

## شرح كتاب (شرح قطر الندى) (400)

محمد حسن عثمان

لله والحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا وحبيبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلیه وصبه ومن والاه يريد الان ان ان نعرب بعض الابيات. قال الشاعر ومن قبل نادى كل مولى قرابة فما عطفت مولى عليه العواطف - 00:00:00

هذا البيت من بحر طويل وبحر طويل وزنه فعول ما فاعلون فعول دون البحور فضائل فعول مفاعل فعول مفاعل المولى هو المولى هنا في هذا البيت يقصد به - 00:00:15

ابن العم او مطلق قريب يعني اي قريب يسمى مولى يعني القرابة في الاصل مصدر وتطلق على الاقارب ومن قبل نادى كل مولى قرابة فما عطفت يعني ما مالت والعواطف جمع عاطف والمراد به الامور المقتدرة للحنو والشفقة. يعني لم تشفق عليه - 00:00:32

لما عطفت فما عطفت مولى عليه العواطف بنعرف البيت يا شيخنا ومن الواو دي حسب ما قبلها. نعم ومن حرف جر مبني على السكون ليس له محل من الاعراب. نعم - 00:01:05

ومن قبلى ده اسم جلب من علامة الجبل الكسرة الظاهرة صح الا قلت قبل وبعد اذا اضيفتا اللي المضاف اليه فاما ان ينصبان على على الظرفية او الجرائب منه صح؟ نعم - 00:01:21

يبقى هنا موجبة من اين المضاف اليه؟ قال ومن قبل ذلك يعني المضاف اليه ممحظ. ومني لفظ ايوة لفظه. نعم يبقى قبل بلا تنوين لنية ثبوت لفظ المضاف اليه ينوي من قبل ذلك - 00:01:39

فحذف ذلك ما اللفظ وقدره ثابتنا زي ما احنا قلنا انت في الصورة الثانية قلت لزوجتك قلت انا اتيت البيت قبل العشاء. سم قلت قبل وسكت. يبقى حذفت العشاء وانا - 00:01:53

وهو نويت لفظها صح يا شيخنا؟ نعم. يبقى هنا جرة ليه قبل بالكسرة خلاص؟ لأن المضاف اليه حذف ونوي لفظه حذف وايه نفس اللفظ يعني. ثبوت لفظه. نعم يبقى قال حذف ذلك من اللفظ - 00:02:08

وقدره ثابتنا ومن قبلى وطبعا الجار والمجرور متعلق بايه يا شيخنا؟ بنادى يبقى نادى كل مولى قرابة من قبل ذلك نادى كل مولى قرابة من قبل ذلك خلاص - 00:02:28

طيب ليه نحنا قلنا الجار موجب متعلق بالفعل طيب ماذا ده فعل ماضي مبني على ايه اولادى؟ على الفتح المقدر على الالف منع منظور التعذر نادى كل ده فاعل نادى مرفوع وعلامة رفعه الضمة ايه؟ الظاهرة - 00:02:52

كله مضاف ها ايوة مولى بالتنوين مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع منظورها التعذر تمام يا شيخنا؟ اه نادى كل مولى طب ليه التنون هنا فتحتين يا شيخنا - 00:03:08

عشان في الف ممحوفة. يعني زي فيه هدى هو اصلها هدى وطالما الكلمة ليس في الف لام يبقى لابد ان تنون فيلتقي التنوين مع السكون خلاص؟ الثانيين نون ساكنة والالف ساكنة - 00:03:26

فتحذف الالف لانتقاء الساكين صح ولاده ولا لأ؟ يعني في قوله تعالى قل ان الهدى هدى الله. قل ان الهدى. شف الهدى. لماذا ثبت الف في النطق عشان قال موجودة - 00:03:49

لما تحذف قال اقول فيه هدى الالف دي حذفت لكن هي مرسومة خطأ لا نطقا. نعم لما اقول فيه جار مهجور خبر مقدم هدى مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة مقدرة على الالف الممحوفة لانتقاء الساكين. نعم - 00:04:02

فهنا يا شيخنا كله مضاف مولى المضاف اليه مأجور علامة الجر الكسرة المقدرة على الالف الممحوفة لانتقاء الساكين

خلاص طيب قرابة ها عايزين نعرف قرابة مفعول نادى مفعول ايه وسخنا ايه؟ يعني نادى كل مولى - 00:04:19

نادى مين؟ نادى قرابة يعني نادى اقربائه ده مفعول به منصوب عالمة النصب بالفتحة الظاهرة فما عطفت عليه ايه ايه العواطف طيب الفاء حرف عطف وما حرف نفي مبني على سكون ليس له محرف من الاعراب - 00:04:42

عطفت عطف فعل ماض مبني على الفتح والباء دي تاء التأنيس صح ولا لأ طيب ليه تاء التأنيس؟ عشان كلمة العواطف دجنت اجتماع تكسير صح ولا لأ يعني عاطفة يقول عواطف. نعم - 00:05:01

فما عطفت عليه ايه يا ولادها فما عطفت مولى عليه ايه؟ طيب نشوف حكاية مولى نديله مولى بالتنويم مفعول عطف. نعم مقدم منصوب بفتحة مقدرة على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين بمعنى منظورها التعذر. نعم - 00:05:19

اصل الكلام يا شيخ آآ جبريل فما عطفت العواطف مولى عليه يبقى ادي الفاعل وادي المفعول بس مفعول مقدم. فما عطفت العواطف خلاص مولى عليه فقنا مولى ده مفعول لايده؟ مقدم لعطفة - 00:05:37

وعليه جرو مجهول متعلق بالفعل ايه؟ عطفت الشاهد في قبل حيث حذف المضاف اليه ونوي لفظه فاعرب من غير تنوين لأن المنوية كالثابت المنوية كايه؟ يعني انت عندما قلت لامرأتك رجعت قبل - 00:05:57

لانك قلت رجعت قبل العشاء فلهذا المحذوف كان منو يعني. البيت الثاني فصاغ لي الشراب و كنت قبلًا. نعم دايما بحر الوافر الشعر كان له ثأر فادركه يعني اخذ ثأر أخيه يعني - 00:06:17

فصاغ لا فساغ ايه؟ يعني اصبح الشراب سهل عليه. لكن عندما كان مغموما حزينا. نعم يعني كلما شرب يشعر كان ايه يعني صعب. صعب ابتلاع الماء يعني فصاغ لي الشراب - 00:06:34

و كنت قبلًا اكاد اغص بالماء الایه الفرات يعني العذب صح يا ولادي ولا لأ الفدي حسب ما قبلها صاغ فعل ماضي مبني على الفتح خلاص الشراب ده فاعل صاغة. مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة - 00:06:51

صاغ لي ليه قدم الجار والمجرور؟ اصل الكلام ساغ الشراب لي فلماذا قدم الجار موسى عشان يفيد القصر فدا ولاد ايه؟ زي اليه مرجعكم وعلى الله فليتوكل المتكلون. يقول اشرف صاغ لي ولم يصح لغيري - 00:07:09

اصل سهلة سهلة علي الشراب وليس على غيري. نعم لكن لما نقول صاغ الشراب لي ممكن يكون صاغ لغيره صح يا ولادي و كنت قبلًا صح يا شباب؟ مم وصاغ وقلت قبلًا - 00:07:28

الواو دي حرف عطف الحرف يا ولاد ايه مم لأ بيسوها دي واو الحال عفوا كنت واو الحال فصاغ و كنت قبلًا كان فعل ماض ناقص الاخ اللي كان بيسألني عن كندي - 00:07:46

ليه سموها كانت ناقصة عشان تحتاج الى الخبر لما اقول مسلا كان صديق مسافرا لو قلت كان صديق الكلام لم يتم فاحتاجت الخبر الاحتياج ده نفسه نقصان اذا لم تحتاج الخبر تسمى كانت تامة - 00:08:06

بس ايه؟ وان كان ذو عسرى وان وجد. فدي ليست لها خبر يسمى كانت تامة فاذا كنت كان فعل ماض ناقص والباء دياها ضمير متصل مبني على الله في محل نصب اسم كان - 00:08:26

صح كده طيب وبعدين كنت قبل انتظار في زمان متعلق دي كان منصوب بالفتحة الظاهرة سمعني يا شيخ جبريل. نعم يعني قبل ده ظرف زمان متعلق بكندا طيب اين خبر كان - 00:08:40

اکاد اغص بالماء زالالي المفروض اکادوا ديان. نعم کاد تعمل عمل کان. نعم فترفع الجسم وتنصب الخبر بس خبر کاد لابد ان يكون جملة فعلية فعلها مضارع فذبحوها وما کادوا يفعلون - 00:09:05

يکاد زيتها يضيء ما ينفعش يقول يکاد زاتها مضيئا لازم يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع صح يا شيخنا ایوه يبقى کاد فعل مضارع من افعال مقاربة يرفع الاسم وينصب الخبر - 00:09:26

طيب وبعدين اکاد این اسم اکاد؟ ضمير مستتر تقديره انا. مستتر وجوبا اغص ده فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لانه لم يسبق بناصب ولا جازم. نعم وفاعل اغصه مستتر وجوبا تقدرها انا - 00:09:42



في عبارة اول اوقات عدوها يعني اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه ابن عبدالله - 00:15:33

يبقى لو قدمنا المضاف الايه اول يعني اول ايه؟ اول اوقات عدوها اول معناها نصبها زي سبج بحمد رب قبل طلوع الشمس. لما تجib المضاف اللي هي كان اصله ايه؟ اول اوقات عدوها اللي هو المنيه يعني - 00:16:00

لكن المضاف اليه لما حذف ونوي معناه بنية زي قبل وبعد البيت الاخير بيقول ايه يا شيخنا اذا انا ايه انه محكوما عليك ولم يكن. مم الا من وراءه وراءه - 00:16:18

اهي البيت ده بيقول من بحر الطويل اذا انا طبق ايوة اذا ده ظرف للزمان مستقبل وضمن معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب بالايه؟ بالجواب. الكلام ده احنا شرحناه قبل كده. ايه ده دى - 00:16:35

اذا انا لم اؤمن عليك اذا انا ايوة اذا انا لم اؤمن عليك قال هنا انا ده ضمير منفصل مبني على سكون في محل الرفع. قال نائب فاعل فعل محنوف يفسره المذكور - 00:17:00

التقديم يعني اذا لم اؤمن انا لان عندهنا يا شيخنا اذهبى لم يأتي بعدها اسم. يبقى الاسم ده فاعل فعل محنوف اذا السماء انشقت اصله اذا انشقت السماء لان اذا دي طالما شرطية لابد ان تدخل على جملة فعلية - 00:17:21

فلم يأت بعدها اسم يبقى هذا الاسم فاعل لفعل محنوف يفسره المذكور زايقين كده وان احد من المشركين استجارك. اصلهم ان استجارك احد واذا تدخلان على جملة ايه؟ فعلية. صح - 00:17:40

لاحظ الكلمة اومن ده فعل مبني المجهول. يبقى انا نائب فاعل للفعل ده. اصلها اذا اذا لم اؤمن اذا لم اؤمن اللي هو انا يعني. يبقى ده انا فاعل لفعل محنوف يفسره المذكور - 00:17:54

اصبحت لم امنا الثانية بجملة تفسيرية ما لهاش محل من الاعراب. بتفسر الفعل المحنوف سامعني يا شيخنا ها؟ يبقى لام حرف جزم ينفي المضارع ويقلب زمنه ماضي ده فعل مضارع المجزوم بل؟ نعم - 00:18:11

ملزوم علامة جزم السكون فاعل اومن انا عفوا نائب الفأ لاما انا عليك جر ومجون متعلقان بالفعل اومن صاحي يا ولاده ولا أ طيب نقول كده تاني يبقى لام حرف جزم - 00:18:34

نفي وجزم وقلب ليس له محالة من الاعراب ايه بتقول ايه يا شيخنا مم طبعا الجملة دي قلنا دي جملة تفسيرية ليس لها محل من اعراب. مش كده ولا أ - 00:18:50

ولم يكن الواو حرف عطف ولا م حرف جزم وانا في وقلبي ويكن فعل مضارع مجزوم بلا م علامة جزم وسكون لقاوك كلمة لقاوك مم ماشي ده اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. طب ان يكن دي اصلها يكون - 00:19:07

حذفت الواو للتقاء الساكنين النون ساكنة عشان لام والواو ساكنة فالنتي ايه فحذفت الوجهية. طبعا ده بيتعلق بعلم الصرف وليس بعلم النحو لعلم النحو يهتم بـ بالحرف الاخير طيب لقاوك ده اسم يكن. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه - 00:19:34

ثم قل الا اداة استثناء ده حرف ليس له محل من الاعراب الا من حرف جر طيب الا من وراءه وراءه قال وراء دا ظرف مكان مبني على الضم في محل جر بمنه - 00:19:59

والجار وال مجرور متعلق بمحنوف خبر يكن. يعني الجار موجود ده متعلق بمحنوف خبر يكن دي. صح ولا أ م ورأي الثانية تأكيد للالوي جواب الشرط ان لم يكن في القصيدة - 00:20:18

فيقدر بنحو فلا خير في صحبتك المعنى اذا لم يأمني عليك ولي امرك ولم تكن ملاقاتك معى الا بغاية السر والخفاء فلا خير في صحبتك. ده معنى البيت يعني. نعم - 00:20:35

بيكتب معمل بيت. اه. يقول اذا لم يأمني عليك ولي امرك ولم تكن ملاقاتك. يعني كلما اراد ان يراه ارى يستسرقه يعني لا يخبر اهله انما يلقاء في السر يعني. فمعنى كده بيقول اذا انا لم اؤمن عليك يعني ولي امرك لا يأمني عليك - 00:20:51

ولم يكن لقاوك الا من ايه؟ من وراءه وراءه. يعني خفية بعيد عن اهلك. فلا خير في صحبتك. نعم عرفنا معنى البيت. نعم. وقلنا وراء

الثانية تأكيد الاولى. نعم طب كلمة وراء ذي لله الامر من قبل. نعم - 00:21:08

حذف المضاف اليه هو ايه؟ ونوي معناه صح يا شيخنا قال الشاهد قوله وراءه وراءه حيثبني على الضم لحذف المضاف اليه ونوي معناه اي وراءولي امرك يعني لو لو قدرنا المضاف اليه المحذوف - 00:21:22

اي من وراءولي امرك من وراءولي امرك لكن طبعا حذف المضاف اليه ونوي معناه فعشان كده بنיתי على الضمة هذا والله اعلى واعلم وصلى اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:21:41