

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرومية) للعلامة أحمد

زيني دحلان رحمه الله تعالى - (11)

ليب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكلمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان من علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال - [00:00:00](#)

قال اللهم امين. قال العلامة ابن اج الروم رحمه الله وتعالى واما انا واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر. وهي ان وان ولكن وكأن وليت ولعل. هذه ان واخواتها وهي الناسخ الثاني من نواسخ المبتدأ والخبر فانه ذكر اولا كان - [00:00:30](#)
واخواتها والان ان واخواتها. وان واخواتها اقل عددا رتبة من كان واخواتها. فان ان واخواتها ست فقط. واما فلانها حروف. واما كان واخواتها فافعال. لكنها هذه الحروف شابته الافعال ان واخواتها الافعال من اوجه. ان واخواتها شابته كان واخوات كان -

[00:01:10](#)

من جهة انها تلازم المبتدأ والخبر. فكما ان كان واخواتها تلازم المبتدأ والخبر كذلك ان واخواتها تلازم المبتدأ والخبر. هذا وجه مشابهة ان واخواتها لكان واخواتها. بل ان ان واخواتها تشابه الفعل - [00:01:54](#)
الماضي ايضا. من جهة ان الفعل الماضي مبني على الفتح. وان واخواتها ان واخواتها مبنية على الفتح. ان ان ليت لكن لعل كأن واضح ولا لا؟ وتشابه ان واخواتها الفعل الماضي من وجه - [00:02:20](#)

اخر وهو انها تتركب من ثلاثة احرف فاكثر. ان ثلاثة احرف همزة ونون مشددة وان كذلك وليت كذلك صح وكأن اربعة احرف لكن خمسة لام الف كاف نون مشددة. صح ولا لا؟ والفعل الماضي - [00:02:50](#)

في العادة يتكون من ثلاثة احرف. واذا زاد اربعة. صح؟ يعني حروف اصلية. حروف فيما او لا؟ طيب. وايضا ان واخواتها تشابه الفعل الماضي. من وجه ثالث انا كم ذكرت لكم اوجه؟ الوجه الاول ذاك في مشابهته لكان واخواتها بعدين وجه ثاني - [00:03:23](#)
وثالث للفعل الماضي الان الثالث من اوجه مشابهته الفعل الماضي. وهو انها تدل على معنى الفعل ماضي انظر ما معنى ان اكد وكذلك ان اكد ما معنى ما معنى كان شبه - [00:03:53](#)

وليت تمنى وكان استدرك ولكن عفوا لكن استدرك وكان شبيها. واضح؟ اذا معانيها معاني فعل ماضي. اذا هي احرف لها علاقة. علاقة مشابهة مع الفعل ولما كانت لها علاقة مشابهة مع الفعل. واضح؟ كانت عاملة - [00:04:21](#)

فتنصب الاول ويسمى اسمها. تمام؟ وترفع الثاني ويسمى ويسمى خبرها واضحة ولا؟ ولذلك قلت لك ستجد ان بعض العلماء يسميها الحروف التي شابته الفعل. وقد علمت من قبل ان من - [00:04:54](#)

شبه بقوم فهو منهم. واضح؟ نعم. ثمان واخواتها هذه انما تعمل هذا العمل اي انها تنصب الاول وترفع الثاني بشرط وهي الا تدخل عليها ماء التي تمنع عملها اذا دخلت عليها ماء التي تمنع عملها فانها لا تعمل شيئا. كقولك مثلا تمام - [00:05:15](#)

انما زيد مجتهد. انظروا معي. الاصل الاصل ان زيدا مجتهد هذا الاصل تمام دخلت ماء انما زيد مجتهد. واضح او لا؟ فهذه ما ماذا فعلت كفت ان عن العمل. منعها. ولذلك تسمى ماء الكافح. التي تكف ان - [00:05:57](#)

عن العمل فايئنا وجدت ما هذه ها فاعلم انها تكف الا وخواتيم عن العمل واضح او غير واضح. لماذا لماذا تكف عن العمل؟ لان هذه ان

لان ان واخواتها من خصائصها انها تدخل على الاسماء فقط. على الاسماء. انا قلت لك تدخل على المتداول خبر صح؟ المبتدأ هذا ايش
- [00:06:45](#)

اسم تدخل على الاسماء. لكن اذا جاءك ما هذه فانها تزيل هذا الاختصاص تسمح لها ان تدخل على الفعل تفضلي ها فيكون ايش؟
فتقول انما مثلا انما اه يجتهد زيد - [00:07:18](#)

او مثلا ان زيدا قائم فتقول انما يقوم زيد فسمحت لها وازالت اختصاص ان واخواتها بالاسماء. واضح؟ وهنا اريدك ان تنتبه. اريدك ان
تنتبه. ان شرط وعملي انا الا تدخل عليها ايش؟ ماء. ماء الكافة وهي ما زائدة - [00:07:40](#)

لنخرج ماذا؟ لنخرج ماء الموصولة. فلو قلنا مثلا ان ما السلام عليكم. اهلا وسهلا. كيف حالك؟ بخير. اهلا وسهلا. لا بأس تفضل. انما
كثبت نافع انما كتبته نافع فهذه ما هنا لا تكفوا - [00:08:16](#)

لا تكف ان لانها بمعنى الذي موصولة اي ان الذي كتبته نافع. فهي تعرب واسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم ان.
ونافع خبرها يقول قائل كيف نفرق بين ماء الموصولة وماء التي تكف عمل ان صح - [00:08:46](#)

تقول تفرقوا بينهما بالاتصال والانفصال. فاذا جاءت متصلة فهي كافة. تكف انا واخواتها عن العمل. واذا جاءت منفصلة فانها ليست
كافة. بل قد تكون موصولة او مصدرية او آ موصوفة موصوفة او غير ذلك. فهم تكون - [00:09:16](#)

ليست كافة. فهم او لا؟ ثم قلت لك ان ما هذه؟ اذا دخلت اذا دخلت على ان واخواتها ماذا تفعل؟ تكفها عن العمل. هل تكفها كلها او
بعضها؟ تكفها الا ليتما - [00:09:46](#)

تعمل ليت ماء يجوز ان تعمل وان لا تعمل. يجوز ان تعمل ولا تعمل. اما غيرها لا وبعض العلماء قال حتى اذا دخلت ما على ان
واخواتها قد تعمل قد لكن قد هنا للتقليل - [00:10:16](#)

قد تعمل لكن للتقييم ووصل ماء بذى الحروف مبطل. اعمالها وقد يبقى العمل لكم بيت ابن مالي. ويواصلوا ما بذى الحروف مبطل.
ووصل ما بذى الحروف مبطل اعمالها. اي ان ماء اذا اتصلت - [00:10:36](#)

في هذه الحروف فان عملها يبطل. ثم قال وقد وقد يبقى العمل. ظاهر كلام ابن مالك رحمة الله تعالى عليه انه قد يبقى
العمل في جميعها. لكن هذه هذه للتقليل. هذه للتقليل - [00:11:06](#)

واضح؟ وبعضهم وهو الذي ذكره لك هنا فيما اظن انه ما ادري هو ذكر هذا هنا او لا. تمام المشهور يعني ان فقط ليتما التي يجوز ان
تعمل وان ان تكف - [00:11:36](#)

اما غير اليتيم هذا خلاص دخلت ما لا يعمل. فهم هذا الكلام. فهم هذا التقرير. جيد. ايش قال ابن مالك؟ ووصل ما الحروف مبطن
اعمالها وقد يبقى العمل نكره معي معي ها ووصل ما بذى الحروف مبطل - [00:11:53](#)

اعمالها وقد يبقى العمل مرة اخرى. ووصل ما بذى الحروف مبطل. اعمالها وقد يبقى العمل ووصل ما بذى الحروف مبطل اعمالها وقد
يبقى العمل. واضح اذا هذا تقرير الدرس. عرفنا في هذا الدرس ان ان واخواتها من النواسخ. التي تنسخ - [00:12:18](#)

الرفع في المبتدأ والخبر. فتنصب الاول ويكون اسما لها وتنصب وترفع الثاني ويكون خبرا لها. عرفنا هذا وعرفنا انها حروف لكنها
حروف شابهت الافعال. فذكرنا وجه الشبه بينها وبين كان واخواتها. وذكرنا - [00:12:48](#)

وجه الشبه بينها وبين الفعل الماضي من ثلاثة اوجه. صح؟ وذكرنا وهذي المسألة الرابعة ان شرط عملها الا عليها ماء التي تكفها عن
العمل واضح؟ فاذا دخلت عليها ماء التي تكف عن عمل ابطلت عملها - [00:13:08](#)

لكن قد تعمل في رأي بعض العلماء على التقليد وقيل انها لا تعمل الا ليتما. فيجوز ان تعمل ويجوز الا تعمل. واضح؟ وذكرنا بارك الله
فيكم ان ماء التي تكفها - [00:13:28](#)

تكون متصلة بها. واما ان كانت منفصلة فهي اما ان تكون موصولة او موصوفة او مصدرية واضح ولا؟ وهذا امر مهم قررناه قبل ان
نبدأ قبل ان نبدأ الدرس. والان نقرأ كلامه رحمه الله - [00:13:43](#)

قال رحمه الله واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وهو الذي كان مبتدأ. وترفع الخبر الذي كان مرفوعا بالمبتدأ. وهي ان وان ولكن

وكأن وليت ولعل قال لك ابن ما لك في الالفية لان ان ليت لكن لعل كان عكس ما لي كان - [00:14:03](#)

من عمل كأن زيدا عالم باني كفو ولكن ابنه ذو ذفن. ذفن يعني ايه حقن حقد واضح؟ يعلم انني كفو. لكنه لا لا يقول هذا. يكتنم

محاسني تمام وينشر سيئاتي. هذا العدو قالوا من هو العدو؟ العدو ما تعرف العدو؟ قالوا - [00:14:35](#)

العدو هو الذي يفرح بمصائبك ويحزن لسرورك. هذا هو العدو. واضح؟ اذا اصابتك مصيبة يفرح سعيد في ذلك اليوم. واذا اصابتك

نعمة يغتم ربما لا ينام الليل. وهذا في الحقيقة - [00:15:05](#)

اول من اساء الادب معه هو الله عز وجل. لانه اعترض على قضاء الله وقدره الا قل لمن كان لي حاسدا اترضى؟ الا قل لمن كان لي

حاسدا. اتدري على من اسأت الادب - [00:15:25](#)

اسأت على الله في فعله لاني لم ترضى لي ما وهب. واضح او لا؟ قال هنا واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وهو الذي كان مبتدأ

وترفع الخبر الذي كان مرفوعا بالمبتدأ وهي ان وان - [00:15:45](#)

ولكنه كأنه ليت ولعل تقول ان زيدا قائم واعرابه ان زيدا ان حرف توكيد ونصب وتنصب الاسم وترفع خبر وزيدا اسمها منصوب

بالمفتحة الظاهرة وقائم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة. وتقول في عمل ان المفتوحة بلغني ان - [00:16:04](#)

ان زيدا منطلق. بلغني ان زيدا منطلقا. بلغ بلغ في ماضي مبني على الفتح لا محل له من العرق. والنون نون الوقاية. لماذا سميت نون

الوقاية؟ لانها لا تقل فعل من الكسر. الفعل لا يقبل الكسر. ولذلك لا لا خفض في الافعال. واضح؟ فاتوا - [00:16:24](#)

النون لتتكسر ولا ينكسر الفعل. واضح؟ فسميت نون الوقاية. تمام؟ ولذلك قال لك ابن مالك وقبل ياء النفس قبل ياء المتكلم ياء

النفس وقبل ياء النفس مع الفعل التزم نون نون وقاية. تأتي بنون الوقاية. التزم ان تأتي بها. وقبل ياء النفس مع الفعل التزم. نون

وقاية - [00:16:54](#)

اية وليسي قد نظم. ليس ليس هذا فعل. على الصحيح انها فعل. لكن يصح ان تقول ليسي يصح ان تقول ويصح ان تقول ليس لي.

واضح؟ فقال لك انه قد جاء في النظم. استعمال ليس. بدون - [00:17:24](#)

وقاية وهذا يقوي شبهها بماذا؟ يقوي شبه ليس بماذا اسي بالاسم بالحرف بالحرف لانه حصل الخلاف هل ليس فعل او حرف؟ فكونها

تأتي بدون نون وقاية هذا يقوي شباب ايش؟ الحرف لا يحتاج الى الوقاية. تقول لي لام حرف جر صح ولا لا؟ بدون اه بدون -

[00:17:44](#)

بدون وقاية بدون اليمين تصير كلمة انجليزية هذي. واضح ولا لا؟ اه. فكونه ليس لا تحتاج الى نون وقاية هذا يقوي شبابها بالحرف.

صح؟ فقال لك وقبل ياء وقبل ياء النفس مع الفعل التزم نون - [00:18:14](#)

اية وليسي قد نظم. شوف شوف ايش قال بعدها. وليتني فشا. ساكتب هذا وليتني فشا. تقول ليتني ليتني ليت صاحبتنا هذي عرفتم

ليته اخت ان نعم هذي جميلة ليتة تمام ليتني فشى ما معنى فشى؟ اي انتشر استعمالها مع النون. حتى في القرآن الكريم. يا -

[00:18:34](#)

ليتني كنت معه فافوز فوزا عظيما. ليتني صح؟ وليتني فشع وليتي بدون نون. وليتي هذا نادر موجود لكن نادر الاكثر ما هو؟ ليتني

وليتني فشى وليتي نذرا. ومع لعل اعكس من لعل - [00:19:14](#)

اخواتي انا لكن ليست بجمال ليت ليت اجمل. تمام. لعل لعلني انظر لعلني هذا هذا نكتب هنا هذا نادر وهذا شائع شوف عكس في

القرآن الكريم ايش؟ لعلني ما جاء القرآن جاء بالافصح - [00:19:39](#)

في ليت ليتني ما استعمال ليتي في لعل لعلني لم يستعمل لعلني لي ابلغ الاسباب. واضح؟ وليتني فشى وليتي نذرة. ومع العد اعكس.

وكن مخير في الباقيات النين انني. النين. النني. لكني لكنني - [00:20:09](#)

كاني كاني ها هذا يتعلق بدرسنا وهذا وجه رابع يقوي شبه ان خواتيها بالفعل ان الفعل يحتاج الى نون وقاية. لا ابا. صح ولا لا؟

فجاءت نون الوقاية مع ان - [00:20:39](#)

مع انها حروف. لكنها لما شابته الفعل ناسب ان تلحق بها نون الوقاية. وليس وليس هذه هي فعل واضح قد تأتي احيانا بدون نون

وقاية لانها فيها شبه من ايش؟ فيها شبه من ايش؟ من الحرف - [00:20:59](#)

فيها شبيهة من الحرف فتقول ايش؟ وليس. واضح؟ وقبل ياء النفس مع الفعل التزم. نون وقاية وليس قد ندم وليتني فشى وليتينا درا ومع لعكش وكن مخيرا في الباقيات. واضطرارا خففا مني وعني بعض من قد سلفا - [00:21:19](#)

قل مني وعني وتقول مني وعني تخفف. يعني تصحيح تقول مني عني ويسأل ان تقول مني عني ها في الباقيات واضطرارا خففا مني وعني بعض من قد سلفا. وفي لدني - [00:21:39](#)

الى دنيا قل وفي ادني وقضني الحذف ايضا قد يفي الى اخر مرة. رحمة الله عليه. ابن مالك ما شاء الله جعل النحو عذبا سلسا ان شاء الله نكمل هذا حتى نأتي للالفية. انا مشتاق. حبيبتني الفيت بن مالك. قال هنا وبلغني ان زيد - [00:21:59](#)

لاحظ معي ان هذه ان هذه تختلف على ان في جزئية. ان ان تكون في بداية الكلام. اما ان فلا بد ان يسبقها كلام حتى تسبق مع المصدر حتى تسبك مع ما بعدها في مصدر - [00:22:19](#)

واضح ان لابد ان يسبقها كلام حتى تسبق مع ما بعدها في مصدر. فتقول بلغني ان زيدا منطلق فتسبق ان وما دخلت عليه في مصدره بلغني انطلقك. بلغني انطلقك ان لا - [00:22:39](#)

تأتي في اول الكلام لا بد ان يسبقها كلام بخلاف ان قال هنا وتقول في عملي ان المفتوح بلغني ان زيدا منطلق واعرابه بلغ فعل ماضي والنون للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب. وان حرف توكيد - [00:22:59](#)

تنصب الاسم وترفع الخبر. وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة. ومنطلق خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة. وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بلغ. بلغني انطلق زيد. والتقدير بلغني انطلق وتقول في عملي لكن قام القوم لكن عمرا جالس واعرابه قام القوم فعل وفاعل لكن حرف - [00:23:19](#)

واستدراك ونصب. تنصب الاسم وترفع الخبر. عمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة. جالس خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة وتقول في عملك ان كان زيدا اسد واعرابه كأن حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر. وزيدا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة واسد خبرها مرفوع - [00:23:49](#)

بالضمة الظاهرة وتقول في عملي ليت ليت الشباب يعود يوما. ليت عمرا شاخص واعرابه ليت حرف تمني ونصب. تنصب الاسم وترفع الخبر عمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشاخص خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة. وتقول في عملي لعل لعل - [00:24:14](#)

ان الحبيب قادم واعرابه لعل حرف ترج ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسم اسمها منصوب بالفتحة القاهرة وقادم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة. ثم قال لك ومعنى ان وان للتوكيل شف هذا فيه شبه من الفعل - [00:24:39](#)

كانك تقول اكدت اكدت متى تحتاج للتوكيد؟ تحتاج للتوكيد وجوبا تحتاج للتأكيد وجوبا لغويا ليس شرعا تحتاج للتأكيد وجوبا اذا كان الذي تخاطبه منكرا. فان كان الذي قاطبه مترددا فتحتاج الى التوكيد الى التوكيد استحسانا واستحبابا. اذا كان متردد تحتاج ان تؤكد - [00:25:04](#)

استحبابا واستحسانا. اما اذا كان منكر تحتاج اليه وجوبا. واما اذا كان خالي الذهن لم تسبق له المعلومة من قبل فذهنه ما زال فارغا من المعلومة فهذا لا تحتاج معه الى التوكيد. تعطيه الكلام. فتقول مثلا زيد قادم - [00:25:34](#)

فهو خالي الذهن. لكن لو كان مترددا يقول كيف يزيد قادم وهو اخبرني انه سيبقى مثلا في المدينة الفلانية هي سنة ولم يمر عليه الا ستة اشهر. ها؟ متردد. فقال ان زيدا قادم استحبابا استحسانا. لكن لو قلت - [00:25:55](#)

وان زيد قادم؟ قال لا. زيد لا يأتيه. ها؟ زيد قد مات. ان زيدا قادما. ها توكيد هذا وجوب. نعم. قال توكيد النسبة اي نسبة الشيء الى الشيء الاخر. قال اعني قيام زيد اي نسبة القيام الى - [00:26:15](#)

زيد مثلا في قولك ان زيدا قائم. فيرتفع الكذب واحتمال المقاس. مع التوكيد يرتفع الكذب. يرتفع احتمال المقاس واضح؟ قال ولكن للاستدراك وهو ما هو الاستدراك؟ قال تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته - [00:26:35](#)

او نفيه. تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفعه. تقول مثلا جاء القوم لكن زيدا لم ياتي اذ قد يتوهم من الكلام جاء القوم ان زيدا

ايضا جح. صح؟ لكن استدركت. قلت لكن زيذا لم يأتني. واضح - [00:26:55](#)

او تقول مثلا كما قال هنا ها ما مثلني هذا؟ عجيب! قال ما اعطى مثال هو عجيب! ممكن تعطيه مثال اخر؟ تقول زيد عالم لكنه لا يعمل بعلمه. فان قولك زيد عالم - [00:27:21](#)

فيه دلالة ظاهرة على انه عامل بعلمه. لان الاصل ان العالم يعمل بعلمه. هذا هو الاصل. لكن انك استدركت فدفعت او نفيت عنه صفة ربما تكون مشاركة للعلم. فقلت لكنه لا يعمل لكنه لا يعمل بعلمه. تقول مثلا زيد - [00:27:44](#)

زيد شجاع زيد شجاع لكنه بخيل. لان هاتين الصف صفة الشجاعة والكرم متلازمتان غالبا. فغالبا الناس اذا وجدت الواحد منهم شجاع اذا وجدته شجاع تجده كريم. لان الشجاع يبذل نفسه - [00:28:09](#)

صح ولا لا؟ يقدم نفسه فاذا كان يقدم نفسه وهي اغلى ما يملك كيف لا يقدم المال للاخرين. تفضل اهلا وسهلا كيف حالك يا حسن؟ بخير. اهلا وسهلا تفضل. ممكن تجلس هنا؟ تأخرت قليلا يا حسن. نبدأ في العاشرة - [00:28:39](#)

تمام. كيف كيف يكون شجاعا يقدم نفسه ثم يبخل بايش؟ بماله. الغالب ان الشجاع يكون يكون كريما. لكن احيان قد يوجد. هذا على القلة. قد يوجد شجاع لكنه بخيل. فتقول جيد - [00:28:59](#)

ان زيذا ان زيذا شجاع لكنه بخيل. واضح هاتان الصفتان. صفة الشجاعة الاقدام وصفة الكرم. يسود بهما الانسان قومه. كل من كان سيدا في قومه لا ينفع ان يكون جبانا ولا ان يكون بخيلا. لا ينفع. كيف كيف سيد قومه وهو جبان؟ اذا حصلت الحرب يختبئ يهرب.

هذا - [00:29:19](#)

ليس سيدا كيف يكون سيد قومي وهو ايش وهو بخيل وديكا قال المتنبي لولا المشقة ساد الناس كلهم. ان تكون سيد هذا فيها مشقة فيها تعب لولا المشقة اي لولا المشقة موجودة ساد الناس كلهم. الجود مفقر - [00:29:57](#)

والاقدام قتال. يقول المشقة السيادة تحتاج الى خصلتين. الى الجود ما معنى الجود؟ كرم هذا الكرم سيؤدي بك الى الفقر شجاعة اقدام هذا الاقدام سيؤدي بك الى ان تموت لولا المشقة ساد الناس كلهم. الجود مفقر والاقدام قتله. هذا هذا مستحب ان تحفظوه

لكن - [00:30:23](#)

بيت ابن مالك هذا واسع تمام لا لا تحفظوا هذا وتتركوا هذا هذا من من مداخل الشيطان ها اه نعم مداخل الشيطان. الشيطان يجعلك تشتغل بالمفضول وتترك الفاضل. هذا هذا افضل. ووصل ما - [00:30:53](#)

ذي الحروف مبطل اعمالها وقد يبق العمل. نعود الى الدرس. هذا بس هكذا دردشة خارج الدرس. نعود الى الدرس. قال هنا وكأن للتشبيه وهو مشاركة امر لامر في معنى بينهما. زيد كالاسد - [00:31:13](#)

اي في الشجاعة. تمام؟ قال فالترجي قال قبل ذلك وليت للتمني والتمني هو طلب ما لا طمع فيه. ما لا يحصل هذا تمني. الا ليت الشباب يعود يوما. ما يحصل هذا خلاص. مر الشباب. صح يا حسن؟ الشباب خلاص ذهب - [00:31:31](#)

لا يعود او طلب ما فيه عسر ليت لي جبلا من ذهب. ليت لي جبل مثل جبل لاوو من ذهب. هذا هذا فيه عسر. صح؟ لا. نهر فرات حسر على جبل من ذهب في العراق في علامة الساعة. قال ولعل للترجي والتوقع لعل للترجي - [00:31:51](#)

في فرق بين الترجي وتوقع؟ نعم. قال فالترجي طلب الامر المحبوب نحو لعل الحبيب قادمون. والتوقع الاشفاق. الاشفاق يعني الخوف. ها من المكروه نحو لعل زيذا هالك. قال واما ظنك انتهيها من ان واخواتها. انتهيها من ان - [00:32:21](#)

الان نأخذ الناسخ الثالث من نواسخ المبتدأ والخبر وهي ظن واخواتها. ظن واخواتها وفي الحقيقة ظنوا اخواتها الاولى ان تذكر في باب المنصوبات. لانها منصب مبتدأ وتنصب الخبر. لكن المصنف رحمة الله تعالى عليه ذكرها هنا استطرادا. وما معنى الاستطراد -

[00:32:47](#)

ان يخرج من كلامه المقصود الى غيره لعلاقة المال. ان يخرج من مقصود كلامه الان الان في هذا الفصل ما مقصود كلامي في هذا الفصل؟ المرفوعة. فخرج عن مقصود كلامه الى غيره لعلاقة ما. خرج من مقصود كلامه - [00:33:17](#)

اي وهو المرفوعات الى غيره وهي ظن واخواتها لعلاقة ما. ما هي العلاقة؟ ان نظن واخواتها تشترك عتانة واخواتها وان واخواتها في

كونها تنسخ المبتدأ والخبر. فهتمم ولا لا؟ درسنا تعريف الاستطراد - [00:33:37](#)

اذن ما هو الاستطراد؟ الخروج عن مقصود الكلام الى غيره لعلاقتهم. اكتبوا التعريف. حتى لا اسألکم مرة اخرى تقولوا ما كتبته لنا انما ذكرته بلسانك ولم تمله علينا حتى نكتب. بسم الله - [00:33:57](#)

ماذا كتبت يا غفار؟ اه الخروج عن مقصود الكلام الى غيره لعلاقة ان لعلاقة ما. والمثال واضح ها؟ طيب. قال واما ظننت اخواتها تمام فانها تنصب المبتدأ والخبر على انها مفعولان لها. وهي ظننت نحو ظننت زيدا قائما - [00:34:17](#)

واعرابها ظننت فعل وفاعل وزيدا مفعول اول منصوب بالفتحة الظاهرة. وقائم مفعول ثاني من بالفتحة الظاهرة ثم ذكر اخواتي ظنا. اي انا ساقرأ لكم او بالمتن بالمتن. انظر ماذا قال في المتن - [00:34:47](#)

قال واما ظننت واخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على انها مفعولان لها وهي ظن واخواتها مسكينات يعني هؤلاء. ينقسمن الى اربع مجموعات كم مجموعة؟ اربعة. اربع مجموعات. علامة ابن ابروم رتبها لنا. مجموعة مجموعة مجموعة. هكذا. انظر ماذا قال -

[00:35:07](#)

المجموعة الاولى المجموعة التي فيها ترجيح وقوع الخبر. شف يعني ان الخبر هذا وقوعه. الاحتمال الاقوى انه وقع. واضح؟

المجموعة الاولى ايش فيها؟ ترجيح وقوع الخبر. وهي ظننت وحسبت وقلت وزعمت. هذي اربع افعال - [00:35:37](#)

هي مجموعة ايش؟ ترجيح وقوع الخبر. المجموعة الاولى. فهمتها؟ طيب المجموعة الثانية مجموعة تحقيق وقوع الخبر. الاول ايش؟ ترجيح. الثاني ايش؟ تحقيق وقوع الخبر. ايش هي؟ رأيت علمت وجدت. اه هذا تقول رأيت علمت وهذا في ترجيح - [00:36:07](#)

كل تحقيق تحقيق تمام. اه. المجموعة الثالثة مجموعة الانتقال والتصير الانتقال والتصوير وهي اثنان فعلان اتخذت وجعلت شوف اتخذت اتخذته واتخذ الله ابراهيم خليلا خليلا. ها سير. تمام. جعلتم جعلت الطين - [00:36:37](#)

اناء جعلت الطين اناء. واضح؟ اه. هذا فيها تصيير انتقال. المجموعة خامسة مجموعة سمعتم لوحدها. سمعتي وهذي فيها فيها خلاف يعني. فيها خلاف اصلا. هل هي من خوات ظنه او لا؟ فيها خلاف - [00:37:09](#)

خطوها مجموعة لوحدها. اذا هو رتبها هنا ترتيبا مقصودا ولذلك قلت لك هذا المتن متن عميق يعني كل شيء تجده هنا مرتبا بكيفية ما بوضع ما. اعلم ان المؤلف قصده. ليس ترتيبا اعتبارا - [00:37:29](#)

كما يحصل الان. الان يذكر لك ظنه وخواتها يقول ظننت ثم علمت ثم جعلت ثم سمعت ثم حسبت ثم خلت ثم وجدت ثم ولا تدرين ماذا رتب هذا الترتيب؟ لكن هو رتبه ترتيبا مقصودا. قال هنا وحسبت وقلت - [00:37:50](#)

ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت. تقول ظننت زيدا منطلقا واعرابه. كما تقدم وقيلت الهلال لائحا وما اشبه ذلك. يعني ان ما اشبه المثاليين من بقية الامثلة يقاس على هذين المثاليين. نحو - [00:38:10](#)

زعمت بكرا صديقا. زعمت بكرا صديقا. تمام. زعمت فعل وفاعل بكرة الاول صديقة مفعول ثاني. زعمتني شيئا. ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبيبا. زعمتني زعم فعل ماضي والتاء تاء التأنيث. والياء مفعول به اول. والفاعل مستتر تقديره - [00:38:30](#)

هي وشيخة مفعول ثاني. واضح؟ قال وحسبت الحبيب قادما. ورأيت الصدق منجيا. رأيت رأيت من اخواتي ظنا اذا كانت الرؤية رؤية قلبية واما اذا كانت الرؤيا رؤية بصرية فانها تنصب مفعولا واحدا. تقول رأيت عبدان. هذه رؤية بصرية - [00:39:00](#)

تمام. رأيت سلطان. هذه رؤية بصرية. هذا مفعول واحد. لكن اذا كانت الرؤية قلبية رأيت حقا منتصرا رأيت الباطل مخدولا هذه رؤيا قلبية. فالحق لا يرى. رؤية عيان انما رؤية - [00:39:30](#)

قلب كذلك الباطل واضح ولا لا؟ فقال هنا وعلمت الجود محبوبا ووجدت العلم نافعا اتخذت بكرا صديقا وجعلت الطين ابريقا.

واعرابها كما تقدم. ومثال سمع سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فسمعت فعل وفاعل والنبي مفعول اول. يقول فعل مضارع - [00:39:50](#)

فاعله ضمير مستتر فيه جوازا لانه افتتح بالياء. والجملة في محل نصب مفعول ثاني ها هذا على اعتبار ان سمع من اخواتي ظن قال والراجع ان سمع في نحو هذا المثال تتعدى لمفعول واحد - [00:40:20](#)

مفعول واحد. طيب والجملة بعدها ايش نعربها؟ قال والجملة التي بعدها حال والجملة التي بعدها لماذا حال؟ لماذا حال؟ مم لان صاحبها معرفة لان صاحبها معرفة لان الجمل بعد المعارف احوال. لكن لو كان صاحبها نكرا تقول مثلا سمع - 00:40:40 طالباً يتكلم سمعت طالباً يتكلم سمعت فعل وفاعل طالباً مفعول يتكلم جملة فعلية في محل مم في محل نصب صفة لطالب. تمام. ولديك هنا قال والراجع ان سمع في يحوي هذا المثال تتعدى لفعل واحد لمفعول واحد والجملة بعدها حال. اي في هذا المثال الجملة حال لكن ليس في كل مثال بتكون حال - 00:41:10 قد تكون صفة كما ذكرت لك في المثال سمعت طالباً يتكلم قال والله سبحانه وتعالى اعلم نكتفي بهذا. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - 00:41:42

- 00:42:02