

شرح كتاب قطر الندى | | الدرس الرابع | د. البشير عصام

المراكشى

البشير عصام المراكشى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله اخوتي الكرام واخواتي الكريمات واسأل الله عز وجل ان تكونوا بخير وعافية وارجو ان تستحضروا دائمًا معاني الاخلاص لله سبحانه وتعالى في طلب العلم - 00:00:00

مع ما يلزم من الجد والمثابرة والمذاكرة والحفظ والمراجعة وادمان النظر في الكتب وحضور الدروس وما اشبه ذلك مما هو معلوم في كتب طلب العلم لعلنا نبدأ درسنا لهذا اليوم باذن الواحد سبحانه وتعالى - 00:00:24

بسم الله الرحمن الرحيم. ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا وسعيئات اعمالنا. من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:50

اما بعد فان اصدق الحديث كلام الله تبارك وتعالى وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وعلى الله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة اه لقاونا هذا في شرح قطر الندى - 00:01:16

ننطرق فيه للحديث عن الفعل وذلك بعد ان ذكرنا في لقائنا السابق ذكرنا الاسم وما له من الاعراب والبناء ومثلثا للمبنيات من الاسماء ثم قال رحمة الله تبارك وتعالى واما الفعل - 00:01:41

فتلاته اقسام ماض ويعرف بتاء التأنيث الساكنة وبناؤه على الفتح كضرب الام مع واو الجماعة فيضم كضرب او الضمير المرفوع المتحرك فيسكن كضربت ومنه نعمة وبئس وعسى وليس في الاصح - 00:02:05

اذا بعد ان ذكرنا الاسم ننتقل الى الحديث عن الفعل ثم اه الفعل ذكر هنا انه ينقسم الى ثلاثة اقسام وبيان ذلك ان الفعل كما عرفناه انها هو ما دل على معنى - 00:02:34

في نفسه مع اقترانه بالزمان فاننا ذكرنا في دليل بدليل انقسام الكلمة الى اسم و فعل وحرف ذكرنا دليل القسمة العقلية وفيه قلنا بان الفعل هو الذي يدل على الحدث مع الاقتران بالزمان - 00:03:02

اذا علمنا ذلك فان الزمان ينقسم الى ثلاثة اقسام اما ماض وهو الذي سبق وقت التكلم فانا الان اتكلم كل زمان سابق على هذا الزمن الذي اتكلم فيه هو زمن ماض - 00:03:28

اما زمان حاضر وهو زمان التكلم واما زمان مستقبل وهو الذي يأتي بعد زمان التكلم الفعل اما دل او اذا اقترن بالزمان الماضي او دل على وقوع الحدث في الزمن الماضي - 00:03:53

فانه يسمى فعلا ماضيا واما اذا دل على وقوع الحدث في الحال او الاستقبال فانه يسمى فعلا مضارعا واما دل على قال بالفعل من مستقبل طلب حدوث الحدث طلب وقوع الحدث - 00:04:19

في المستقبل فهذا هو فعل الامر تقول اكتب اي وقعت الكتابة في الزمن الماضي وتقول اكتب اي اكتب الان او في الزمن المستقبل فالمضارع متعدد بينهما وتقول اكتب اذا كنت تطلب من مخاطبك - 00:04:48

ان يوقع الكتابة في الزمن المستقبل المضارع والامر لهما حديث يأتي في محله ان شاء الله تعالى لكن حديثنا الان عن الماضي فالماضي هو كلمة تدل على حدث في زمن انقضى - 00:05:14

تدل على حدث لان هذا هو حال الافعال فانها تدل على وقوع اشياء لكن هذا الحدث في زمن انقضى هذا هو الفعل الماضي ثم هذا هو

الاصل في الفعل الماضي اي الاصل ان يدل على حد قد مضى وانقضى. كقولك مثلا كتبت الدرس امسى - 00:05:37

واضح هذا لكن يمكن في بعض الاحوال ان يكون هذا الزمن حكم بانه انقضى والحال انه لم يأتي بعد لكن حكم عليه بانه انقضى لاما؟ لتقين وقوعه في المستقبل كما في قول الله سبحانه وتعالى اتى امر الله فلا تستعجله - 00:06:06

اتى امر الله والحال ان امر الله لم يأتي بعد وانما سيأتي في المستقبل سيأتي في المستقبلا وهو يوم القيمة لكن لما كان التعبير بالفعل الماضي قالوا عبر هنا بالفعل الماضي - 00:06:38

للافادة ان هذا الحدث الذي سيكون في المستقبل كانه قد وقع في الماضي لاما؟ لتقين وقوعه. يعني هذا شيء بلغ من درجة التقين في وقوعه في المستقبل انه يمكن التعبير عنه في الماضي. اذ الفرق اصلا بين الماضي والمستقبل هو ان الماضي شيء حدث فأنت تكون على يقين من حدوثه - 00:07:01

لأنه مضى واما المستقبل فانت في شك من يمكن التعبير في مثل هذه الحالات كما في قول الله سبحانه وتعالى اتى امر الله فلا ساقنلوه اي هو حدث في زمن - 00:07:27

لم ينقضى لم ينقضى وانما في حكم الزمن الذي انقضى لم؟ لاجل تيقنه جميل عرفنا الان الفعل الماضي بقى لنا ان نعرف علامته اي ما العالمة التي تميز الماضي عن المضارع والامر - 00:07:45

نحن نعرف ما يميز الفعل كله عن قسيمه وهما الاسم والحرف لكن داخل الفعل الان عرفنا بان الفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام لكل واحد من هذه الاقسام الثلاثة عالمة تميزه - 00:08:06

فعالمة الفعل الماضي قال تاء التأنيث الساكنة بمعنى كل فعل قبلنا التأنيث الساكنة فهو فعل ماض مثال ذلك كتب هذا فعل ماض لاما؟ لانك تستطيع ان تقول كتبت هند او دعد او زينب كتبت اذا قبل الفعل تاء التأنيث الساكنة فلا يندرج ذلك هو فعل ماض - 00:08:28

واضح جميل الان تاء التأنيث حين نقول الساكنة يمكن ان تقول لي مثلا هل هي تكون ساكنة دائم نقول تاء التأنيث التي نتحدث عنها هنا هي في الاصل ساكنة ويمكن ان تحرك - 00:09:07

لسبب عارض مثل التقاء الساكنين. مثال ذلك كتبت المرأة اصله كتبت المرأة فالتقى الساكنان وهذا اللام الساكنة من المرأة مع تاء التأنيث الساكنة. فحين التقى الساكنان كسر او لهما - 00:09:31

على القاعدة المعروفة فقيل كتبت المرأة هذا لا يخرج تاء التأنيث هذه عن كونها ساكنة. لم؟ لانها ساكنة ولكن حركة لسبب عارض ما معنى عارض؟ ليس شيئا مستمرا يكون معها دائما وانما هو عرضة تقول كتبت المرأة ثم تأتي بنفس الكلمة تقول وكتبت زينب - 00:10:04

فتعود الى اصل التسكين فيها كتبت زينة جميل فحين نقول تاء التأنيث الساكنة اخرجنا تاءات اخر اه لا يدخلن في هذا المجال كالباء التي تلحق الاسماء في قوله مثلا خديجة - 00:10:32

وفاطمة كاتبة هذه تاء في اخرها هذه تلحق الاسماء وايضا اخرجنا آآ تاء التي تكون في هي تاء تأنيس لكنها تكون في اول الفعل وسيأتيها هذا في الفعل المضارع حين تقول تكتب انت تكتب آآ عفوا ما هي نيس لكن هي تاء مضارعة لكن تكون في اول - 00:11:00

الفعل انت تكتب مثلا اخرجنا تاء التي اه تكون متحركة ها؟ فانها ليست تاء التأنيث الساكنة التاء المتحركة هي التي ستأتي في قوله آآ تاء الفاعل وهكذا. فالمعنى - 00:11:34

كلامنا هنا انما هو عن تاء التأنيث الساكنة جميل ذكر اذا عالمة اولى هي تاء التأنيث الساكنة. ثم هنالك عالمة اخرى ذكرها وهي تاء الفاعل ان يميزوا الفعل الماضي كذلك - 00:12:01

بتاء الفاعل تاء الفاعل اه تاء الفاعل هذه هي التي اه تكون متحركة وتكون من جهة المعنى هي الفاعل كما كما تقول مثلا انا كتبت تاء هذه هي تاء الفاعل لانها من جهة الاعراب - 00:12:24

هي التاء آهي الفاعل لانك تقول كتبت سياتينا في الاعراب ان شاء الله تعالى لكن تقول تاء ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل
سيأتينا هذا في موضع ان شاء الله تعالى - 00:12:57

وكذا في قولك كتبت وما اشبه ذلك في آآيعني اذا لحق بذلك علامة الجمع او علامة التثنية ككتبتما وكتبتم وما اشبهه هذا كله
هذا التاء هي تاء او متحركة - 00:13:12

هي تاء الفاعل تسمى تاء الفاعل او التاء المتحركة هذه ايضا من علامات الفعل الماضي اذا بعد ان ميزنا الفعل الماضي عن قسيمه
بالتائين اي تاء التأنيث الساكنة و الفاعل - 00:13:31

بقي لنا ان نعرف حاله من جهة الاعراب والبناء فاعلم فاعلم رکز معی جیدا اعلم ان لفعل الماضي يكون مبنيا دائمیا
بغض النظر عن اي شيء یبني عليه لكنه مبني - 00:13:55

ولذلك حين تسأل عن اعراب فعل مثلا بمجرد قولك فعل ماض قل بعد ذلك مبني ثم فكر بعد ذلك مبني على
ماذا جميل الان قبل ان نكمل الحديث عن اه يعني الفعل الماضي وبنائه واعرابه - 00:14:23

اقول لك شيئا مهما جدا تحتاج له. وهو ان سياتينا ان شاء الله تعالى لكن اقدمه هنا للحاجة اليه وهو ان الاعراب الاعراب اربعة
اقسام هي الرفع والنصب والجر والجزم - 00:14:54

تذكرة هذه هذه انواع الاعراب الكلام ینبغي ان يكون دقيقا. هذه انواع الاعراب الرفع والنصب والجر يسمى ايضا الخفظ وماذا؟ الجزم
على ما عفوا اقسام الاعراب هذه هذه الانواع كل نوع منها له علامات ستاتينا - 00:15:21

له علامات كل واحد له علامات من بين هذه العلامات هنالك علامات اصلية وآخری فرعية فالعلامات الاصلية التي تهمنا هي الرفع ما
علامته الاصلية علامته الاصلية الضم اذن ابتداء من الان - 00:15:47

ميز بين الرفع والضم لا تخلط بينهما لأن هذا يعني انا یتعبني عند تصحيح الامتحانات. یتعبني الخلط بين هذین. لانه یدل على ان
الطالب لم یفهم مبادئ العلم یعني ان تنسى شيئا من تفاصیل العلم هذا ممکن - 00:16:09

لكن ان لا تفهم ولا تعي هذه المبادئ الاصلية فمعنى هذا انك ما صنعت شيئا اذا اعيد النوع الاول من انواع الاعراب هو الرفع علامته
الاصلية هي الضم النوع الثاني من من انواع الاعراب هو النصب علامته الاصلية الفتح - 00:16:28

النوع الثالث من انواع الاعراب هو الجر علامته الاصلية الكسر النوع الرابع من من انواع الاعراب هو الجزم علامته الاصلية السكون اذا
عندنا الان اربع انواع من الاعراب لها - 00:16:53

اربع ماذا اربع علامات اصلية واضح هذه العلامات الاربع الاصلية هي التي يكون البناء عليها بمعنى اذا قلت مبني على قل مبني على
الضم او مبني على الفتح او مبني على - 00:17:21

الكسر او مبني على ماذا؟ على اه السكون او على العلامات الفرعية الاخری التي لم نذكرها لانها كثيرة لا يمكن ان نذكرها هنا بعبارة
اخري اعيد رکز هذه الاشياء التي اقولها لك الان مهمة جدا - 00:17:51

تسجيلها وافهمها اعيد البناء يكون على العلامة على علامات الاعراب باختصار البناء يكون على علامات الاعراب هاديك العلامات التي
قلنا هي علامات الاعراب هي التي يكون البناء عليها فاذا اذا كان اذا كانت الكلمة معربة - 00:18:08

فانت تقول مثلا هذا هذا سمول تقول مسلا منصوب هذا معنى الاعراب منصوب متقولشي مبني على هذا البناء في الاعراب تقول
منصوب ولا مرفوع مجزوم ما مجرور اذا لا هذا معنى معروف معرب - 00:18:31

اذا تقول منصوب وعلامة نصبه ثم تذكر واحدة من علامات النصب علامة نصبه مثلا الفتحة او العلامات الفرعية التي لم نذكرها جميل
هذا بالنسبة للكلمات المعارضۃ بالنسبة للكلمات المبنيۃ ماذا تقول؟ هذا الاسم ولا هذا الفعل ولا كذا مبني على ثم تذكر واحدة من -

00:18:50

علامات الاعراب لي ذكرنا من قبل فتقول مبنيۃ هذه الكلمة هذا اللي اسمه مبني على الفتح. او مبني على الضم او مبني على الكسر او
مبني على الجزم او على علامات الفرعية التي سنذكرها فيما بعد لاننا سنذكر على ان علامات الاعراب انا ذكرت لكم الان فقط هاد

الاربعة التي ذكرت هي فقط العالمة الاصلية - 00:19:18

وهي هنالك علامات فرعية واضح واذا من الاخطاء الشنيعة التي تتكرر في الامتحانات وعند المبتدئين الخلط بين النصب والكسر تحول رفع الثمانية يخلص بينها. بحيث يقول مثلا يقول مثلا هذا اسم مضموم - 00:19:41

خطأ تقول اسم مرفوع وعلامة رفعه الضمة واضح او اخر يقول ماذ؟ يقول اسم ولا فعل مبني على الرفع خطأ بل يكون مبني على ماذ؟ مبني على الضم ايقولك مبني على الجار خطأ مبني على الكسر - 00:20:05

واضح انتهينا من هذا انتهينا فعلا من هذا. بمعنى انه انطلق ليس فيه شيء صعب ليس فيه شيء صعب لكن اذا لم تضعي امامك وتركز عليه وتحفظه فستبقى حياتك كلها وانت الضم الرفع والله ما ادري اشياء هكذا. كلمات تتناثر امامك لا تدرك شيئا من كرهها ومن - 00:20:27

ومن معناها مع انها من اسهل ما يكون من اسهل ما يكون متى فهمتها؟ تبقى معك عمرك وعمرك كله لما ذكرت هذا؟ لانه هنا سيدرك وبناؤه على الفتح الى اخره؟ تحتاج ان تضبط هذا - 00:20:52

اذن الفعل الماضي اول شيء مبني انتهينا لا تقول فعل ماض منصوب خطأ خطأ لأن حين تقول منصوب معناه مو اعرابي انشرحت لك هذا تقول مبني على ثم تذكر عالمة من علامات - 00:21:09

العلامات التي يكون عليها البناء وهي الفتح الضم كذا في العلامات الأصلية ثم هنالك علامات فرعية اذن البناء او لا اتفقنا عليه فعل ماضي مبني بعد ذلك البناء على اي شيء قال - 00:21:29

وبناؤه على الفتح كضربة الا مع واو الجماعة فيضم كضربوا والضمير المرفوع المتحرك فيسكن كضربيت بمعنى الفعل الماضي الفعل الماضي له ثلاثة احوال لا غير لا مبني اما مبني على الفتح - 00:21:45

او مبني على الضم او مبني على السكون اذا انطلاقا من الان متى كان امامك فعل اول شيء عرفت انه فعل ماضي فقل مبني ثم تفكر واحدا من هذه الثلاثة. اي هذه الثلاثة يلائم ما تراه امامك - 00:22:12

لانه اما ان يكون مرفوعا على على الفتح وهذا هو الاصل الغالب او على الضم او على ماذ؟ على السكون جميل متى يكون مبنيا على الفتح الاصل؟ اذا لم يتصل به شيء - 00:22:37

كقولك مثلا ضرب فعل ماض مبني على الفتح. كتب فعل ماض مبني على الفتح. اليك كذلك على الفتح على الفتحة الظاهرة في اخره الفتح ظاهر اليك؟ ضرب فوق الباء عندك - 00:22:57

فتحة جميل طيب اه مثلا زيد دعا قومه الى المأدبة دعا هذا الفعل الماضي دعا قومه امسى دعا فعل ماض مبني لم يتصل به لا او جماعة ولا ضمير رفع المتحرك. اذا من المفروض ان نقول - 00:23:13

مبني على الفتح. اه. اين الفتح هنا دعا اين الفتح هنا مقدر لما؟ لانه لا يظهر لا يظهر بما انه غير ظاهر فهو مقدر، اي نقدر وجوده لانه المسكين ما استطاع ان يظهر - 00:23:39

لم يستطع ان يظهر لم؟ لوجود هاد الالف هذه. دعاء. كيف يظهر كيف تظهر الفتحة فوق الالف؟ لا يمكن لا يمكن فلاجل ذلك تقدر فنقول دعا فعل ماض مبني على الفتح المقدر - 00:24:02

منع من ظهوره ماذ؟ منع من ظهوره التعذر. التعذر ما هو؟ هو الامتناع لاستحالة ان يتظاهر الفتحة على الالف ما يمكن حتى لو اردت ان اقلد ان يعني ان اذكر لكم فتحة فوق الف ما استطاع لا تخرج. هذا الصوت غير موجود في العربية. مفهوم - 00:24:22

والاجل ذلك نقول الحالة الاولى من احوال الفعل الماضي هي بناؤه على الفتح الظاهر او المقدر واضح؟ الظاهر نحو كتب المقدر نحو رمى غزا الى اخره واضح جميل اه الان - 00:24:46

وكذلك يعني اذا يعني كتب وكذلك كتب مثلا كتب هادي لا تدخل لا في واو الجماعة ولا في ضمير الرفع المتحرك هاد الثناء هادي الساكنة هادي فكذلك نقول ضربت ركز لأن بعض الناس يخلط بين تاء التأنيين الساكنة - 00:25:13

اـهـ التـاءـ المـتـحـرـكـةـ فـضـرـيـتـ لـاحـظـ اـخـرـ الفـعـلـ ماـ هـوـ؟ـ وـالـبـاءـ ضـرـبـ اـذـاـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ اـيـضـاـ وـاضـحـ وـكـذـلـكـ مـعـ الـفـ المـشـنـىـ هـمـ ضـرـبـ

ضـرـبـ وـاضـحـ؟ـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ كـذـلـكـ اـذـاـ اـنـضـرـبـ ضـرـبـتـ ضـرـبـاـ مـبـنـيـ عـلـىـ الفـتـحـ - 00:25:30

وـاضـحـ لـكـنـ الـحـالـةـ الـثـانـيـةـ اـرـاـ اـتـصـلـ بـالـفـعـلـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ كـقـوـلـكـ ضـرـبـوـاـ هـذـهـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ حـيـنـذـ اـذـاـ قـلـتـ ضـرـبـوـاـ نـقـولـ فـعـلـ مـاضـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـضـمـ

عـلـىـ الـضـمـ لـاحـظـ دـارـ بـوـ.ـ صـارـتـ بـاءـ مـضـمـوـمـةـ - 00:25:57

اـذـاـ نـقـولـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـضـمـ لـاتـصـالـهـ بـوـاـوـ الـجـمـاعـةـ وـوـاـوـ الـجـمـاعـةـ فـاعـلـ وـاضـحـ جـمـيـلـ مـنـ بـابـ الـاـسـطـرـاـبـ فـقـطـ اـذـاـ اـزـيـدـكـ فـائـدـةـ اـسـطـرـاـدـاـ

سـوـاءـ فـهـمـتـهـاـ اـمـ لـاـ لـكـنـ اـذـاـ اـقـولـهـاـ بـسـرـعـةـ قـولـنـاـ مـثـلـاـ هـمـ - 00:26:23

بـنـوـ دـارـاـ هـنـاـ بـنـوـ لـاحـظـ مـعـ اـصـلـهـ بـنـىـ هـذـهـ فـعـلـ هـوـ بـنـىـ فـيـ اـخـرـهـ فـعـلـ بـنـوـ لـاحـظـ اـنـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ هـذـهـ لـكـنـ مـاـذـاـ آـ وـقـعـ؟ـ

بـاـنـ اـيـنـ اـيـنـ الـضـمـةـ؟ـ نـقـولـ اـذـاـ اـتـصـلـ - 00:26:47

وـاـوـ الـجـمـاعـةـ يـكـوـنـ مـبـنـيـاـ عـلـىـ الـضـمـ.ـ اـيـنـ اـيـنـ الـضـمـةـ هـنـاـ؟ـ نـقـولـ اـصـلـ بـنـوـ بـنـوـ بـاـنـ وـاـوـ الـمـضـمـوـمـةـ ثـمـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ بـنـوـ الـكـلـمـةـ ثـقـيـلـةـ

وـالـعـرـبـ لـاـ تـحـبـ الـثـقـلـ فـيـ الـكـلـامـ خـلـاـفـاـ لـعـرـبـ هـذـاـ الزـمـانـ يـعـنـيـ يـأـتـوـنـ بـمـاـ يـثـقـلـ عـلـىـ الـنـفـسـ وـيـسـمـجـ فـيـ الـقـلـبـ - 00:27:09

مـنـهـ الـكـلـامـ وـلـاـ اـشـكـالـ عـنـدـهـ فـيـ ذـلـكـ.ـ لـكـنـ الـعـرـبـ اـيـامـ كـانـتـ الـعـرـبـيـةـ عـرـبـيـةـ يـسـتـقـلـوـنـ ذـلـكـ بـنـىـ فـمـاـذـاـ صـنـعـوـاـ حـذـفـوـاـ هـذـهـ الـضـمـةـ لـانـهـ

ثـقـيـلـةـ فـوـقـ وـاـوـ ثـقـيـلـةـ.ـ بـنـوـ حـذـفـوـاـ الـضـمـةـ الـحـرـفـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ اـذـاـ حـذـفـتـ مـنـهـ الـحـرـكـةـ يـصـبـحـ سـاـكـنـاـ لـاـنـ السـكـونـ كـمـاـ عـرـفـنـاـ اـنـفـاـ هـوـ

عـكـسـ الـحـرـكـةـ - 00:27:42

صـارـ سـاـكـنـاـ فـصـارـ عـنـدـنـاـ بـنـ وـاـوـ سـاـكـنـةـ وـوـاـوـ الـلـيـ هـيـ اـيـضـاـ سـاـكـنـةـ بـحـكـمـ اـنـهـ مـدـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ فـالـتـقـيـ سـاـكـنـاـنـ مـفـهـومـ؟ـ فـحـذـفـ

اـحـدـهـمـاـ مـفـهـومـ فـصـارـ بـنـوـاـ فـإـذـاـ يـمـكـنـ اـنـ نـقـولـ فـيـ بـاـنـوـ اـنـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـضـمـ لـكـنـ الـضـمـ - 00:28:17

الـضـمـةـ كـانـتـ عـلـىـ حـرـفـ هـيـ هـذـاـ وـاـوـ لـكـنـهاـ حـذـفـتـ عـلـىـ حـرـفـ مـحـذـفـ اـنـاـ كـمـاـ قـلـتـ لـكـ مـنـ قـبـلـ هـذـاـ اـسـطـرـاـدـ ذـكـرـتـهـ لـكـ فـقـطـ لـتـفـهـمـ

هـذـهـ الـقـضـيـةـ وـالـذـيـ تـحـتـاجـ إـلـىـ - 00:28:44

فـهـمـهـ وـاسـتـحـضـارـهـ هـوـ اـنـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ اـذـاـ تـقـيـ اوـ اـذـاـ لـحـقـتـهـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ فـاـنـهـ يـبـنـىـ عـلـىـ الـضـمـ الـحـالـةـ الـثـالـثـةـ اـنـ يـكـوـنـ مـبـنـيـاـ عـلـىـ

الـسـكـونـ مـتـىـ يـكـوـنـ مـبـنـيـاـ عـلـىـ السـكـونـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـهـ - 00:29:01

ضـمـيرـ الـرـفـعـ الـمـتـحـرـكـ.ـ هـكـذـاـ قـالـ الـمـصـنـفـ ضـمـيرـ الـرـفـعـ الـمـتـحـرـكـ يـشـمـلـ تـاءـ الـفـاعـلـ الـلـيـ عـرـفـنـاـهاـ مـنـ قـبـلـ الـلـيـ قـلـنـاـ هـيـ مـنـ عـلـامـاتـ الـفـعـلـ

الـمـاضـيـ تـاءـ الـفـاعـلـ وـيـشـمـلـ نـارـ حـيـنـ تـكـوـنـ فـاعـلـاـ لـيـ هـيـ - 00:29:23

لـلـجـمـاعـةـ الـمـتـكـلـمـينـ وـيـشـمـلـ نـونـ النـسـوـةـ اوـ نـونـ الـإـنـاثـ اـمـثـلـةـ آـآـ تـاءـ الـفـاعـلـ تـاءـ الـفـاعـلـ كـقـوـلـكـ ضـرـبـتـ ضـرـبـتـ ضـرـبـتـ ضـرـبـتـ ماـ ضـرـبـتـ

اـلـاـخـرـهـ لـأـنـ حـيـنـ تـقـولـ ضـرـبـتـمـ رـاهـ الضـمـيـرـ هـوـ تـاءـ - 00:29:46

اـمـاـ اـمـاـ فـعـلـاـمـةـ عـلـىـ الـلـاثـيـنـ وـكـذـلـكـ ضـرـبـتـمـ الضـمـيـرـ هـوـ تـاءـ وـالـمـيمـ عـلـامـةـ الـجـمـعـ نـسـسـ هـذـاـ.ـ اـذـاـ تـاءـ الـفـاعـلـ ضـرـبـتـ تـأـتـيـ وـاضـحـ آـآـ كـقـوـلـكـ

ضـرـبـنـاـ كـتـبـنـاـ وـاضـحـ وـاخـيـرـاـ نـونـ النـسـوـةـ هـنـ ضـرـبـنـ - 00:30:09

فـيـ هـذـهـ الصـورـ الـثـلـاثـةـ اـيـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـالـفـعـلـ الـمـاضـيـ تـاءـ الـفـاعـلـ اوـ نـاـ اوـ نـونـ النـسـوـةـ فـاـنـهـ يـبـنـىـ عـلـىـ السـكـونـ يـبـنـىـ عـلـىـ

الـسـكـونـ ضـرـبـتـ بـهـ سـاـكـنـ ضـرـبـ نـاـ سـاـكـنـ - 00:30:38

ضـرـبـنـاـ ضـرـبـ نـونـ سـاـكـنـ وـاضـحـ اـذـاـ فـهـمـنـاـ لـاـنـ بـاـنـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ اـهـ لـهـ تـلـاثـةـ اـحـوـالـ فـيـ الـبـنـاءـ بـعـدـ اـتـفـاقـنـاـ عـلـىـ اـنـهـ مـبـنـيـ فـاـنـهـ يـكـوـنـ مـبـنـيـاـ

عـلـىـ الـفـتـحـ اوـ عـلـىـ آـآـ الضـمـيـرـ اـذـاـ اـتـصـلـتـ بـوـاـوـ الـجـمـاعـةـ اوـ عـلـىـ - 00:31:04

الـسـكـونـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـهـ ضـمـيرـ الـرـفـعـ الـمـتـحـرـكـ اوـ الضـمـيرـ الـمـرـفـوـعـ الـمـتـحـرـكـ وـاضـحـ؟ـ جـمـيـلـ بـعـدـ اـنـ شـرـحـنـاـ هـذـاـ مـنـ دـرـسـ مـنـكـمـ الـاـجـرـوـمـيـةـ

مـنـ قـبـلـ اوـ مـنـ سـيـدـرـسـهـاـ مـنـ بـعـدـ قـدـ يـجـدـ شـيـئـاـ - 00:31:35

يـشـكـلـ عـلـيـهـ مـعـ مـاـ ذـكـرـنـاـ هـنـاـ سـاـذـكـرـهـ مـرـةـ اـخـرـىـ عـلـىـ جـهـةـ الـاـسـتـطـرـاـبـ فـقـطـ بـمـعـنـىـ هـذـهـ الـذـيـ ذـكـرـتـهـ لـاـنـ اـتـبـاعـاـ فـيـ الـمـصـنـفـ اـبـنـ

هـشـامـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ هـوـ الـمـلـائـمـ لـحـالـ الـمـبـتـدـئـينـ وـهـوـ الـذـيـ يـعـنـيـ لـاـ صـعـوبـةـ - 00:31:54

وـاضـحـ لـاـنـكـ تـرـىـ الـاـمـورـ بـعـيـنـكـ تـرـىـ اـنـ الـفـعـلـ فـيـ اـخـرـهـ فـتـحـةـ تـقـوـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ اـخـرـ الـضـمـةـ

مـبـنـيـ عـلـىـ الـضـمـ لـكـ بـعـضـ النـحـاتـ يـصـبـعـ الـقـضـيـةـ شـيـئـاـ مـاـ - 00:32:16

فيقول ان كما فعل ابن الروم فيقول ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائمًا اي في جميع احواله دمي في حال ضرب مثلاً هذا واضح مبني على الفتح. طيب تقول له - [00:32:33](#)

يا فلان اذا اتصل بواو الجماعة ضربوا كيف تقول انه مبني على الفتح وانا ارى في اخره ضمة يقول بل هو مبني على الفتح المقدر على اخره تسؤاله ما الذي منع من ظهوره؟ وهو بامكانه ان يظهر - [00:32:51](#)

يقول مانع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة. ما معنى حركة المناسبة هي حركة تتناسب واو الجماعة الواو ما الذي يناسبها من الحركات؟ الضمة اذن ما الذي وقع في كتبوا؟ الذي وقع بحسب هذا هؤلاء النحات وبالمناسبة يعني قول جماعة من المحققين يعني ليس - [00:33:12](#)

قولا ضعيفا او كذا. انا اقدمه بهذه الطريقة فقط لتفهم والا قول قوي لكنه صعب ما الذي وقع في كتبه الذي وقع يقول الاصل انها كتب ثم واو الجماعة كتب او - [00:33:37](#)

لكن هذا غير ملائم فجئنا بحركة ملائمة لواو الجماعة وهي الضمة فصار كتبوا فاذا الفتحة لم تستطع ان تظهر فوق الباء ما الذي منع من ظهورها؟ منع من ظهورها ان الموضع المحل اللي هو الباء - [00:33:58](#)

مشتغل باي شيء مشتغل بالضمة يعني حين جاءت الفتحة لتأخذ مكانها وجدت المكانة مشغولاً مشغولاً مشغولاً مشغولاً مشغولاً بالضمة المناسبة تبلي الواو فاذا يقولون في الاعراب ضربوا فعل ماض مبني - [00:34:20](#)

على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة يعني ثقيل وهناك ما هو اثقل منه كيف ذلك في حالة اتصال الفعل ضمير الرفع المتحرك. مثلاً ضرب تو جميل - [00:34:42](#)

ضررت يقول لك مبني على الفتح ايضاً سبحان الله انا ارى سكوناً ضرب تو فكيف تقول الفرح؟ يقول لك مقدر فيقول فعل ضربته فعل ماض مبني على الفتح المقدر على اخره - [00:35:05](#)

منع من ظهوره مرة اخرى اشتغال المحل باي شيء بالسكون يقولوا اي سكون هذا؟ يقول هذا سكون عارض لدفع كراهة توالي اربع حركات بمعنى يقول لك هذا في الاصل الاصل ان يكون اخر ضربت ان يكون مفتوحاً فتقول ضربت ضربات هكذا ينبغي ان يكون - [00:35:25](#)

قال لكن العرب تستثقل في كلامها توالي اربع حركات هكذا في ما هو كالكلمة الواحدة. ضربت ثقيلة فلما جاءوا بسكون على الباء يعني على اخر الفعل فقالوا ضربت اذا هذا سكون عارض. جيء به لعارض فقط ليس آآاً اصلياً في الكلمة. لكنه عارض - [00:35:51](#)

دفع توالي اربع حركات اذا جيء بهذا السكون حين وضع هذا السكون الفتحة ما تستطيع ان تظهر. اذا نقدرها فيقولون في اعرابي ضربت مثلاً يقولون هذه التعليقات انا اقولها لكم بكل وضوح هذه التعليقات التي تعلقون بها بدلًا من ان - [00:36:20](#)

يعني اه ترکزوا مع الدرس وان تحاولوا الفهم كما يفعل طلبة العلم تبقون في تعليقات لا علاقة لها بالموضوع. انت تضييعون طريق العلم بصراحة هذا تضييع لطريق العلم. والله ما ادرى هل انت تفهمون مقدار ما تضييعون ام لا - [00:36:40](#)

رکزوا مع ما اقوله والله اني لا اقول شيئاً صعباً لكن الصعب اذا قلت انه صعب فسيكون صعباً اذا قررت انك لا يمكن ان تفهمه فلن تفهمه. اذا قلت هذا سهل - [00:37:01](#)

قد فهمه قبل عشرات الالاف مئات الالاف من الطلبة عبر التاريخ ويفهمه اليوم عشرات الالاف فلست اقل منهم ما ما عندهم في ادمغتهم شيء ليس عندي اذا قلت هكذا ستفهم - [00:37:15](#)

اذا بقيت على التعليقات والكلام وكذا وكذا وتضييع الاوقات لن تفهم شيئاً اذا اقول في هذه الحالة يقولون في اعراب الفعل مثل ضربته يقولون فعل ماض مبني على الفتح المقدر على اخره - [00:37:31](#)

منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع توالي اربع حركات هذه الطريقة التي قلت لكم الان انا قلت ابتداء بانها استطرارات ما معنى استطراب؟ بمعنى اذا لم تفهمها فلا شيء عليك - [00:37:52](#)

رکز في الذي ذكرته لك ابتداء فقد قلت لك ابتداء ان المقرر عليك هو ما ذكره ابن هشام. ماذا قال ابن هشام قال ابن هشام مبني على

الفتح او مبني على الضم اذا اتصلت به واو الجماعة او مبني على ماذا؟ على السكون اذا اتصلت به اذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك -

00:38:12

انا افيك فائدة استطرافية لانك كما ذكرت لك قد تجدها في الاجر الرومي قد تجدها في كتب النحو قد تسمع يعني شيئا او طالبا يقولها على الاقل تقول اية هادي سمعتها في الدرس - 00:38:37

هذا شيء سمعته. هذه الفائدة الاستطرافية هي ان بعض النحات يقولون ان الفعلة الماضية مبني على الفتح دائمًا. ثم مبني على الفتح.

واذا كان في حالة واو الجماعة يقول مبني على الفتح المقدر. منعا من ظهور اشتغال المحل - 00:38:55

الحركة المناسبة واذا كان في مثل ضربته فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل اه السكون العارض لدفع كراهة توالى الحركة.

انتهينا. وهذا واضح جدا من اسهل ما يكون فاذا نرجع - 00:39:12

ال فعل الماضي له هذه العلامات التي ذكرناها. بعد ذلك قال ومنه نعمة وبئس وعسى وليس في الاصح اه هذه الكلمات الاربع وهي نعمة

وبئس وعسى وليس المؤلف يتفضل عليك ويفيدك بانها افعال وانها افعال ماضية - 00:39:31

فائدة تأخذها وتقول جزاك الله خيرا لما نص عليها بخصوصها لان فيها خلافا عند النحات فلذلك قال على الاصح او في الاصح لانه في

الاصح معناه انه هنالك من خالف في ذلك - 00:39:54

فالاصح اولا انها افعال نعمة وبئس وعسى وليس افعال لانك تلحقها تلحق بها ماذا التأريج الساكنة فتقول نعمة وبئس ليس

كذلك؟ تلحقها تاء التأنيث وكذلك تقول عست وكذلك تقول ليست فاذا هذه كلها افعال - 00:40:11

واضح ونعم هذا واضح وكذلك آآ يعني مثلا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمة ومن

اغتسل فالغسل افضل فبها ونعمت. اذا تاء التأنيث الساكنة لاحقت نعمة. فاذا النعمة - 00:40:39

فعل ماض وكذلك بئس وعسى وليس تقول عسى وتقول ليست الى اخره فالمعنى عندنا ان اه هذه افعال آآ لكن انما ذكرها للخلاف

للخلاف فيها بمعنى ان من النحاتي من قال ان نعم وبئس اسما - 00:41:04

وهذا يبني عليه شيء في الاعراب يعني في طريقة الاعراب يبني عليه شيء وانما قال ان نعم وبئس اسما لما ورد عن العرب من

قول القائل منهم ما هي بنعم الولد - 00:41:31

ما هي هاد البنت؟ ما هي بنعم الولد فقال دخلت الباء اي دخل حرف الجر على نعمة وحرف الجر من علامات الاسماء كما ذكرنا انها

فاذا نعم اسم وكذلك قول القائل نعم السير على بئس العير - 00:41:49

قالوا ايضا بئس هنا دخل عليه على وهو حرف جر فلاجل ذلك قال بئس اسم لكن هذا مؤول فما هي بنعم الولد يؤوله نأوله نقول لا

ليس الباء في الحقيقة ليست داخلة على نعمة وانما هنالك - 00:42:11

ما هي مقول فيها نعم الولد يعني ما هي؟ بالتي يقال فيها نعم الولد ما هي ولد يقال فيه نعم الولد وهذا يعني هنالك تأويل وكذلك

بالنسبة لعسى وليس فان اه من ان نحات من قال انهم حرفان - 00:42:28

عشما وليس عسى يقول حرف الترجي مثلها مثل لعل وليس حرف وليس حرف للنفي مثلها مثل ما والصحيح كما قلنا انهم فعلان انهم

فعلان لقبولهما عالمة الفعل وعلامة الفعل الماضي - 00:42:50

نعم وقضية انها ليس تدخل في النواصخ يعني من اخوات كان هذا سياتينا في موضعه لكن هذا مبني على يعني قضية الفعلية وكذا لا

لا علاقة لها كونها ضمن كان وآخواتها لكن سياتينا انها فعلا - 00:43:13

اه تعمل عمل كان وهي ضمن كان وآخواتها ضمن اخواتي كان عفوا فاذا هذا هو ملخص القضية. هذا الفائدة التي افادنا هي انه نعمة

وبئس وعسى وليس افعال ماضية سياتينا في موضع كثيرة من من هذه الدروس التي ستائينا ان شاء الله تعالى طريقة الاعراب

يعني مثلا حين تقول آآ - 00:43:28

زيد نعم البطل او نعم البطل زيد كيف نعرب ذلك؟ نعمة كيف نعربها؟ وكيف نعرب الاسم الذي بعدها الى اخره هذا سياتينا في موضع

لكن الذي عندنا الان في هذه المرحلة هو ان نعرف فقط انها افعال ماضية. اذا انتهينا من - 00:43:54

الفعل من الفعل الماضي في لقائنا المقبل باذن الله سبحانه وتعالى ننظر في فعل الامر وهو الذي يأتي بعد الفعل الماضي وهو ايضا مبني كما سيأتي في موضعه ان شاء الله تبارك وتعالى - [00:44:15](#)

ثم بعد ذلك يأتي الفعل المضارع وفيه كلام اطول اه لان الاصل فيه الاعراب فاذن اه نكتفي بهذا القدر واقول قولي هذا واستغفر الله لي ولهم والحمد لله رب العالمين - [00:44:33](#)