

شرح كتاب (شرح مختصر جداً على الأجرومية) للعلامة أحمد

زيني دحلان رحمه الله تعالى - (5)

ليب نجيب

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاتمان الاكلمان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بعلم النافع والعمل - [00:00:00](#)

الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين. قال رحمه الله تعالى باب الافعال. الافعال ثلاثة الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر هذا في المتن - [00:00:20](#)

هذا التقسيم للافعال من باب او باعتبار وقت وقوع الفعل. باعتبار وقت وقوع الفعل. تمام فالفعل الماضي ما دل على حدث في الزمن الماضي وضعها فعل ماضي ما هو؟ ما دل على حدث في الزمن الماضي وضعها وظعا - [00:00:44](#)

ما دل على حدث في الزمن الماضي وضعها. يقول قائل لماذا قلت وضعها؟ لان قولك لم يكتب لم يكتب لم يجلس هذا دل على حدث في اي زمن. في الماضي. صح؟ لم يكتب اي في الماضي - [00:01:17](#)

لم يجلسا في الماضي. لكن هذا الفعل هل هو ماض؟ لا. لانه انما دل على الحدث في الزمن الماضي بوجود وليس باصل وضعه. وليس باصل وضعه. واضح او لا؟ اذا نقول الماضي ما دل على - [00:01:37](#)

حدث في الزمن الماضي وضعها اي في اصل الوضع. كقولك كتب هذا في اصل الوضع دل على حدث الكتابة في الزمن الماضي وقولك مثلا آ حفظ دل على حصول الحفظ في الزمن الماضي باصل الوضع - [00:01:57](#)

واضح؟ وهذا الكلام اي قولنا وضعنا نحتاجه ايضا في الفعل الامر. فنقول الفعل الامر ما دل على طلب اب ها في الزمن المستقبل وضعها. اي في اصل الوضع. لان قولك مثلا - [00:02:18](#)

تضرب يا زيد لتضرب يا زيد. وقول الله سبحانه وتعالى لينفق ذو سعة من سعته. هذا يدل على الطلب او لا؟ يدل على طلب في المستقبل. لكن هل يدل على الطلب باصل وضع الفعل؟ لا. فاصل - [00:02:38](#)

الفعل فعل مضارع وانما دل على الطلب لاقتترانه بلام الامر واضح ولا لا؟ اذا نحن نقول الفعل الماضي هو ما دل على حدث في الزمن الماضي ها وضعها اي باصل الوضع - [00:02:58](#)

وليس لوجود عارض. تمام؟ فان لم تجعلوا الفعل المضارع ماضيا فيكون فيكون الماضي. حينئذ عارض في هذا الفعل قال هنا الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر. قد يقال لماذا فرق المصنف ابن ابي الروم رحمه الله في الترتيب عندما ذكر الافعال فقال - [00:03:15](#)

ماض ومضارع وامره والاصل اننا لا نرتكب التفريق بين المتجانسات. فكان المتوقع ان يذكر الافعال المبنية اولا فيقول امر او يقول ماضي وامر ومضارع. واضح او لا؟ يعني كما لو تذكرون في اية الوضوء لما ادخل الممسوح بين - [00:03:45](#)

قالوا ان العرب لا تفرق بين المتجانسات الا لفائدة. وهي في اية الوضوء الترتيب. طيب هنا لماذا فرق بين المتجانسات؟ لماذا لم يذكر الافعال المبنية التي هي الماضي والامر ثم الفعل المضارع الذي هو المعرب مثلا واضح؟ بعضهم سلك هذا المسلك قدم الفعل الماضي والامر ثم - [00:04:08](#)

وقدم الماضي والامر قال لان الاصل ان الافعال مبنية لا معربة. فقدمنا ما كان مبنيا منها ثم ذكرنا ما خرج الاصل واعرب وهو الفعل المضارع. هذا وجه من فعل هذا. طيب المصنف لماذا خالف هذا المسلك - [00:04:38](#)

فذكر الماضي ثم المضارع ثم الامر. قال بعضهم انما فعل هذا اقتداء بقول الله عز وجل في كتابه الكريم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون واضح؟ انما امره اذا اراد شيئا اذا اراد شيئا اراد فعل ماضي - [00:04:58](#)

ان يقول يقول فعل مضارع. كن فعل امر. فسلك هذا المسلك بالترتيب. فقدم الماضي ثم المضارع ثم الامر علم هذا؟ نعم. وهذا من ملح العلم. لا يدقق الانسان كثيرا فيها. تمام - [00:05:25](#)

قال هنا الافعال ثلاثة ماض وهو ما دل على حدث مضى وانقطع تمام وعلامته ان يقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ضرب تقول فيه ضربت ومضارع وهو ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال - [00:05:46](#)

وعلامته ان يقبل السين وسوف ولم نحو يضرب تمام؟ تقول فيه سيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وامر وهو ما دل على حدث في المستقبل او دله على طلب في المستقبل وعلامته ان يقبل ياء المؤنث المخاطبة ويدل على الطلب - [00:06:11](#)

فلا بد من من الامرين فهي علامة مركبة. لانه قد يقبل ياء المؤنثة لكنه ليس فعل امر مثل تكتبين واضح؟ وقد يدل على الطلب ايضا ولكن لا يقبل ياء مؤنث المخاطبة مثل اسماء - [00:06:35](#)

فعل الامر صح مثلا حي هل اي تعال هل تدل على الطلب لكن لا تقبله يا المخاطبة. اذا العلامة في فعل الامر علامة مركبة من لامرين او لا دلالتها على الطلب والثاني ايش؟ قبوله يعني المخاطبة فلو وجد احد اللامرين دون الاخر فلا يحكم - [00:06:56](#)

فهذه الكلمة بانها فعل امر. قال له اضرب تقول فيه اضربي. نحو ضرب ويضرب واضرب هذا على سبيل اللف والنشر المرتب. لانه قال في المتن الافعال ثلاثة ماض ومضارع نحو ظرب هذا مثال الماضي ويظرب هذا مثال مضارع واظرب هذا مثال الامر. وبعد ان فرق

بين الاقسام - [00:07:20](#)

الثلاثة اي الشارح سيذكر حكم كل واحد منها. فقال الاول مثال للماضي والثاني مثال للمضارع والثالث للامر. فالماضي ما حكمه؟ قال فالماضي مفتوح الاخر ابدا. واضح؟ فالماضي مفتوح الاخر ابدا - [00:07:50](#)

هذا التعريف او هذا الكلام بارك الله فيكم فيه تسامح من جهة ان كلمة مفتوح وفتحة ان كلمة مفتوح هذه من من اقسام العرب. صح كان الاولى ان يقول ايش في الماضي ايش؟ مبني على الفتح ابدا. مبني على فتح الاخر ابدا - [00:08:12](#)

واضح؟ ايوة. ولدك الشارح حاول ان يصلح العبارة. فقال يعني انه مبني على الفتح لفظا فصرح بالبناء. تمام؟ فاراد الشارح ان يصلح العبارة فعدلها بما بما سمعت فقال هنا نحو ضرب - [00:08:38](#)

او تقديرا للتعذر اريدك ان تفهم خلاصة ما ذكره رحمه الله تعالى بهذا التشجير فنقول الفعل الماضي مبني على الفتح. اما الفتح اللفظي واما الفتح التقديري. في التقدير قد يكون للتعذر - [00:09:00](#)

وقد يكون للمناسبة ان يقدر الفتح للتعذر او يقدر الفتح للمناسبة او قدروا الفتح بكراهة تواني لقراءة توالي متحركات فيما هو فيما هو كالكلمة الواحدة واضح للتعذر كقولك مثلا سعى - [00:09:35](#)

زيد فان سعى فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر لا محل له من الاعراب وزيد فاعل ولمناسبة كقولك مثلا كتبوا فان كتبوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر - [00:10:15](#)

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة تناسب الواو. وهي الظمة. واضح؟ هذا مسلك المصنف الاعراب والمشهور عندنا في العراق اننا نقول كتبوا فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. واضح او لا؟ مسلك المؤلف هذا انه مبني على الفتح المقدم -

[00:10:39](#)

ما سبب التقدير؟ مناسبة الضمة للواو. كان تمام. وهذا كقولك مثلا كتبت كتبت كتب تو واضح فان كتب فعل ماض مبني على الفتح المقدر. منع من ظهوره اي منع من ظهور الفتح هنا. كراهة توالي متحركة - [00:11:05](#)

لان العرب تكره ان تأتي باربعة باربعة حروف متحركة فيما هو كالكلمة الواحدة. هذه كلمتين هي في كتب والتاء هي كلمتين لكن لقوة السبك جعلت كالكلمة الواحدة. فلو كان هذا متحركا ها - [00:11:41](#)

اللي حصل التوالي بين الاحرف المتحركة. فسكن هذا. فسكن هذا. واضح او لا؟ ايوة اذا بارك الله فيكم هذا معنى التعليم في قولهم

مقدر اي الفتح مقدر دفعا توالي متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. اتضح لكم هذا؟ اذا الفتح بالنسبة للفعل الماضي قد - [00:12:01](#) يكون لفظيا كقولك مثلا وقولك ذهب وقد يكون تقديريا والتقدير والتقدير له ثلاثة اسباب اما للتعذر واما للمناسبة واما دفعا لكراهة توالي متحركين فيما هو كالكلمة الواحدة. هذا كله شرحه المؤلف - [00:12:31](#)

وانبه ان الطريقة المشهورة في الاعراب التي سبتداولها المدرسون والطلاب الان ان تقول في مثل هذا ان تقول ماضي مبني على الضم لاتصاله باب الجماعة. واضح؟ وان تقول هنا فعل ماضي مبني على السكون - [00:12:58](#)

تاء الفاعل او ناء الفاعلين واضح؟ او نون النسوة الى غير ذلك. لكن انظر الى عبارة مصنف لما قال فالماضي مفتوح الاخر ابدا ابدا يعني لم يذكر استثناء. فجعله في كل الحالات مفتوح مبني على الفتح. وحتى اذا لم تظهر الفتحة - [00:13:18](#)

فان ذلك تقديريا. واضح فان الفتحة مقدره. واضح؟ هذه طريقة ابن ابي الروم والطريقة التي اشتهرت الان كما بينت لكم. فاهتمت؟ طيب. نقرأ عبارته وهو اشار الى هذا اي الشارع - [00:13:41](#)

قنا فالماضي مفتوح الاخر ابدا يعني انه مبني على الفتح لفظا هذي الحالة الاولى. تمام نحو ضربة او تقديرا للتعذر نحو رمع ويقدر فيه الفتح ايضا اذا اتصل به ضمير رفع متحرك. اين - [00:14:01](#)

هنا تمام. نحو ضربت وضربنا ويكون ظهور الفتح متعذرا لماذا؟ كراهة فقولها كراهة مفعول لاجله. مفعول لاجلي اي لكراهتي. تمام. توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. والا كما قلت لك ان الاصل انها - [00:14:24](#)

هذه اه كلمتان كتب تو تمام ايوه لكن بقوة السبق جعلت كالكلمة الواحدة. تمام؟ ولذلك هي عرفا تعد ايش؟ تعد عرفا كلمة واحدة صح تذكرون كلام الفقهاء في من تكلم ناسيا في الصلاة؟ قالوا يغتفر - [00:14:48](#)

اربع او ست كلمات عرفية قلت لك عرفية لا تجري على قواعد النحو فماذا ان كتبت هذه في العرف كلمة وان كانت في النحو تعد؟ واضحة ولا تعد كلمتين فهمت يا علا - [00:15:12](#)

ما ما علاقة الفقه بالموضوع؟ نحو الان. طيب بسم الله قال ويقدر فيه الفتح ايضا اي ويقدر الفتح في الفعل الماضي. اذا اتصل به واو الضمير يقصد واو الجماعة. نحو ضربوا. لان الواو يناسبها ظم ما قبلها - [00:15:26](#)

فضمة المناسبة تمنع من ظهور الفتح. وهذا هو الذي هنا. تمام؟ فيقال انه مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة. واضح او لا؟ نعم. او بحركة او بحركة - [00:15:51](#)

مناسبة. ثم قال رحمه الله والامر مجزوم ابدا يعني انه مبني على السكون الشبيه بالجزم. لان كلمة مجزوم برك الله فيكم مصطلح الجزم هذا مصطلح الجزم هذا من المصطلحات من مصطلحات الاعراب. تمام؟ فهذا يعني اه ايش نقول؟ فيه تسامح. تمام فيه -

[00:16:11](#)

تمام؟ ايوا. قال يعني انه مبني على السكون الشبيه بالجزم. ولديك الشارح سبحان الله الله عز وجل رزقه ادبا رفيعا لا لا لا يبادر بالتخضية لا يقول هذا خطأ ها كحال بعض الناس الان اذا شرح هذا خطأ تمام لا وانما يصلح العبارة - [00:16:39](#)

بحيث ان الفاهم لكلام العلماء يفهم آآ ما هو التعبير الاليق وما هو التعبير الاولى واضح؟ وهذا كأن الشارع يعلمونا كيف نتعاطى الادب اذا شرحنا كلام العلماء؟ قال والامر مجزوم ابدا - [00:16:59](#)

يعني انه مبني على السكون الشبيه بالجزم. فان كان معتلا معتلا معتلا اخره بالالف او الواو او الياء كونوا مبني على حذف حرف العلة. طيب انا اقرر لكم قاعدة فعل الامر بما هو مشهور متداول. تمام. خلاص امسح هذا - [00:17:19](#)

قال لكم في منحة الاعراب والامر مبني على السكون. مثاله احذر صفقة المغبون والامر مبني على السكون. مثاله احذر صفقة المغبون. واضح؟ ما معنى المغبون خسران نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس خسران واضح او لا؟ ايوه مثاله احذر هذا - [00:17:39](#)

فعله امر صفقة المغبون نعم الفعل الامر او فعل الامر بدون الف لام مبني على واحد على الحذف اثنتين على السكون طيب ممنوع نحافظه على السكون وعلى اه على الفتح نعم - [00:18:21](#)

كم حالات هذه ثلاثة متى يبني على الحذف؟ في حالتين اذا كان اخره حرفا علة اثنتين اذا اتصل به واو الجماعة او ياء المخاطبة او

الف. اللاتين. هذا مبني على الفتح. هذا مبني على حذف. طيب - 00:19:02

ويبنى على السكون في حالتين. اما على السكون الظاهر واما على السكون المقدر. على السكون الظاهر اذا كان فعلا صحيح الاخر او الاخر نعم اذا كان فعل صحيح الاخر ولم - 00:19:49

يتصل به عفوا اقول بعبارة اخسر احسنت. ولم يرفع ظميرا تمام مستترا. ولم يرفع اه ولم يرفع ضميره اه عفوا ورفع ضميرا ورفع ضميرا مستترا. تمام ورفع ضميرا مستترا ولم - 00:20:19

يكن مضعفا ولم تتصل ما شاء الله به نون التوكيد اربع قيود. تمام. والحالة الثانية اذا به نون النسوة. تمام ويكون مبني على السكون المقدر اذا كان الفعل مضعف اخر ويبنى على الفتح اذا اتصلت به نون - 00:21:01

التوكيل. هيئته معي. بعد ذلك تكتب. ساترك لك السبورة. يبنى على الحذف اذا كان اخره اذا كان اخره حرف علة مثاله لو قلت اسعى لو قلت ارمه. لو قلت ادعوه. فان - 00:21:51

الاول فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الالف والثاني مبني على حذف حرف العلة وهو الياء. والثالث مبني على حذف حرف العلة وهو الواو واضح او لا ولو قلت مثلا - 00:22:21

ادعو او اذهب. او اكتب. فان هذا فعل امر اتصل بواو الجماعة او ياء المخاطبة او الف اللاتين. فتقوله في اعرابه ادعو فعل امر مبني على حذف النون. تمام. اذهب فعل امر مبني على حذف النون. اكتب فعل امر مبني على حذف النون - 00:22:41

واضح؟ اذا هنا حذف حرف العلة مبني على حذف حرف العلة مبني وهنا مبني على ايش حذف النون. واضح او لا؟ طيب. انتهينا من الاول. ويبنى على السكون هذا السكون اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون مقدرا. فالسكون الظاهر له حالتان. الحالة الاولى اذا كان الفعل صحيح الاخر - 00:23:14

لنخرج ماذا؟ لنخرج هذا ورفع ظميرا مستترا لنخرج ماذا؟ لنخرج ما لو رفع ضميرا متصلا مثل هذا ومثل هذا ومثل هذا واضح؟ قال ولم يكن مضعفا لنخرج ماذا ما لو كان مضعفا هذا سيأتي ولم يتصل بانه تجد لنخرج ماذا؟ لنخرج هذا. فاذا تحقق - 00:23:48 الشروط الاربعة فان هذا يبنى على سكون الظاهر. ما مثاله؟ لو قلت اشرب. فهذا فعل صحيح اخر رفع ضميرا مستترا. صح؟ اشرب الفاعل ضمير التقدير وانت. صح؟ ليس ضميرا لا واو جماعة ولا ياء مخاطبة ولا الف اثنتين ولا نون نسوة. واضح او لا؟ رفع ضميرا مستترا. فهمتم - 00:24:20

وليس مضعف الاخر فليس هو مثل الفعل رد. رد صيغة الامر تقول رد صح وليس مضعف الاخر. تمام؟ ولم تتصل به نون التوكيد. اذا هذا كيف تعربه؟ تقول فعل امر - 00:24:50

ايش؟ مبني على السكون. الظاهر فعل امر مبني على السكون الظاهر. كذلك اذا اتصلت به نون النسوة يا نساء قريش. اظربن العدو مثلا اين فعل الامر؟ هذا اظربن فعل امر مبني على السكون. لاتصاله - 00:25:10

ها بنون النسوة. والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل واضح؟ هذا السكون ظاهر او مقدر هذا ظاهر هذا ظاهر. طيب اذا كان مضعفا كما لو قلت مثلا هنا مثاله - 00:25:46

رد اي رد الشيء. تريد ان تأمر غيرك. تمام. فهذا كيف تعربه فعل عمر مبني على السكون المقدر. منع من ظهوره اضغام في الحرفين المشددين. واضح او لا؟ كذلك لو قلت على سبيل المثال عد - 00:26:05

فعل امر مبني على السكون المقدر منع من ظهوره ماذا؟ ها؟ اه الادغام في الحرفين المشددين. اذا هنا السكون مقدر وليس ظاهر. طيب اذا اتصل بنون توكيل تمام؟ مثل ماذا؟ لو قلت اظربن. يا زيد - 00:26:35

اظربن يا زيد فان اظربا فعل ماضي مبني على الفتح لاتصالي بايش؟ بنون التوكيد. سواء كانت خفيفة اظربا او ثقيلة اظربن يا زيد. واضح؟ اذا الامر لا يخرج عن هذه الحالات. لا يخرج الامر عن هذا - 00:27:05

الحالات واذا اردت ان تمشي على قاعدة مصنف ان الامر مجزوم ابدا او مبني على السكون ابدا مثلا ستأتي الى هنا فعل امر مبني على السكون المقدر. مثلا واضح؟ وقس على هذا غيره - 00:27:33

لكن هذا التعريف او هذا الاعراب الذي في السبورة هو الاعراب الشائع اليوم المنتشر. تمام. اه اكتبوا هذا وشجروه واتقنه حتى تستعينوا به على اعراب الجمع. الان نقرأ عبارته ننظر ماذا قال - [00:27:52](#)

قال بارك الله فيكم هذه جملة اعتراضية لم يقله بارك الله فيكم. قال جملة اعتراضية بارك الله فيكم كذا كذا. ليس قال بارك الله فيكم غير موجودة بارك الله فيكم. صح ولا لا؟ هاي جملة اعتراضية انتبهوا معي. قال والامر مجزوم ابدأ. يعني انه - [00:28:09](#)

مبني على السكون الشبيه بالجزم. تمام. فان كان معتلا اخره. فان كان معتلا اخره تقدير الكلام فان كان اخره معتلا. قدم خبر كان واخر اسمها. تمام. بالالف او الواو او الياء يكون مبني على حذف حرف العلة. وهي الالف او الواو والياء نحو اخشع وادعو وارم - [00:28:39](#)

وان كان مسندا الى الف اللاتين او واو الجماعة او ياء المؤنث المؤنثة المخاطبة يبني على حذف النون. نحو اذريبا اظربوا اضربي والالف فاعل وكذا الواو والياء فهمتم هذا؟ موجود في السبورة صح؟ هذي الحالة الاولى هناك - [00:29:09](#)

وان كان مسندا الى نون النسوة يبني على السكون السكون الضاهرة والمقدرة الظاهر الظاهر نحو اظربن يا نسوة وان اتصلت به نون التوكيد يبني على الفتح هنا. تمام. نحو اظربا - [00:29:33](#)

اظربن تمام بالنون الخفيفة او اظربن ها بالنون الثقيلة. ولم يذكر لك حالتين وهما هذه التي فيها التفصيل الطويل واذا كان مضعفا. تمام. هذا تلخيص لكل ما نحتاج بالنسبة لفعل الامر. اذا تقرر هذا فقد فرغ من الماضي ومن الامر - [00:29:57](#)

فقدم الماضي والامر لانهما مبنيان. وبهذا خالف ترتيبه عندما قال الافعال ثلاثة ماضي ومضارع وامره. فهنا جرى على اللف والنشر غير المعتبر احسنتم. واضح؟ جرى على اللف والنشر الغير مرتب. اريدكم ان تعتادوا هذه المصطلحات حتى اذا قرأتم في الشروح لا تشكل عليكم ترونها امور سهلة - [00:30:28](#)

قد مر عليكم اللف والنشر المرتب اللف والنشر غير مرتب خلاص. ينكسر الحاجز بينكم وبين الكتب القديمة. اما الكتب المعاصرة لا تهتم بهذا ما يعرفوا اللف ونشر لا مرتب ولا غير مرتب ولا كله فوضى. واضح او لا؟ قال هنا - [00:30:58](#)

ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة. ها عرفه بهذا. ما كان في اوله احدى الزوائد في اربع الزوائد لتعلم انها ليست اصلية. فاذا كانت اصلية فانه لا يكون الفعل مضارعا. مثل - [00:31:18](#)

اكل فان الهمزة ليست زائدة. بل هي جزء الكلمة. فلا يقال انه مضارع. واضح؟ ايوا انا التي يجمعها اه يجمعها قولك انيت بشرط ان تكون الهمزة للمتكلم ها شف هذا الشرط لكن - [00:31:38](#)

الهمزة اكل الهمزة ليست للمتكلم. تمام ولديك تقول في الغائب زيد اكل تمام؟ قال نحن اقوم لا لا تقل زيد اقوم. اه. هذه همزة المتكلم. انا اقوم واضح؟ هذا الفرق بين الهمزة الزائدة - [00:31:58](#)

وبين الهمزة الاصلية قال والنون للمتكلم ومعه غيره. نأكل او المعظم نفسه واحد لكن يعظم نفسه فيقول فيقول فيتكلم بلسان الجماعة وهو فرد نحن نقوم والياء للغائب نحو يقومون. تمام؟ والتاء للمخاطب نحو تقوم - [00:32:21](#)

او للمؤنثة الغائبة نحو هند. تمام؟ هند تقول هند تقوم فهمتم هذا او لا؟ طيب هذه بارك الله فيكم. اريد ان اعطيكم فائدة قبل ان نستطرد قليلا في هذا. امسح - [00:32:50](#)

فهذه هذه الصورة لو واحد يصورها ثم ترسلها في الجيوب تمام قد احتاجها اذا وجدت فراغا شجرتوها الطيب تصورتم هذا؟ ايوه خلاص طيب انتبهوا بارك الله فيكم قبل ان نستدرج في هذا عندي مسألة اريد ان الفت نظركم اليها وهي استتار - [00:33:13](#)

الفاعل الستار الفاعل قد يكون واجبا وقد يكون جائزة جائزة الافعال ثلاثة. الفعل الماضي والمضارع والامر طبعا ساذكر لكم الفائدة باختصار واذا المواضيع اكثر مما ساذكره الان. اما الماضي فالفاعل - [00:34:07](#)

اذا كان ضميرا مستترا. فاستتارا جوازا. تقول مثلا زيد ذهب زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء علامة رفعه ضمة ظاهرة على اخره. ذهب فعل ماض مبني على الفتح. واضح؟ والفاعل ضمير مستتر - [00:34:41](#)

جوازا مستتر جوازا. واضح او لا؟ طيب. المضارع اذا كان مبدوءا الالف او النون او التاء. او الياء. فاذا كان مبدوءا بالالف فالاستتار واجب واذا كان مبدوءا بالنون فالاستتار واجب - [00:35:21](#)

وإذا كان مبدوءاً بالياء فالاستتار جائز. وإذا كان مبدوءاً في تفصيل. فإذا كانت التاء فإذا كان للمؤنثة الغاء تمام فهو جائز. الاستتار جائز وإذا كان للمخاطب مثل أنت تقوم أنت تقوم هذا للمخاطب ها أنت - [00:36:06](#)

فالاستتار واجب ومثال الغائبة هند تقوم فهمتم؟ وأما الأمر فالاستتار واجب واضح أو لا؟ فهم؟ هذا خلاصة القاعدة والى في تفصيل أكثر نظم الحافظ السيوطي رحمه الله ذلك في بيتين يقول في الأول والثاني قد ذهب - [00:36:43](#)

بعضه وستر مرفوع بامر حكم ودون يا مضارع ودون يا مضارع واسميها. وافعل والتعجب وافعل التفضيل ففهمت صبي. اظن هكذا. واضح؟ لعنا نتعرض للتفصيل في المستقبل. لكن الذي أريدكم أن تعرفوه الآن - [00:37:18](#)

استعملوه في الأعراب إذا طلبتم منكم هذا. تمام؟ قال هنا والذي دعاني لهذا أنه ذكر ذكر أحرف المضارعة ناسب أن أذكر هذا التفصيل. قال هنا فخرجت الهمزة التي ليست للمتكلمة. نحو - [00:37:38](#)

أكرم فان أكرم الهمزة فيها ليست للمتكلمة. فانه ماض والنون التي ليست للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه نحو نار الجساء زيدنا الدواء والنرجس هذا نوع من أنواع الورد. ومعنى نرجسه أي ماذا؟ حله برائحة الورد أو بطعم الورد - [00:37:59](#)

واضح؟ وضع فيه النرجس. وهو نوع من أنواع الورد. تمام؟ قال إذا جعل فيه النرجس فانه ماض. والياء التي ليست للغائب نحو يرناً زيد الشيب معنى يرناً أي غضبه بالحناء - [00:38:26](#)

إذا كان عنده لحية بيضاء تمام فوضع عليها الحناء لتكون لونها مقارب للذهب هذا يرناً. تمام. قال إذا حظبه بالياء باليرناء فانه ماض واليرناع هي الحناء. تمام؟ قال وخرج بالتاء التي للمخاطب أو الغائبة تاء نحو تعلم - [00:38:45](#)

بدون مسألة هذا ماضي واضح؟ لأن التاء في قولك تعلم ليست للمخاطب ولا للغائبة. تمام. ليست مثل تعلمت هند تمام قال فهو فعل ماض فاقوم ونقوم ويقوم وتقوم أفعال مضارعة - [00:39:10](#)

جودي حرف الزيادة في أولها أعني الهمزة والنون والتاء والياء وهو أي الفعل المضارع مرفوع أبدا مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم تمام؟ فسبب رفعه تجرده عن الناصب والجازم. قال ورافعه تجرده من الناصب والجازم - [00:39:34](#)

وهذا التجرد هذا التجرد عامل معنوي وليس عاملاً لفظياً بخلاف مثل حرف الجر إذا جر اسماً بعده فإن العامل لفظي وهو حرف الجر تمام؟ قال هنا ورافعه تجرده من الناصب والجازم. وهو عامل معنوي لا لفظي. فان - [00:40:03](#)

قال عليه عامل نصب مثل لن فانه ينصبه. أو عامل جزم مثل لم فانه ويجزمه وهذا مناسب أن يذكر بعده النواصب والجازم. واضح؟ ومعلوم لديكم أن الفعل المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة فانه يبنى على الفتح وإذا اتصلت به نون النسوة فانه يبنى على - [00:40:27](#)

السكون. نقف هنا ونترك درس النواصب والجازم الحصة المقبلة. والله أعلم وصلي اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:40:57](#)