتـحـ وـمـثـالـ ماـ بـنـىـ مـنـهـ عـلـىـ الـكـسـرـ ماـ اـبـوـنـاـ مـنـ ايـهـ سـمـعـنـاـ مـنـ ايـهـ هـاـ - 00:29:10

اـسـمـ الـفـعـلـ خـلاـصـ يـبـقـيـ قـلـنـاـ السـكـونـ وـقـلـنـاـ ايـهـ ايـوـةـ هـنـنـتـقـلـ الـىـ ايـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ الـكـسـرـ هـاـ الـكـسـرـ يـلـاـ هـاـتـ الـقـصـةـ.ـ قـلـ يـاـ شـيـخـنـاـ هـاـ؟ـ رـحـمـهـ اللهـ تـبارـكـ وـتـعـالـىـ وـمـثـالـ ماـ بـنـىـ مـنـهـ عـنـ الـكـسـرـ ايـهـ؟ـ ايـوـةـ ايـهـ؟ـ بـمـعـنـىـ اـمـضـيـ فـيـ حـدـيـثـكـ - 00:29:22

يـاـ سـلـامـ يـاـ سـلـامـ عـالـجـمـالـ.ـ بـمـعـنـىـ حـدـثـ كـمـ يـقـولـوـنـ يـبـقـيـ ايـهـ؟ـ اوـ ايـهـ بـمـعـنـىـ اـمـضـيـ فـيـ حـدـيـثـكـ وـلـاـ تـقـلـ بـمـعـنـىـ حـدـسـ كـمـ يـقـولـوـنـ لـمـ ايـوـةـ خـلاـصـ يـاـ شـيـخـنـاـ هـذـاـ وـالـلـهـ اـعـلـىـ وـاعـلـمـ - 00:29:40