

## شرح كتاب (شرح شذور الذهب) 940

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:01](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من

المسلمين وبعد فقد وقفنا عند قول الشيخ رحمه الله فان قلت - [00:00:12](#)

فاذا كان النصب في الاية جائزا اللي هي في قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون. قرأ آ آ ولا يؤذن لهم فيعتذروا يقول اذا كان نصب

في رثته جائزة جائزا نحويا يعني - [00:00:27](#)

على الوجه الذي ذكرته فما باله لم يقرأ به احد من القراء المشهورين واحد لواء اللاجئ الوجه الذي اجازه الشيخ قال نعم يجوز على

الوجه الثاني الوجه الثاني يا شيخنا يبقى العطف كما قلنا - [00:00:43](#)

يعني منصب على المفعول على الايه على المعطوف عليه وليس عن معطوف اذا ان يكون معنى يكون معنى لا يؤذن لهم بالاعتذار

فكيف يعتذرون خلاص؟ نعم يبقى في قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون - [00:01:04](#)

هو الشيخ اجاز ان يقال نحويا يعني. ولا يؤذن لهم فيعتذروا واذا معنى الاية كما قال لا يؤذن لهم في الاعتذار فكيف يعتذرون يبقى

النفي منصب على المعطوف عليه وليس عن المعطوف - [00:01:26](#)

قال هذا جائز. صح ولا يؤذن لهم ولا يؤذن لهم فكيف يعتذرون ما فيش نفي في الثاني في نفي في الاول طيب قلت لوجهين يعني لم

يقرأ بهذه القراءة احد من القراء المشهورين قلت الوجهين - [00:01:43](#)

احدهما ان القراءة سنة متبعة وليس كل ما تجوزه العربية تجوز القراءة به البداية ان احنا بنقرأ يا شيخنا هو. بسم الله الرحمن

الرحيم يجوز في العربية ان اقول بسم الله الرحمن الرحيم - [00:02:03](#)

اي امدح الرحمن وامدح الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم اي هو الرحمن هو الرحيم بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. امدح الرحمن

هو الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم امدح الرحمن - [00:02:20](#)

هو الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم هو الرحمن. امدح الرحيم. هذا جائز في اللغة العربية لكن لا يجوز قراءة لمن قرأ سنة ايه متابعة

والثاني ان الرفع هنا بثبوت النون - [00:02:39](#)

فيحصل بذلك تناسب رؤوس الاي والنصب بحذفها فيزول معه التناسب شوف شوف التناسب بين رؤوس الايات رؤوس الايات هو.

ولا يؤذن. شف الاية بتقول ايه يا شيخنا ايوه ايه اللي قبل فيعتذرون يا مولانا - [00:02:58](#)

الاية اللي قبلها اه قال له عفوا هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اذا ثبوت النون عشان يبقى فيه توافق بين رؤوس الايات

لكن لو قرأ هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فاعتذروا. ضع تناسب خلاص - [00:03:17](#)

خلاص يا هشام شف ما شاء الله الشيخ يعني ايوه ما شاء الله ومن مجيء النصب بعد النفي قول الله عز وجل لا يقضى عليهم فيموتوا

والنصب هنا على معنى قولك ما تأتينا فكيف تحدثنا؟ شف الجمال - [00:03:41](#)

ما تأتينا ايه فكيف تحدثنا ده على معنى ايه يا مولانا على معنى ان النفي منصب على ايه؟ على على المعطوف عليه خلاص وما

تأتينا فكيف تحدثنا لا على قولك ما تأتينا محدثا بل غير محدث. مش على المعنى ده يا مولانا - [00:04:00](#)

مش كده؟ اه ما تأتينا فكيف تحدثنا يبقى المعنى يا مولانا ايه لا يقضى عليهم فكيف يموتون لا يقضى عليهم فكيف يموتون؟ هم صح

يا شيخنا لا يقضى عليهم فكيف يموتون - [00:04:24](#)

يا سلام يا سلام يا سلام يقول لهم والعياذ بالله اهل النار يعني لا يقضى عليهم فكيف يموتون لهم ان يأتيهم الموت ولم يقضوا عليهم.

ايها الاب سبحان الله! سبحان الله - [00:04:53](#)

شوف تفسير القرآن سبحان الله محتاج فهم للعربية ولو قلت ما تأتينا الا فتحدثنا او ما تزال تأتينا فتحدثنا وجب الرفع وذلك لان

النفي في المثال الاول قد انتقض بالا - [00:05:07](#)

عارف حكاية النقد بايه يا شيخنا طيب لما اقول انت حضرتك اسمك مروان. لأ اسمك وليد نقول مسلا ما وليد او ما وليد مسافرا يبقى

نفات عنك ايه؟ السفر يبقى ما حجازية تعمل عمل ليس - [00:05:24](#)

وليد اسمها مرفوع مساف خبر منصوب اذا ما هذه؟ فعلت في الخبر النفي؟ نفيت عنك السفر اليس كذلك؟ والبلى فاذا قلت ما وليد الا

مسافر يبقى النفي انتقد بالا اسبت لك السفر - [00:05:47](#)

خلاص ازن كده وصل فلما تقول ايها الشيخ نايم ما تأتينا الا فتحدثنا لما جت الا نقضت النفي اللي هو ما تأتينا صح؟ صحيح فوجب

الرفع وطلب يا شيخنا ايه - [00:06:07](#)

ليه وجب الرفع الم اقل لك يا شيخنا يا حبيبنا اني فاء السببية لكي لكي ينصب الفعل بعدها بانا مضمة وجوبا لابد لهذه الفاء من

شرطين ان تكون سببية يعني ما قبلها سبب لما بعدها. والشرط الثاني ان تسبق بنفي او طلب. نعم - [00:06:25](#)

فلما نقول ما تأتينا مش ده نفي الا انتقد النفي خلاص. فكانه لا يوجد نفي. صحيح تلوز النفي. فلاجل هذا رفع لان النفي الذي سبق

انتقض يعني انا لما قلت لك في الاول ما - [00:06:46](#)

وليد مسافرا يبقى نفيت عنك السفر لما اقول ما وليد الا مسافر يبقى اسبت لك السفر وفي المثال الثاني هو داخل على زال وزال

للنفي ونفي النفي اثبات. او نفي النفي ايجاب - [00:07:02](#)

شوفي يا مروان اكتب ولا فاهم دوت. لا فاهم. ما نفي زال او ما تزال ما تزال يبقى نفي وزر نفي ونفي ايجابي خلاص فاصبح

ايه؟ رفع يا مولانا. تقول ايه؟ ما تزال تأتينا فتحدثنا - [00:07:21](#)

وبعدين ما تأتينا الا فتحدثنا يبقى سواء النفي انتقد الا اوجد بعد النفي زال ولزلك يا مولانا ده ده بيسموه نفي محض نفي ايه احتراز

مما قلناه الان يعني لا يقضى عليهم فيموتوا - [00:07:43](#)

لا يقضى عليهم فكيف يموتون يبقى ده مسبوق بنفي محض ما المقصود بكلمة نفي محض؟ اي لم يقع بعده الا فينقض النفي ولم يقع

بعد النفي زال فيجعل النافع اثباتا - [00:08:08](#)

يبقى عرفنا كلمة نفي محض الذي قال ان نحاه يعني قال ان تسبق بنفي محض معنى معنى نفي محض يعني لا يقع بعد ماء الا ولا

يقع بعد ما زال - [00:08:24](#)

لان لو وقع بعد لفظة ما زال يبقى زل النفي ومال النفي واصبح نفي والنفي ايجاب وكذلك اذا وقعت الايه خلاص يا مولانا طيب واما

الامر فقوله يا ناق سيرى عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا - [00:08:38](#)

الشيخ لما قال مر وانهى نور مم. قال مروا وادعوا وان هو سل نعم وايه كمان واعرض لحضهم ايه كمان يا مولانا تمنى وارجوها؟

كذلك النفي قد كمل بدأ يمس اول شيء في البناء بالايه مولانا بالامر - [00:09:05](#)

قال ياناق سيرى عنقا فسيحا يا ناقوا سيرى عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا يناق ده مرخم ناقة والترخيم هو حذف اخر الاسم

يعني تخفيفا يا ناقوا طيب سيرى عنقا ابوة عانق من فتح العين والنون يعني جميعا سيرى جميعا - [00:10:03](#)

وده ضرب من السير السريع فسيحا يعني واسع الخطى الى سليمان هو سليمان ابن عبدالمك ابن مروان يعني فنستريح يعني نلقي

عنا تعب السفر المعنى يأمر ناقتة ان تسرع السير حتى يصل الى الممدوح - [00:10:43](#)

ليعطيه العطاء الجزيل الذي يرتاح بعده عن عناء السفر بتحصيل الماء ماشي يا مولانا طيب تعال نعرب البيت يا بحرف نداء ناقوا ده

منادى وده منادى مرخم مبني على الضم - [00:11:04](#)

في محل النصب يا ناقوا وطبعوا لما قال يا ناكو دي على لغة من لا ينتظر لو قال يا ناقة بيع لغة من لا من ينتظر التاء زي عائش يا عائشة - [00:11:24](#)

يا فاطمة يا فاطمة من قال يا فاطمة يبقى ده مبني على على مبني على على منادى مبني على الضم على التاء المحذوفة تخفيفا التاء التي ستأتي يعني لغة من لا من ينتظر الابه - [00:11:40](#)

التاء صح يا شيخنا؟ صحيح يا ناق سيري عنقا فسيحا سيري فعل امر ماشي يا مولانا؟ مبني على حذف النون وهي المخاطبة فاعل. عنقا ما احنا كنا عنقا ايه المقصود بكلمة عنقا يا شيخنا؟ عشان تفهم البيت - [00:12:01](#)

ما احنا قلنا عنقا اللي هو ايه؟ جميعا يعني سيري سيرا عنقا سيري سيري علقا فقلب مفعول يعني اه ايوه تقدير الكلام سيري سيرا عنقا كسيحا صفة لقوله عنقا يبقى سيري سيرا عنقا. فاحنا قلنا عنقا مقصود بها ايه - [00:12:22](#)

جميعا عنقا جميعا يبقى سيري سيرا عرفا. فقال لما ده مفعول مطلق يبقى مفعول مطلق بالنيابة يعني صفة المفعول المطلق ثابت يعني زواجك الله كثيرا سيري عنقا فسيحا قال اصله صفة لموصوف محذوف. سيري سيرا عنقا - [00:12:47](#)

يبقى لما قال عنق المفعول المطلق اسم مفعول مطلق بالنيابة لان الصفة ثابت عن مفعول مطلق لما تقرأ واذكروا الله كثيرا اصله واذكروا الله ذكرا كثيرا يبقى كثيرا صفة لمفعول مطلق محذوف - [00:13:09](#)

مش كده سيري عرفا ايوه سيري سيرا عنقا فسيحا فسيحا صف العنق الى سليمان جرو مجرور. بس سليمان مجرور بفتح بيع الكسرة لانه ممنوع من الصرف. للعلمية وزات الالف والنون - [00:13:24](#)

فنستريح الفاء دي فاء السببية نستريح ده فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد فاء السببية والالف دي اسمها الف الاشباع ادي الشاهد يا مولانا وطبعوا فالسابع هنا مسبوقه بطلب ونوع ايه يا شيخنا امر اللي هو كالم - [00:13:42](#)

ماشي يا مولانا؟ ماشي قال وشرطه امران شرطوها يا شيخنا ايه الامران؟ يدل على الطلب يعني الطلب نفسه شرطه امران احدهم ان يكون بصيغة الطلب بصيغة ايه؟ الطلب فلو قلت حسبك حديث فينام الناس بالنصب لم يجز. حسبك خد بالك اهو حسبك -

[00:14:02](#)

حسبك ايه حديث حسبك حديث فينام اه فانام الناس حسبك حديث فينام الناس حسبك ده يا مولانا ويدل على امر لكن ليس بصيغة الامر هو يطلب من المخاطب ان يسكت - [00:14:31](#)

عن الحديث حتى ينام الناس لكن كلمة حسبك هل هي بصيغة الطلب لوزير اسكت فينام الناس ايوه بسيط الخبر الله يفتح عليك احنا عايزين صيغة الامر اللي هي لفظ يدل على الامر ويقبل المخاطبة - [00:15:12](#)

يعني اسكت اقول له اسكتي لكن حسبك يعني ده لفظ خبري وليس في وليس فيه انشاء اللي هو الابه الامر يعني هن لم يجز يا مولانا خلاص؟ ليه لم يجز - [00:15:32](#)

لانه الامر هنا ليس بصيغة الامر اللي هو طلب يعني. وتقول حسبك مبتدأ وحديث خبر فينام الناس؟ اه لا لازم تقول فيناموا بالرفع ولا تقول فيناما خلافا للكسائيين الكسائي اجاز يعني - [00:15:48](#)

الثاني الا يكون بلفظ اسم الفعل. فلا يجوز تقول صه فنكرمك بالنصب. هذا قول الجمهور. وبرضو خالفهم الكسائي اسم فعل امر اما اقول ايه صح؟ ها فينام الناس فينام الناس الجمهور لا يجيزون هذا - [00:16:04](#)

احنا عايزين اموالنا الامر يكون بصيغته ولما قال بصيغته يخرج حسبك ويخرج صه. صه لانها اسم فعل امر تدل على الامر ولكن لا تقبل ياء المخاطبة وحسبك بصيغة صيغة خبر وليس صيغة وطلب - [00:16:23](#)

ماشي يا شيخنا طيب ايوه اجاز الكسائي النصب مطلقا خلاص يا مولانا وفصل ابن جني وابن عصفور فاجازاه اذا كان اسم الفعل من لفظ الفعل نزالف ان احداثك ومنعاه اذا لم يكن من لفظه - [00:16:39](#)

سيدنا انتبه لمون صه صح بمعنى اسكت هل صه هي نفسها مشتقة من اللفظ اسكت؟ لا لكن قل النزالي مشتقة مأخوذة من انزل صح؟ انزل هي نفسها نزالي فما الفرق بين انزل وبالنزال - [00:17:01](#)

انزل فعل امر. اقول يا بنتي انزلي لكن نزالي اسم فعل امر على وزن فعالى وكذلك دراكي بمعنى ادرك خلاص يا شيخنا فهو يقول هو ابن عصفور وابن جني اذا كان اسم الفعل من لفظ الفعل - [00:17:22](#)

يعني ازالي من لفظ انزل ودراك من اللفظ ادرك هذا جائز عندهما ومنعاه اذا لم يكن من لفظه نحو فنكرمك لا يجوز عندهم لان صح ليست من لفظ اسكت صح وواضح؟ طيب - [00:17:42](#)

وما اخرى هذا القول بان يكون صوابا يعني هذا مدح من الشيخ الشيخ مدح رأيي ابن جن رأيي ابن جن وابن عصفور واما النهيه قال مر وادع وانهى هذا ذكر النهي بعد كده ولسه الدعاء - [00:18:03](#)

اما النهي فقولك لا تفعل شرا فاعاقبك لا تفتروا على الله كذبا فيسحتهم بعذاب يا سلام اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. لا تفتروا على الله كذبا ويسحتكم فيصحي تكلم بعذاب - [00:18:24](#)

لا حرف نهى تفتروا فعل مضارع مجزوم بلا ان هي علامة الجزم حذف النون واو الجماعة فاعل. والالف فارقة. على الله جر ومجرور. متعلقان بالفعل تفترون كذبا مفعول به لتفتروا - [00:18:53](#)

في وسعتك الفاء دي فاء السببية فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية والتاء يسحتكم اهتاكم الكاف ضمير متصل مبني في محل نصب والميم علامة الجمع الفاعل هو يعود على الله عز وجل - [00:19:07](#)

بعذاب جار ومجمل متعلقان بالفعل يسعدكم. الشاهد يا مولانا النفاء السلبية نصب الفعل بعدها بان مضمرة وجوبا لانها سبقت بنفي. لأ سبقت بنهي بنهي اللي هو لا تفتروا خلاص يا مولانا؟ - [00:19:26](#)

طيب ونفسها ولا تطغوا في فيحل عليكم غضبي ولو نقضت النفي بالا قبل الفاء لم تنصب. نحن لا تضرب الا عمرا فيغضبوا يا سلام! والمسأل ده يا مولانا؟ لا لا تضرب ها؟ الا عمر الا عمرا فيغضب. فيغضب - [00:19:42](#)

شوفي يا مولانا اصل الكلام ايه لا تضرب عمرا فيغضبا يبقى لا تضرب عمرا فيغضب اذا ضرب عمرو سبب في غضبه مش كده ولا لأ؟ صحيح لكن النهي هنا انتقض قال لا تضرب الا عمرا - [00:20:04](#)

يبقى نهاها عن ضرب عمرو والامر بضرب عمرو امره بضرب عمرو ما هو يبضل لا تظلم يعني لا تضرب احدا الا عمرا فالنفي انتقد الا يقول له لو قال لها تضرب عمرا نهاه عن ضرب عمرو - [00:20:29](#)

لما قال لا تضرب الا عمرا نهاه عن ضرب احد الا عمرو يبقى النهي انتقض فهنا يرفع الفعل ولا ينصب واضح يا شيخنا؟ هم واما الدعاء الدعاء يا مولانا شف مر وادعوا - [00:20:44](#)

اللهم تب علي فاتوب امين يا رب شفنا الدعاء كده اللهم تب تب علي ها فاتوب. وفي اية قرآنية يا شيخنا اللي هي ايه ها؟ على امورهم. ايوه ربنا يقرأ الاية. ربنا يطمس على اموالهم. اموالهم على قلوبهم - [00:21:06](#)

واشدد على قلوبهم. فلا يؤمنون. فلا ايه؟ فلا يؤمنوا. يؤمنوا حتى يروا العذاب الاليم. حتى يروا العذاب الاليم طيب كلمة اللهم اصلها يا الله اصلها يا شيخنا يا الله ولفظ الجلالة هو الوحيد الذي يقترن معياء - [00:21:32](#)

مع ياء نداء يعني لا يجوز ان تجمع بين ياء ولفظ مقترن بال الا الله سبحانه وتعالى. اقول يا الله اغفر ذنبي لكن لا تقل يا الاستاذ يا الانسان لا يجوز - [00:21:53](#)

خلاص يا مولانا؟ اه يبقى اللهم ده منادى حذفت منه اياه نداء عوض عنها الميم مشددة لو اللهم اصلها يا الله تب ده فعل دعاء لا تقل فعل امر. فعل ايه يا شيخنا؟ دعاء مبني على السكون - [00:22:07](#)

وفاعله مستند تقديره انت. علي جار ومأجور متعلقا بالفعل. فاتوب السلبية واتوب فعل مضارع منصوب. بان المضمرة وجوبا بعد فاء السببية خلاص؟ نفس الاية الكريمة ربنا اصلها يا ربنا اطمس فعل دعاء - [00:22:25](#)

مبني على السكون والفاعل تقدر انت على اموالهم جارهم متعلقان بالفعل واشدد على قلوبهم. برضو اشدد فعل دعاء. مبني على السكون وعلى قلوبهم متعلقان بفعل اسد اشدد انت فلا يؤمنوا - [00:22:42](#)

فلا يؤمنوا خلاص يبقى يؤمنوا ده فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد فائز سبيل انها مسبوقه بدعاء يلا يا مولانا هات اللي

بعده وقول الشاعر ربي وفقني. فلا اعدل. ايوة عن سنن الساعين - 00:23:00

هذا من بحر رمل من بحر يا شيخنا؟ الرمل. الرمل. رمل ابو حر ترويه الثقات فاعلات مستفعل فاعلات بحر رمل ده البيت لا يعلم

قائلوه يقول ربي وفقني يعني اهدني وارشدني - 00:23:19

اهدني وارشدني فلا اعدل يعني فلا اميل عن سنن الساعين السنن يعني الطريق خلاص عن سنن استعين في غير سنن طيب قول يا

مولانا للبيت ده ها ايوة شف ربي - 00:23:37

اصلها يا ربي اصلها كده فدا منادى بنات نداء محذوفة اصلها يا ربي طيب رب ابن ادم منصوب علامة النصب الفتحة المقدره على ما

قبل ياء المتكلم المحذوف تخفيفا ورب مضاف - 00:23:58

والياء المخاطبة ياء المتكلم يا المتكلم المحذوفة تخفيفا ده مضاف اليه ربي وفقني وفقها مش كده يا شيخنا؟ لأ. ده فعل دعاء

مبني على السكون والفقه ونون نون الوقاية وليها مفعول - 00:24:15

والفاعل وافقني انت وفقني اية فلا اعدل عنك. فلا اعدل اهل ايه فاء السبيل. فيها ايه يا شيخنا؟ ولادي حرف نفع واعدلها فعل

مضارع منصوب بان المضمره وجمله مع فاق السبيل. ليه؟ لانها مسبوقه بطلب ونوع الطلب هنا دعاء. هات اللي بعده يا سيدنا يلا ها.

قال وشركه ان يكون بالفعل - 00:24:33

وشرط ايه؟ الله لم يجوز المسكوت. اه وشرط ان يكون ايه بالفعل كما قلنا في اه فلو قلت سقيا لك يعني سقاك الله سقيا مش كده

فسقيا هذا يعني دعاء - 00:24:55

بس ليس دعاء بالفعل احنا عايزين دعاء بالفعل زي رب يوفقني خلاص ربي تب علي ده بالفعل لكن سقيا ده مفعول مطلق لفعل

محذوف يعني سقاك الله سقيا فالدعاء هنا بالمصدر وليس بالفعل - 00:25:18

هات اللي بعده. واما الاسلام بيقول له يا شيخ ده شف مر وادع وانهى وسل. سل اللي هو ايه؟ الاستفهام. ايوة. فشرطه والا يكون

باداة باداة تليها جملة اسمية خبأ خبرها جامد - 00:25:34

فلا يجوز النصب فيه هل اخوك زيد فاكرمه؟ يلا هات هات الكلام ده يا مولانا ها؟ زيد مش كده؟ نعم هل اخوك زيد؟ هل اخوك ها؟

زيد. فاكرين. موه. فاكرمه. صح؟ نعم - 00:25:50

ايوة الاستفهام ده اللي هو سل سألني يا مولانا اللي هو الاستفهام باداة مش كده ولا سامع يا شيخنا؟ نعم يبقى هل حرف استفهام هل

حرف استفهام قال وشرط الاستفهام - 00:26:06

ان يكون الا يكون باداة تليها جملة اسمية خبرها جامد اللي اولا معروف ان هل تدخل على جملة اسمية وتدخل على جملة فعلية

جملة فعلية كقوله تعالى وهل اتاك نبا الخصم وجملة اسمية - 00:26:33

فهل انتم شاكرون طيب يقول شرطه الا يكون باداة تليها جملة اسمية اللي هو هل تاليتها جملة اسمية خبروها جامد اخوك مبتدأ

مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الستة. والكاف مضاف اليه زيد خبر. زيد ده اسم جامد. لانه علم على شخص - 00:26:53

يبقى اولا هل تدخل على جملة اسمية وخبر الجملة الاسمية جامد طيب فلا يجوز النصب لا يجوز النصب لا تقبل هل اخوك زاد فاكرمه

فاكرمه لا يجوز النصب انما يجب الرفع - 00:27:16

ولا فرق بين الاستفهام بالحرف والاستفهام بالاسم الاسفان بالحرف فهل لنا من شفعاء فيشفع لنا فهل لنا من شفعاء فيشفع هل حرف

استفهام لنا جار ومأجور الخبر المقدم من حرف زائد - 00:27:33

اهمين الزعيدة دي نقول عليها حرف صلة تأدبا او نقول حرف توكيد شفعاء ده مبتدأ مؤخر اصل الكلام هل لنا شفعاء دي اليمين

الزائدة دين دخولها كخروجها لكن لا يقال في القرآن حرف زائد تأدبا - 00:27:56

طيب شفعاء يبقى ده مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا. مجرور لفظا علامة الجر الفتحة. نيابة عن الايه عن الكسرة لانه انتهى بالف

ممدودة بعدها همزة عرفت انيس ممدودة بعدها همزة - 00:28:24

صح يا شيخنا طيب لانها اصلها هل لنا شفعاء بس تقدم الجار والمجرور على على على المبتدأ فيشفعوا. يبقى الفاء دي فاء السببية

وبعدها فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون اصلها يشفعون - [00:28:42](#)

ماشي يا مولانا؟ وهنا الاستفهام بهل لكن لم يدخل على جملة اسمية خد بالك اهو دخل على جملة اسمية لكن الجملة الاسمية دي ليس خبرها جامد مش خبرها جامد زي زيدون دي. اللي هو هل اخوك زيد - [00:29:00](#)

هل اخوك زيد دي لم يجز النصر رغم انه وقع بعدها فائز نبيا لانه خبر الجملة الاسمية جامد غير شفعاء الشفع يشفع شفعاء شافعون يعني ده مشتاق يعني وبالاستفهام بالاسم من ذا الذي يقرض الله قضا حسنا فيضاعفه يقرأ برفع يضاعف ونسبه - [00:29:21](#)

ايوة وفي الحديث من يدعوني فاستجب له فاستجب له ومن يستغفري فاغفر له فاغفر له والاستفهام بالظرف اين بيتك فازورك متى تسير فارافك كيف تكون فاصحابك قل يا مولانا الحاجات دي يا شيخنا ها قل لي. لا الاية اللي قبلها - [00:29:46](#)

من ذا الذي يقرض الله؟ ايوه من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا قرضا حسنا ها فيضاعفه له فيضاعفه ماذا يا مولانا؟ ماذا كلها؟ ده اسم استفهام مبتدأ لا يجوز ان تكون ذا بمعنى الذي لان بعدها الذي - [00:30:12](#)

لكن ماذا انزل ربكم؟ يجوز في الاعراب، ماذا يعني ما الذي انزله ربكم؟ يمكن ان تعرب من ذا من اسم السفهام وذا اسم موصول بمعنى الذي من الذي انزله ربكم - [00:30:39](#)

لكن هنا من ذا كلها اسم استفهام تعرب مبتدأ. والذي خبر اسم اصول المبني على السكون في محل رفع خبر يقرض الله قرضا حسنا يقرض الله يقرض فعل مضارع مرفوع لانه لم يسبق بناصب ولا جازم - [00:30:52](#)

خلاص يا شيخنا؟ والفعل ده مبني لم يسمى فاعله ماذا الذي يقرض الله طيب يقرض الله لفظ الجاه المنصوب على التعظيم لا نقل مفعول به تأدبا قرضا مفعول مطلق فهمت ولا لأ - [00:31:07](#)

وحسنا صفة قال فيضاعفه الفاء دي فيها ايه؟ السابية. لانها مسبوقه باستفهام اللي هو من ذا والاستفهام هنا باسم لكن الاستفهام هناك بحرف اللي هو هل لنا من شفعاء؟ خلاص؟ وممكن الاستفهام يكون بالظرف - [00:31:31](#)

اين بيتك؟ فازورك يبقى اين تعرب خبر مقدم يا شيخنا؟ لانك اذا استفهمت عن زمان عن زمان متى صار متى سفرك فارافك يبقى استفهمت عن زمان طب واذا استفمتي عن مكان اين بيتك فازورك - [00:31:49](#)

يبقى بدأ خبر مقدم لما اقول كيف حالك كيف حاله فده بردو عن عن حال يبقى متى يكون الاستفهام خبر مقدم في ثلاثة احوال اذا استفهمت عن زمان او مكان او عن حال - [00:32:10](#)

نقول مسلا اين بيتك؟ يبقى اين خبر مقدم؟ استم الاستفهام خبر مقدم متى سفرك يبقى متى اسم استفهام خبر مقدم كيف حالك؟ يبقى كيف اسم استفهام خبر مقدم وجوبا؟ طبعا وجوبا في كل هذه الامثلة - [00:32:30](#)

خلاص يا مولانا؟ يبقى الشيخ يقول لا فرق اسمعني يا سيدنا لا فرق في الاستفهام بين الحرف هل لنا من شفعاء وبين الاسم؟ من ذا الذي يقود الله قضا حسنا فيضاعفه وبين الظرف - [00:32:46](#)

الظرف زمان او مكان خلاص يا شيخنا؟ او واضح كده. يلا هات اللي بعده يلا. عن الله تعالى. الاحاديس اللي احنا ايه؟ اللي هو ايوة هيقول كده يا شيخنا؟ من يدعوني - [00:32:58](#)

من يدعوني ها؟ فاستجب فاستجب له اذا قلت مسلا من يدعوني يبقى من؟ ده اسم استفهام خلاص مبني على سكون في محل رفع مبتدأ يدعوني الجملة الفعلية خبر فاستجب بالنصب يبقى دي فئة سببية - [00:33:16](#)

لانها مسبوقه باستفهام قصد به ايه يا شيخنا اه يبقى طيب فاستجب بالنص. طيب فاستجب يبقى على ان الفاء استئنافية فانا استفهام له خلاص يا مولانا وكذلك قرأ بالرفع. من ذا الذي قضى الله قطعا فيضاعفه - [00:33:45](#)

فيضاعفه يبقى فيضاعفه على ان الفئة السببية طيب فيضاعفه على ان الدفنة دي استئنافية فانا اضاعفه ماشي مولانا اي فان قلت ايوة فان قلت اتكلم يا مولانا اتفضل مم في قول الله عز وجل - [00:34:09](#)

الم ترى ان الله انزل من السماء ماء اعوذ بالله من الشيطان قل تاني الاية ها المتر ان الله ان الله انزل من السماء ماء انزل من السماء ماء ها - [00:34:44](#)

فتصبحوا فتصبحوا. الارض مخضرة. ها مش كده قولي مسال يا مولانا ده قولي يا مولانا فان قلت ده ده اعتراض يا مولانا فما بال الفعل لم ينصب في جواب الاستفهام في قول الله عز وجل - [00:34:58](#)

المتر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة قلت لوجهين احدهما ان الاستفهام هنا معناها الاثبات. والمعناه قد رأيت ان الله انزل من السماء ماء خلاص؟ الثاني ان اصباح الارض مخضرة - [00:35:22](#)

لا يتسبب عما دخل عليه الاستفهام وهو رؤية المطر وانما تسبب ذلك عن نزول المطر نفسه فلو كانت العبارة انزل الله من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة ثم دخل الاسلام صح النصب - [00:35:41](#)

كم حاجة يا شيخنا؟ لا طيب نقرأ واحدة واحدة ها قل العبارة كده تاني فما باله؟ قال رحمه الله فان قلت فما بال الفعل لم ينصب لم ينصب في جواب الاستفهام في قول الله تعالى. اسمع يا مولانا - [00:35:57](#)

لما قاله شيخنا رحمه الله عندما قرأنا الايات السابقة هل لنا من شفعاء فيشفعوا فالفعل هنا منصوب لانه سبق باستفهام طيب اين بيتك فازورك منصوبة الفعل ده منصوب عشان مسبوق باستفهام - [00:36:13](#)

صح يا شيخنا طب ما نفس الاية. المتر ان الله انزل الم ترى ما هو في لم وفي استفهام اللي هو الهمزة يعني طب لماذا رفع الفعل فتصبح على ان دي فئة سببية ليه رفع - [00:36:34](#)

وكان ينبغي ان ينصب حسب القاعدة التي قلناها ان الغاء السببية اذا سبقت بالصفات نصب الفعل بعدها بان مضرة وجوبا. صح يا مولانا؟ نعم طب لماذا رفع؟ قال لسببين الاستفهام هنا معناها اسبات - [00:36:50](#)

معناه يا شيخنا اسبات لان بيسموه استفهام تقريرى ادي الاسبات يا مولانا. عارف الاسفاء من التقرير؟ اه يعني قول الله سبحانه وتعالى الم نشرح لك صدرك؟ بلى يا رب شرحت لي صدري. اللي هو حامي المخاطب على الاقر بما يعرفه - [00:37:09](#)

الم تر كيف فعل ربك ده اصحاب الفيل بلى رأيت يا رب وهنا رأيته بمعنى علمت يعني مش بقى بصرية فهمت يا شيخنا هاد حادثة مشهورة عند العرب خلاص كلهم - [00:37:27](#)

صاحي انت يبقى هنا الاستفهام ليس على حقيقته بل هو على معنى الاثبات يبقى رأيت ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة خلاص يا مولانا؟ اقول تاني؟ يبقى يقول الاستفهام هنا معناها الاثبات والمعنى ها - [00:37:44](#)

قد رأيت ان الله انزل من السماء ماء عرفنا الاسبات ازاي يا مولانا؟ عرفت الاسبات ازاي اقول لحضرتك حاجة ركز معي ولو مش فاهم قل لي يعني الان انا بشرح لك الدرس صح؟ صح - [00:38:02](#)

طيب بعد ما شرحت الدرس قلت لي مش فاهم انا بقول لك اهو الم اشرح لك الدرس بلى شرحت لي الدرس يبقى الاستفهام بس المقصود منه اسبات لان انا شرحت لك الدرس فعلا - [00:38:17](#)

صح ولا لا مش لان الاستفهام الحقيقي او الاستفهام انه بتستفهم مع شيه لما اقول هل انت طالب عندنا مسلا تقول نعم او لا طيب لكن الاستفهام هنا معناها الاسبات - [00:38:33](#)

الم اشرح لك الدرس؟ بلا شرحت لي الدرس طيب لما اقول لك الست استاذنا لك طب ما انا عارف ان انا استاذ يبقى انا بستفهم انا ان عن شيه لا يعرفه؟ لا. يبقى ده اسبات ده - [00:38:47](#)

خلاص؟ وطبعا ربنا لا تخفى عليه خافية في الارض ولا في السماء على كل فهمت يا شيخنا؟ نعم وطبعا الاستفهام قد يخرج عن معناه الحقيقي اما للتشويق واما للاثبات زي كده واما - [00:39:02](#)

للنهي يعني استفهام كثير المتر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة يبقى الهمزة حرف استفهام ولام حرف جزم ينفي المضارع ويقلب الزمن الماضي. ترى فعل مضارع ملزوم بلام علامة الجزم حذف حرف العلة - [00:39:14](#)

الفاعل تقديره انت ان الله انزل ان حرف التوكيد هو نفس وان حرف التوكيد هو نصب لفظ الجلالة اسم ان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة انزل من السماء ماء انزل فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل تقديره هو من السماء جار ومجون متعلقان بالفعل انزل ماء مفعول به - [00:39:37](#)

هذه الجملة في محل رفع خبر ان وان واسمها وخبرها واول بمصدر الم تر انزال الله من السماء ماء او انزال انزال الياه الماء من السماء. الم تر انزال السماء - [00:39:59](#)

من ماء. طيب فتصبحو الارض مخضرة. هنا الفعل يا شيخنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولم ينصب لسببين قال النبي هنا للسفان قصة به الاسباب خلاص الشيء الساني اسمع كده - [00:40:18](#)

الثاني ان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب عن ما دخل عليه الاستفهام مش احنا كنا لفاء السببية ما قبلها سبب لما بعدها طب كون الارض تصبح مخضرة لا تسبب ما هو فيه سبب وفيه مسبب - [00:40:40](#)

اللي قبلها سبب واللي بعدها مسبب لا يتسبب عما دخل عليه الاستفهام اللي هو رؤية المطر مش ربنا قال المتر ان الله انزل من السماء ماء هل رؤية المطر الرؤية نفسها - [00:41:00](#)

سبب في خضار الارض؟ لا انما ايه اللي في السبب في اللي هو انزال المطر العظيم وصلت كده يعني رؤية رؤية المطر ليس السبب في في اخضرار الارض. صح؟ صحيح - [00:41:15](#)

انما ايه ايه السبب في اخضرار الارض؟ ها اللي هو اللي هو نزول المطر يبقى عرفنا ليه رفع الفعل يا مولانا؟ لسببين ان الاستفهام هنا معناها الاسباب وان ما قبلها ليس سبب فيما بعدها - [00:41:28](#)

لان رؤية المطر ليست سببا في اخضرار الارض. ازن كده وصلت يا مولانا. الحمد لله فهمت ها؟ فضل من الله ونعمة. قال فان كنت فان قلت يرد هذا الوجه قوله - [00:41:42](#)

تعالى اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فاواري سود اخي فان موراة السوأة لا تسبب عما دخل عليها حرف الاستفهام. لان العجز عن الشيء لا يكون سببا في حصوله يا سلام! شف بدأ يورد على الاعتراض اعتراض - [00:41:52](#)

انت قلت ان الفعل هنا رفع ولم ينصب. لان ما قبلها ليس سببا لما بعدها فرؤية رؤية المطر ليس سببا في انزال ايه ليس سبب مولانا يبقى رؤية المطر رؤية نزول المطر الرؤية نفسها ليست سببا في اقدار الارض. صح - [00:42:09](#)

طيب في قوله تعالى في ابن ادم الذي قتل اخاه يعني قال يا وليت اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب؟ قال اعجزت ها ان اكون ايها شيخنا مثل هذا غرابي. قال فأواري فأواري. سوت اخي - [00:42:31](#)

طب ما هو العجز يا مولانا ليس سببا في موراة آآ يعني جثة اخي صح ولا لا قال فان قلت يرد هذا الوجه اللي انت قلت قوله تعالى اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب سوءته فان موراة السوءة - [00:42:53](#)

يعني يكون يدفن اخاه يعني لا يتسبب عما دخل عليه حرف الاستفهام مش هو لما قال اعجزت اعجزت اللي بعد همزة الاستفهام مش عجزتوا؟ نعم. العجز نفسه لا يكون سببا - [00:43:13](#)

شيخنا صح كده؟ نعم يبقى لان العجز عن الشيء لا يكون سببا في حصوله قلت خد بال حضرتك ليس وارية منصوبا في جواب الاستفهام انما هو منصوب بالعطف على الفعل المنصوب وهو اكون - [00:43:29](#)

يا سلام الاية بتقول ايه اعجزت ان اكون يبقى الاكون فعلا مضارع منصوب بان فاوارياه. يبقى الفاء عاطفة واولها معطوفة على اكون وليست الفاء سببية ازنه كده واضحة؟ واضحة جدا. ما شاء الله يعني - [00:43:45](#)

رحم الله شيخنا رحمة واسعة. امين يا رب. امين يا رب. قلت فان قلت ها فان قلت فقد جعله اللمغشو منصوبا في جواب الاستفهام. وشف عاملين لك علامة تعجب ده امام كبير من ائمة البلاغة والنحو - [00:44:06](#)

قلت هو غلط في ذلك خلاص يا سلام! ها واما العرض! شف شف المسال يا مولانا اهو. مر وادعو وانهى وسل. اللي هو الاستفهام ها وياه كمان؟ واعرض بيتكلم عن العرض ايه العرض يا مولانا - [00:44:21](#)

ايه الفرق بين العرض والتحضير العرض طلب بلين ورفق العبد طلب بلين وايه؟ فراشة. اه الا تأكلوا انما غير التحضير طلب بحث وازعاج. هل لا تأكل خلاص يا شيخنا طيب الا تقع في الماء فتسبح - [00:44:41](#)

الا تأتينا فتحدثنا قل يا مولانا الكلام ده قل. هم. ايوا. الا تقع في الماء فتسبح يا سلام الا قلت لها ها؟ الا تقع في الماء؟ الا تقع في الماء

ها؟ فتسبحها؟ فتسبح - 00:45:03

الا حرف استفتاح وتقع ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لانه لم يسبق بناصب ولا جازم. الفاعل مستتر وجوبا تقدر انت في الماء جار وما جم متعلقان بالفعل فتسبح الفاء ديفاء سلبية وتسبحة فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعد فاء السببية - 00:45:21

لماذا نصب للمسبوق بطلب ونوع الطلب هو عرض اللي هو طلب برين ورفق ونفس ونفس الكلام يا شيخنا يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك ثم رأي كما سمع - 00:45:39

سمعنا يا شيخنا؟ نعم يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما رأيك من سمعا يقول لمخاطبي لقد حدثك الناس عنا وزعموا لك اننا قوم نكرم الضيف وننزل خير منزل. فانا اعرض عليك ان تزورنا - 00:45:51

لتعرف حقيقة ما سمعته من افواه المتحدين خلاص يا مولانا فان المعرفة عن طريق السماع ليست كالمعرفة عن طريق المعاينة والمشاهدة. صح كده يعني هو يقول الناس يقولون عنا باننا نكرم الضيف - 00:46:14

اسمعني يا شيخنا هذا شيه سمعته احنا نريد ان تعاينه وتشاهده خلاص يا مولانا واضح يا شيخنا طيب يا ابن الكرام الا تدنوا يبقى الا تدنوا ها فتبصر فتبصر ما قد حدسوك. يبقى الا - 00:46:29

حرف استفتاح تدنو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على الواو منعة من ظهور الثقل. الفاعل مستتر وجوبا تقدره انت. فتبصر الفاء دي فاء سلبية وتبصرها فعلا مضارع شوف بقى المضمرة وجوبا بعد فاء السببية - 00:46:55

مسبوقة بطلب نوعه عرض اللي هو طلب لين ورفق. يلا يا سيدنا ها قال واما التحريض فكقولك هل هلا اتقيت الله فيغفر لك؟ هلا اسلمت فتدخل الجنة؟ شف يا مولانا ما شاء الله شف الجمال - 00:47:09

قال هو والعرض متقاربان يجمعون التنبيه على الفعل اسمعنا يا شيخنا يبقى العرض فيه تنبيه على الفعل والتحريض فيه تنبيه على الفعل. الا ان في التحريض زيادة توكيد وحث ما انا قلت لك الثاني في حسم وده ايوه الله يفتح عليك - 00:47:24

هلا اتقيت الله فيغفر لك يلا قول يا شيخنا ها هلا انا اقول يا شيخنا هل الله هل اتقيت؟ الله تعالى الله تعالى ايه ها فيغفر لك. يبقى هل لا حرف تحديد - 00:47:45

اتقيت فعل وفاعل الله لفظ الجاه منصوب على التعظيم طيب تعالى دي جملة دعائية فيغفر ده فعل مضارع منصوب بالعين المضمرة وجوبا بعد فاء السببية لانها مسبوقة بطلب وهو ايه؟ التحضيض - 00:48:00

يلا يا سيدنا ها. قال واما قوله تعالى لولا اخرتها. واما قوله تعالى لولا اخرتي لاجل قريب فاصدقا فمن باب النصب في جواب الدعاء ولكن استعبرت فيه عبارة التحضير او العرض للدعاء - 00:48:16

قل يا مولانا انت هنقول. قل العبارة دي الجميلة. قل. قل قل يا مولانا تاني يا ها؟ لولا اخرتي؟ لولا اخرتي ايوه. الى اجل قريب. الى اجل قريب ها واصدق. فاصدق - 00:48:34

لولا اخرتي زهر العبارة يا شيخنا ان ده تحضيض عبارة يعني فيها حث وتنبيه على الفعل بس بازعاج. صح يا منى؟ مم. وازعاج وتوكيل مزبوط استعبرت فيه عبارة التحضيض او العرض للدعاء - 00:48:54

للدعاء خلاص يا سيدنا؟ اه للدعاء ايوه يبقى هو المناق عندما يعاين سكرات الموت بيدعو ربه يقول ربي اخرني لاجل قريب ربي اخرني فاخرني هنا فعل دعاء صح؟ نعم طيب - 00:49:20

استعبرت استعير لفظ التحضيض مكان الدعاء علشان يتوافق مع المشهد الذي هو فيه. لانه في حالة كرب شديد شفت المعنى يبقى انفاء صدق ده الفادي فاء السببية وصدق فعل مضارع منصوب بان المضمرة وجوبا بعدها سبيل انها مسبوقة بايه يا شيخنا -

00:49:45

ها مسبوقة بايه ايوه بالتحديد الذي استعير للدعاء استعير الايه للدعاء. خلاص فهمت يا شيخنا؟ طيب واما التمني يلا شف لما قال الشيخ يا شيخنا مر وادعو وانهى وسل واعرض لحضهم. تمنى. يلا عايزين نشوف تمنها. يا ليتني كتب معهم - 00:50:09

كنت معه؟ قال لا. طيب. يلا يا شيخنا هو. يا ليتني كنت معهم فافوز. يا حرف تنبيه ان ليال لا تدخل ياء يعني دقيقة على حرف ليت لا تنادي فنقول عليها يا حرف تنبيه وده ده الافضل يعني. اذا جعلتها حرف النداء يبقى المنادي محذوف يا هؤلاء - [00:50:35](#)

ليت ليت حرف تمني النون نون الوقائي والياء والياء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ليت كنت معهم كان اسمه خبرها في محل رفع خبر ليت فافوز الفاء دي فاء السببية وافوز - [00:51:04](#)

فعل مضارع منصوب بعين المضمره هجوما بعد فاء السببية لانها مسبوقه بطلب ونوع الطلب هنا تمني. يلا يا سيدنا ها. الا رسول لنا منها فيخبرنا؟ ها قال وقول الشاعر وعزه ما بعد غاية - [00:51:23](#)

ما ما بعد غايتنا من رأس مجرانا مم طبعاً هو يا شيخنا هو يتكلم عن المقابر سمعنا الا رسول لنا منها فيخبرنا ما بعد غايتنا من رأس مجرانا امم يقول ان الانسان اذا مات - [00:51:42](#)

لم يعرف مدة اقامته في القبر الى ان يبعث تتمنى ان يجيئه رسول من الاموات يخبره بحقيقة ذلك ادي معنى البيت يعني يقول ايه يا شيخنا الا رسول لنا منها ضمير عايد على المقابر يعني - [00:52:33](#)

فيخبرنا خلاص ماشي يا شيخنا طيب وكلمة رأسه مجرانا اول مبتدأ اجرائنا الخيول وقد ضرب الغاية والمجرى مثلا ده مسل من امسال زي ما احنا بنقول كده في المسل عشان نعرف راسنا من رجلينا - [00:52:51](#)

فهنا وفهمتوا ده وعاييزين نشوف الموضوع ده اخر عشان نعرف راسنا من رجلينا. ادي معنى المسل العام ده فهو يقول ايه؟ الا رسول قل كده يا شيخ مثلا تعالي. الا. ها. رسولا. لنا. لنا. منها. مش شايف صح كده؟ اه. فيخبرنا. فيخبرنا - [00:53:19](#)

طيب انتقد تعجب يا شيخنا كلمة ال رسولا نشوف هنا بيقول ايه يا شيخ الا كلمة اصلها مركبة من همزة الاستفهام ولا النافع الجنس وصار معناها التمني وبقي لله بعد ذلك الترتيب ما كان لها قبلهم من الاعمال وهو رسولا - [00:53:39](#)

اسم الا مبني على الفتح في محل نصب لنا منها جار مجرور متعلقان بمحذوف خبر الا هم فيخبرنا الفادي فنة السببية ويقبل ده فعل مضارع منصوب بال المضمره وجوبا يبقى - [00:54:03](#)

عارف لما قال الاضطبار لليلة مشهور البيت ده الاضطبار هو اصل الكلام لا استبارا فدخلت عليها الهمزة ماشي يا شيخنا؟ صارت التمانية. فصارت التمانية. يا سلام! صارت التمنية. التركيبه دي حصل فيها تمني - [00:54:23](#)

حصل فيها تمانية. يبقى اصل الكلام ها لا رسول لنا منها ها لا صح كده يعني يا ليت يأتي رسول ما لو قال لا رسول لنا منها فيخبرنا يبقى سبقت بنفي - [00:54:42](#)

سبقت بنفي ما احنا نفي طب لما اقول الا رسول صلاة مني لانها اصلها لا رسول فدخلت الهمزة وصار الهمزة مع مع لا يفيد التمنية زي ما قال البيت الشعري اللي هو الاضطبار لليلة - [00:55:04](#)

طيب يبقى رسولا ده اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ان لا مع اسمها ركب خمسة عشر لنا منها لنا ده جار مجهول خبر يعني ده الخبر او متعلق بمحذوف خبر. فيخبرنا الفأفة السببية ويخبرنا فعل مضارع منصوب بان المضمره وجوبا بعد فاء السبيل - [00:55:22](#)

مسبوقه يا مولانا بطلب وهو اللي هو التمني. نعم يبقى التمانية عرف من كلمة دخول الهمزة على لا. فصار عند العرب تمني يعني مم قال فهذه امثلة النصب بعد الفاء السعودية ثم وضع الثمانية - [00:55:45](#)

هذا امسالة النصب بعد سبعين. شف يا مولانا شف الكلام تمني. بس قال وارجوا ها ما جابش ما جابش الرجاء الاية بتقول لان فيها اختلاف بين النحاة يعني لعلي اطلع لعلي ايه؟ اطلع الى اله موسى ها - [00:55:59](#)

لعلي ابغ الاسباب اسباب فايه؟ فاطلع لعلي ابغ الاسباب الاسباب السماوات والارض فاطلعا الى اله موسى على قراءة حفص طلع في قراءة فاطلعا هو على يعني على قراءة حفص دين - [00:56:24](#)

يبقى الفعل منصوب بانهي مضمره وجوبا بعد بعد طلب اللي هو الرجاء ده خلاص؟ نعم خلاص يا شيخنا طيب لكن كثير من نحاه اه يعني لم يجز هذا واما النصب بعد واو المعني في المواضع المذكورة فسمع في خمسة - [00:56:45](#)

سمعة يا شيخنا. في خمسة. ده احنا الثمانية دول الامر والدعاء والنهي والاستفهام والعرض والتحضيض والتمني كم دول يا مولانا؟  
واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية بس هو ما جابش - [00:57:04](#)  
لعله يقصد الثامن اللي هو اللي هو النفي. النفي يا مولانا صح؟ نعم. واما النصب بعد واو معي في المواضع المذكورة فسمع في خمسة  
وقاسوا هنا في ثلاثة فالخمس المسموع فيها احدها النفي. ولما يعلم الله الذين جاهدوك ويعلم الصابرين - [00:57:25](#)  
والمعنى والله اعلم انكم تجاهدون سامعني يا شيخنا؟ نعم. انكم تجاهدون ولا تصبرون وتطمعون ان تدخلوا الجنة وانما ينبغي لكم  
الطمع في ذلك اذا اجتمع مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيه - [00:57:42](#)  
فيعلم الله حينئذ ذلك واقعا منكم ما شاء الله على الشرح الجميل ولما يعلم الله ها الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ولما لما  
اخذت لم في العمل خلاص بس لم حرف نفي يلزم المضارع ويقلب زمن ماضي - [00:58:00](#)  
انما لما حرف نفي يلزم المضارع ويقلب زمن الى وقت التكلم كقوله تعالى ولما يدخل الايمان في قلوب يعني اذا هذه اللحظة لم  
يدخل لكن سوف يدخل فده علم مشاهدة ولما يعلم الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. شف الشيخ فسر ازاي يا شيخنا؟ قال ايه يا  
مولانا - [00:58:50](#)  
قال يا مولانا المعنى والله اعلم انكم تجاهدون شوفي استنتبي كده ولا تصبرون وتطمعون ان تدخلوا الجنة وانما ينبغي لكم الطمع في  
ذلك اذا اجتمع مع جهادكم الصبر على ما يصيبكم فيه - [00:59:11](#)  
فيعلم الله حينئذ ذلك واقعا منكم ده ببسموه علم يعني مشاهدة يعني والله اعلى واعلم صلى الله وسلم - [00:59:28](#)