

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرورية) للعلامة أحمد زيني دحلان رحمه الله تعالى - (5)

لبيب نجيب

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتهان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين. أما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بعلم النافع والعمل - 00:00:00

الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين. قال رحمه الله تعالى باب الفعال. الافعال ثلاثة الفعال ماض ومضارع وامر هذا في المتن - 00:00:20

هذا التقسيم للفعال من باب او باعتبار وقت وقوع الفعل. باعتبار وقت وقوع الفعل. تمام فال فعل الماضي ما دل على حدث في الزمن الماضي وضعها فعل ماضي ما هو؟ ما دل على حدث في الزمن الماضي وضعها وظعا - 00:00:44

ما دل على حدث في الزمن الماضي وضعنا. يقول قائل لماذا قلت وضع؟ لأن قوله لم يكتب لم يجلس هذا دل على حدث في اي زمن. في الماضي. صح؟ لم يكتب اي في الماضي - 00:01:17

لم يجلس في الماضي. لكن هذا الفعل هل هو ماض؟ لا. لانه انما دل على الحدث في الزمن الماضي بوجود وليس باصل وضعه. وليس باصل وضعه. واضح او لا؟ اذا نقول الماضي ما دل على - 00:01:37

حدث في الزمن الماضي وضع اي في اصل الوضع. كقولك كتب هذا في اصل الوضع دل على حدث الكتابة في الزمن الماضي وقولك مثلا آآ حفظ دل على حصول الحفظ في الزمن الماضي باصل الوضع - 00:01:57

واضح؟ وهذا الكلام اي قولنا وضعنا نحتاجه ايضا في الفعل الامر. فنقول الفعل الامر ما دل على طلب ابها في الزمن المستقبل وضعها اي في اصل الوضع. لأن قوله مثلا - 00:02:18

تضرب يا زيد لتضرب يا زيد. وقول الله سبحانه وتعالى لينفق ذو سعة من سعته. هذا يدل على الطلب او لا؟ يدل على طلب في المستقبل. لكن هل يدل على الطلب باصل وضع الفعل؟ لا. فاصل - 00:02:38

الفعل فعل مضارع وانما دل على الطلب لاقترانه بلام الامر واضح ولا لا؟ اذا نحن نقول الفعل الماضي هو ما دل على حدث في الزمن الماضي لها وضعها اي باصل الوضع - 00:02:58

وليس لوجود عارض. تمام؟ فان لم تجعلوا الفعل المضارع ماضيا فيكون فيكون الماضي. حينئذ عارض في هذا الفعل قال هنا الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر. قد يقال لماذا فرق المصنف ابن ابي الروم رحمه الله في الترتيب عندما ذكر الافعال فقال - 00:03:15

ماض ومضارع وامرها والاصل اننا لا نرتكب التفريق بين المتGANسات. فكان المتوقع ان يذكر الافعال المبنية اولا فيقول ماضي وامر ومضارع. واضح او لا؟ يعني كما لو تذكرون في اية الوضوء لما ادخل الممسوح بين - 00:03:45

قالوا ان العرب لا تفرق بين المتGANسات الا لفائدة. وهي في اية الوضوء الترتيب. طيب هنا لماذا فرق بين المتGANسات؟ لماذا لم يذكر الافعال المبنية التي هي الماضي والامر ثم الفعل المضارع الذي هو المعرب مثلا واضح؟ بعضهم سلك هذا المسلك قدم الفعل الماضي والامر ثم - 00:04:08

وقدم الماضي والامر قال لان الاصل ان الافعال مبنية لا معربة. فقدمنا ما كان مبنيا منها ثم ذكرنا ما خرج الاصل واعرب وهو الفعل المضارع. هذا وجه من فعل هذا. طيب المصنف لماذا خالف هذا المسلك - 00:04:38

فذكر الماضي ثم المضارع ثم الامر. قال بعضهم انما فعل هذا اقتداء بقول الله عز وجل في كتابه الكريم انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون واضح؟ انما امره اذا اراد شيئاً اذا اراد شيئاً اراد فعل ماضي - 00:04:58

ان يقول يقول فعل مضارع. كن فعل امر. فسلك هذا المسلك بالترتيب. فقدم الماضي ثم المضارع ثم الامر علم هذا؟ نعم. وهذا من ملح العلم. لا يدقق الانسان كثيراً فيها. تمام - 00:05:25

قال هنا الفعال ثلاثة ماض وهو ما دل على حدث مضى وانقطع تمام وعلامته ان يقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ضرب تقول فيه ضربت ومضارع وهو ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال - 00:05:46

وعلامته ان يقبل السين وسوف ولم نحو يضرب تمام؟ تقول فيه سيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وامر وهو ما دل على حدث في المستقبل او دله على طلب في المستقبل وعلامته ان يقبل ياء المؤنث المخاطبة ويدل على الطلب - 00:06:11

فلا بد من من الامرين فهي عالمة مركبة. لانه قد يقبل ياء المؤنث لكنه ليس فعل امر مثل تكتيبين واضح؟ وقد يدل على الطلب ايضاً ولكن لا يقبل ياء مؤنث المخاطبة مثل اسماء - 00:06:35

فعل الامر صح مثلاً حي هل اي تعالى هل تدل على الطلب لكن لا تقبله يا المخاطبة. اذا العالمة في فعل الامر عالمة مركبة من لامرين او لا دلالته على الطلب والثاني ايش؟ قبوله يعني المخاطبة فلو وجد احد الامرين دون الاخر فلا يحكم - 00:06:56

فهذه الكلمة بانها فعل امر. قال له اضرب تقول فيه اضري. نحو ضرب ويضرب واضرب هذا على سبيل اللف والنشر المرتب. لانه قال في المتن الفعال ثلاثة ماض ومضارع نحو ظرب هذا مثال الماضي ويظرب هذا مثال مضارع واظرب هذا مثال الامر. وبعد ان فرق بين الاقسام - 00:07:20

الثلاثة اي الشارح سيذكر حكم كل واحد منها. فقال الاول مثال للماضي والثاني مثال للمضارع والثالث للامر. فالماضي ما حكمه؟ قال فالماضي مفتوح الاخر ابداً. واضح؟ فالماضي مفتوح الاخر ابداً - 00:07:50

هذا التعريف او هذا الكلام بارك الله فيكم فيه تسامح من جهة ان كلمة مفتوح وفتحة ان كلمة مفتوح هذه من من اقسام العرب. صح كان الاولى ان يقول ايش في الماضي ايش؟ مبني على الفتح ابداً. مبني على فتح الاخر ابداً - 00:08:12

واضح؟ ايوة. ولدك الشارح حاول ان يصلح العبارة. فقال يعني انه مبني على الفتح لفظاً فصرح بالبناء. تمام؟ فاراد الشارك ان يصلح العبارة فعدلها بما سمعت فقال هنا نحو ضرب - 00:08:38

او تقديرنا للتذرع اريدك ان تفهم خلاصة ما ذكره رحمة الله تعالى بهذا التشجير فنقول الفعل الماضي مبني على الفتح. اما الفتح اللفظي واما الفتح التقديري. في التقدير قد يكون للتذرع - 00:09:00

وقد يكون للمناسبة ان يقدر الفتح للتذرع او يقدر الفتح المناسبة او قدروا الفتح بكراهة توانى لقراءة توالي متحركات فيما هو فيما هو كالكلمة الواحدة واضح للتذرع كقولك مثلاً سعي - 00:09:35

زيـد فـان سـعـي فـعل مـاضـي مـبني عـلـى فـتحـ المـقـدر منـع مـن ظـهـورـه التـذـرـع لـا مـحل لـه مـن الـاعـراب وزـيـد فـاعـل وـلـمـنـاسـبـة كـقـولـك مـثـلاـ كـتـبـوا فـان كـتـبـوا فـعل مـاضـي مـبني عـلـى فـتحـ المـقـدر - 00:10:15

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة تناسب الواو. وهي الظلمة. واضح؟ هذا مسلك المصنف الاعراب والمشهور عندنا في العراق انتا نقول كتبوا فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. واضح او لا؟ مسلك المؤلف هذا انه مبني على الفتح المقدم - 00:10:39

ما سبب التقدير؟ مناسبة الضمة للواو. كان تمام. وهذا كقولك مثلاً كتبت كتب تو واضح فان كتب فعل ماض مبني على الفتح المقدم. منع من ظهوره اي منع من ظهور الفتح هنا. كراهة توالي متحركة - 00:11:05

لان العرب تكره ان تأتي باربعة باربعة حروف متحركة فيما هو كالكلمة الواحدة. هذه كلمتين هي في كتب والتاء هي كلمتين لكن لقوة السبك جعلت كالكلمة الواحدة. فلو كان هذا متحركاً هـا - 00:11:41

اللي حصل التوالي بين الاحرف المتحركة. فسكن هذا. واضح او لا؟ ايوة اذا بارك الله فيكم هذا معنى التعليم في قولهم

مقدار اي الفتح مقدر دفعا توالي متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. اوضح لكم هذا؟ اذا الفتح بالنسبة للفعل الماضي قد - 00:12:01 يكون لفظيا كقولك مثلا وقولك ذهب وقد يكون تقديرها والتقدير والتقدير له ثلاثة اسباب اما للتعذر واما للمناسبة واما دفعا لكراهة توالي متحركين فيما هو كالكلمة الواحدة. هذا كله شرحه المؤلف - 00:12:31

وانبه ان الطريقة المشهورة في الاعراب التي سيتداولها المدرسوون والطلاب الان ان تقول في مثل هذا ان تقول ماضي مبني على الضم لاتصاله بباب الجماعة. واضح؟ وان تقول هنا فعل ماضي مبني على السكون - 00:12:58

تاء الفاعل او ناء الفاعلين واضح؟ او نون النسوة الى غير ذلك. لكن انظر الى عبارة مصنف لما قال فالماضي مفتوح الاخر ابدا ابدا يعني لم يذكر استثناء. فجعله في كل الحالات مفتوح مبني على الفتح. وحتى اذا لم تظهر الفتحة - 00:13:18
فان ذلك تقديرها. واضح فان الفتحة مقدرة. واضح؟ هذه طريقة ابن اجي الروم والطريقة التي اشتهرت الان كما بينت لكم. فهمتم؟ طيب. نقرأ عبارته وهو اشار الى هذا اي الشارع - 00:13:41

قنا فالماضي مفتوح الاخر ابدا يعني انه مبني على الفتح لفظا هني الحالة الاولى. تمام نحو ضربة او تقديرها للتعذر نحو رمع ويقدر فيه الفتح ايضا اذا اتصل به ضمير رفع متحرك. اين - 00:14:01

هنا تمام. نحو ضربت وضربنا ويكون ظهور الفتح متعدرا لماذا؟ كراهة قوله كراهة مفعول لاجله. مفعول لاجلي اي لكراهتي. تمام. توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. والا كما قلت لك ان الاصل انها - 00:14:24

هذه اه كلمتان كتب تو تمام ايوة لكن بقوه السبق جعلت كالكلمة الواحدة. تمام؟ ولذلك هي عرفا تعد ايش؟ تعدد عرفا كلمة واحدة صح تذكرون كلام الفقهاء في من تكلم ناسيا في الصلاة؟ قالوا يغترف - 00:14:48
اربع او ست كلمات عرفية قلت لك عرفية لا تجري على قواعد النحو فماذا ان كتبت هذه في العرف كلمة وان كانت في النحو تعد؟ واضحة ولا تعدد كلمتين فهمت يا علا - 00:15:12

ما ما علاقة الفقه بالموضوع؟ نحو الان. طيب باسم الله قال ويقدر فيه الفتح ايضا اي ويقدر الفتح في الفعل الماضي. اذا اتصل به واو الضمير يقصد واو الجماعة. نحو ضربوا. لأن الواو يناسبها ظم ما قبلها - 00:15:26

فضمة المناسبة تمنع من ظهور الفتح. وهذا هو الذي هنا. تمام؟ فيقال انه مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة. واضح او لا؟ نعم. او بحركة او بحركة - 00:15:51
مناسبة. ثم قال رحمه الله والامر مجزوم ابدا يعني انه مبني على السكون الشبيه بالجزم. لأن كلمة مجزوم بارك الله فيكم مصطلح الجزم هذا مصطلح الجزم هذا من المصطلحات من مصطلحات الاعراب. تمام؟ فهذا يعني انه ايش نقول؟ فيه تسامح. تمام فيه - 00:16:11

تمام؟ ايوا. قال يعني انه مبني على السكون الشبيه بالجزم. ولديك الشارح سبحان الله الله عز وجل رزقه ادبا رفيعا لا لا لا يبادر بالتخطية لا يقول هذا خطأ ها كحال بعض الناس الان اذا شرح هذا خطأ تمام لا وانما يصلح العبارة - 00:16:39
بحيث ان الفاهم لكلام العلماء يفهم آما هو التعبير الاليق وما هو التعبير الاولى واضح؟ وهذا لأن الشارع يعلمونا كيف نتعاطى الادب اذا شرحنا كلام العلماء؟ قال والامر مجزوم ابدا - 00:16:59

يعني انه مبني على السكون الشبيه بالجزم. فان كان معتلا معتلا اخره بالالف او الواو او الياء كونوا مبنيا على حذف حرف العلة. طيب انا اقر لكم قاعدة فعل الامر بما هو مشهور متداول. تمام. خلاص امسح هذا - 00:17:19

قال لكم في منحة الاعراب والامر مبني على السكون. مثاله احذر صفة المغبون والامر مبني على السكون. مثاله احذر صفة المغبون. واضح؟ ما معنى المغبون خسران نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس خسران واضح او لا؟ ايوة مثاله احذر هذا - 00:17:39

فعله امر صفة المغبون نعم الفعل الامر او فعل الامر بدون الف لام مبني على واحد على الحذف اثنين على السكون طيب ممنوع نحافظه على السكون وعلى اه على الفتح نعم - 00:18:21
كم حالات هذه ثلاثة متى يبني على الحذف؟ في حالتين اذا كان اخره حرف اعلاه اثنين اذا اتصل به واو الجماعة او ياء المخاطبة او

الف. الاثنين. هذا مبني على الفتح. هذا مبني على حذف. طيب - 00:19:02
ويبني على السكون في حالتين. اما على السكون الظاهر واما على السكون المقدر. على السكون الظاهر اذا كان فعلا صحيحا آخر او
الآخر نعم اذا كان فعل صحيحا آخر ولم - 00:19:49

يتصل به عفوا اقول بعبارة اخسر احسنت. ولم يرفع ظميرا تمام مستترًا. ولم يرفع ضميره اه عفوا ورفع ضميرا ورفع ضميرا مستترًا. تمام ورفع ضميرا مستترًا ولم - 00:20:19

يُكَوِّن مُضْعِفًا وَلَم تَتَصَلِّ مَا شَاءَ اللَّهُ بِهِ نُون التَّوْكِيدِ أَرْبَعَ قِيُودًا. تَكَامُ الْحَالَةُ الثَّانِيَةُ إِذَا بَهِ نُون النَّسْوَةِ. تَكَامُ وَيَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ
المُقْدَرِ إِذَا كَانَ الْفَعْلُ مُضْعِفًا أَخْرَى وَيَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُون - 00:21:01

التوکیل. هینتبه معی. بعد ذلك تكتب. ساترك لك السبورة. يبني على الحذف اذا كان اخره حرف علة مثاله لو قلت اسعي
لو قلت ارمي. لو قلت ادعوه. فان - 00:21:51

الاول فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الالف والثاني مبني على حذف حرف العلة وهو الياء. والثالث مبني على حذف حرف العلة وهو الواو واضح او لا ولو قلت مثلا - 00:22:21

ادعو او اذهبا. او اكتبها. فان هذا فعل امر اتصل بواو الجماعة او ياء المخاطبة او الف الاثنين. فتقوله في اعرابه ادعوه فعل امر مبني على حذف النون. تمام. اذهبها فعل امر مبني على حذف النون. اكتبها فعل امر مبني على حذف النون - 00:22:41

واضح؟ اذا هنا حذف حرف العلة مبني على حذف حرف العلة مبني وهنا مبني على ايش حذف النون. واضح او لا؟ طيب. انتهينا من الاول. ويبنى على السكون هذا السكون اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون مقدرا. فالسكون الظاهر له حالتان. الحالة الاولى اذا كان الفعل صحيح الآخر - 14:23:00

لخرج ماذا؟ لخرج هذا ورفع ظميرا مستترًا لخرج ماذا؟ لخرج ما لو رفع ظميرا متصلًا مثل هذا ومثل هذا واضح؟ قال ولم يكن مضعفًا لخرج ماذا ما لو كان مظفراً بهذا سبأيًّا ولم يتصل بـه تجد لخرج ماذا؟ لخرج هذا. فإذا تحقق - 00:23:48 الشروط الأربعية فإن هذا يعني على سكون الظاهر. ما مثلك؟ لو قلت أشرب. فهذا فعل صحيح آخر رفع ظميراً مستترًا. صح؟ اشرب الفاعل ضمير التقدير وانت. صح؟ ليس ضميرًا لا وأو جماعة ولا ياء مخاطبة ولا الف اثنين ولا نون نسوة. واضح أو لا؟ رفع ظميراً مستترًا. فهمتم - 00:24:20

وليس مضعف الاخر فليس هو مثل الفعل رد. رد صيغة الامر تقول رد صح وليس مضعف الاخر. تمام؟ ولم تتصل به نون التوكيد. اذا
هذا كيف تعرّبه؟ تقول فعل امر - 00:24:50

ايش؟ مبني على السكون. الظاهر فعل امر مبني على السكون الظاهر. كذلك اذا اتصلت به نون النسوة يا نساء قريش. اذرين العدو
مثلاً اين فعل الامر؟ هذا اذرين فعل امر مبني على السكون. لاتصاله - 00:25:10

طيب اذا كان مضعفا كما لو قلت مثلا هنا مثاله - 00:25:46

رد اي رد الشيء. تزيد ان تأمر غيرك. تمام. فهذا كيف تعربه فعل عمر مبني على السكون المقدرة. منع من ظهوره اضفام في الحرفين المشددين. واضح او لا؟ كذلك لو قلت على سبيل المثال عد - 00:26:05

فعل امر مبني على السكون المقدر منع من ظهوره ماذا؟ ها؟ اه الادغام في الحرفين المشددين. اذا هنا السكون مقدر وليس ظاهر.
طيب اذا اتصل بنون توكييل تمام؟ مثل ماذا؟ لو قلت اظرفين. يا زيد - 00:26:35

اطربين يا زيد فان اظريا فعل مبني على الفتح لاتصالى بابيش ؟ بنون التوكيد. سواء كانت خفيفة اظريا او ثقيلة اطربين يا زيد.
واضح ؟ اذا الامر لا يخرج عن هذه الحالات. لا يخرج الامر عن هذا - 00:27:05

الحالات وإذا أردت أن تمثي على قاعدة مصنف ان الامر مجزوم ابدا او مبني على السكون ابدا مثلا ستأتي الى هنا فعل امر مبني على السكون المقدر. مثلا واضح؟ وقس على هذا غيره - 00:27:33

لكن هذا التعريف او هذا الاعراب الذي في السبورة هو الاعراب الشائع اليوم المنتشر. تمام. اه اكتبوا هذا وشجروه واتقنه حتى تستعينوا به على اعراب الجمع. الان نقرأ عبارته ننظر ماذا قال - [00:27:52](#)

قال بارك الله فيكم هذه جملة اعترافية لم يقله بارك الله فيكم. قال جملة اعترافية بارك الله فيكم كذا كذا. ليس قال بارك الله فيكم غير موجودة بارك الله فيكم. صح ولا لا؟ هاي جملة اعترافية انتبهوا معي. قال والامر مجزوم ابدا. يعني انه - [00:28:09](#) مبني على السكون الشبيه بالجزم. تمام. فان كان معتلا اخره. فان كان معتلا اخره تقدير الكلام فان كان اخره معتلا. قدم خبر كان واخر اسمها. تمام. بالالف او الواو او الياء يكون مبنيا على حذف حرف العلة. وهي الالف او الواو والياء نحو اخشى وادعو وارم - [00:28:39](#) وان كان مسندنا الى الف الاثنين او الواو الجماعة او الياء المؤنث المؤنث المخاطبة بينى على حذف التون. نحو اذربيا اظربوا اضربوا [00:29:09](#) والالف فاعل وكذا الواو والياء فهمتم هذا؟ موجود في السبورة صح؟ هذي الحالة الاولى هناك - [00:29:33](#)

وان كان مسندنا الى نون النسوة بينى على السكون الضاحرة والمقدرة الظاهر الظاهر نحو اظرbin يا نسوة وان اتصلت به نون التوكيد بينى على الفتح هنا. تمام. نحو اظرba - [00:29:33](#)

اظربين تمام بالنون الخفيفة او اظرbin ها بالنون الثقيلة. ولم يذكر لك حالتين وهما هذه التي فيها التفصيل الطويل واذا كان مظعفا. تمام. هذا تلخيص لكل ما نحتاج بالنسبة لفعل الامر. اذا تقرر هذا فقد فرغ فرغ من الماضي ومن الامر - [00:29:57](#) فقد الماضي والامر لانهما مبنيان. وبهذا خالف ترتيبه عندما قال الافعال ثلاثة ماضي ومضارع وامر. فهنا جرى على اللف والنشر غير المعتبر احسنتم. واضح؟ جرى على اللف والنشر الغير مرتب. اريدكم ان تعتادوا هذه المصطلحات حتى اذا قرأتם في الشرح لا تشكل عليكم ترونها امور سهلة - [00:30:28](#)

قد مر عليكم اللف والنشر المرتب اللف والنشر غير مرتب خلاص. ينكسر الحاجز بينكم وبين الكتب القديمة. اما الكتب المعاصرة لا تهتم بهذا ما يعرفوا اللف ونشر لا مرتب ولا غير مرتب ولا كله فوضى. واضح او لا؟ قال هنا - [00:30:58](#) ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع. ها عرفه بهذا. ما كان في اوله احدى الزوائد في اربع الزوائد لتعلم انها ليست اصلية. فاذا كانت اصلية فانه لا يكون الفعل مضارعا. مثل - [00:31:18](#)

اكل فان الهمزة ليست زائدة. بل هي جزء الكلمة. فلا يقال انه مضارع. واضح؟ ايوا انا التي يجمعها اه يجمعها قولك انيت بشرط ان تكون الهمزة للمتكلم ها شف هذا الشرط لكن - [00:31:38](#) الهمزة اكل الهمزة ليست للمتكلم. تمام ولديك تقول في الغائب زيد اكل تمام؟ قال نحن اقوم لا لا تقل زيد اقوم. اه. هذه همية المتكلم. انا اقوم واضح؟ هذا الفرق بين الهمزة الزائدة - [00:31:58](#)

وبين الهمزة الاصلية قال والنون للمتكلم ومعه غيره. نأكل او المطعم نفسه واحد لكن يعظم نفسه فيقول فيتكلم بلسان الجماعة وهو فرد نحن نقوم والياء للغائب نحو يقومون. تمام؟ والتاء للمخاطب نحو تقوم - [00:32:21](#) او للمؤنثة الغائبة نحو هند. تمام؟ هند تقول هند تقوم فهمتم هذا او لا؟ طيب هذه بارك الله فيكم. اريد ان اعطيكم فائدة قبل ان نستطرد قليلا في هذا. امسح - [00:32:50](#)

فهذه هذه الصورة لو واحد يصورها ثم ترسلها في الجيوب تمام قد احتاجها اذا وجدت فراغا شجروتها الطبيب تصورتم هذا؟ ايوه خلاص طيب انتبهوا بارك الله فيكم قبل ان نستدرج في هذا عندي مسألة اريد ان الفت نظركم اليها وهي استثار - [00:33:13](#) الفاعل الستار الفاعل قد يكون واجبا وقد يكون جائزة جائزة الافعال ثلاثة. الفعل الماضي والمضارع والامر طبعا ساذكر لكم الفائدة باختصار واذا الموضع اكثر مما ساذكره الان. اما الماضي فالفاعل - [00:34:07](#)

اذا كان ضميرا مستتر. فاستثارا جوازا. تقول مثلا زيد ذهب زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء عالمة رفعه ضمة ظاهرة على اخره. ذهب فعل ماض مبني على الفتح. واضح؟ والفاعل ضمير مستتر - [00:34:41](#) جوازا مستتر جوازا. واضح او لا؟ طيب. المضارع اذا كان مبدها الالف او النون او التاء. او الياء. فاذا كان مبدها بالالف فالاستثار واجب واذا كان مبدها بالنون فالاستثار واجب - [00:35:21](#)

واذا كان مبدوعا بالياء فالاستئنار جائز. واذا كان مبدوعا في تفصيل. فاذا كانت الناء فاذا كان للمؤنثة الغاء تمام فهو جائز. الاستئنار
جائز اذا كان للمخاطب مثل انت تقوم انت تقوم هذا للمخاطب ها انت - 00:36:06

فالاستئنار واجب ومثال الغائبة هند تقوم فهمتم؟ واما الامر فالاستئنار واجب واضح او لا؟ فهم؟ هذا خلاصة القاعدة والا في تفاصيل
اكثر نظم الحافظ السيوطي رحمه الله ذلك في بيتهن يقول في الاول والثانى قد ذهب - 00:36:43

بعضه وستر مرفوع بامر حكم ودون يا مضارع ودون يا مضارع واسميهما. وافعل والتعجب وافعل التفضيل ففهمت صبي. اظن هكذا.
واضح؟ لعلنا نتعرض للتفصيل في المستقبل. لكن الذي اريدكم ان تعرفوه الان - 00:37:18

استعملوه في الاعراب اذا طلبتم منكم هذا. تمام؟ قال هنا والذي دعاني لهذا انه ذكر احرف المضارعة ناسب ان اذكر هذا التفصيل.
قال هنا فخرجت الهمزة التي ليست للمتكلمة. نحو - 00:37:38

اكرم فان اكرم الهمزة فيها ليست المتكلمة. فانه ماض والنون التي ليست للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه نحو نار الجسأ زيدنا
الدواء والنرجس هذا نوع من انواع الورد. ومعنى نرجسه اي ماذا؟ حله برائحة الورد او بطعم الورد - 00:37:59

واضح؟ وضع فيه النرجس. وهو نوع من انواع الورد. تمام؟ قال اذا جعل فيه النرجس فانه ماض. والياء التي ليست للغائب نحو يرنا
زيد الشيب معنى يرنا اي غضبه بالحناء - 00:38:26

اذا كان عنده لحية بيضاء تمام فوضع عليها الحناء لتكون لونها مقارب للذهب هذا يرنا. تمام. قال اذا حظبه بالياء باليمناء فانه ماض
واليرناع هي الحناء. تمام؟ قال وخرج بالباء التي للمخاطب او الغائبة تاء نحو تعلم - 00:38:45

بدون مسألة هذا ماضي واضح؟ لأن الناء في قوله تعلم ليست للمخاطب ولا للغائبة. تمام. ليست مثل تعلم هند تمام قال فهو فعل
ماض فاقوم ونقوم ويقوم وتقوم افعال مضارعة - 00:39:10

جودي حرف الزيادة في اولها اعني الهمزة والنون والتاء والياء وهو اي الفعل المضارع مرفوع ابدا حتى يدخل عليه
ناصب او جازم تمام؟ فسبب رفعه تجرده عن الناصب والجازم. قال ورافعه تجرده من الناصب والجازم - 00:39:34

وهذا التجرد هذا التجرد عامل معنوي وليس عملا لفظيا بخلاف مثلا حرف الجر اذا جر اسمها بعده فان العامل لفظي وهو حرف الجر
تمام؟ قال هنا ورافعه تجرده من الناصب والجازم. وهو عامل معنوي لا لفظي. فان - 00:40:03

قال عليه عامل نصب مثل لن فانه ينصبه. او عامل جزم مثل لم فانه ويجزمه وهذا مناسب ان يذكر بعده النواصب والجوائز. واضح؟
ومعلوم لديكم ان الفعل المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة فانه يبني على الفتح واذا اتصلت به نون النسوة فانه يبني على
السكون. نقف هنا ونترك درس النواصب والجوائز الحصة المقبلة. والله اعلم وصلي الله وسلام وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه
اجمعين والحمد لله رب العالمين - 00:40:57