

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرومية) للعلامة أحمد

زيني دحلان رحمه الله تعالى - (61)

ليب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكاملان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين. وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال - [00:00:00](#)

اعمال اللهم امين. قال رحمه الله تعالى باب المصدر. ويسمى المفعول المطلق سمي المفعول المطلق لانه لا يفتقر الى تقييد. بخلاف المفعول به شف به به المفعول فيه فيه. المفعول معه المفعول لاجله. اما - [00:00:30](#)

هذا المصدر. واضح؟ او المفعول المطلق. لا يحتاج ان تقول فيه به الى اخر واضح؟ وسمي المفعول ايش؟ المطلق. والمفعول المطلق بارك الله فيكم له ثلاث فوائد. الفائدة الاولى انه يؤكد الفعل - [00:01:00](#)

والفائدة الثانية انه يبين نوع الفعل والفائدة الثالثة انه يبين عدد الفعل يبين الفعل كقوله عز وجل وكلم الله موسى تكليماً. ويبين نوع الفعل كقوله سبحانه وتعالى فاخذناهم اخذ عزيز مقتدر. تمام؟ ويبين - [00:01:27](#)

وعدد فعلك قولك اكلت اكلتين واضح؟ قال هنا وهو الاسم نضوبه الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. ضرب يضرب ضرب ابن المفعول المطلق؟ ضربا. نحو قولك ضرب يضرب ضربا. يعني ان - [00:01:58](#)

المصدر هو الاسم اي اسم الحدث الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. معنى تصريف الفعل اي تغيير الفعل من صيغة الى صيغة اخرى. ومنه قوله تعالى وتصريف الرياح اي تغيير الرياح. نو ضرب يضرب - [00:02:28](#)

ضربا فقد تغير من صيغة الماضي الى صيغة مضارع الى صيغة المصدر. ضرب ماض يضرب مضارع ضربا مصدر. واضح؟ وهذا من الشارح رحمه الله جريا على مذهب الكوفيين. ان الاصل هو الفعل الماضي. وان المصدر مأخوذ منه - [00:02:48](#)

والا فمذهب البصريين ان الاصل هو المصدر وان الفعل مأخوذ من المصدر واضح لنا؟ اذا اختلفوا ما هو الاصل؟ هل الاصل هو الفعل الماضي؟ او الاصل هو المصدر. فالبصريون قالوا ان الاصل المصدر. والكوفيون قالوا ان الاصل فعل ماضي. قال وجاء الماضي - [00:03:18](#)

اولا والمضارع ثانيا والمصدر ثالثا فاذا قلت ضرب زيد ضربا فزيد فاعل وضربا مفعول مطلق ما العامل فيه؟ قال منصوب بظربة. فالعامل فيه هو الفعل. وقد قلت لكم فيما سبق في الدرس - [00:03:48](#)

ان العامل في المنصوبات هو الفعل. ولذلك قدمت المنصوبات على المجرورات. لان الاصل في العمل واضح ولا لا؟ قال وان شئت قلت منصوب على المصدر بضرب. قال وهو قسمان لفظي ومعنوي وهو اي المصدر او المفعول المطلق قسمان. لفظي ومعنوي. فان - [00:04:08](#)

فقلبه لفظ فعله فهو لفظي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي النحو. قولك قتلته قتلا. فقتلا يوافق له الفعلي قتل تمام؟ فهذا لفظي. قال وان وافق معناه معنى فعله - [00:04:36](#)

دون لفظه فهو معنوي. نحو جلست قعودا فالجلوس والقعود مترادفان صح الجلوس والقعود مترادفة وقمت وقوفا فالقيام والوقوف مترادفا ولذلك قال فان الجلوس والقعود بمعنى واحد وهذا في الحقيقة قول كثيرين ان الجلوس والقعود بمعنى واحد وان كان بعض

يفرق بين الجلوس والقعود. فما الفرق بينهما؟ الجلوس من الاضطجاع والوقوف والقعود من القيام من القيام. احسنت. من العلو الى السفلى هذا يسمى قعود ومن السفلى الى العلو هذا يسمى جلوس. ولعل لذلك يعبر الفقهاء رحمهم الله تعالى فيقول - [00:05:35](#) الجلوس بين السجدين. لان قبل الجلوس بين السجدين يكون سجودا واضح ولا لا فيقولون الجلوس بين السجدين ولا يقولون ايش؟ القعود بين السجدين واضح ولا لا؟ ايوه لكن في الحديث صلي قائما فان لم تستطع فقاعدا - [00:06:05](#) فهذا من علو الى صفر. سفناسب ان يكون معه الفعل قعد فهمتم يا مشايخ؟ نعم. لكن المشهور انه لا فرق بين القعود والجلوس. قال هنا كما ان القيام والوقوف بمعنى واحد - [00:06:33](#)

فكل من فكل من قعودا ووقوفا منصوب على المصدرية بالفعل الذي قبله. شف انا اريدك ان تدقق قمع العامل بالفعل الذي قبله فاذا عرضته فاذا قمت بالاعراب جلست قعودا تقول قعودا مفعول مطلق منصوب بالفعل جلس - [00:06:51](#)

هو العامل واضح؟ قال هنا ويكفي اتفاقهما في المعنى وان اختلفا في اللفظ. وقيل يقدر لهما فعل موافق في اللفظ. فيقال في الاول جلست وقعدت قعودا. فيكون قوله مفعول مطلق منصوب بالفعل المحذوف قعدته - [00:07:14](#)

ها وقمت ووقفت ووقفا وذلك تكلف لا حاجة اليه والله سبحانه وتعالى اعلم اظن الدرس واضح تمام لو اردت ان اطلب منكم ان تبينوا لي نوع المصدر في قوله عز وجل يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا - [00:07:41](#)

فهل هو مؤكد او مبين للعدد او مبين للنوع هم؟ الثلاثة مبن ما ذا الثلاثة؟ مؤكد؟ صح؟ ذكرا وايضا مبين للنوع صح؟ كثيرة. صح؟ نعم جيد. قال بعد ذلك باب ظرف الزمان وظرف المكان. الظرف بارك الله فيكم لغة هو الوعاء - [00:08:15](#)

ظرف الشيء وعاؤه الذي يوضع فيه قال ظرف الزمان في اصطلاح النحات هو اسم الزمان الذي يقع فيه المنصوب بتقدير فيه. او نقول هو ما ضمن معنى في المقدره. هذا هو. ما ضمن معنى ايش - [00:08:54](#)

فين؟ اذا ضمن معنى فيه فهذا ايش؟ هذا ظرف زمان او ظرف مكان كذلك. اذا اذا ضمن معناه اذا لم يضمن معنى في هذا ليس ظرف زمن ولا ظرف مكان. يعني ما مثاله؟ لو قلت على سبيل المثال يوم عرفة افضل - [00:09:24](#)

ايام السنة عند الشافعية. اين القلم؟ ها؟ يوم عرفة افضل ايام السنة. هل هذا يوم ضمن معنا فيه او لا؟ لا انظر الى الفرق بين هذا وبين قولك مثلا - [00:09:48](#)

صمت يوم الخميس. هنا ضمن معافي اي اوقعت الصيام في يوم الخميس. اه هذا ظرف زمان. لكن هذا ليس ظرف الزمان. هذا يعرب بدأ واضح؟ ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى - [00:10:18](#)

يخافون يوما كان شره مستطيرا. فهذا ليس ظرف زمان بل هو ومفعول به يخافون يوما. واضح؟ اذا متى يكون ظرف زمان؟ اذا ضمن معنى فيه اذا لم يضمن معنا فيه فهذا ليس ظرف زمان. واضح - [00:10:47](#)

لو قلت مثلا صمت في يوم الاثنين ايضا هذا ليس الظرف زمان صمت في يوم الاثنين ليس ظرف الزمان. جار مسرور. لانه الان ما في تضمين في هذي موجودة امامك. صح ولا لا؟ انا قلت لك ان يضمن معنى فيك. واضح - [00:11:12](#)

قال هنا فاذا قلت صمت يوم الخميس كان التقدير صمت في يوم الخميس. فاليوم وقع الصوم فيه نحو اليوم في قولك صمت اليوم. فاليوم منصوب على الظرفية الزمانية. بصمتهم - [00:11:38](#)

اذا ما العامل الفعل واضح؟ تيقظ العامل هو الفعل ومثله صمت يوم الجمعة او يوم الخميس. لكن يوم الجمعة افراده بالصوم مكروه الا اذا صام يوما قبله او يوما بعده. ولذلك كان الاولى مثلا ان يقول صمت يوم الجمعة ويوم الخميس. صح ولا لا - [00:12:03](#)

اذا كان واحد آآ عنده فقه يشرح نحو يعني سينتقد الامثلة. مثل ما مر معنا بالكافر اسلم او لا؟ لاقتلنك او تسلم ها؟ نقول اذا كان حربيا. اذا كان ذميا لا. واضح ولا لا - [00:12:30](#)

طيب قال هنا فاليوم منصوب على الظرفية الزمانية. طيب اليوم هذا ما معناه؟ ما هو اليوم؟ اليوم هذا يمتد من طلوع الشمس الى غروبها هذا اليوم. اليوم يطلق على الزمن الممتد من طلوع الشمس الى غروبها. قال والليلة والليلة - [00:12:50](#)

يطلق على الزمن الممتد من غروب الشمس الى طلوع الفجر. تمام؟ انا قلت اليوم يمتد من متى؟ من طلوع ايش؟ لا لا من طلوع الفجر من طلوع الفجر في الشرع من طلوع الفجر. وفي العرف من طلوع الشمس. واضح ولا لا؟ ايوا. قال واللييلة نحو اعتكفت الليل - [00:13:10](#)

او لييلة او لييلة الجمعة فالكل منصوب على الظرفية الزمانية بالفعل الذي قبله. لان التقدير اعتكفت في اللييلة او اعتكفت في لييلة الجمعة ونحو ذلك. قال وغدوة نحو ازورك غدوة - [00:13:30](#)

والغدوة من بعد صلاة الفجر الى طلوع الشمس هذا وقت مبارك وهي ترادف البكرة الغدوة ترادف البكرة. من بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس. وفي الحديث اللهم بارك لامي في بكورها - [00:13:54](#)

ولديك طالب العلم لا ينام في هذا الوقت وقالوا ان طالب العلم الذي ينام في وقت البكور لا يفلح. هذا طالب علم مجازي ينام في هذا الوقت مشكلة. واضح لنا اياكم ان تكونوا من هؤلاء الذين ينامون في هذا الوقت. قال - [00:14:18](#)

فازورك فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا. والكاف ضمير المخاطب مفعول به مبني على الفتح في محل نصب. وغدوة منصوب على الظرفية الزمانية بازور. وبكرة نحو ازورك بكرة وهي من حيث المعنى مثل غدوة. وسحرا هو اسم - [00:14:41](#)

للزمان الذي يكون اخر الليل قبيل الفجر. هذا هو وقت السحر. اخر الليل قبيل للفشل. نعم. والفقهاء يذكرون دخول وقت اكلة سحر بانه بالنصف الثاني من الليل. فمن اكل السحور. قبل النصف الثاني - [00:15:11](#)

لا تحصل له السنة. نعم. قال نحو اجيئك سحرا وغدا وهو اليوم الذي بعد يومك الذي انت فيه. نحو اجيئك غدا وعتمة لفتح التاء تمام وهي ثلث الليل الاول. وهي ثلث الليل الاول. تمام؟ وقت - [00:15:41](#)

مممكن تقول وقت الاختيار لصلاة العشاء. صح؟ واختير للثلث. ها؟ وجوزه الى صادق فجر وبه قد دخل الصبح واختير الى الاسفار جوازه يبقى الى الادبار. قال رحمه الله واحد والصبح اسم للزمان من بعد الفجر الى الزوال. هذا الصباح. الان نحن في وقت الصباح.

تمام؟ نحو - [00:16:11](#)

اجيئك صباحا ومساء اسم للوقت من الزوال الى اخر النهار. وان كنا نحن في عرفنا نستعمل المساء لما بعد الغروب. عرفا عرفا ليس لغة المساء اما بعد غروب. لكن هنا في بلادكم تمشون على - [00:16:42](#)

القاعدة اللغوية ان المساء بعد الزوال اوليكا بعض الضيوف احيانا يقولون لي سنزورك مساء انا افهم مساء انه بعد المغرب فادري بهم جاؤوني بعد الظهر. مساء بعد الظهر هذا بالنسبة - [00:17:09](#)

لا تناسب الزيارة. وقت ثقيل. واضح لنا؟ اقل نحن قلنا لك سنزورك مساء. اه خلاص فهمت انهم يقصدون المعنى اللغوي. وان كنت انا حملت على المعنى العرفي. في عرف سائد عندي ان المساء هذا بعد المغرب. واضح - [00:17:29](#)

انهم حملوه على المعنى اللغوي سنزورك مساء اي بعد الظهر. تمام اي بعد الظهر للغروب. تمام؟ ايوا. ما في مشكلة خلاص اهلا وسهلا بالضيف واني لعبد الضيف ما دام نازلا. وما لي شيمة غيرها تشبه العبد. واضح ولا لا؟ ايش قال - [00:17:49](#)

مقنع الكندي واني لعبد الضيف. يعني اذا نزل الضيف انا اصير كالعبد عنده. هو الذي يأمر وينهاه؟ خلاص. تمام؟ واني الضيف ما دام نازلا وليست عندي اي صفة تشبه العبد الا هذه الصفة. واضح؟ قال واني لعبد الضيف ما دام - [00:18:09](#)

نازلة وما لي شيمة غيرها تشبه العبد. شيمعني صفة. وما لي شيمة غيرها تشبه العبد. واني لعبد الضيف بمدى منازلته ومالي شيمة غيرها تشبه العبد. واضح ولا لا؟ مم قال في بداية القصيدة قال ان الذي بيني وبين بني ابي وبين بني جدي لمختلف جدا -

[00:18:29](#)

ان الذي بيني وبين بني ابي وبين بني عمي لمختلف جدا. اراهم الى نصري بطاعا وان هم دعوني الى نصر اتيته شدا. اذا هم ينادون يريدون مني مساعدة اسرعوا اليهم - [00:18:59](#)

اذا انا اطلبهم في مساعدة يأتون بيطة. وان الذي بيني وبين بني ابي وبين بني عمي لمختلف جدا. اراهم الى نصري وان هم دعوني الى نصر اتيته شدا. وان اكلوا لحمي - [00:19:18](#)

كيف اكلوا اللحم؟ اغتابوني. وان اكلوا لحمي وفرت لحومهم وان اكلوا وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا. ولا احمل الحقد القديم عليهم اذا حصلت بيننا خصومات ومشاكل انا انسى لا اتذكر - [00:19:40](#)

ولا احمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد شيخ القوم رئيس القوم ينسى الاحقاد ما يبقى يتذكر اوه انت فعلت بي مرة او اسأت الي مرة لا ينسى ينسى. قصيدة جميلة هذي يذكر اخلاقه مع - [00:20:03](#)

بعض اقاربه. وان الذي بيني وبين بني ابي وبين بني عمي لمختلف جدا اراهم الى نصري بطاء وان هم. دعوني ناصرين اتيته مو شدا وان اكلوا لحمي وفرت لحومهم وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا - [00:20:26](#)

تمام وان اكلوا اه عشقا اه ولا احمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد ثم قال في اخرها واني لعبد الضيف ما دام نازلا وما شيمة غيرها تشبه العبد - [00:20:44](#)

تمام نعود الى الدرس هذا فقط وهكذا قال هنا ابدا نحو لا اكلم زيدا. ابدا هذه للزمان المستقبل لا اكلم زيدا اي في المستقبل

فاستعمالها في الماضي هذا لحم تقول ما كلمتك ابدا. كيف ما كلمتك ابدا؟ ابدا هذه للمستقبل لا للماضي. طيب كيف الماضي ماذا نستعمل؟ استعمل قط. ما - [00:21:01](#)

كلمتك قط لي الماضي. ابدا المستقبل. لو قلت مثلا صاحبك يعني يصاحبك صاحبك ابدا. اه في المستقبل جيد لكن في الماضي ماذا ستقول؟ ها ما صحبتك قط اي في الماضي. واضح ولا لا - [00:21:35](#)

قال هنا وابدأ نحن لا اكلم زيدا ابدا واعرابه لا نافية. واكلم فعل مضارع. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا وابدأ منصوب على الظرفية الزمانية. واضح؟ معاملة؟ عامله اكلمه - [00:21:55](#)

والابد الزمن المستقبل الذي لا نهاية له. واما ها امدا بمعنى ابدا. قال لا اكلم زيدا ابدا والامد الزمن المستقبل كابد. تمام؟ قال وحيننا تقول قرأت حيننا شفتي يقول لك شئ اسماء الزمان هذه او ظروف الزمان تنقسم الى قسمين - [00:22:15](#)

مختصة ومبهمه مختصة مثل صباحا مساء بكرة عتمة غدوة ها هذه مختصة. لها ابتداء انتهاء. ومبهمه ليس مثل لحظة ابدا حيننا هذي حين هذي مبهمه حين كم يعني يوم يومين ساعة ساعتين ما تحدد. هذي مبهمه. ظرف زمان مبهم. واضح؟ لكن صباحا له ابتداء وله

انتهاء من طلوع - [00:22:45](#)

طلوع الفجر الى الزوال. واضح ولا لا؟ المساء من الزوال انا الى غروب الشمس. نعم. قال هنا وحيننا منصوب على الظرفية الزمانية والحين الزمان المبهم وما اشبه ذلك نحو وقت وساعة وضحوة. اي وقت الضحى ضحوى - [00:23:25](#)

وظرف المكان بارك الله فيكم هو اسم المكان الذي يقع فيه الحدث المنصوب بتقدير فيه. اي ما من معنى فيه. ما ضمن معنى فيه. فاذا لم يضمن معنا في فهذا ليس اسم - [00:23:47](#)

مكان واضح؟ قال تقول جلست امام الشيخ فجلست فعل وفاعل وامام منصوب على الظرفية المكانية بجلسته والشيخ مضاف اليه وخلف نحو جلست خلفه وقدام بمعنى الامام ها؟ قدام بمعنى الامام. ووراء بمعنى الخلف - [00:24:07](#)

تمام؟ هذي يسمونها الجهات الست امام خلف يمين شمال فوق تحت. ولديك في الفقه يقولون ويكره ان يصلي بمحاذاة النجاسة بان كانت في احدى الجهات الست. يعني اذا كانت النجاسة امامك خلفك عن يمينك - [00:24:33](#)

عن شمالك تحتك فوقك من غير محاذاة من غير من غير ملامسة تكره. اما مع الملامسة تبطل الصلاة. واضح يا عم الشيخ ولا لا؟ قال ووراء بمعنى ايش؟ خلف. طبعا وراه بمعنى خلف لكن في في في القرآن الكريم وراء بمعنى امام - [00:24:57](#)

قال الله عز وجل ومن ورائه عذاب غليظ اي ومن امامه. قال الله سبحانه وتعالى آآ وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا. وكان وراءهم اي امامهم قدامهم. واضح ولا لا؟ قال وفوق - [00:25:17](#)

نحو جلست فوق السطح ففوق منصوب على الظرفية المكانية والسطح مضاف اليه وتحت نحو جلست تحت السقف. فتحت منصوب على الظرفية المكانية والسقف مضاف اليه. وعند اند هذه عند تشبه المرأة. كيف تشبه المرأة؟ يقولون ان عند - [00:25:37](#)

دائما في الظرفية لا تتغير عن الظرفية عن نصب الظرفية هذا. الا اذا جرتها من ميم. واضح ولا لا والمرأة ينبغي ان تكون داخل بيتها

في ظرف. لا تخرجوا الا اذا جرهما احد - 00:26:08

واضح ولا لا؟ تشبهوا المرأة تشبه عنده. تمام فهمتم يعني المشايخ ولا لا؟ نعم. وعند هذه يجوز فيها كسر العين. وفتح العين وضم العين وهي اللغة الاشهر. فيها ثلاث لغات كما قال مجيرمي في حاشيته على الخطيب. تمام؟ وهي - 00:26:34

مكان. وايضا قد تستعمل ظرف زمان ومنه قوله عليه الصلاة والسلام انما الصبر عند الصدمة الاولى. اي وقت الصدمة الاولى عندما وجد امرأة تبكي على قبرين فقال هوني عنك قالت - 00:27:02

اليك عني ابتعدي هي لا تعرف انه النبي عليه الصلاة والسلام. اليك عني فانك لم تصب بمصيبتني فلما عاد الى بيته قيل لها هذا رسول الله فجاءت اليه تعتذر. فقال عليه الصلاة والسلام انما الصبر عند الصدمة الاولى. تمام - 00:27:29

اذا عند هذي ظرب ايش في الاصل مكان لكن قد تستعمل ظرف زمان يعني الاصل انها ظرف مكان ومنه قوله سبحانه وتعالى ربي ابني لي عندك بيتا في الجنة. من الذي قال هذا؟ اسيا - 00:27:53

زوجة فرعون صح؟ زوج فرعون. قالت ربي ابني لي عندك. شف عندك بيتا قدمت لايش قدمت الجوار قبل الدار ما قالت ربي ابني لي بيتا عندك لا عندك بيتا. اولا اختيارات الجوار عندك ثم - 00:28:16

الدار بيتا واضح ولا لا لان الدار قيمتها في بنائها وقيمتها بجيرانها صح ولا لا؟ احيانا يكون الدار يساوي الف لكن جيران الدار يسوون مائة الف واضح ولا لا؟ فانت لا تبيع الدار فقط وتبيع جوار الجيران ايضا - 00:28:40

واحيانا الدار يساوي مئة الف. لكن بسبب الجيران يباع بالف. يمكنه لا يمكن اذا كان اذا كان الجيران شياطين ممكن جدا صح ولا لا؟ فانت هربت منه تبيعه لأنك يعني ماذا تضايقت كثيرا من الجيران؟ ولذلك قال الشاعر يلوموني ان - 00:29:11

ان بعث بالبخس منزلي يلوموني ان بعث بالبخس منزلي. ولا يعلمون ان جارا فيها ينغصه. عندي جار مشاكل كل يوم عنده مشكلة واضح ولا لا؟ فانا اضطررت اني ابيع بيتي بالبخس ما معنى بالبخس - 00:29:41

رخيص اه وشروه بثمان بخس ها يلوموني ان بعث بالبخس منزلي ولا يعلمون جارا فيها ينغصك فقلت لهم كفوا الملامة انها بجيرانها تغلو الديار وترخص. بسبب الجيران تكون غالبية وبسبب الجيران تكون ايش؟ نعود الى الدرس. قال هنا - 00:29:59

وعند بمعنى المكان القريب. نحن جلسنا عند زيت فعند منصوب على الظرفية وزيد منصوب مضاف اليه. ومع مع هذي ظرف مشايخ ها مكان لكن قد تكون ظرف زمان كما مر معنا قليلا قريبا يعني ها - 00:30:25

ويقرن النية بالتسمية مع غاسيل كافيين مع ظرف زمان هذا. نعم. قال بمعنى الاجتماع والمصاحبة. نحو ركبت مع زيد فمع منصوب على الظرفية المكانية وزيت مضاف اليه تمام ازاء بمعنى مقابل نحو جلسنا ازاء زيد اي مقابل زيد مثل انا الان والاستاذ عبدان مقابل اذنا - 00:30:45

تمام؟ قال فاذا منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه وحذاء بمعنى المكان القريب. نحو جلسنا حذاء زيد فحذاء منصوب على ظرفية المكانية حذاء بمعنى جانب. ومنه الحذاء الذي يلبس في الخف ها جاء واحد بالجانب الاخر. يعني واقول مثلا -

00:31:14

استاذ ادم حذاء استاذ عبده. تمام؟ اه. قال وتلقاء بمعنى مقابل. هذا مثل مثل تمام؟ فتلقا منصوب قال جلسنا تلقاء زيد فتلقا منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف اليه. وهنا - 00:31:34

اسمه اشارة للمكان القريب. اسم اشارة للمكان القريب قال لك ابن ما لك في اللافية وبهنا او ها هنا اشير الى داني المكان. داني المكان. المكان القريب. المكان دنوب قريب ها وبهنا او ها هنا اشير الى داني المكان وبه الكاف صلة في البعد - 00:31:54

او بثم فه او هنا. او بهنالك نطقا او هن اه حفظتهم ولا لا؟ هنا او ها هنا. اشر الى داني المكان وبه وبه يعني بهناء الكاف صلة يعني صلي الكهف - 00:32:25

به صلي الكاف به. ايش بتصبح هناك ها في البعد في البعد ثم فه فه يعني تكلم فاهو فه فعل امر حنا او بهنا لك انطقا او هن بكسر هنا بفتحها هنا بكسرها - 00:33:08

فذكر ما يشار للقريب وما يشار للبعيد. ما يشار للقريب ذكر هنا وها هنا هذا للقريب للبعيد ذكر خمسة هناك اذا وصلت الكهف. وثم وفي القرآن الكريم واذا رأيت ثم رأيت بعيد - [00:33:56](#)

هنا بعيد. هنالك بعيد. هن بعيد كم هذي البعيد؟ واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. وان كان بعضهم قال هنا وها هنا قريب هناك متوسط ثم هن هنالك هن بعيد واضح ولا لا؟ فجعل المراتب كم؟ ثلاثة. كأن ابن مالك يريد مرتبتين فقط. واضح يا مشايخ ولا لا؟ اه. وطبعا هذه - [00:34:27](#)

ظروفه ما كان. وان كان مثل مثلا هنالك هذا يستعمل حتى للزمن. في القرآن الكريم. هنالك دعاه زكريا رباه تبلو كل نفس ما اسلفت. طبعا هنالك دعا زكريا ربه هذا يحتمل الزمان والمكان - [00:35:07](#)

يعني يحتمل في نفس المكان ويحتمل في نفس الوقت. لكن هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت هذا واضح ان المراد ايش؟ الزمان واضح ولا لا؟ احسنتم. قال هنا. وهنا اسم اشارة للمكان القريب فهو ظرف مكان النحو جلست هنا. فهنا مبني على - [00:35:24](#)

كوني في محل نصب على الظرفية المكانية. وثم اسم اشارة للمكان البعيد. شف للمكان الايش؟ البعيد. تمام اذا تحفظون هذا بيتين سهلين كثيرين تمام من حفظهما مليون يعطيني يعطيني مليون. قال هنا - [00:35:44](#)

فدم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية. وما اشبه ذلك من الاسماء المبهمة نحو يمين شمال ويريدها ويريد ها؟ يريد هذا آآ يذكر في احكام القصر. كان النبي صلى الله عليه وسلم يغسل في اربعة برود - [00:36:10](#)

بروج عبري اربعة برود يعني مسيرة يومين اربعة برود مسيرة يومين. وفرسخ الفرسخ ثلاثة اميال ومين؟ الميل تقريبا ثلاثة كيلو مترات والله سبحانه وتعالى اعلم. شف ايش قال لك صاحب الزيد؟ تحفظون الزيد - [00:36:30](#)

قال لك في مسافة القصر ستة عشر فرسخا ذهابا في السفر المباح حتى ابي ستة عشر فرسخ هذه تساوي ثمانية واربعين ميل يعني الفرسخ الواحد يساوي ثلاثة اميال. ستة عشر فرسخ تساوي ثمانية واربعين ميل تساوي - [00:36:50](#)

هنا سامسح هذا تساوي اربعة برود. يعني البريد الواحد يساوي اربعة فراسخ. والفرسخ يساوي ثلاثة اميال. والميل على ما اعتمده الامام النووي من ان الميل ستة الاف ذراع يساوي كم يا مشايخ؟ يساوي بالكيلومترات قريب ثلاثة كيلو. قريب ثلاثة كيلو - [00:37:27](#)

تمام بعدين تحسب تقريبا يطلع لك على ما اعتمده الامام النووي مسافة القصر مئة واربعين. طويلة هذي قد قررت لكم هذا من قبل. تمام. وعلى ما اعتمده العلامة ابن حجر الحافظ ابن حجر وتبعه كثير من الشافعية ان الميم - [00:38:07](#)

يعني طبعا بالذراع عند النووي ستة الاف صح؟ عند ابن عبد البر ثلاثة الاف وخمس مئة. وبناء على تقدير ابن عبد البر الذي تبعه فيه السهمودي وكثير من الفقهاء المعاصرين سيكون مسافة القصر اربعة وثمانين كيلو - [00:38:27](#)

تقريبا وهذا المشهور اليوم في الكتب التي ما قاله الامام النووي لعله احوط. انتهينا من الدرس. جيد عندكم اجازة يوم الخميس وعندكم اجازة يوم السبت. ولذلك انا كتبت هنا ست جمل للاعراب لكنها جمل سهلة. يشتبك فيها الفقه - [00:38:46](#)

مع النحو. تمام. الان اكتبوا في هذا واجب الاعراب يوم الاحد. لا احد يحضر الدرس الا اذا اعرب. تمام. مجانا انا مسحت هذا الميل وكذا ها تحتاج اليه والله ان هذا معروف عندكم. صورتوا معه هو موجود في فقه يعني. نعم. جملة - [00:39:16](#)

تزوج زيد بكرة الجمعة. تزوج زيد بكرة الجمعة. هذا اه لانه يستحب ان يكون عقد النكاح بكرة الجمعة فله ارتباط بالفقه. تمام. طيب. اعتكفت ليلة عيد الفطر. لانه احب يحيى ليلة عيد الفطر. طيب جميل. صليت - [00:39:48](#)

امام المنبر. لانه من افضل المواضع في المسجد. ولذلك قالوا يسن ان يكون اللعان وعند المنبر صح؟ ايش قال في الزيد وسنة بالجامع فوق المنبر ها في مجمع عن اربع لم ينزل. صح ولا لا؟ وسنة بالجامع فوق المنبر بمجمع عن اربع لم ينزل. يعني لا - [00:40:38](#)

في مجمع في جمع لا يقل عن اربعة صح؟ اعتمرت شهر رمضان هذا واضح. اعتمرت شهر رمضان. جيد قرأت سورة الكهف ليلة الجمعة ويومها. ما شاء الله جميل. طيب يستحب المشي - [00:41:08](#)

امام الجنائز خلافا للحنفية الذين قالوا ان الافضل المشي خلفها عند الشافعية الافضل المشي امامها قريبا منها. ضابط القرب بحيث انه لو التفت لرعاها تمام جيد اخر شيء كم هذه ثلاثة اربعة سبعة نوتر - [00:41:56](#)

لا صلاة انثى خلف ذكر واضح هذي سبعة صلاة انثى نعم صلاة ذكر خلف انثى ذكر خلف هذه سبعة فروع فقهية. والله اعلم وصل اللهم

وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله - [00:42:26](#)

وصحبه اجمعين - [00:43:01](#)