

# شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرومية) للعلامة أحمد

## زيني دحلان رحمه الله تعالى - (91) - الدرس الأخير

لييب نجيب

نبدأ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكاملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد - [00:00:00](#)

فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فبقي معنا هذا الدرس من شرح مختصر جدا على الاجرومية - [00:00:25](#)

قال باب المنادى المنادى خمسة انواع المفرد العلم كقولك يا زيد والنكرة المقصودة اي انها نكرة لكن يراد بها شخص بعينه تمام ان تخاطب بائعا تشتري منه وتطلب منه ان يخفض الثمن - [00:00:50](#)

فانت وان قلت يا بائع فمرادك هذا البائع فكلمة بائع لو نظرت اليها نكرة لكن القصد بها فلان واضح؟ هذي تسمى نكرة مقصودة قال والنكرة غير المقصودة النكرة غير المقصودة اي نكرة - [00:01:21](#)

لا يقصد بها شخص بعينه قال هنا والمضاف كقولك يا طالب العلم مضاف ومضاف اليه والمشبهه بالمضاف او والشبيهه بالمضاف كما مر معنا في الدرس الماضي كقولك مثلا يا طالعا جبلا يا منفقاً ماله يا حسنا اخلاقه وغير ذلك - [00:01:49](#)

فهذه خمسة هذه خمسة التي هي المنادى لا تخلو من حالين الاول انها تكون مبنية والقاعدة انها تبنى على ما ترفع به من غير تنوين فتقول يا رجل يا رجل - [00:02:19](#)

تمام؟ الذي يبنى ثلاثة والذي اه الذي يبنى اثنان. المفرد العلم والنكرة المقصودة تقول يا رجل نكرة مقصودة. واضح؟ فحين اذ يكون مبنيا على الضمة مبنيا على الضمة. يا زيدون - [00:02:45](#)

مبني على الضمة يبنى على ما يرفع به. تمام؟ يبنى على ما يرفع به. طيب واذا قلنا بارك الله فيكم هذا القسم الاول فما هو القسم الثاني القسم الثاني ثلاثة النكرة غير المقصودة والمضاعف والمشبهه بالمضاف فهذه تكون منصوبة اي معربة. فتقول - [00:03:09](#)

قولوا يا رجلا تمام؟ وتقول مثلا يا طالب العلم يا طالب العلم. تمام. وتقول مثلا يا منفقاً ما له منفقاً ما له. واضح؟ فهل تكون منصوبة؟ اذا هي خمسة نشجرها في السبورة ولا واضحة - [00:03:36](#)

واضحة؟ اظن واضحة ما تحتاج. قال هنا يعني ان المنادى ينقسم الى خمسة اقسام. المفرد العلم والمراد منه المراد بالمفرد في هذا الباب ما ليس مضافا ولا مشبهها بالمضاف ولا شبيهها بالمضاف - [00:03:59](#)

فالمفرد هنا بنفس المعنى مع المفرد في بابلاء النافع للجنس. تمام؟ قال النحو زيد وعمرو والنكرة المقصودة نحو رجل وامرأة اذا اريد بهما معين. ها شف اذا اريد بهما معين انتبه لهذا حتى تعرف الفرق بين النكرة المقصودة - [00:04:21](#)

والنكرة غير المقصودة ولذلك قال بعض العلماء حتى اعزز لكم فرق ان الله سبحانه وتعالى لما القي بالخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام في النار قال سبحانه وتعالى قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم - [00:04:48](#)

فقال بعض العلماء لما قال الله عز وجل ذلك انطفأت كل نار في الدنيا واضح؟ انطفأت كل نار في الدنيا واضح او صارت كل نار في الدنيا في ذلك الوقت بردا وسلاما. هكذا قالوا - [00:05:15](#)

ورد ذلك. هذا القول رد وجه الرد ان الله سبحانه وتعالى لما قال يا نار هي نكرة مقصودة. فكان المقصود تلك النار التي القي فيها

سيدنا الخليل ابراهيم عليه الصلاة - 00:05:37

والسلام دون غيرها من النيران في الارض. فهي لم تدخل في الخطاب اصلا. ولم يوجه اليها الكلام اصلا واضح؟ فالنكرة هنا نكرة مقصودة واضح؟ ولذلك استفيد من هذه المسألة وهي التفريق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة في بيان صحة هذا القول وعدم صحته - 00:05:57

واضح؟ بارك الله فيكم. ايوا. اذا قال لكم هنا والنكرة المقصودة نحو رجل وامرأة اذا اريد بهما معين والنكرة غير المقصودة نحو رجل اذا اريد به رجل غير معين كقول اعمى يا رجلا خذ - 00:06:26

يدي فالاعمي لا يقصد لا يقصد شخصا بعينه وانما يقصد شخصا قريبا منه ان يساعده فيأخذ بيده فهو لا يقصد زيدا او عمرا لانه لا يرى. لا يرى هذا ولا يرى ذاك حتى يقصد هذا او ذا - 00:06:47

وهي ما قال والمضاف كغلام زيد والمشبه بالمضاف كيا طانعا جبل. وطبعاً مشبه بالمضاف الفرق بينه وبين المضاف ان العلاقة تكون غير الاضافة في المشبه بالمضاف العلاقة غير الاضافة. كقولك مثلا فيما آآ مر معنا امس يا محمودا اخلاقه - 00:07:06

واضح؟ او اه يا منقفا ما له. او اه مثلا اه يا حسنا وجهه تمام ايوة قال هنا. فاما المفرد العلم هذا القسم الاول. والنكرة المقصودة فيبينان على ظمي من غير تنوين. تمام؟ نحو يا زيد. يا رجل - 00:07:33

فهي حرف نداء. وزيد منادى. وطبعاً ياء حرف نداء وحروف نداء ثمانية منها الهمزة ومنها ايا ومنها وايضا واضح لكن الياء ام الباب الياء ام الباء. قال فيا حرف نداء. وزيد منادى مبني على الظم في محل - 00:08:03

لماذا في محل نصب؟ لان تقدير النداء يا زيد ادعو زيدا اناذي زيدا هذا التقدير ومن هنا تعلم بارك الله فيك عدم سداد قول من قال ان الكلام في اقل ما يتركب منه ان يتركب من حرف واسم - 00:08:33

ومثل لذلك بقوله يا زيد فنقول في الحقيقة هنالك تقدير ويدل على وجود التقدير انك اذا عرضت المناداة تقول في محل نصب يا زيدون مبني على الظم منادى مبني على الظم في محل نصب. واضح - 00:08:59

عامل العامل ليس حرف النداء العامل ليس حرف النداء. العامل هو الفعل المقدر. اناذي او ادعو وان كان هذا اعترض عليه واجيب على الاعتذار ايضا لان بعضهم قال فرق بين قولك يا زيد - 00:09:23

واناذي زيدا لان يزيد جملة طلبية ها واناذي زيدا جملة قبرية لا تفيد الطلب. لكن رد ذلك باننا نحن لا نقول لا نقول ان هذا الفعل تمام آآ هو بنفس المعنى تماما وحرف النداء - 00:09:45

وانما نقول ان حرف النداء بدلا من الفعل والمبدل لا يشترط البدل لا يشترط ان يأخذ حكم المبدل في جميع الاشياء تمام لا يشترط هذا تمام؟ ايوة. وامسلته في الفقه كثيرة. فالتيمم بدل من الوضوء مع ان ذاك مبيح وذاك رافع - 00:10:12

صح ولا لا؟ قال هنا نعود الى الدرس. قال هنا فيا حرف نداء وزيد منادى مبني على الضم في محل نصب ومثله يا رجل تمام؟ فتقول يا رجل منادى مبني على الظم في محلي نصبه - 00:10:33

والمثنى يبنى على الالف تمام؟ وجمع المذكر السالم يبنى على الواو فتقول يا زيدان وتقول يا زيدون تقول يا مسلمون اذا قصدت ماذا معينين لان حينئذ تكون نكيرة ايش مقصودة. تمام. والحاصل الحاصل يعني التلخيص - 00:10:53

تمام؟ التلخيص بعد الاجمال قال والحاصل ان كلا يبني على ما يرفع به واضح؟ سواء كان مفردا او مثنى او جمع فانه يبني على ما يرفع به قال والثلاثة الباقية منصوبة لا غير - 00:11:24

ثلاث الباقية التي هي النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيب المضاف نحو يا رجلا خذ بيدي ويا غلام زيد ويا طالعا جبلا فكل منها منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وزيد مضاف لغلام وجبلا مفعول لطالع لاطالعا والله سبحانه وتعالى اعلم - 00:11:47

واضح ثم قال باب ام مفعول من اجله يقال له المفعول من اجله والمفعول لاجله والمفعول له كلها القاب لهذا الباب والمفعول لاجله احد المفاعيل الخمسة التي سبق ان ذكرتها لكم في درس ماض - 00:12:17

فمن يذكرنا بها مفاعيل خمسة ها؟ مفعول به؟ المفعول فيه؟ المفعول المطلق؟ مفعول لاجله المفعول معهم خمسة تمام باب المفعول



السابقة التي تحققت فيه الشروط الخمسة اهلا وسهلا تفضل. كيف حالكم سي سلطان بخير؟ تمام بارك الله فيكم. اذا هذا هذا ما يتعلق بايه هذا ما يتعلق بمفعول لاجله. تمام؟ ابوة - [00:23:44](#)

نقرأ في الكتاب. ننظر ماذا قال قال باب مفعول لاجله هو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلالا وعمرو فقام زيد فعل وفاعل واجلالا منصوب على انه مفعول لاجله - [00:24:06](#)

لانه ذكر لبيان علة وقوع القيام. واضح؟ قال وقصدتك ابتغاء معروفك قصدتك فعل وفاعل ومفعول به. ابتغاء مفعول لاجله تمام؟ تحققت فيه الشروط الخمسة؟ نعم مصدر. قلبي جاء لبيان علتي نعم - [00:24:48](#)

وشاركه في الفاعل وشاركه في الزمان خمس شهور من اي نوع هو ها؟ من المجرد عن ال لكنه مضاف تمام؟ فقالوا قصدتك ابتغاء معروفك. اذا يجوز في هذا النصب والجر. هذا جاء على النصب. مثال للنصب. صح - [00:25:25](#)

ولو اردته الجر جئتك لابتغاء معروفك فهمتم؟ فهو من الحالة الثالثة تمام قالت وقصدتك فعل وفاعل ومفعول به وابتغاء مفعول لاجله ومعروف مضاف والكاف مضاف اليه وان لاجله شروط تطلب من المطولات والله سبحانه وتعالى اعلم وقد - [00:25:50](#)

مرت معكم في المطولات. هذا الشرح يعتبر مطول. تمام؟ بارك الله فيكم. ان شاء الله قال بعد ذلك باب المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل - [00:26:17](#)

الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. تمام قال يعني ان المفعول معه وهو احد المفاعيل الخمسة هو الاسم المنسوب الذي يذكر لبيان الذات التي فعل الفعل بمصاحبته - [00:26:41](#)

ويشترط له هذا الشرط ان يقع بعد واو مفيدة للمعية. بعد واو مفيدة دي المعينة نحو جاء الامير والجيش قال فجاء الامير فعل وفاعل والجيش الواو واو المعية والجيش منصوب على انه مفعول معه - [00:27:08](#)

لاحظ معي بارك الله فيك امزح هذا خلاص؟ خلاص الواو هذه الواو هذه تمام؟ احيانا تكون عاطفة. وحيانا تكون للمعية وحيانا حتى تتضح لكم صلة بشكل اوسع قليلا احيانا تكون عاطفة قطعا - [00:27:47](#)

واحيانا تكون عاطفة رجحا وحيانا تكون المعية قطعا وعند كل المعية ايش؟ رجحا تكون عاطفة قطعا في مواضع منها لو كان الفعل يدل على المشاركة. لا يقيم به شخص يقوم به اكثر من شخص - [00:29:05](#)

مثل تقاتلا ايش من المعقول تقاتل يكون الفاعل واحد. لا يصلح ان يقاتل نفسه. تخاصما يخاصم نفسه يخاصم رجليه واضح لا لا يمكن هذا. فهؤلاء لو جاءت مثلا تخاصم زيد وعمرو هذه واو ماذا - [00:29:42](#)

عاطفة هذه عاطفة قطعا عاطفة لان هذا الفعل لا يقوم به زيد لوحده تشارك زيد وعمرو عاطفة. تقاتل زيد وعمرو عاطفة. واضح ولا لا؟ هذه تسمى افعال المشاركة يكون العطف او الواو واو عطف نجحانا في نحو قولك جاء زيد وعمرو - [00:30:10](#)

فان هنا لا مانع يمنع من العطف. ما في مانع انعمنا عن العطف واضح بخلاف ما لو وجد مانع. اذا وجد مانع من العطف فحينئذ نقوي جانب المعية فيكون جانب المعية ايش - [00:30:43](#)

ارجح. لكن هنا عمرو من الممكن جدا ان يعطف على زيد فيكون جاء زيد وجاء عمرو. وليس المراد جاء زيد مع عمرو. فهنا كون الواو واو وعاطفة هذا ارجح مع احتمال - [00:31:06](#)

ان تكون المعية هنا متى تكون الواو للمعية قطعا؟ اذا كان الثاني لا يشارك في الفعل شوف اذا كان يشارك جزما ها هذه عاطفة واذا كان يشارك احتمالا راجحا اي تمكن المشاركة منه فهي عاطفة على الارجح. لكن اذا كان الثاني هذا - [00:31:26](#)

لا يصدر منه الفعل اصلا مثل استوى الماء والخشبة والخشبة. لاحظ معي المثال. عندك انا نفترض ان هذا انا هذا خزان وهذا خزان يمتلئ. فامتلا الخزان الى هذا الموضوع. والخشبة هنا هذه خشبة - [00:31:56](#)

فامتلا الخزان شيئا شيئا شيئا شيئا حتى وصل الى هنا. ماذا اقول؟ ها؟ استوى الماء والخشبة استوى الماء والخشب. من الذي له الفعل؟ الماء. الخشبة هذه ثابتة مكانها ما فعلت شيئا - [00:32:23](#)

اي استوى الماء مع الخشبة اي فصار معها متساوية. واضح ولا لا؟ اذا هنا عينوا ان تكون الواو واو ايش؟ واو مي. يتعين قطعاً. لكن لو قلت مثلاً قمت تمام؟ زيت - [00:32:43](#)

اه هنا يمكن ان تكون عاطفة احتمال ضعيف. لان شرط العاطف انك لو عطفت ان تأتي لا تعطف على الظمير المتصل بل ان تأتي بضمير منفصل. واضح ولا لا؟ ان تأتي بضمير ايش؟ تقول قمت انا وزيد - [00:33:13](#)

ما تقول قمت وزيد هذا اذا اردت ان تجعلها ايش؟ عاطفة. اذا اردت ان تجعلها عاطفة. لكن ان تقول قمت وزيد. يعني وان امكن كونه عاطفة انه ضعيف. يمكن ان يكون عاطفي لكن ضعيف. لذلك الارجح ماذا سيكون؟ اه زيدان. قمت - [00:33:33](#)  
اذا مفعول معه. واضح يا مشايخ ولا لا؟ ايوة هنا الارجح ان تكون الايش؟ للمعية. ولذلك هنا المصنف رحمه الله من فقهه ونباهته انه مثل بمثال. بمثال لا يكون الا - [00:33:55](#)

واو معية ومثال يحتمل المعية وغير المعية. انظر ماذا قال؟ نقرأ المتن اولا. قال باب مفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. نحو. جاء الامير والجيش - [00:34:17](#)

واستوى الماء والخشبة. شف جاء الامير والجيش هذا يحتمل المعية ويحتمل العطف الواو هذه تحتمل جاء الامير والجيش. جاء الامير والجيش. جاء الامير والجيش اي والجيش جاء. جاء الامير والجيش اي مع الجيش واضح ولا لا؟ هذا محتمل. المثال الثاني - [00:34:38](#)

بما لا تكون الواو فيه الا واو معية. فقال استوى الماء والخشبة قال الشارح رحمه الله. نحو جاء الامير والجيش. فجاء الامير فعل وفاعل والجيش الواو واو المعية والجيش منصوب على انه مفعول معه. وناصبه العامل الفعل المذكور - [00:35:04](#)  
قبلهم واستوى الماء والخشبة. واعرابه كالذي قبله. والاستواء معناه الارتفاع والمعنى ارتفع الماء حتى حاذ الخشبة والخشبة مقياس يعرف بها قدر ارتفاع الماء. واضح كما قلت لكم في السبورة في المثال. ثم بعد - [00:35:29](#)

ذلك قال واما خبر كان واخواتها نحو كان زيد قائماً. واسم ان واخواتها نحو ان زيدا فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات ولا حاجة الى اعادة ذلك هنا. ومثل ما تقدم من المرفوعات ومما - [00:35:54](#)

قدم في المرفوعات ايضاً وذكره ستراد في المرفوعات ولم يذكره هنا او لم يذكره هنا ظن اخواتها المنصوب بظنة مفعولي ظن واخواتها صح ولا لا؟ فهو من باب اولى ان يذكر هنا يعني ذكر خبر كان اسم ان ولم يذكر مفعول - [00:36:14](#)  
ظن تمام اه. قال وكذا التوابع وهي النعت نحو رأيت زيدا العالم والعطف نحو رأيت زيدا وعمراً والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدن نحو رأيت زيدا اخاك. فقد تقدمت هناك فلا اعادة الى فلا - [00:36:34](#)

الى اعاتها هنا والله سبحانه وتعالى اعلم. تمام يقولون من المعادة عادة معادة من المعادة اعادة المعادة فهمتو ولا لا؟ من المعادة اشي عمل معادة عمل عداوات. مما يسبب العداوات اعادة المعادة. يعني الاشياء التي دائماً تتكرر ان تعيدها. تكرار المكرر هذا - [00:36:54](#)

يسبب العداوات من المعادة اعادة المعادة. فهمتوني ولا لا؟ جيد. انا لا اتفق مع هذا. في مسائل العلم لا اتفق مع هذا. ممكن في غيره اي نعم في مسائل العلم هذا اعادة الاشياء المعادة هذا يزيدنا تقريراً وتثبيتاً نعم. الحمد لله انتهينا من مرفوعات وانتهينا من - [00:37:37](#)

الموصوبات الان ننتهي الان نقرأ في ماذا؟ في المجرورات. قال باب محفوبات الاسماء الاضافة هنا من باب ماذا محفوبات الاسماء الاضافة من باب ماذا؟ اه من باب؟ احسنت مين بابي الصفة الى الموصوف كما قلنا باب ايش - [00:38:02](#)

منصوبات الاسماء صح؟ جميل. باب مرفوعات الاسماء. صح؟ جميل. هنا باب محفوبات الاسماء من باب اضافة الصفة الى الموصوف اين الصفة؟ محفوبات. صح؟ والموصوفات؟ الموصوفة ايش هو الاسماء يعني تقدير الكلام ايش؟ باب الاسماء المرفوضة نعم. لكن هنا في هذا الباب الاولى ان يقال ان - [00:38:32](#)

اضافة اضافة بيانية. لماذا هناك في المرفوعات والمنسوبات نقول من باب اضافة الصفة الى الموصوف هذي مشكلة. لماذا؟ لان الرفع



والنصب. لا يختصان بالاسماء. فكان من باب اضافة السفر الموصوف - [00:39:02](#)

واضح فكانت الصفة كالمقيدة. كالمقيدة باب الاسماء المرفوع. باب الاسماء المنصوبة. باب منصوبات الاسماء مرفوعات الاسماء. لان الرفع هناك قد يكون لغير الاسماء النصب هناك قد يكون لغير الاسماء. صح ولا لا؟ لكن هنا - [00:39:27](#)

هنا الخفض لا يكون الا للاسماء. فالاضافة هنا اضافة بيانية. ما يحتاج الى تقييم. شف التقييد ماذا تحتاج اليه لما يكون شيه له افراد كثيرة انت تريد ان تحصر بعض تلك الافراد فتقيد - [00:39:56](#)

العام له افراد كثيرة. يأتي الخاص فيحصل بعض افراده يخص بعض افراده صح؟ تحتاج هنا الى التقييم فيأتي التقييد بالصفة ويأتي التقييد بالاستثناء. يعني المخصصات المعروفة هذه. في الاصول ها لكن هنا - [00:40:18](#)

لا يكون محفوظا الا اسم الاسماء فقط. فهنا لا يعني اقول ليس لا يصح. نقول من باب اولي من باب اولي. يعني الخلاف بين الصواب والاصوات. هم تكن عبارة لطيفة. تمام؟ الاولى ان تقول الاضافة هنا اضافة ايش؟ بيانية - [00:40:39](#)

لان الاسماء وحدها هي التي تكون ماذا؟ التي تكون محفوظة او مجرورة التي تكون محفوظة او مجرورة. فانت لا تقيد حتى تخرج بعض الاسماء التي ايش التي لا تقع ففهمت ولا لا؟ ففهمت المقصود؟ نعم جيد. ولذلك تنبه عندما تكون حتى احيان تكون منها -

[00:41:00](#)

هذه ليست للتبعيض وانما للبيان. في اخر سورة في اية الفتح ايش يقول الله عز وجل محمد رسول الله في اخر الاية ماذا ها؟ ايوه فازره فاستغله فاستوى على سوجه يعجبه الزراعة ليغيب بهم - [00:41:25](#)

الكفار وعد الله ايوه منهم هل هذي مين للتبعيض وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما. منهم هنا بيانية فليس المقصود اخراج بعضهم. بل كل الصحابة يدخلون في هذا. ففهمتم ولا لا - [00:41:45](#)

نعم اذن هنا المقام لا يناسب ماذا؟ لا يناسب التقييد. فانت اذا تقول من باب اضافة الصفة يعني الموصوف كانك تريد ان تقيد لكن هنا اصلا الخفض لا يكون الا من ها الا للاسماء الا للاسماء - [00:42:15](#)

تمام؟ فقال هنا بارك الله فيكم ايش؟ قال باب محفوظات من الاسماء اجارني الله واياكم من امين. اه. اجارني اجارني الله واياكم من الخفض. من خفض دنيا وخفض الآخرة. ورزقنا الله عز وجل علو الدنيا والآخرة. صح ولا لا؟ نعم - [00:42:35](#)

ومن اسباب العلو في الدنيا والآخرة ان تحب الصالحين وان تتقرب منهم وان تتأسى بهم. ومن اسباب الخفض في الدنيا والآخرة انك تحب الطالحين الفاسدين وان تكون معهم واضح ايوه ، اذا صحبت القوم فاصح خيارهم - [00:43:05](#)

ولا تصحب الاردي فتردى مع الردي. ولا تصحب الارضى فتردى مع الردي عن المرء لا تسأل. وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي اذا صحبت القوم فاصح خيارهم ولا تصحب الاردي فتردى مع الردي - [00:43:33](#)

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقضي. وفي الحديث المرء مع من احب. نعم. قال هنا. المحفوظ المحفوظات ثلاث. المحفوظات ثلاثة تمام لعل الاولى ان يقول المحفوظات ثلاث. لان ايش اللي صح؟ ثلاثة اه ثلاثة - [00:43:57](#)

تنصحي ثلاثة تنصحي. نعم. المحفوظات ثلاثة محفوظ بالحرف ومحفوظ باللاظافة وتاء تابع للمفروض. قال النحو مفروض بالحرف النحو مررت بزید ومحفوظ بالاضافة نحو جاء غلام زيد وتابع للمحفوظ نحو مررت بزید العالم. وبزید وعمرو وبزید نفسه وبزید اخيك - [00:44:27](#)

الان من الشارع على المائل فقال وكلامه يوهم ان التابع محفوظ بالتبعية والصحيح انه محفوظ بما جر المتبول. فلو قلت مثلا مررت بزید وعمرو فان عمرو محفوظ بحرف الجر الذي عمل الخفض في زيد - [00:44:57](#)

فهو محفوظ بالعامل نفسه لا بالتبعية. واضح فقال هنا والصحيح انه مخفوض بما جر المتبول الا البدن فعلى نية تكرار العامل. تقول مثلا في البدن مررت بزید اخيك اي مررت بزید مررت باخيك. تمام. قال فعلى نية تكرار - [00:45:28](#)

العامل فلم يخرج الخفض عن الخفض بالحرف او المضاف ولذلك في الحقيقة سيكون القبض على قسمين اما خفض بالحرف واما خفض بالمضاف. تمام. وسيأتي ان التعبير بالمضاف ادق من التعبير بالاضافة. بعضهم يقول يعني ما في فرق لكن آ الظاهر انه يوجد

فيه فرق يعني فرق آآ - 00:46:01

كاين غير مؤثر كثيرا من ناحية العراق لكن مؤثر من ناحية المصطلحات. نعم. لانك لو جعلت الاضافة هي العامل سيكون عاملا معنويا. ولو جعلته اي جعلت العامل هو المضاف سيكون العامل عاملا - 00:46:27

لفظيا. تمام؟ بارك الله فيكم. قال فاما المفروض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى نحو سرت من البصرة الى الكوفة فمن تفيد الابتداء والى تفيد الانتهاء؟ مر معنا في الفقه انه يستحب لمن توظأ ان - 00:46:47

غسل يديه ورجليه بالاصابع. الى المرفق واذا كان مع التحجيل الى العضد. والى واذا كان مع التحجيل الى السقف. ويبدأ بالاصابع لظاهر الاية الكريمة لان الله عز وجل قال وايدىكم الى المرافق فجعل الى للانتهاء. اذا فكانت - 00:47:11

الاصابع هي محل الابتداء. وقالوا ارجلكم الى الكعبين وعندي العلامة ابن حجر ان هذا يستحب مطلقا. سواء كان يتوضأ بنفسه او يصب عليه الماء خلافا لمعتمد العلامة الرملي ماذا خارج الدرس؟ قال مذاكرة للفقه. قال وعن نحو رميت السهم عن القوس تفيد

المجاوزه - 00:47:37

وعلى نحو ركبت على الفرس تفيد الاستعلاء. وفي تفيد الظرفية نحو الماء في الكوز. الكوز يعني ابريق هذا قال ورب تفيد التقليل والتكثير. رب رجل كريم لقيته ولا تدخلوا رب الا على نكرة. بل جعلها صاحب منحة الاعراب - 00:48:03

علامة على تنكير الاسم. كيف تعرف ان الاسم نكرة؟ قال اذا دخلت عليه ربة. فقال وكل ما ربي عليه تدخل فانه منكر يا رجل. تمام. قال هنا نحو مررت بزبد والكاف - 00:48:29

نحو زيد كالبدر الكاف للتشبيه. الكاف للتشبيه هذا اقوى معانيها. وقد تأتي لغير التشبيه. قد تأتي بالتعليم قال الله عز وجل واذكروا الله كما هداكم. ايش معنى؟ واذكروه كما هداكم. ها - 00:48:49

لانه هداكم. لانه هداكم. تقول انت او قال مع زوجا وقل رب ارحمهما. كما ربياني صغيرا كما اي بانهما ربياني صغيرا وتأتي للتشبيه وتأتي للتعريف وتأتي الزائدة وتأتي بالتأكيد تمام؟ شبه بكاف - 00:49:09

شبه بكاف وبها التعليل قد يعني وزائدا. اه وزائدا كاف وبها التعليل قد يعني وزائدا وتوكيد ورد. شبه بكاف وبها التعليل قد يعنى قائد وتوكيد ورد. كل ذلك. ومنهم من قال ان مثال كونها زائدة قول الله عز وجل - 00:49:38

ليس كمثله شيء. لكن تعلمون انه في القرآن الكريم لا يقال حرف زائد. واضح اقل التأكيد وقال صلة لكن لا يقال ليس في كتاب الله شيء زائف. نعم. قال هنا - 00:50:07

واللام نحو المال لزيد اللام هذا بارك الله فيكم قد يكون للاستحمام وقد يكون للاختصاص. فالاستحقاق يكون بين ذات ومعنى. انتبه الاستحقاق يكون بين ماذا وماذا؟ ذا ومعنى. تقول الحمد لله. الحمد هذا ها - 00:50:27

معنى الحمد لله اللام هنا للاستحقاق. لانها وقعت بين ذات ومعنى انتم معي ولا لا؟ المكان جيد هنا واسع. نعم لابد ان تكون يعني صدوركم وعقولكم واسعة. تمام الحمد لله واقعة بين ذات ومعنى. مم. الامر لله للاستحقاق - 00:50:57

واضح اذا اذا وقعت بين ذات ومعنى فان اللام الاستحقاق. واذا وقعت بين ذات وذات فهي للاختصاص. تقول مثلا السيارة لعبدان ما شاء الله. تمام. السيارة بين ذات وذات هذه للاختصاص ثم هذه للاختصاص ان كان الملك ممكن نقول هي للتملك - 00:51:22

ان كان شيء مما يملك ويملك نقول ايش؟ للتملك. فنقول في هذه السيارة لعبدان نقول انها ايش؟ للتملك. تمام. لكن لو قلت على سبيل المثال في شيء لا يملك - 00:51:56

بشيء لا يملك قلت مثلا السرب الحصان. الحصان هذا هذا مثال لما لا يملك. الحصان لا يملك تمام السرقة للحصان هذه للاختصاص او قلت مثلا شخص عنده خمر ونفترض انها خبر محترمة - 00:52:16

عسرت بقصدها؟ الخلية. نعم. فاقول الخمر لزيد هذه للاختصاص هذه للاختصاص واضح؟ اذا خلاصة اللام انها تكون الاستحقاق اذا كانت بين معنى وذاك بين معنى وذات. هذا تكون لايش؟ للاستحقاق - 00:52:38

تمام ومتى تكونوا بارك الله فيكم الاختصاص اذا كانت بين ذات وذات ثم اذا كانت بين ذات وذات اما ان تمكن الملكية واما الا تمكن.

فاذا امكنت الملكية نقول للملك. واذا لم تمكن الملكية فهي للاختصاص ولا يقال عنها للملك. واضح ولا لا - [00:53:06](#)

نعم قال هنا وحروف القسم وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء نحو الله وبالله وتالله. طبعا هذه الحروف مرت معنا من قبل وام الباب في حروف القسم الباء لانها تدخل على الظاهر والمظمر - [00:53:26](#)

تقول بالله او بك يا الله اقسام تمام والواو هذه تختص بالظاهر فلا تدخلوا على الضمائر. تختص بالظاهر ولا تدخل على الضمائر. تقول والله تمام. ورب الكعبة تمام؟ والتاء هذه تختص بلفظ الجلالة. ونقل انها دخلت على غير لفظ الجلالة لكن المشهور انها - [00:53:49](#)

بلفظ الجلالة وتالله لاكيدين اصنامكم. قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف. حتى تكون قال وييمد ومنذ نحو ما رأيتته مذ او منذ يوم الجمعة فما نافية ورأيتته فعل وفاعل ومفعول ومنذ حرفا جر. ويوم مجرور - [00:54:22](#)

بمز او منذ والجمعة مضاف اليه. واما ما يضاف بالاضافة واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام هذا الذي قاله فيه ان الاضافة هي العامل تمام وهذا منتشر حتى في كثير من كتبه النحو المعاصرة. تمام؟ يقولون ان العامل هو الاضافة - [00:54:50](#)

وليس المضاف. قال واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد. فاذا قلت جاء غلام زيد فجاء فعل ماض لا مفاعل وزيد مضاف اليه. وهو مجرور بالمضاف وهو غلام وكلامه يوهم ان انه مجرور بالاضافة وهذا قول ضعيف. تمام؟ ايوا. والصحيح - [00:55:17](#)

انه مجرور انه مجرور بالموضوع. نعم قال وهو على قسمين اي الاضافة تمام او ما يخفض بالاضافة هكذا احسن قال يعني ان الاضافة تنقسم الى قسمين لا ليس هو لما قال وهو اي ما يخفض بالاضافة ليس الاضافة لانه لو كان مراد الاضافة بيقول وهي - [00:55:44](#)

على قسمين انتم فهمتم كلامي ولا لا؟ تمام؟ شف ايش قال؟ في المتن. قال واما ما يخفض بالاضافة فنحو اوليكا غلام زيد وهو اي ما يخفض بالاضافة على قسمين. تمام. شارح قال وهو على قسمين يعني ان الاضافة - [00:56:11](#)

لو كان المراد الاضافة سيقول وهي على قسمين. فهمتم يا مشايخ ولا لا؟ هم يعني ان الاضافة تنقسم الى قسمين. في الحقيقة الاضافة تنقسم الى ثلاثة اقسام. وسيذكر في الشرح - [00:56:33](#)

الاضافة قد تكون بتقدير من وقد تكون بتقديري في وقد تكون بتقديري اللام متى تكون بتقديري من؟ اذا كان ما بعد الذي هو ها؟ المضاف اليه؟ بعض او من جنس المضاف. تقول - [00:56:49](#)

هذا ثوب قطن اي ثوب من قطن تمام وتكون بمعنى فيه اذا كان ظرفا هنا اذا كان ايش تقول؟ اذا كان جزءا. وهنا اذا كان ظرفا. تمام ثم هذا الظرف نفصل قليلا هذه اخر مسألة نفصل فيها. تمام. في هذا الكتاب يعني. ثم هذا الظرف قد يكون - [00:57:50](#)

ظرفا زمانيا. وقد يكون مكانيا. زمانيا كقوله سبحانه وتعالى في سورة فاطر بل مكرو الليل والنهار. اي بل مكر في الليل والنهار وقوله سبحانه وتعالى يتربصن بانفسهن يتربصن بانفسهن اربعة اشهر اي في اربعة اشهر - [00:58:28](#)

تمام. ايوة. مكانيا كقولك مثلا قال شهيد المحراب من شهيد المحراب سيدنا عمر ابن الخطاب وسيدنا علي فاما عمر فقلت له وهو يصلي واما علي فقتل عند خروجه للصلاة صح - [00:59:15](#)

او اعلى شهيد الداع سيدنا عثمان رضي الله عنهم اجمعين واضح؟ اي شهيد في المحراب شهيد في الدار تمام فهنا ظرف مكانيا محراب دار مكان صح؟ نعم فاذا لم يكن جزءا - [00:59:46](#)

ولم يكن ظرفا ايش بيكون التقدير باللام مثل طالب العلم اي طالب للعلم واضح من شيخ ولا لا؟ انظر ماذا قال قال هنا وهو على قسمين يعني ان الاضافة تنقسم الى قسمين تارة تكون على معنى اللام - [01:00:16](#)

وتارة تكون على معنى من واطار اليهها بقوله ما يقدر باللام نحو غلام زيد اي غلام لزيد لا يقدر بمن نحو ثوب خزن وباب ساجن تعرفون الساق؟ نوع من انواع الخشب ماذا يسمى عندكم؟ ايضا اسمه قريب النسائي ها؟ هذا - [01:00:40](#)

من اجود انواع الخشب. نعم. وخاتم حديد ان شاء الله في بلادكم منتشر هذا. نحن في بلادنا يأتون به من الخارج. في بلادنا يأتون بهم من الخارج وهو ارخص. وفي - [01:01:09](#)

موجود في كل مكان وهو غالي. عجيب! لا ادري ماذا؟ هذا باب ساق نعم مثل هذا جيد هذا دودة الارضة التي تاكل الخشب في العادة تعجز عن هذا. نعم هنا تعجز - [01:01:24](#)



نحن في بلادنا يسمى خشب احمر. لان لونه يكون مائل للحمرة. بنوع بخلاف نوع اخر خشب ابيض. قريب من هذا هذا ابيض يعني يتلف سريعا. ينتهي. على كل حال هذا في باب اخر ليس في بابنا الان. اي ثوب من خز وباب من - [01:01:44](#) ساجن وخاتم من حديد. وما اشبه ذلك من امثلة القسمين. قال وضابط الاضافة التي تكون على معنى من ان يكون المضاف اليه جنسا للمضاف. ها شف جزءا منه. فتكون من لبيان الجنس. ولذلك يقال في الاعراب - [01:02:04](#) مثلا آ ايش؟ من لبيان الجنس يعني على تقديري من التي لبيان الجنس. تمام؟ قالوا قسم ثالث تكون فيه الاضافة فيه على معنى فيه. وهو ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو - [01:02:24](#)

اربعة اشهر اي في اربعة اشهر. تمام انا تريض اربعة اشهر ها ها لعل هذه الاية مم تريض احسن هذه احسنت يا رب بانفسهن اربعة اشهر ولا يستقيم هذا. ان تكون اضافة ما في اضافة هنا صح؟ نعم. قال هنا ايت - [01:02:44](#) في اربعة اشهر. فاذا لم يكن المضاف اليه جنسا للمضاف. يعني الاول ولا ظرفا له اي الثاني فهي على معنى اللام كما قال ابن مالك. والثاني يجزر وانوي من او في ايداء. لم يصلح الا ذاك ولا مأخذ. تمام - [01:03:16](#) لما سوى دينيك يعني اللام اجعلها لما سوى التقدير بفي والتقدير بايش؟ بمنه. والله سبحانه وتعالى اعلم قال مؤلف هذا الشرح رحمه الله تعالى وهو العلامة احمد زيني دحلان هذا اخر ما يسره الله تعالى على متن الاجرومية للامام الصنهاجي. رحمه الله تعالى - [01:03:43](#)

بقلم الفقير كثير الذنوب والاثام هذا حاله فكيف بحالنا نحن؟ سبحان الله! هذا وهو عالم كبير. قال بقلم الفقير اي الفقير الى عفو ربه كثير الذنوب والاثام. قال هذا تواضعا. خادم طلبة العلم بالمسجد الطائفي - [01:04:13](#) والمسجد الحرام. جعلنا الله خداما لطلاب العلم وجعلنا الله من طلاب العلم. المرتجي من ربه الغفران احمد بن دحلان غفر الله له ولوالديه ومشائخه ولسائر المسلمين اللهم امين. كذبت ذلك مع زمن يسير - [01:04:37](#) في الطائف عند مسجد سيدنا عبدالله بن عباس رضي الله عنهما وكان وقت فراغه في ربيع الاول سنة احدى وتسعين ومئتين بعد الالف. سبحان الله كم يعني احدى وتسعين قل تسعين هناك مئة وعشرة هناك عشر سنوات بعدين مئة سنة اوه ما شاء الله - [01:04:59](#)

قريب مئة وخمسين سنة اكثر من مئة وخمسين سنة. قال وكان وقت فراغه في ربيع الاول سنة احدى وتسعين ومئتين بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام. واسأل الله تعالى ان ينفع به - [01:05:28](#) كل طالب غير حاسد، وان يجعله خالصا لوجهه الكريم بجاه النبي واله وصحبه الكرام. لا حاجة ان اقول ان توسل بالجاه اجازه جماهير العلماء. تمام. قد قلت وكذلك اسأل كل من وقف على ذلك او - [01:05:49](#) انتفع به ان يستر ما فيه من الخلل. وان ينبه على ما وقع فيه بالرد الصريح بعد التأمل. فانه قل لا ان يخلو مؤلف عن هفوة. او او ينجو مصنف من عثرة. ويصح ان تقول مؤلف - [01:06:11](#)

ومصنف. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه. وان يهدينا سبل السلام والله ولي التوفيق يهدي من يشاء الى اقوم طريق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا - [01:06:34](#) محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. امين. اظن اننا انجزنا الكتاب في نحو شهر يزيد قليلا عدد الدروس في اليوتيوب مع هذا الدرس تسعة عشر. الحمد لله هذا خير كثير. تسعة عشر تقريبا تحتاج الى شهر - [01:06:54](#) واصبر لان عندنا يومين اجازة فقط. يوم الخميس المراجعة ويوم الجمعة اجازة. ويوم الاثنين لا يوجد يعني اظن هكذا شهر واسبوع. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. ننتظر بعده الكفرة - [01:07:16](#)