

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الآجرومية) للعلامة أحمد

زيني دحلان رحمه الله تعالى - (2)

ليب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكلمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد واسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين - [00:00:00](#)

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. طيب. فيقول رحمه الله تعالى رحمة واسعة باب الاعراب من يعرب باب الاعراب اه تفضل بالمبتدأ وعلامة رفعه لانه اسم قديم نعم والمبتدأ مبتدأ محذوف تقديره - [00:00:28](#) حاجة. هذا. وبني على الفتح لا محل لها من الاعراب. نعم. وجاء في اشارة على على السكون في محل رفع مبتدأ. نعم. مرفوع بالابتدائي آ هذا باب الاعرابي. باب مضاف. مضاف الاعرابي مضاف اليه مجرور وعلامة جده كسرة ظاهرة - [00:01:10](#) في اخره لانه اسمه احسنتم ممتاز اعرب تفصيلي جميل. خلاصته ان باب خبر لمبتدع محذوف تعطيل هذا وباب مضاف والاعرابي مضاف اليه. او نقول باب الاعراب هذا محله باب مبتدأ وهو مضاف والاعرابي مضاف اليه. هذا مبتدأ ثاني. وهو مرفوع - [00:01:40](#) صح وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره. وخبره محله اي خبر المبتدأ الثاني وهو مضاف ولهذا ضمير متصل مبني على ظرف محل جر بالاضافة ثم الجملة الاسمية هذا محله خبر في محل رفع خبر - [00:02:10](#)

المبتدأ الاول باب الاعراب هذا محله. يصح هذا ويصح هذا. توجد اوجه اخرى. لكن هذان اشهر لفت انتباهي لما قال هذا اعرابه هاء للتنبية مبني على الفتح حرف للتنبية مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. جيد. ذا - [00:02:30](#) اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع لماذا هذا في محل وذاك لا محله الحرف لا محل له. والاسم؟ له محل من الاعراب. الاسم اذا كان الاسم اذا كان مبنيا لابد ان يكون له محل من الاعراب. في الغالب الاسم المبني لابد ان يكون له - [00:02:57](#) لعلي اشير الى هذا اليوم في ثنانيا الشرع. قال الاعراب ما هو؟ تغيير او اخر الكلم لاختلف الداء للاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا. يعني ان الاعراب هو تغيير احوال احوالي - [00:03:25](#)

او اخر الكلمة لان اخر الكلمة لا يتغير. انما يتغير حال اخر الكلمة. بسبب دخول العوامل المختلفة الله عز وجل في سورة البقرة يقول سنكتب الاية. جزاكم الله خيرا احسنتم. يقول الله سبحانه وتعالى الحج اشهر - [00:03:45](#)

فمن فرض فيهن الحجة. فلا رث. ولا فسوق ولا جدال في الحج. كم مرة وردت كلمة الحج ثلاث المرة الاولى الحج المرة الثانية الحجة. مرة ثالثة. الحج. تغيير او لم تغير - [00:04:25](#)

هنا جاء العامل الذي يقتضي الرفع. وهو الابتداء. فكان مرفوعا. وهو هنا جاء العامل الذي يقتضي النصب وهو وقوعه مفعولا للفعل فرط تمام فنصب لانه مفعول وهنا جاء العامل الذي يقتضي الجر وهو حرف في حرف الجر. هذا هو الاعراب - [00:05:07](#) تغيير احوال اخر الكلم لاختلف العوامل عامل يقتضي الرفع عامل يقتضي النصب. عامل يقتضي الجرح. الداخلة عليه. هذا التغيير قد يكون تغيرا لفظيا كهذا وقد يكون تغيرا تقديريا. اما تقديرا كليا - [00:05:38](#)

كالتعذر او تقديرا جزئيا كالثقل تقول جاء الفتى فاعل مرفوع. علامة رفعه ضمة مقدرة على الالف. منع من ظهورها يعني يتعذر النطق بالضمة. يتعذر. واضح؟ رأيت الفتاة علامة نصبه فتحة مقدرة للتعذر. مررت بالفتاة علامة جره كسرة - [00:06:03](#)

مقدرة للتعذر. صح؟ هذا تقدير قل لي في حالي الرفع حال النصب حال الجر. وقد يكون التقدير جزئيا في بعض الحركات. كالاسم

المنقوص الذي اخره لازمة فانه يقدر فيه الضمة والكسرة. للثقل. شف ليس للتعذر للثقل. ما معنى للثقل - [00:06:41](#)

اي انه لا يتعذر النطق بالحركة. لكنه يستثقل فتقول جاء القاضي ممكن تقول جاء القاضي لكنه ثقيل. بخلاف الفتاة ممكن تنطق

بالضمة بالضمة في الفتى هذا يتعذب شوف الفرق بين التعذر والثقل. هناك لا يمكن تعذر هنا يمكن لكن - [00:07:10](#)

استثقان واضح؟ فهنا تقدر الضمة وتقدر الكسرة. لكن تظهر الفتحة لخفتها. فتقول رأيت فطيع. فهنا التقدير ليس كليا اي في كل

الحركات بل تقدير جزئي في حركتين دون الثالثة. فهم او لا؟ جيد - [00:07:36](#)

اذا ما هو الاعراب؟ قال هو تغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا يعني ان الاعراب هو تغيير احوال او اخر

الكلمة. بسبب دخول العوامل المختلفة. وذلك نحو - [00:08:02](#)

ايد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس معربا ولا مبنيا. يعني لو قلت زيد فقط زيد هكذا. ما في اي هذا لا يوصف باعراب ولا ببناء.

تمام؟ قال لا مرفوعا ولا غيره - [00:08:22](#)

اذا دخل عليه العامل وهذا العوامل هذه مبحث مهم. هناك كتاب اسمه العوامل المئة تعرفونه؟ متن اسمه العوامل المئة لعل الله عز

وجل يبسر قراءته. هذا مهم. العوامل التي تعمل في الاسماء تعمل في الحروف. يسر الله عز وجل قراءته ان شاء الله بعد - [00:08:42](#)

نقرأ هذا جيد. قال فاذا دخل عليه العامل فان كان يطلب الرفع رفع نحو. جاء زيد اين العامل جاء قال فانه اي فان العامل فعل يطلب

فاعلا والفاعل مرفوع فيكون زيد مرفوعا بجاء. على انه فاعله - [00:09:08](#)

وان كان العامل يطلب النصب نصب ما بعده. نحو رأيت زيدا فاني رأيت فعل والتاء فاعله. وزيدا مفعوله وزيدا مفعولهم والمفعول

منصوب وان كان يطلب الجر ما بعده نحو الباء. في نحو مررت بزيدا. فزيد - [00:09:40](#)

دين مجرور بالباء فتغير الاخر فتغير الاخر من رفع الى نصب الى جر هو الاعراب. ما سببه قال وسببه اختلاف دخول العوامل سببه

دخول العوامل. واضح؟ فهم هذا؟ قال وقوله لفظا او تقديرا - [00:10:07](#)

شكرا يعني به ان الاخر يتغير لفظا كما رأيت في الامثلة المذكورة. او تقديرا كما في الاسم الذي اخره الف. الاسم الذي اخره الف لازمة.

ماذا يسمى؟ مقصورا. فتقدر عليه - [00:10:32](#)

جميع الحركات للتعذر. تمام. نحو الفتاة او ياء نحو القاضي. الاسم الذي اخره ياء لازمة يسمى منقوصا. فان الالف اللينة يتعذر

تحريكها. تمام لا تقبلوا التحريك. ولديك احد العاشقين ما معنى - [00:10:53](#)

عاشق المحب الذي افرط في الحب. جاوز الحد في الحب. بعد منه حبيبه. حبيبه تركه وسافر. فاصبح مريضا نحيف البدن. واضح

حتى لو انك حركته ربما ينكسر عظمه. فانشد قائلا - [00:11:23](#)

ولقد نحلث يعني صرت نحيفا ها ولقد نحلث لبعده فكأنني الف فليس بممكن تحريكه. هؤلاء العشاق اذا فهموا

قواعد النحو ادخلوها في عشقهم. ولقد نحلث لبعده فكأنني - [00:11:52](#)

الف فليس بممكن تحريكه. تمام ايوة. اكتبوا هذا جيد. كتبتم عبيد بن يكتب يعجبه هذا ولقد نحلث لبعده فكأنني لقد نحلث لبعده

فكأنني الف فليس بممكن تحريكه. نعم واضح؟ قال هنا فان الالف اللينة يتعذر تحريكها فيقدر فيها الاعراب للتعذر. نحو جاء -

[00:12:22](#)

الفتى فالفتاة فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعثر. ورأيت الفتى فالفتى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع

من ظهورها التعذر. ومررت بالفتاة فتاة مجرور بالباء بكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. يا جمانة انتبهوا تسقطوا -

[00:13:02](#)

من هنا طالع ونحو جاء القاضي فالقاضي فاعل مرفوع بضمة مقدرة. تمام. هو طبعا شف في شيء يعني يحتاج الى تنبيه بسيط

فاعل مرفوع بضمة. الضمة ليست هي سبب الرفع. الادق ان يقول وعلامة - [00:13:33](#)

رفعه الضمة. هذا الادق لكن هو يجري معنا في هذا. لاننا ما زلنا في مرحلة الابتداء في بعد ان نرتقي قليلا ها سيعلمنا هذا. ربما في

الكفراوي ستننبه لمثل هذا. واضح؟ لان الظمة ليست - 00:14:03

سبب الرفع وانما هي علامة الرفع. تمام؟ فقال هنا فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الياء منع من ظهورها قال بان اخره ياء. ومررت

بالقاضي فالقاضي مجرور بالياء بكسرة مقدرة على - 00:14:23

يا منع من ظهورها الثقل. واما في حالة النصب. واما في حالة النصب فتظهر الفتحة على الياء للخرة الفتحة خفيفة اخف من الضمة والضمة اخف من الكسرة فاثقلها الكسرة اثقل الحركات الكسرة. واخف من الكسرة الضمة واخف من الضمة الفتحة. والسكون معناه لا

حركة - 00:14:43

تمام؟ قال هنا. نحن رأيت القاضي فالقاضي مفعول به منصوب فتحة ظاهرة. فالفرق بينا اخره الف اوياء. ان ما اخره الف يتعذر

اظهار اعرابي يتعذر. رفعا ونصبا وجرا في الحالات الثلاث - 00:15:13

وما لا وما اخره يا كذلك واو كالمضارع يدعو فان يدعو مثلا تقدر عليه الظمة للثقل زيد يدعو ربه يدعو في علم مضارع مرفوع.

علامة رفعه ضمة مقدرة للثقل صح - 00:15:34

لكن يدعو زيد لن يدعو عمرا. اه يظهر تظهر الفتحة. واضح؟ اذا قوله هنا وما اخره ياء ومثل الياء الواو لا يتعذر ولكنه يستثقل رفعا

وجرا يستثقل واظنكم فهمتم الفرق بين التعذر والاستفكار - 00:16:03

اذا تقرر هذا بارك الله فيكم. فان الكلمة امسح الكلمة تنقسم الى اسم وفعل وحرف صح؟ درسنا هذا والاسم هذا الاصل فيه الاعراب.

فهو معرب وهو مبني ينقسم الى معرب ومبني. واضح؟ قال لك ابن ما لك في الالفية الاسم منه - 00:16:33

ومعرب ومبني. متى يكون مبني لاسباب؟ منها اذا شابه الحروف قد يشابه الاسم الحرف في وضعه. ضربتم اين الاسم التاء هذي اسم

صح؟ شابهت الحرف لانها مكونة من حرف واحد - 00:17:27

فلذلك كانت مبنية هو اسم لكنه بني لماذا بني؟ لانه شابه الحرف الحرف ما ما حكم الحرف؟ مبني. ما دام شف شف التشبه هذا فيه

مشكلة حتى هنا. في النحو. النبي عليه الصلاة والسلام قال - 00:17:57

من تشبه بقوم فهو منهم فالاسم لما تشبه بالحرفي فبني على كان مكونا من حرف واحد الحق به في الحكم. خلاص انت تخرج من

دائرة الاعراب الى دائرة البناء. يؤثر - 00:18:16

واضح او لا؟ حتى وان كنت اسما لكن خلاص انت تشبه الحرف اذهب مع الحروف فانت مبني لست معربا. تمام او لا؟ اه قال الاسم

منه معرب ومبني لشبهه من الحروف مدنيه. كالشبه الوضعي. هذا شبه وضعي. وضع على - 00:18:33

حرف وقد يوضع على حرفين تمام مثل هو هذا مبني اسم وضع على حرفين كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى

وفي هنا؟ متى؟ هذي اسم لكنها مبنية لماذا مبنية؟ قال لانها تشبه ان - 00:18:53

الشرقية تقول متى تقم اقم ان تقمت اقوم نفس المعنى شرط شرط هذا شبه ليس في التركيب. هي ثلاث احرف وانما شبه في ماذا؟

في المعنى كالشبه الوضعي في اسم جيء تناول معنوي في متى وفي هنا. الى اخر ما قال في هذا. الشاهد ان الاصل هذا اريد -

00:19:17

ان تفهم هذا ان الاصل في الاسماء الاعراب. والاصل وخلاف الاصل البناء واضح او لا؟ نعم. ثم هذا المعرب ينقسم الى قسمين نغير

القلم. ثم هذا معرب ينقسم الى قسمين. اما ان يكون اعرابه لفظيا هذا القسم الاول واما ان - 00:19:43

ان يكون اعرابه تقديريا. صح؟ ثم ان هذا الاعراب التقديري اما ان يكون كليا كما للتعذر واما ان يكون جزئيا صح والفعل هذا ينقسم

الى ثلاثة اقسام كمدرسة من قبل. فهو اما - 00:20:13

ماض او مضارع او امر. فالماضي هذا مبني ابدا. والاصل في بنائه انه على فتح واضح والامر هذا مبني ابدا. والاصل في بنائه انه على

السكون وقد يبني على غيره. كما ان - 00:20:53

قد يبني على غير الفتح فيبني على الظم مثلا اذا اتصلت به واو الجماعة وعلى السكون اذا اتصلت به ظمير رفع متحرك. ظربتوه

ظربناه. تمام. اما المضارع هذا فالاصل فيه انه - 00:21:27

معرب هذا هو الاصل. هذا هو الاصل. ولذلك سمي مضارعا من مضارعه للاسم اي مشابهته للاسم. فهو يشتهبه مع الاسم في اشياء كثيرة. والا فالاصل في الافعال العصر في الافعال البناء. لكن قلت لك من تشبه يقوم فهو منهم. صح - [00:21:47](#)

اذا هذا معرب. احيانا قد يكون مبنيا. متى؟ اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة ولذلك يقولون ان الفعل المضارع يكون مشاغبا مشاغبا تعرفون معنى مشاغب؟ مشكلة دائما. مرة مرفوع مرة دخلت لن فنصب مرة دخلت فجزم مرة بالسكون - [00:22:17](#)

مرة بحذف النون مرة بحذف حرف العلة مشاغب كثير. فاذا دخلت عليه نون النسوة اصبح ساكنا مثل كثير من الشباب. تجده كثير المشاكل كل يوم مرة يؤدي هذا ومرة يؤدي جيرانه ومرة يعمل - [00:22:51](#)

مشكلة في السوق فاذا زوجته اصبح عاقلا. دخلت عليه نون النسوة. صح ولا؟ ولذلك يقولون ان من اسباب الدواء من الجنون النكاح. فالنكاح دواء من الجنون. فكم من مجنون زوجته فصار عاقلا. تمام - [00:23:11](#)

فهم هذا ليس هذا كلام اقصد الدرس مهم. تفهمون ذلك وتسون هذا. انتبهوا. اما الحرف بارك الله فيكم فهو مبني ابدأ. فهم؟ فهم. اذا تقرر هذا فالاعراب اصل في ماذا؟ اصل في الاسماء واصوم في الفعل المضارع. السؤال هل يمكن ان يكون الاسم - [00:23:31](#)

مبنيا يمكن اذا جاء الاسم مبنيا لابد ان يكون له محل من الاعراب مم فهمتها؟ لان الاسم هذا الاصل انه معرب فاذا جاء مبنيا عندما تعربه تقول في محلي كذا كذا. مثلا انت - [00:24:01](#)

انت مثابر انت هذا اسم مبني على الفتح. تقول ماذا؟ في محل رفع مبتدأ فعل المضارع الاصل فيه ماذا؟ معرب فاذا جاء مبني تقول في محلك ذا كذا. لان الاصل فيه الاعراب. فاذا جاء مبنيا ذكرت محله - [00:24:28](#)

اعرابي تقول مثلا هنا لن يذهبن اي النساء. يذهبن في علم ضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة. والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. والجملة والفعل المضارع في محل نصب بلا. في - [00:24:58](#)

لماذا في محل هو مبني اه لكن اصله ماذا؟ الاعراب. اذا متى تقول في محل ها؟ ما كان اصله معربا تقول اذا جاء مبنيا تقول في محل. فهتم القاعدة؟ واضح؟ ابوه وهذه - [00:25:28](#)

عندما نبدأ نعرب اريدك ان تقررها في اعرابك. جيد. لكن هذا الفعل الماضي هذا لا تقل في محل جاء زيد جاء زيد فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. هكذا قم فعلوا امر مبني على - [00:25:48](#)

السكون لا محل له من الاعراب. لا هذا اصلا ليس معربا ليس له محل ليس له مكان في بيت الاعراب. ليس له محل من الاعراب تمام الحرف لا محل له من الاعراب. فهتم؟ بارك الله فيكم. وطبعا هذي قاعدة عامة. توجد فيها - [00:26:15](#)

استثناءات قليلة الان لا نذكر الاستثناءات. خذوا القاعدة فقط. فهم؟ ان شاء الله. ايوا في شيه نضيفه خلاص هذا هذا مهم الان. طيب انظر ماذا قال. ولديك في الالفية ماذا قال؟ الاسم منه معرب ومبني لشبه من - [00:26:38](#)

مدني كالشبه الوضعي في اسماء والمعنوي في متى وفي هنا وكنياة عن الفعل بلا. تأثر وك ومعرب الاسماء. ما هو الاسم المعرب؟ ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف - [00:26:58](#)

الذي سلم من مشابهة الحروف ايش بيكون الاسم الذي لا يشابه الحروف ايش بيكون؟ معرب ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كأرض وسما ارض وسومة. ارض مثال لما اعرابه لفظي. هذه ارض اشتريت ارضا مررت بارض - [00:27:17](#)

وسومة مثال لما اعراب تقديري احدي اللغات في اسم واضح اخره الف. تمام. قال ايش قال؟ والاسم آ كالشبه الوضعي في ومعرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف ارض وسمع وفعل امر ومضي بني واعرب مضارعا ان عري - [00:27:43](#)

من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كي يرعن من فتن. وكل حرف مستحق للبناء كل الحروف تستحق البناء. لان الحرف ليس فيه معنى في نفسه بل اذا ضم مع غيره. والاصل - [00:28:16](#)

في المبني اي مبني اي مبني سواء كان المبني اسما او كان المبني فعلا او كان المبني حرفا الاصل فيه ان ومنه ذو فتح ومنه ذو رفع وذو فتح وجر - [00:28:36](#)

كأين فتح وحيث ضم تمام كأين امس كأين امس جر آآ مبني على الكسرة اين مبني على الفتحة؟ كأين امسي حيث مبني على الضمة والساكن كم واضح؟ والساكن كم؟ هذا خلاصة هذا الدرس. قال هنا نعود الى درسنا. قال واقسامه اربعة. اقسامه - [00:28:54](#) الاعراب. اربعة رفع ونصب وخفض وجزم يعني ان اقسام الاعراب اربعة. رفع النحو يضرب زيد ونصب نحو. لن اضرب عمرا. وحفظ النحو مررت بزيد وجزم نحو لم اضرب زيدا فزيد في الاول مرفوع بيظرب على انه فاعل - [00:29:23](#) في الثاني فعل مضارع منصوب بلن وعمر منصوب باظرب على انه مفعوله على انه مفعوله. وزيد في الثالث مجرور بالباء واضرب في الراء بفعل مضارع مجزوم بي لم هذا واضح. قال ولن تسمى حرف نفي - [00:29:52](#) ونصب واستقبال شف هذه فوائده او وظيفة وظيفه لن النفي والنصب تنصب الفعل المضارع واستقبال في المستقبل. لن اكتب اي في المستقبل ليس في الماضي لن اشرب اي في المستقبل ليس في الماضي. قال لانها تنفي الفعل وتنصبه وتصيره مستقبلا - [00:30:12](#)

تجرد المضارع للاستقبال. لان المضارع يحتمل الحال ويحتمل الاستقبال. فقول ولي المرأة لشخص جاء لخطبتها. شوف في خطبتها لخطبتها قال الخاطب اريد الزواج بابنتك. قال ازوجك ابنتي. هذا ليس عقدا - [00:30:43](#) هذا المقصود ازوجك اي سأزوجك ابنتي. واضح او لا؟ بخلاف قوله عند العقد قالوا هنا لا لا لا بد من الماضي زوجتك ما يقول هنا وزوجك ابنتي في العقد. لان ازوجك هذا يحتمل. تريد الان او تريد الاستقبال - [00:31:13](#) ها في العقد ماذا يقول؟ زوجتك. تمام. لو قال له لن ازوجك ابنتي. اه هذا في المستقبل خلاص. لن يتجرد للمستقبل. تمام؟ قال ولم تسمى حرف نفي وجزم وقلب. سبحان الله! لما انا اشتغل - [00:31:33](#) طيب الفقه الامثلة اكثرها فقهية. وقليل فقط للعشق ولم تسمى حرف وجزم وقلب. نفي لماذا؟ لانها تنفي الفعل. وتجزمه هذا عملها وتقلب معناه فيصير ماضيا لم اكتب اي في الماضي - [00:31:53](#)

لم اشرب اي في الماضي. تمام؟ قال فللاالاسماء من ذلك اي فللاالاسماء من اقسام الاعراب الاشارة في قول ذلك يعود الى اقسام الاعراب. فللاالاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها - [00:32:19](#) تمام يعني ان الالاسماء لا يدخلها الرفع نحو جاء زيد. والنصب نحو. رأيت زيدا والخفض نحو مررت ولا يدخلها الجزم. قال وللأفعال من ذلك للأفعال من ايش؟ من اقسام عراب الرفع اسألك سؤالا قال للأفعال من اقسام العراب هل الأفعال معربة - [00:32:39](#) ما هو المعرب منها؟ لعل الاولى ان يقول وللأفعال المضارع من ذلك فيكون اطلاقه لكلمة الأفعال من باب العام الذي يراد به الخصوص. صح او لا نعم قال وللأفعال من ذلك لان الفعل المضارع هو الذي يعرب فقط هو الذي يستحق اقسام العرب - [00:33:13](#) تمام وحتى ليس في كل الحالات اذا دخلت عليه نون النسوة ونون التوكيد يكون مبنيا. صح؟ قال وللأفعال من ذلك والنصب والجزم ولا خفض فيها يعني ان الأفعال يدخلها الرفع نحو يضرب - [00:33:43](#)

والنصب نحو لن اضرب. والجزم نحو لم اضرب. ولا يدخلها الخفض. تمام ولا لأ؟ طيب. ما هو اقوى الحركات قلت لكم تسرح ثقيلة ثقيلة الكسرة صح والفعل ثقيل. ما يناسب ثقيل مع ثقيل هذا. من الثقة سيسقط. خلاص نعطيه السكون - [00:34:02](#) الاسم خفيف. الاسم خفيف. صح؟ فاعطيناه الكسر. حتى عادل خفة مع ثقل مع خفة الاسم مع ثقل الكسرة اما ثقل الفعل مع خفة السكون. واضح؟ فحصل التعادل فهم اولا جيد. ولذلك ايش؟ قال ابن مالك في هذا والاسم قد خصص - [00:34:28](#) ها والرفع والنصب على الاعراب. لاسم وفعل نحو لن اهاب. والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزم واضح؟ قال هنا قال ولا يدخلها الخفض فالرفع والنصب يشترك فيهما الاسم والفعل - [00:35:03](#)

ويختص الاسم بالخفض والفعل بالجزم والله سبحانه وتعالى اعلم. واضح هذا شايف قال رحمه الله تعالى باب معرفة علامات الاعراب. نقرأ قليلا في هذا الباب او تريدون الوقوف عشر دقائق فقط لا بأس هذا قليلا فقط. قال للرفع اربع علامات الان هو قال لك ان - [00:35:30](#)

اقسام الاعرابي كم اربعة. اربعة. ما هي؟ الرفع. الرفع. والنصب والجر والجزم. سيبدأ بالاول. هذا الرفع. هذا الرفع ينقسم الى اربعة

اقسام تمام ايش هي قال له علامة اصلية وهي الضمة - 00:36:01

وعلامات فرعية وهي الواو قل الف وثبوت النون فقال يعني ان الكلمة يعرف فيها يعرف رفعها بواحد من اربع علامات. بسم الله

الرحمن الرحيم. اما الضمة نحو جاء ازيد فزيد فعل مرفوع بالضمة - 00:36:24

هذي العلامة الاولى يمكن ان تظع واحد فوقها. رقم واحد او الواو هذه العلامة الثانية النحو جاء ابوك وجاء الزيدون فابوك فاعل

مرفوع بالواو. قلت لك الاولى ان يقول وعلامة رفعه الواو. والزيدون فاعل مرفوع بالواو او الالف هذا في المثنى - 00:36:53

بالالف ارفع المثنى وكلا. اذا بمظمر مضاعف وصل. قال فجاء الزيدان فالزيدان فاعل مرفوع بالالف او النون اي ثبوتها نحو يظربان

فيظربان في علوم مضارع مرفوع بثبوت النون. فاما الضمة والان سيأخذها واحدة واحدة - 00:37:21

فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع. في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث والفعل المضارع الذي لم يتصل

باخره شيء. يعني ان الضمة تكون علامة للرفع في هذه المواضع - 00:37:45

اي يعرف رفعها بوجود الضمة فيها لفظا او تقديرا. فالاسم المفرد نحو جاء زيد والفتاة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. والفتاة فاعل

مرفوع بالضمة المقدره للتعذر هذا الموضع الاول والثاني جمع التكسير وهو تعريفه ما تغير عن بناء مفرده. اما بزيادة او نقص او

تغيير - 00:38:05

ترتيب الحروف نحو جاء الرجال هذا ضمة ظاهرة والاسرى مقدره. فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والاسر مفاعل مرفوع

بالضمة المقدره والثالث جمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين - 00:38:38

وقوله مزيدتين اخرج ما لو كانت اصلية كاوقات جمع وقت واصوات جمع صوت فهذه ليست ليس جمع مؤنث سالم لان التاء موجودة

في مفرد بل هو جمع تكسير. نحن جاءت - 00:39:03

الهندات فالهندات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. والرابع والفعل المضارع نحو يضرب زيد اخشى عمرو ويرمي بكر فيظرب فعل

مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ويخشى مرفوع بالضمة المقدره للتعدي ويرمي بالذمة المقدره للثقة - 00:39:18

وقوله الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء احتراز عما اذا اتصل به الف اللتين نحو يضربان وتضربان او واو الجماعة نحو

يضربون وتضربون او ياء المؤنث المخاطبة نحو تضربين فانه يرفع بثبوت النون كما - 00:39:42

وكما مر قبل قليل ايضا. تمام. واحتراز ايضا. عما اذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة نحو لا يسجن هذي الثقيلة المشددة.

ولا يكونن هذا الخفيفة. فانه يبني على الفتح. او اتصلت به نون النصف - 00:40:01

نحن والوالدات يرضعن اولادهن فانه يبني على السكون. تمام؟ نكتفي بهذا والله اعلم وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله

وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 00:40:21