

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرومية) للعلامة أحمد

زيني دحلان رحمه الله تعالى - (71)

لييب نجيب

الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين. سيدنا وعلى اله وصحبه الطيبين

الطاهرين اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل - [00:00:00](#)

للصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. قال باب الحال.

الحال بارك الله فيكم قارون ومؤنث تقول هذا حال حسن وهذه حالة حسنة. فيصح فيه تذكير والتأنيث. حال حالة - [00:00:20](#)

تمام. الحال احد المنصوبات ولا زال كلام المصنف رحمه الله تعالى حول المنصوبة. فنقول بارك الله فيكم الحان هو وصف وصف

فضلة فضلة يصلح ثوبا لسؤال مقدر وكيف هذا هو الحال. وصف فضلة يصلح جوابا لسؤال مقدر - [00:00:45](#)

تقول مثلا خرج زيد مسرورا فقولك مشهورا هذا حال. لانه وصف. ولانه فضل ما معنى كونه فضله؟ معنى كونه فضلة اي وقع بعد

جملة تامة بعد جملة تامة. خرج زيد جملة تامة. هذا معنى فضله - [00:01:35](#)

بعضهم قال معنى فضله اي ان الكلام تام بدونه. نقول هذا ليس ليس ليس دقيقا لان قد احيانا الكلام لا يتم الا بالحال. مثال في القرآن

الكريم قال الله عز وجل ولا تمش في الارض مرحا - [00:02:18](#)

يعني لو لو قلت الكلام يتم ابعد مرحا ايش يصير؟ يتغير المعنى تماما. صح؟ لكن لو قلت ولا تمشي في الارض مرحا مرحة التي هي

الحال بعد جملة تامة هذا الصحيح. تمام؟ اذا مع معنى فضله - [00:02:38](#)

فضله معناه اي انه وقع بعد جملة تامة كما عبر صاحب المتممة قال يصلح جوابا لسؤال مقدر وكيف؟ لو قلت كيف خرج زيد؟ الجواب

خرج زيد مسكورا. اذا هذا هو الحال. جيد - [00:03:02](#)

لاحظ معي في الحال تنظر الى صاحب الحال وتنظر الى الحال. فصاحب لابد ان يكون ايش؟ معرفة واضح؟ لابد هذا الاصل. وصاحب

والحال لابد ان تكون نكرة هذا هو الاصل. اذا الاصل ان صاحب الحال معرفة وان الحال نكرة. هل يستثنى شئ من الاصل -

[00:03:25](#)

فقد يجيء صاحب الحال نكرة وذلك في مواضع منها على سبيل المثال اذا تقدم الحال على صاحبه فتقول مثلا خرج مسرورا طالب

فهنا طالب النكرة. ومسرورا حالا. فجاز ان يكون الحال من نكرة لان الحال تقدم على صاحبه. والحال لابد ان تكون نكرة فاذا جاءت

معرفة - [00:04:06](#)

فهي مؤولة فتقول مثلا اجتهد وحدك وحدك هذه معرفة لانها اضيفت الى ضمير. والمقصود اجتهد منفردا فاولت وحدك الى منفردة

واضح او لا؟ هذا باختصار ما يتعلق بالحال. انظر ماذا قال هنا - [00:04:56](#)

المؤلف قال الحال هو الاسم قوله الحال هو الاسم ليخرج الحرف والفعل فلا يكون كل واحد منهما حالا لكن الحال قد يكون جملة

خرج زيد يضحك فان يضحك هذه جملة فعلية - [00:05:26](#)

من فعل وفاعل في محل نصب هذا. واضح؟ الفعل ليس حال. الحال هو الجملة تمام؟ اذا هنا لما قال الحال هو الاسم الاسم هنا يشمل

الجملة. اراد ان يخرج الفعل والحرف فكل واحد ليس حالا او لا يكون ماذا؟ لا يكون حالا. قال الاسم المنصوب قوله - [00:05:55](#)

منصوب اعترض عليه لان المنصوب حكم. وتعلمون ان الاحكام لا تدخل في الحدود كما نبهتكم على هذا من قبل واضح؟ المفسر لمن

بهم من الهيئات. الهيئات جمع هيئة وهي الكيفية - 00:06:25

تقول كيفية الوضوء او هيئة الوضوء. كيفية الصلاة او هيئة الصلاة. واضح؟ هذا احد الفروع بين الحال والتمييز كما سيأتي بيانه في اخر الدرس. فالتمييز يفسر من بهم ابهاما. انبها يعني ابهام - 00:06:45

التمييز يفسر ابهاما في الذواه. اما الحال فيفسر ابهاما في ايش؟ في الهيئات. واضح؟ فقال يعني ان الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهيئة صاحبه. لو سألتك كيف خرج زيد تقول مسرورا؟ تقول حزينا هذه هيئتك - 00:07:05
عند خروجه. ولذلك هذا المعنى الذي عبر عنه هنا بقولنا يصلح جوابا لسؤال مقدر بكي تمام؟ فقال هنا اي ان يعني ان الحال هو الاسم المنصوب المفسر لهيئة صاحبه عند حصول معنى - 00:07:25

فهو وصف في المعنى لصاحبه. قيد لعامله. نحو جاء زيد راكبا فزيد فاعل جاء. وراكبا حال من زيد. كيف جاء جاء راكبا حال منه حصل بها بيان هيئته عند المجيء. فهو - 00:07:45
من ايش؟ من الفاعل. تمام؟ لان الحال بارك الله فيكم. انتبه معي. قد يكون حالا من الفاعل وقد يكون حالا من المفعول وقد يكون حالا محتملا من الفاعل او المفعول. تقول مثلا خرج زيد حزينا هذه حال من الفاعل - 00:08:15

تقول كما مثل المصنف ركبت ركبت الفرس مسرجا. تعرفون السرقة الذي يوضع على ظهر الفرس؟ ويركب عليه الراكب اذا مسرجا من المسرج؟ الراكب او الفرس؟ الفرس حال من المفعول. ولو قلت لقيت عبد - 00:08:45
الله او لقيت زيدا راكبا. من الراكب منكما يمكن لقيت زيدا حال كوني راكبا لقيت حال كونه راكبا. فيحتمل من الفاعل ويحتمل ان يكون الحال من الفاعل وان يكون الحال من المفعول - 00:09:05

واضح في القرآن الكريم قال الله سبحانه وتعالى ثم وليتم مدبرين ثم وليتم مدبرين. ثم وليتم مدبرين اين الحال؟ مدبرين حال منصوب عامله الفعل واضح ولا لا؟ وعلامة نصبه الياء. لانه جمع مذكر سالم - 00:09:25
حال ممن؟ ها؟ من الظمير التاء اي من الفاعل اي وليتم حال كونكم مدبرين. صح؟ طيب فقاتلوا المشركين كافة. فقاتلوا المشركين ايش كافة اين الحال؟ كافة حال ممن؟ من المشركين. اي قاتلوا - 00:10:05

المشركين حال كون المشركين كافة. صح؟ او حال من الفاعل. اي قاتلوا انتم فتن المشركين. محتمل صح؟ اذا هذا محتمل. يحتمل ان يكون حالا من الفاعل وان يكون عالم من ايش؟ من المفعول. واضح يا مشايخ ولا لا؟ جميل. قال هنا وركبت الفرس مسرجا فالفرس مفعول ركبته - 00:10:45
ومسرجا حال من الفرس فهو حال من المفعول وناصبها الفعل المذكور قبله. شف شف يشير الى العالم عفوا يشير الى العامل ما هو عامل النصب في الحال؟ قال الفعل المذكور قبله. تمام؟ ولقيت - 00:11:15

الله راكبا فعبدا لله مفعول لقيته وراكبا يحتمل ان يكون حالا من التاء وهي الفاعل او من عبد وهو المفعول وما اشبه ذلك. واضح يا عم شيخ؟ طيب. ثم قال قد تكون الحال جملة ها هذه اضافة. لما قال لك في المتن الحال هو - 00:11:35
اسم منصوب قد يتوهم الطالب ان الحال لا يكون الا اسما فلا يكون جملة. فقال لك هنا وقد وقد تكون الحال جملة. وفي نسخة وقد يكون الحال جملة اهلا وسهلا. كيف حالكم سيد سلطان؟ الله يحفظكم - 00:12:05

تفضل قال وقد يكون الحال جملة النحو جاء زيد والشمس طالعة. فالواو واو الحاء والشمس طالعة مبتدأ وخبر. والجملة في محل نصب حال من زيد في محل نصب ايش؟ حال مين زي تمام؟ وهو في قوة قولك جاء زيد مقارنا - 00:12:25
طلوع الشمس. واضح يا مشايخ؟ لكن هنا انتبه معي. الى جزئية بسيطة. الجملة اذا وقعت في محل نصب حال فيشترط لها شرطان.

الشرط الاول ان تكون جملة خبرية لا طلبية. جاء زيد والشمس طالعة. واضح - 00:12:55
الشمس طالعة هذه جملة ايش؟ خبرية. تمام والامر الثاني لابد ان الجملة هذه تتضمن رابطا يربطها. بصاحب الحال او بالجملة الاولى. هذا الرابط قد يكون الواو وقد يكون ضميره. فهنا في الجملة - 00:13:25
ايش؟ جاء زيد والشمس طالعة ما الرابط؟ هم؟ الواو لو قلت جاء زيد قلمه في جيبه تعرفون القلم؟ في جيبه. جاء زيد قلمه في

جيبه. مثال جاء زيد جاء زيد قيده في رجليه. تعرفون القيد - [00:13:53](#)

القيد الذي يكون هنا آآ في رجل الاسير حتى لا يهرب يضعون هنا وهنا في ها حديد يكون ها حديدا ثقيل جاء زيد عرفتم ولا لا؟ ما اسمه؟ في لغتكم؟ بركل. تمام. جاء زيد - [00:14:31](#)

وجاء زيد قيده هكذا بدون واو. جاء زيد قيده في رجليه. قيد من اذا هذه جملة قيده مبتدأ في رجليه خبر صح والجملة في محل نصب حال. الان جملة هذي جاءت حالية. اذا جاءت الجملة حالية لابد ان تتضمن ماذا - [00:14:51](#)

رابط الرابطة هنا ما هو؟ الضمير. الضمير. اذا نلخص المعلومة فنقول ان الجملة الخبرية ان الجملة الحالية يشترط فيها شرطان. الجملة الحالية التي اي في محل نصب يشترط بها شرطان. الشرط الاول - [00:15:21](#)

ان تكون جملة خبرية. والشرط الثاني ما هو؟ ان تتضمن رابطا. هذا الرابط اما ان يكون الواو واما ان يكون ايش ان يكون ضميره. واضح يا مشايخ ولا لا؟ اتفقنا. طيب. ثم قال ولا يكون الحال الا نكرة - [00:15:45](#)

الحال هنا شرحناه. جاء او خرج زيد مسرورا حال هذا الحال قال لابد ان تكون ايش؟ نكرة. طيب قال يعني ان الحالة لا تكون الا نكرة كما في الامثلة السابقة - [00:16:05](#)

جاء زيد راكبا خرج زيد مسرورا. تمام؟ ثم قال استدراك لان الطالب قد يقرأ حل وليس نكرة. يقول كيف ابن اجي الرومي يقول الحال لا يكون الا نكرة. كيف هذه حال معرفة؟ فقال وقد - [00:16:22](#)

تأتي معرفة او قد تأتي معرفة فتؤول بنكرة. مثل ادخلوا الاول ها الاول فالاول هذا المعرفة الاول فالاول. قال المراد ادخلوا مرتبين واضح يا عم الشيخ ولا لا؟ فالتأويل مرتبين نكرة. قال واجتهد وحدك. اي اجتهد - [00:16:42](#)

منفردا. جاء زيد وحده. وحده هذه حالة. ها اي جاء زيد منفردا. هذا المقصود قال ولا يكون اي الحال الا بعد تمام الكلام. كما في الامثلة السابقة. واضح والمقصود ببعد تمام الكلام ايش قلنا؟ بعد ايش؟ بعد جملة تامة هذا المقصود. بعد جملة تامة. نعم - [00:17:12](#)

قال هنا ولا يكون الا بعد تمام الكلام كما في الامثلة السابقة. وقد يجب تقديم الحال اذا كان لها صدر الكلام كاسماء الاستفهام نحو كيف جاء زيد. فكيف هذه اسم استفهام مبني - [00:17:42](#)

على الفتح في محل نصب حال. طيب قدمت؟ اه نقول لا بأس اذا قدمت. لان لها صدارة هنا يجب التقديم. واضح؟ وقد يقدم كما مثلت لك خرج مسرورا طالب. تمام - [00:18:02](#)

وحينئذ اذا تقدم الحال على صاحب الحال ساغ ان يكون صاحب الحال ايش؟ نكرة. تمام ولعله يشير الى هذا. فقال هنا بارك الله فيكم قال واعرابه كيف اسم استفهام مبني عن فتح - [00:18:22](#)

في محل نصب على الحال مين زيد. وجاء زيد فعل وفاعل. ولا يكون صاحبها اي صاحب الحال الا معرفة كما في الامثلة السابقة. قال وقد تأتي من النكرة سماعا وقد تأتي اي وقد تأتي - [00:18:42](#)

الحال من النكرة سماعا اي سماعا لا يقاس عليه. وقد يقاس في مصورين عاتية واضح؟ قال ومنه حديث ومنه الحديث. صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثالثا جالسا هذه حالة لكن حال من معرفة صح؟ ثم قال وصلى وراءه رجال - [00:19:02](#)

قيامه اين الحال؟ قياما هذه حال من نكرة رجال مع كونها انظر مع كونها ماذا؟ مع كون تأخرت عن صاحب الحال. قال فقيام حال من رجال وهو نكرة وهو يحفظ ولا يقاس. ولا يقاس عليه - [00:19:32](#)

ولذلك قال قبل قليل وقد تأتي من النكرة ايش؟ سماعا. ثم قال وقد يكون صاحب صاحبها نكرة قياسا هذه الحالة الثانية الاول سماعا والان ايش؟ قياسا بمسوغ من المسوغات المذكورة في - [00:19:52](#)

اولا فارجع للمطولات. ذكرت لك واحدة من هذه المسوغات وهو اذا تقدم الحال على صاحب الحال حينئذ اذا تقدم الحال على صاحب الحال جاز ان يكون صاحب الحال نكرة. ها؟ لميت - [00:20:12](#)

موحشا طلل. يلوح كأنه خلل. لمن يته. من هذي حبيبة الشاعر تعرفون من هي؟ نعم. لانه لا اعرفها لا مي هذه كانت تسكن في مكان. ها وغاب هذا الشاعر حبيبها سنوات - [00:20:32](#)

ثم عاد الى هذا المكان وقد هجرته ميه هذه واهل ميه ما في احد. عادة العرب انهم لا يسكنون في الصحراء لا في مكان ينتقلون. هنا اشهر ثم هنا اشهر ثم يذهبون هناك ثم هناك. يبحثون عن الماء والطعام الى غير ذلك. تمام - [00:21:02](#)

ما بقي من المكان الا اطلاله. ما معنى اطلاله؟ اطلال المكان معناه اثار المكان بعد انهدامه انت اذا تركت هذا البناء مثلا خمسين سنة نحو ذلك ثلاثين سنة تعود اليه تجده اطلال. خلاص - [00:21:22](#)

تهدمت اجزاء منه الى غير ذلك. هذا يسمى ايش؟ ضلل. ها؟ طلل. اطلال. جمعه اطلال. طلال جمعه اطلال. تمام هذا الطلل بعد ان تهدم بعد ان غادره اهل مي هذه كيف يكون يكون موحشا - [00:21:42](#)

او يكون رحبا آآ بهيجة ها؟ موحش يعني صح موحش ما في احد. صح؟ تخيل انت تأتي الى هذا المكان لوحدا لا يوجد احد من الناس تصاب بالوحشة صح؟ فقال هنا لمن يتألم حرف جر هذا لميئة ها - [00:22:02](#)

مية اسمها لمية موحشا طلل. تقدير الكلام لميت ضلل موحشا. لكن طلال هذا نكرة ولا معرفة نكرة تأخر وتقدم الحال الذي هو ايش؟ موحشا فساغ ان يكون صاحب الحال ماذا - [00:22:22](#)

نكرة فقال لميت موحشا طلوا يلوح كانه خلل. يعني تراه من بعيد هكذا يلوح ما معنى يلوح؟ يظهر ويختفي. عندما ترى الشيء من بعيد ها كانه يظهر ويختفي. يلوح كانه خلل - [00:22:52](#)

كل الهذي ماذا؟ عرايين السيف. يعني السيف احيانا يكون فيه هكذا. ها نعم. هكذا يتموج عرفته لميت موحشا طلل يلوح كانه خلل. هذا الشاهد في هذا التسويغ اي ان صاحب الحال قد يكون نكرة ومما يسوغ ذلك ان الحال يتقدم على صاحب الحال - [00:23:12](#)

فهمتوني يا مشايخ ولا لا؟ جميل جدا. احسنتم. اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فنريد ان نعرب جملة حتى يطمئن قلبي يعني هل فهمتوني ام لا تفضل. ننتظر حتى تعود وتعرب ها - [00:23:42](#)

طيب. قال الله سبحانه تعالى فخرج منها خائفا يترقب الجملة قصيرة. فخرج. من يعرب من يعرب؟ ها انا ها عبده تفضل عطف. نعم. نعم. حرف عطف. نعم. خرج ضفير ماضي مبني على فضحه. عليكم السلام - [00:24:12](#)

ورحمة الله. فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. احسنت ممتاز. جربه نعم. مين حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. جميل وانهاء الضمير متصل مقبل على الصخور في محل جر ميم. احسنت في محل جرب حرف الجر من - [00:25:02](#)

ممتاز نعم وخائفا خائفا حال. حال من من؟ من طيب ما انت لم تعرب الفاعل اصلا. نعم. ها اعرب الفاعل حتى تقول حال. لا تذهب الى ما هو فضله وتترك ما هو عمدته. واضح - [00:25:32](#)

لا لا تشتغل بسنة وتترك واجبا. تمام. سجدتين تفضل. والفاعل من خرج الامير جوازا لتقديم القوة. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقدره هو يعود على سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام. نعم. خائفا. خائفا حالة من فاعل - [00:25:52](#)

ايوة. ايوة. منسوب اي صاحب الحال ضمير مستتر ها. يعني خائفا له ضمير مستتر يعود على صاحب الحال وهو موسى. خائفا هو لان اسم الفاعلين له فاعل مستتر ها؟ جيد - [00:26:22](#)

اسم الفاعل يعمل عملاء الفعل. نعم تفضل. منسوب خارجة. ايوة. منصوب بخرجة فالعامل في نصبه الفعل خائفا حال منصوب بالعامل وهو خرج. وعلامة نصبه ايش؟ الفتحة الظاهرة على اخره. ممتاز - [00:26:42](#)

اذا هذا حال اي تفضل اكمل. يترقب ترقبوا ها. فعل. مضارع. مرفوع. مرفوع. وعلى رفعي الضمة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو جميل ها يترقب هو طيب الجملة هذي فعل فاعل جميل ايوة نقف هنا - [00:27:02](#)

مساعدة مساعدة احسنت. والجملة الفعلية في محل نصب حال ثان. ثان مش هياخذ ولا لا؟ ولذلك تستفيد من هذا الاعراب ان الحال يمكن ان يتعدد. ها خرج زيد مسرورا ضاحكا. ممكن؟ ان يتعدد. وهذا احد الفروق بين الحال والتمييز كما سيأتي - [00:27:42](#)

فالتمييز لا يتعدد. تمام؟ فلا تقولوا مثلا اه اشتريت خمسين كتابا قلما كيف خمسين كتابا قلما يعني ياء ايا كتابا يا قلما. واضح ولا لا؟ ما ما يصلح كتابا قلما يعني. صح ولا لا؟ قل لي القلم تقرأ فيه يصير كتاب. صح - [00:28:22](#)

بنحوه واضح ولا لا؟ اه. تمام مررت خلاص بعدين بجيب لك الاملثة طيب المهم هذا فرق والان الان شف الان اريدك ان تنتبه الى

فريقين ذكرتهم لك الفرق الاول ان الحال يفسر ابهاما في الهيئة. اما التمييز يفسر ابهاما في الذات - [00:28:52](#)

ساتو رقم واحد رقم اثنين ان الحالة يمكن ان يتعدد التمييز لا يمكن ان يتعدد. جيد. طيب. انتهينا من الحال والحمد لله رب العالمين.

باب التمييز. طيب باب التمييز التمييز. ماذا نقول في التمييز؟ عرف المصنف رحمه الله تعالى التمييز فقال - [00:29:22](#)

هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم منه من الدواب. التمييز. الاسم اخرج لماذا؟ الفعل والحرف. ويمكن نقيد التمييز بقيد اخر فنقول

الاسم الجامد. الاسم الايش؟ طيب والهان؟ اسم مشتق الغالب في الحال اسم مشتق ضاحكا حزينا - [00:29:52](#)

ايش معنى مشتاق؟ يعني اسم فاعل. اسم مفعول. صفة مشبهة. ها هذا الحال. فالغالب في الحال انه ماذا؟ مشتق لكن التمييز اه

جامد. واضح؟ طيب. يعني في الغالب ايضا ها؟ في الغالب - [00:30:29](#)

غالب غالب. تمام. التمييز هذا بارك الله فيكم اما ان يكون اما ان يكون مفسرا مفسرا لمن بهم. من او مفسرا. بالنسبة بابهام في النسبة

النون مكسورة النسبة. تمام؟ اه. فهذا المفسر لمن بهم من الذوات - [00:30:49](#)

يكون غالبا غالبا ها انا اقرب لك المسألة. فلا انظر الى ما سيخرج لكن في الغالب يكون بعد العدد وبعد المقادير. بعد ايش وبعده

المقادير العدد اشترت عشرين عجة عندنا اضاحي الان. صح؟ اشترت عشرين ايش؟ نعجة. وبعدين استاذ نوفل ذكرنا بنروح -

[00:31:29](#)

نشوفو هاد الاضحية عند هذا اخبار النساء تمام نسيت ان اخبرك يعني ذكرني ها اشترت ايش؟ عشرين نعجة هذا بعد عدد. اني رأيت

احد عشر كوكبا. كوكبا ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا - [00:32:09](#)

بعد عدن بعد المقادير تقول مثلا اشترت رطلا ما عسلا او زيتا احسن. ها هذا بعد ايش؟ مقادير يطوي تصدقتم صاعا او بصاع تمرا

صح هذا بعد ايش؟ مقدار واضح ولا لا؟ اذا التمييز اما ان يكون تفسيريا لمن بهم من الذوات او مفسرا لمن بهم من النسبة - [00:32:36](#)

وهذا ينقسم الى قسمين. ايش وايش؟ محول وغير محول. غير المحول هذا كقول الله عز وجل وكفى بالله نصيرا. كفى بالله وليا

وكفى بالله مصيره هذا غير محول. المحول هذا اما انه اصله اصل - [00:33:26](#)

له فاعل فهو محول عن الفاعل او اصله مفعول فهو معول عن مفعول او اصله مبتدأ. اما اصله ايش؟ فعل. او اصله ايش؟ مفعول. او

اصله ايش مبتدأ. اصله فاعل مثاله من القرآن. واشتعل ها؟ الرأس - [00:34:03](#)

شبهة اية تمييز شيب هذا هذا تمييز شي تقدير الكلام ايش؟ اه تقدير الكلام هكذا اشتعل رأس اشتعل بالرأس. شيب الرأس هذا

فاعل. هذا فاعل. صار ما كان فاعلا تمييزا. اشتعل الرأس. شيبا. ولاحظ معي. هل يوجد فرق في المعنى او لا - [00:34:33](#)

لو قلت اشتعل شيب الرأس واشتعل الرأس شيبا. لو قلت اشتعل شيب الرأس فالذي اشتعل هو مجرد الشيب يعني لو كان هنا عنده

عشر شعرات وهنا عشر شعرات شيب فهي التي اشتعلت يعني الذي اشتعل بعض الرأس - [00:35:13](#)

محل الشيب هو الذي اشتعل ها لكن لما قال واشتعل الرأس شيبا كأن الرأس كله اشتعل. هم صح ولا لا لاحظ معي هنا اشتعل شيب

الرأس اريدك ان تفهم قليلا. اشتعل شيب بالرأس. عندنا مسند - [00:35:33](#)

مسند اليه ها نسب الاشتعال الى ماذا؟ الى شيب لكن هنا نسب الاشتعال الى امم ولذلك سمي ايش؟ مفسر لايش؟ للنسبة واضح

المشايع ولا لا؟ يعني هو هنا لو كانت الجملة الاصلية كان ممكن يقول واشتعل شيب الرأس لكن هذه لا تظهر قوة المعنى - [00:35:53](#)

وهو في مقام يريد ان يظهره يريد ان زكريا عليه الصلاة والسلام يريد ان يثير ضعفه وانه قد وهن العظم منه. قال ايش؟ ووهن العظم

مني واشتعل الرأس شيبا. كان الرأس كله ابيض - [00:36:25](#)

واضح؟ فنسب الاشتعال الى جميع الراس وليس اله مجرد مكان فيه بياض. فهمتم بلاغة القرآن ولا لا يا مشايخ ولا لا؟ ها جيد. ولذلك

ايش تغيرت بدل ان ينسب الاشتعال الى مجرد شيب صار الاشتعال الى ايش؟ اه قال هنا - [00:36:45](#)

عن المفعول في القرآن الكريم في سورة القمر وفجرنا الارض عيونا. اين تمييز؟ عيونا اصل الكلام ما هو؟ فجرنا فعل وفاعل. فعل

وفاعل صح؟ عيونك مفعول به الارضي مضاف. صح؟ مم. فجرنا عيون الارض - [00:37:11](#)

التفجير حاصل للعيون. التفجير حاصل للعيون. لكنه هنا فجرنا الارض نسب التبجير اي بالمفعولية الى الارض. تغيرت النسبة ولا لا؟ يعني ايش معنى هذا نريد ان نفهم الالية؟ يعني هذه الارض مثلا هذه الارض هنا عين وهنا عين وهنا عين وهنا عين - 00:37:41

هنا عين وهنا عين وهنا عين ها هذه العيون تفجرت. وفجرنا عيون الارض تفجرت لكن شوف التعبير الثاني ايش يقول التعبير الثاني تعبير القرآن لغة القرآن لفظ القرآن وفجرنا الارض ليست هذه العيون. الارض كلها تفجرت - 00:38:11

كل الارض اصبحت عيون حتى المكان الذي ليس فيه عين تفجر فاصبح عينا. ايهما ابلغ؟ فكأن النسبة ليست لماذا للعيون التي كانت موجودة بل صارت النسبة لماذا؟ للارض كلها. واضح لله فالله عز وجل يريد - 00:38:31

ان يخبر ان الماء خرج من كل مكان. فقال وفجرنا الارض عيوننا. فالتقى الماء على امره قد قدر. هذا ابلغ ها ولديك يشوف هذا التمييز المحول عن عن الفاعل او المفعول او المبتدأ هذا لما تأتي اليه في القرآن الكريم ها - 00:38:58

طالع كتب وتفسير. ستجد معاني معاني جميلة جدا فيه. لماذا؟ لماذا لا يكون السياق القرآني هكذا وفجرنا عيون الارض السياق اذا جاء هكذا اه لا يعني لا لا يحتمل البلاغة التي يحتمل - 00:39:18

السياق الاخر وفجرنا الارض عيوننا واشتعل الرأس شيئا. واضح ولا لا؟ اه انظر هنا محول عن مبتدأ في سورة الكهف وانا اكثر منك مالا. تقدير وكده؟ مالي اكثر مما بك. ما لي تقدير الكلام هكذا ما لي مبتدأ. اكثره خبر من - 00:39:38

مالك تقدير الكلام هي كذا لكن جاء وانا اكثر منك مالا. لو جاء مالي مالي معرفة هذا صح؟ معرفة لانه مضاف الى ضمير معرفة. المعرفة هذا لا تفيد الكثرة. ما لي كم مالك - 00:40:18

لكن لما حوله الى تمييز اصبح نكرة تفيد الكثرة والوفرة انا اكثر منك مالا. ايه مالا. تنكير يفيد الكثرة. واعز نفر ذاك الوقت مالي نقول عندك سيارة واضح ولا لا عندك حديقة لا انا اكثر منك مالا ها شف ها - 00:40:38

تنكير هذا يفيد الكثرة واضح لان التنكير قد يفيد التعظيم قد يفيد الكثرة قد يفيد اشياء. تمام. سورة انزلناها. في تعظيم السورة واضح يا مشايخ ولا لا؟ اه. اذا هنا هذا تمييز محول عن فاعل او مفعول او مبتدأ. غير - 00:41:04

كقوله عز وجل وكفى بالله وليا وكفى بالله ايش؟ نصيرا. تمام. اذا تقرر هذا نقرأ هنا فنقول قال المؤلف العلامة ابن اجروم رحمة الله عليه التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لمن - 00:41:26

من الذوال. مناصبه؟ ما الذي ينصب التمييز؟ ما العامل؟ الفعل. الفعل. شوف انا قد قلت لك بداية المنصوبات العامل في المنصوبات هو الفعل. لان المجرورات العامل فيها ايش؟ اه الحرف - 00:41:46

او الاسم يعني غير الفعل واضح فاخر وقدمت المنصوبات لان الاصل في العمل هو للافعال وليس لغير الافعال. واضح ولا لا قال هنا وناصبه ما قبله من فعل او عدد او مقدار. كما يظهر من الامثلة. وقد يكون مبينا لما خفي من - 00:42:06

تبقى شف هذا كأنه استدراك لطيف من الشارح رحمة الله عليه العلامة احمد دحلان على الماتن. شف الماتن ايش قال؟ قال التمييز ما هو؟ الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من ايش؟ من الذوات. هنا قال لا ليس الذوات فقط لا تفهم - 00:42:28

ايها الطالب انه يفسر من باهم من الذوات. فقد يفسر من باهم منه النسبة. ها شف وقد يكون مبينا ما خفي من النسب. شف ما معنى النسب؟ النسب اضافة شئ لشيء او نفي شئ عن الشيء. ها؟ نسبة. ولذلك مر معكم مر معكم في لطائف الاشارات - 00:42:48

التامة اثبات امر لامرنا ونهيه عنه. تذكرون او لا؟ نعم ارجو انكم تذكرون هذا. تمام. والا سيكون نسيان ليس سهوا وقد يكون مبينا لما خفي من النسب كما سيتضح بالامثلة. ايضا نحو قولك تصبب زيد عرقا - 00:43:08

اه تقدير والكلام ايش؟ تصبب عرق زيد. تصبب عرق الزيت. هذا شف تقول تصبب عرق زيد لو خرج منه عرق قليل. يعني احيانا احيانا على سبيل المثال. يزورنا شخص هنا يحضر معنا في هذا الدرس وهو - 00:43:28

داعية مشهور او عالم فاضل او غير ذلك ونحن ندرس النحو هذا. ثم في اثناء السؤال تأتي جملة. مثلا فخرج منها خائفا يتربص. فجاهه الضيف يجلس معنا فقلت ما رأيكم ان ضيفنا يتحفظنا بعراب هذه الالية - 00:43:48

فخرج منها خائف يترقب وهذا الضيف يكره النحو. ولا يحب الاعراب. ايش بيحصل له اعرق صح؟ يبدأ يستحي. كيف انا ساعرب
الان؟ هذا اخرجني. هذا لبيب اخرجني. يطلب مني الاعراب ويعرف انني اكره النحو - [00:44:08](#)
سيبدأ يتعرق. اذا كان العرق قليلا ساقول ماذا؟ فسأل عنه العرق او الم منه العرق لكن اذا عرق عرقا كثيرا بحيث ابتلت ثيابه لا لا نقول
ماذا؟ سال منه ها تصبب - [00:44:27](#)

يعني كله يعرق كل موضع في بدنه يعرق ها شف كيف الان النسبة هنا يعني آآ كان التعبير ابلى اغتصاب حبب زيد عرقا. هذا ابلي من
قولك تصبب عرق زيد. لأن عرق الزيت قد يكون قليل. قد يكون من من من رأسه فقط مثلا. واضح لكن - [00:44:47](#)
تصبب زيد كله على بعضه حتى هنا يعرق. واضح ولا لا؟ اه. قال هنا فتصبب فعل ماض وزيد فاعل وعرقا تمييز منصوب بالفتحة
الظاهرة بالفعل قبله وهو مبين لمن باهم من النسبة فان نسبة التصبب الى الزيت تحتل ان تكون من جهة العرق - [00:45:07](#)
او غيره ويمكن ان يكون العرق مثلا من الوجه او غيره. لكن لما تقول تصبب زيد اي جميع بدنه تصبب عرقا. لان العرق قد لو قد تصبب
زيد تصبب زيد ايش؟ دموعا مثلا لا عرقا اه تمييز هذا. واضح؟ قال وكذا قول - [00:45:27](#)
كذا قوله. تفقع بكر شحما. اه ايش معنى تفقه؟ اصبح سميها ها اصبح سميها الشحم كثر في جسده. ما شاء الله يده هكذا ورجله هكذا.
ها انا تركته وكان نحينا وزنه خمسين كيلو ستين كيلو. عدت اليه ووزنه مئة وسبعين كيلو. ما شاء الله. ما شاء الله. واضح ايش
بنقول عليه هذا - [00:45:47](#)

فق زيد شحما. تفقأ بكر شحما. تقدير الكلام ما الذي تفقه في الحقيقة؟ الشحم شحم زيد او شحم ابو بكر وطاب محمد نفسا اي طابت
نفس محمد ها؟ قال كل منهما كل من التمييزين فيهما مبين - [00:46:17](#)
لمن بهم من النسبة وكل من التركيبين فعل وفاعل وشحما في الاول تمييز وكذا نفسا في الثانية. ثم قال هذي طبعا الامثلة الثلاثة التي
اتي بها المصنف كلها لتمييز ايش؟ النسبة وكلها التمييز فيها محول عنه - [00:46:37](#)
الفاعل. واضح يا مشايخ ولا لا؟ جميل. قال واشتريت عشرين غلاما شف هذا تمييز ايش؟ مفسر لمن من ايش؟ من الذوات. جاء بعد
ايش؟ بعد عدد قال اشتريت فعل وفاعل وعشرين مفعول به منصوب بالياء - [00:46:57](#)
انهم ملحقون بجمع المذكر السالم. وغلاما تمييز لعشرين لابهامها. لصلاحيتها لكل معدود لما الوقود اشتريته عشرين ايش؟
عشرين كتابا عشرين قلما عشرين ثوبا عشرين غلاما ماذا اشتريت عشرين ماذا؟ في ابهام ولا ما في ابهام؟ فلما قال اشتريت عشرين
غلاما زال الامام. هم هذا ابهام عن ذات - [00:47:17](#)
قال هنا وملكت تسعين نجة ملكت فعل وفاعل وتسعين مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق قم بجمع المذكر ونجعة تمييز لتسعين
منصوب به كما تقدم في عشرين. هذا مثال لايش - [00:47:47](#)

لمن بهم تفسير لمن بهم من الذوات بعد العدد. صح؟ بعد العدد. طيب وبعد المقادير ما ذكر نعم مثلنا له اشتريت رطلا. طبعا رطل يصح
بفتح الراء وبكسر الراء وكسر الراء افصح. اشتريت رطلا - [00:48:07](#)
عسلا تمام؟ تصدقت بصاع تمره مثلا كفرت بمد طعاما. صح ولا لان جميع الكفارات عند الشافعية ايش تكون موت الآ الآ الفدية الذي
ليس كل الحج فدية الذي في الحج نصفه صعب. والصاع كم يساوي امداد؟ اربع امداد. صح؟ جيد - [00:48:27](#)
والموت كم يساوي اربطال؟ رطل وثلث رطل وثلث. فالصاع خمسة اربطال وثلث صح ولا لا؟ ها جيد؟ ان شاء الله. ان شاء الله. وزيد
اكرم منك ابا فزيد مبتدأ واكم خبره ومنك جار ومجرور متعلق باكرم واما تمييز منصوب باكرم - [00:48:57](#)
عن المبتدأ ابا تمييز منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ ها؟ الف الف حول الالف لماذا الفتحة؟ لانه غير مضاف. واذا كان غير مضاف فانه
يعرب بحركات الظاهرة صح ولا لا؟ صح ولا لا؟ ها؟ ولذلك الاسماء الخمسة تعرب رفعا بالواو. نصبا بالالف - [00:49:27](#)
جرا بالياء باربعة شروط. ان تكون مفردة ان تكون مفردة مكبرة مظافة لغير ياء المتكلم راح يمشيها ولا لا ارفع بواو وانصبن بالالف.
وازرر بياء ما من ما اصف من ذاك ذو ان صحبة ابانا. والقم حيث الميم منه بان. اب اخ عم كذاك وهنو - [00:49:57](#)
والنقص في هذا الاخير احسن وفي اب وتالي ايه ينذر وقصرها من نقصهن اشهر. صح ايوه هكذا يقول في الالفية. سيأتي لها يوم ان

شاء الله. قال هنا و ابا تمييز منصوب باكرم - [00:50:27](#)

عن المبتدأ والاصل ابو زيد اكرم منك. فحول التركيب. ها؟ وقال زيد اكرم منك فحصل ابها في نسبة الاكرمية من اي جهة اكرم منك
مالا اكرم منك نسبا اكرم منك خلقا من اي جهة - [00:50:47](#)

زيد اكرم منك ماذا؟ فقال ابا. زيد اكرم منك خلقا. مالا واضح؟ ها ازال الابهام. قال هنا فحصل ابهام في نسبة الاكرمية اليه من من اي
جهة فجيء بالتمييز لبيان ذلك الابهام. ومثله قوله واجمل منك وجها. فاجمل معطوف على - [00:51:07](#)

الواقع خبرا عن زيد والمعطوف على الخبر خبر والتقدير زيد اجمل منك وجها فزيد مبتدع واجمل خبره ومنك جاره مجرور متعلق
باجمل ووجها تمييز محول عن المبتدأ لابهام نسبة الاجمالية - [00:51:37](#)

يعني لما قال لما قال زيد اجمل منك اجمل منك ماذا؟ يدا اجمل منك اخلاقا اجمل منك ما شعرا قالت زيد اجمل منك وجها. تمام؟ قال
والعصو وجه زيد اجمل منك ففعل به ما تقدم - [00:51:57](#)

ثم قال ولا يكون الا نكرة. من هو هذا؟ من هذا الذي لا يكون الا نكرة. وبهذا يشتهر مع الحال. صح؟ لكن ذكرت لكم كم فروق؟ ثلاثة
نعيدها بعد الدرس. يعني ان التمييز كالحالي لا يكون الا نكرة كما تقدم. واما شف هذا استدراك - [00:52:17](#)

او جواب سؤال مقدر. يعني قد يقال لو قد جاء قد جاء تمييز فيه الف ما مثاله وطبت النفس يا قيس عن عمري. تمام؟ فقال هنا فهل
هذه ليست التعريف قال هذه زائدة. هذا مثل التي تدخل على الفعل المضارع. ما انت بالحكم لترضى حكومته - [00:52:47](#)

اه هذه الموصولة اي الذي ترظى حكومته. تمام؟ اه. لكن هنا الزائدة ليست موصولة تمام؟ ولا يكون التمييز الا بعد تمام الكلام. ما معنى
بعد تمام الكلام؟ اي بعد جملة تامة. كما تقدم في - [00:53:17](#)

وقد يتقدم التمييز على وقد يتقدم اي تمييز اذا كان عامله متصرفا. كقولك وشييا راسي اشتعل. تمام؟ البيت ذكره لكم في التعليق.
ضيعت في ابعادي الامل وما رعويت وشييا راسي اشتعل - [00:53:37](#)

راسية هكذا ولقى ليس جيدا انه سكن الياء في في صلب الكتاب فشييا تمييز مقدم على عامله وهو اشتعل اي والعامل اشتعل والله
سبحانه وتعالى اعلم واضح يا مشايخ ولا لا - [00:54:04](#)

طيب. نقول اذا ما الفرق بين التمييز والحال؟ الفرق الاول ما هو؟ نكتب هذا في السبورة. حتى نفهم ايه ده! اوه! يقعد الوقت ينتهي.
ما اخذنا استثناء لا لا بأس ييسر الله بالخير. اول فرق ما هو؟ نكتب هنا الحال دقيقة - [00:54:26](#)

وان انا اكتب الحال وهنا نكتب التمييز. ما هو الفرق الاول الذي ذكرناه يفسر من بهم من الهيئة. يفسر ما ان بهم من الهيئة صح؟ لا
تكتب لا تكتب بعد ذلك صور واكتب في البيت اريدك ان تفهم معي. تمام. وهنا - [00:55:11](#)

يفسر اسمها انبهم من الذاتي او النسوة جيد. ممتاز. الركن الثاني الحان ايش قلنا يتعدوا التمييز لا يتعدد لو عدد له حصل ماذا؟
تناقض في الكلام. صح؟ طيب الثالث الحال قد - [00:55:41](#)

يكون جملة. التمييز لا يكون الا اسما صح جامدا ولا هذا نجعلو فرق. الحال مشتق. غالبا والتمييز جامد غالبا ممتاز اربع فروق ما شاء
الله الحال يسأل عنه وكيف. التمييز - [00:56:23](#)

يسأل عنه بماذا؟ اشتريت عشرين تسكت. ماذا اشتريت ماذا؟ عشرين ماذا؟ صح؟ او عشرين كيف؟ ها؟ عشرين ماذا؟ صح؟ اه كم
هذه فروق؟ طيب لو سألتكم هل فروق جميل هذه الفروق جيدة - [00:57:07](#)

ما وجوه الشبه بينهما كل منهما اسم منصوب نكرة مفسر صح؟ ففعله كم هذه؟ ها؟ خمسة. واحد اثنين ثلاثة مفسر لكن هذا يفسر
الهيئة وهذا يفسر الايش؟ الذات والنسبة وفضله خمسة اذا خمسة - [00:57:31](#)

خلافات وخمسة اوجه شبح. طيب يا مشايخ ولا لا؟ ايوا طيب لو قلت لكم الله عز وجل يقول في كتابه الكريم ولا تمشي في الارض
فرحة انك ايش؟ انك لن تخرق. الارض - [00:58:14](#)

صح ولن تبلغ الجبال طولا. طولا ما يعربوا مرح. حال من ماذا؟ من الفاعل من المستتر لتمشي. صح؟ جيد. حا. ولاحظ معي انه
اسم منصوب جاء بعد تمام الجملة ها وان كان المعنى لا يتم الا به. صح؟ جيد - [00:59:06](#)

ان تبلغ الجبال طولاً تمييز. تمييز. طولها هذا تمييز. اي نوع من نوع التمييز ها؟ مين ماذا؟ نسبة ها؟ انا ساكتب نسبة محولة عن مفعول. ما تقدير الكلام؟ لن تبلغ انت - [00:59:46](#)

طول الجبال. صح؟ او نقول نسبة محولة عن فاعل. لن يبلغ طولك الجبال. صح ولا لا يا شيخ؟ ها؟ ممكن او لا اظن الاعراب لا يخفى عليكم. الواو بحسب ما قبلها ولا الناهية وتمشي فعل مضارع مجزوم بناء الناهية علامة جزمه - [01:00:18](#)

حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وفي الارض جار مجرور. صح؟ متعلق بالفعل صح حال منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره. تمام؟ ان حرف توكيد ونصبت. الكاف ضمير متصل - [01:00:52](#)

على الفتح في محل نصب اسم ان. لن حرف نفي وتوكيد حرف نفي ونصب واستقبال تخرق فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره والفاعل ضميره يستر وجوبا - [01:01:12](#)

انت والارض مفعول به. تمام؟ والجمله الفعلية في محل عفاوا. والجمله الفعلية في محل رفع خبر ان والواو عاطفة. ولن اداة نصب واستقبال ونفي. تبلغ فعله مضارع منصوب بلا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره وجوبا تقديره انت والجبال - [01:01:32](#)

مفعول به وطولاً تمييز منصوب. سهل. قال الله عز وجل ومن يكن الشيطان له قرينا فساء. قرينا اين اين تميز؟ قرينها صح؟ نعم. هذا هو التمييز. هذا يسمى هذا يسمى ايش - [01:02:02](#)

اسلوب مدح او ذم هذا ذم الان. تمام؟ فساء هو قرينة فسعى هو فاعل ساعة ومن مستتر تقديره هو قرينا. نعم. والاشكال هذا طويل وفي تفاصيل استثناء بالا واستثناء بغير وسوى واخوات سوى والاستثناء - [01:02:49](#)

عدا وحاشا ثم سنزيد الاستثناء بليس ولا يكون. تمام. نترك هذا للدرس القادم. نكتب بهذا والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. الدرس القادم اظن ليس غدا غدا الدرس في سلمان واحد - [01:03:22](#)

تمام سيكون ان شاء - [01:03:42](#)