

شرح كتاب قطر الندى | 71 | د. البشير عصام المراكشي

البشير عصام المراكشي

بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمد الله ونستعينه ونستغفره ونعتذر بالله من شرور انفسنا وسعيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبد ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كلام الله تبارك وتعالى - 00:00:00

وخير الهدى هدى محمد صلى الله عليه وعلى الله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله بعد ان ذكرنا كان واخواتها نذكر بعض الحروف التي تعمل عملها - 00:00:26

اي هي حروف عاملة عمل ليس قال رحمة الله تعالى ومن النافية عند الحجازيين كليس ان تقدم الاسم ولم يسبق بان ولا بمعمول الخبر الا ظرف او جارا ومجرورا ولا اقترب الخبر بالا نحو ما هذا بشر - 00:00:54

هناك حروف ثلاثة هي دالة من جهة المعنى على النفي اجرتها العرب بالعمل مجرى ليس اي في كونها ترفع الاسم وتتنصب الخبر وهذه الحروف الثلاثة هي ما ولا ولاء ما ولا ولاة - 00:01:25

يقال ما ولا المشبهات بليس اول ذلك ما قال ما النافية عند الحجازيين؟ فهي حرف يفيد معنى النفي اين في المعنى عن الخبر في الزمن الراهن وتعمل عملا ليس - 00:01:58

عند الحجازيين اي في لغة الحجازيين وبها جاء القرآن في مثل قول الله سبحانه وتعالى ما هذا بشرنا هذا كيف نعربه؟ نقول ها هذا حرف تنبئه اسم الاشارة هو ذا ذا اسم اشارة - 00:02:23

مبني على السكون في محل رفع اسم ما بشرنا خبر ما منصوب. وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وكذلك في آآ قول الله سبحانه وتعالى ما هن امهاتهم ما هن امهاتهم ما هذه تعمل عملا ليس - 00:02:49

حرف نفي يعمل عمل لعيسى هن ضمير منفصل مبني على الفتح هن في محل رفع اسم ما امهاتهم امهات خبر ما منصوب وعلامة نصبه ماذا عالمة نصبه الكسرة النائية عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم - 00:03:15

وهو مضاف الهمزة مضاف اليه والميم وعلامة الجمع. من من الناس من يقول هم كله ضمير يعني كله مضاف اليه والتحقيق ان تقول الهمزة هو المضاف اليه هو الضمير والميم - 00:03:42

علامة دالة على الجمع. جميل. اذا هذه لغة من؟ هذه لغة الحجازيين تعمل هذا العمل بشروط سنذكرها لكن قبل ذلك اه التميميون لا يعملون ما هذه وذلك قد تجد في كتب العلماء - 00:03:59

قوله ما الحجازية او مع التميمية فاذا قال حجازية يقصد بذلك انها عاملة واذا قال تميمية يقصد انها غير عاملة اذا كانت غير عاملة فمعنى ذلك ان ما بعدها يكون مبتدأ وخبرا - 00:04:25

لا تعمل هي مهملة فمثلا زيد قائم اذا ادخلت ما الحجازية تقول ما زيد قائما زيد اسم ما قائما خبر ماء اذا جئت بما التميمية تقول ما زيدون قائمون. ما مهملة لا تعمل - 00:04:50

زيد مبتدأ قائم خبر مفهوم ومن اللطائف قول الشاعر ومهفهف الاعطاف. قلت له انتسب فاجاب ما قتل المحب حرام لاحظ ومهفهف الاعطاف قلت له انتسب اي سألته عن نسبة قلت له ما نسبك - 00:05:13

من اي قبيلة انت فاجاب ما اجاب انا تميمي وانما قال فاجاب ما قتل المحب حرام اي انا تميمي اذ التميميون هم الذين يحملون حرف ماء ولو كان حجازيا لقال ما قتل المحب حراما - 00:05:39

الآن هذا العمل الذي تعملها انما يكون بشرط الشرط الاول ان يتقدم الاسم عن الخبر يعني ان يكون الترتيب هكذا اسم ثم خبر فان عكس بان تقدم الخبر على الاسم لم تعمله - [00:06:04](#)

يعني حتى عند الحجازيين كلامه الان عن مال عاملة عند الحجازيين مثلاً لو قلت ما زيد قائما اذا قدمت قائما تقول ما قائما زيد ولا تقل ما قائما زيد - [00:06:25](#)

مفهوم؟ اذا قدمت الخبر فان اه من الواجب حينئذ ان يجعلها مبتدأ وخبرا. لان يجعل احدهما اسمها والآخر خبرا لماء الشرط الثاني الا يقترب اسمها هذه؟ بان الزائدة - [00:06:43](#)

بان الزائدة فتقول ما زيد قائما لكن اذا جئت بان الزائدة فانك تقول ما ان زيد قائما ما ان زيد قائما ولا تقول ما ان زيد قائما الشرط الثالث الا يتقدم معمول الخبر على الاسم - [00:07:07](#)

والا بطل العمل كقولك مثلا ما زيد مصاحب عمرا ما زيد مصاحب عمرا هذا معمول لصاحب كانه مصاحب تعمل عمل الفعل فلو قدمت معمول الخبر فقلت ما اه يعني ما عمرا - [00:07:31](#)

زيديون مصاحب؟ لا لا يجوز بل حينئذ لابد ان تقوم مصحابون فتهمل ما ولا تعملها فلا يجوز ان تقول ما عمرا زيد مصاحب بل لابد ان تقول ما عمران زيد مصاحب بالرفع وحينئذ - [00:08:09](#)

زيد وابتدى مصاحب خبره عمرا معمول آآ مصاحب مفعول به له قالوا الا في حالة الظرف وحرف الجر فيجوز دائم الظرف وحرف الجر يعني شبه الجملة او يتميزان شوفوا الجملة التي تميز بعض الاحكام الخاصة - [00:08:31](#)

فاذا قدمت معمول الخبر حال كوني معمول الخبر ظرفا او جارا ومجرورا فانه يجوز في هذه الحالة اعمال واهماها مثلا تقول ما زيد اه يعني مثل اه ما زيد كائنا عندك - [00:08:57](#)

عند هذا ظرف هو معمول لكائن ما زيد كائنا عندك اذا قدمت ما عندك زيد كائنا ويجوز ما عندك زيد كائن يجوز الاعمال والاهماles واضح الشرط الرابع الا يقترب الخبر بالا - [00:09:31](#)

فاذا اقترب الخبر بالا بطل العمل. لان الا هذه تبطل المعنى فتبطل العمل ايضا. تبطل معنى النفي فأنت تعرف فأنت تعرف في اصول الفقه او في غيره بأن اه صيغة - [00:09:54](#)

النفي والاثبات او النفي والاستثناء تفيد معنى الحصري كما في قول الله سبحانه وتعالى وما محمد الا رسول وما محمد الا رسول لا يجوز ان تقول الا رسولا مفهوم؟ محمد مبتدأ رسول خبر - [00:10:10](#)

فالا هذه ابطلت العمل انتهينا من ما الحرف الثاني من الحروف العاملة عملا ليس لا قال وكذا لا النافية في الشعر ولا لا النافيتي بحسب ما قبلها كيف قال قبلها - [00:10:34](#)

وما النافية؟ ايوة اذا وكذا لا النافية في الشعر بشرط تنكير معموليها نحو تعز فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله باقيا لا هذه هي ايضا اه تعمل هذا العمل وفي عملها خلاف وبحث عند النحات بعضهم يذكر ذلك اصلا. يقول لا - [00:10:54](#)

تعمل لا اه عمل ليس عند العرب. قالوا هذا غير صحيح غير موجود واخرون قالوا لا بعض العرب مثلا بعض بنى تميم يعملونها وبعضهم لا يعملونها اهل حجاز وكذا في خلاف هنالك خلاف عند النحات في لا هذه - [00:11:25](#)

اختيار المصنف هنا انها لا تعمل هذا العمل الا في الشعر اي لا تعملوا في النثر وبشرط كون المعمولين نكرتين كالمثال الذي ذكر طيب كيف ذلك؟ اذا تعمل لا هذه هذا العمل بشرط - [00:11:45](#)

هنالك شرطان ذكرهما وهما اه تنكير المعمولين وكون ذلك في الشعر وشرطان لم يذكرهما اولهما ان يتقدم اسمها والثانى الا يقترب خبرها بالا فهذان الشرطان كالشرطين الموجودين في ما الحجازية العاملة في عمل الايسر - [00:12:14](#)

فلابد ان يتقدم اسمها لا احد افضل منك اذا قدمت الخبر لا تقول لا افضل منك احد وانما تقول لا افضل منك احد هذا على فرض اصلا جواز ذلك في غير الشعر - [00:12:45](#)

اه وكذلك اذا جئت بالا لا احد افضل لا افضل منك اذا جئت بالا لابد ان تقول لا احد الا افضل بالرفع منك وكذلك اذا جئت بهما

نكرتين هذا على اختيار المصنف - 00:13:11

هنا فانه اختار ان اه المعمولين يعني اسمها او خبرها اذا كان معرفتين فلا تعمل هذا العمل فلا تقولوا مثلا لا زيد قائم ولا عمرو وقال في الشرح ولهذا غلق المتنبي في قوله اذا الجود لم يرزق خلاصا من الاذى - 00:13:34

فلحمد مكسوبا ولا المال باقيا لما غلط غلط لانه جاء بلا هذه عاملة عمل ليس والحال ان اسمها في الجملتين معا معرفة لا نكرة فلحمد مكسوبا الحمد معرفة ولا المال باقية المال معرفة - 00:14:00

قال هنا قال بان انه اخطأ في ذلك يعني غلط اي غلط النحات الحق ان هذا محل خلاف عند النحات اه فمنهم من اجاز مثل هذا يعني من ان نحاكي من اجاز - 00:14:32

اه ان يكون اسمها وخبرها معرفتين وذكروا لذلك شواهد من الشعر المحتاج به وآآ كلام والمصلي في نفسه اختلف كلامه بين هذا المتن وهو قطر الندى وبين متن اخر شذور الذهب - 00:14:54

فانه في جذور الذهب ذكر بيت المتنبي مثلا يعني ما ذكره شاهدا لانه المتنبي لا يحتاج بشعره لكن ذكره مثلا على اه عن الكلام الصحيح عند جماعة من النحاة آآ الذين يعني يجيزون ورود اسمها وخبرها معرفتين - 00:15:14

فهذا الشرط الثاني عفوا الثالث والشرط الرابع والأخير هو ان يكون ذلك في الشعر لا في التتر وهذا قد نازع فيه بعض اهل العلم وقالوا اذا جاز في الشعر جاز في التتر - 00:15:37

الله اعلم بحقيقة الحال على كل حال لا هذه التي تعمل عملا ليس فيها اشكال وهي بحث ونظر وخلاف عند النحاس واما التي بعدها وهي لا تاء فهذه واضحة لما لوردها في القرآن - 00:15:56

قال ولات لكن في الحين ولا يجمع بين جزئيها والغالب حذف المرفوع نحو ولا تحين مناص اذا هذا وارد في القرآن اذا لات هذه لا تهبي في الأصل لا فيما قال جماعة هي في الأصل لا زيدت عليها تاء التأنيث - 00:16:14

لتأنیث اللفظ او للمبالغة فقط ثم حرمت بعد ان كانت ساكنة فلات هذه اه لابد من اه لكي تعمل من شرط الشرط ما هو اولا ان يكون اسمها وخبرها بلفظ الحين - 00:16:37

او ما يقوم مقامه يعني بعضهم يقول لابد ان يكون بلفظ حين نفسه ما يكون بلفظ اخر وآخرون قالوا لا ما يلزم ان يكون برفض الحين بل ايضا يجوز بما - 00:17:01

يعني يرافق حين كالساعة والوقت ونحوها لكن لا شك حتى لو اجزنا الساعة والوقت وغير ذلك. مع ذلك نحن نقر بان الغالب في استعمالهم انه يكون بلفظ الحين لا غيره. اذا الشرط الاول - 00:17:22

ان يكون اسمها وخبرها بلفظ الحين ثم الشرط الثاني الا يكونوا موجودين معا لا يكون الاسم والخبر كلاهما موجودا بل يحذف احدهما ولابد ثم الكثير والغالب ان المحفوظ هو اسمها وان المثبت الباقي هو خبرها - 00:17:43

وعلى هذا ففي قوله تعالى فنادوا ولات حين مناص ولاة التقدير ولا الحين حين مناص المحفوظ هو اسمها اذا ولاة الحين هذا اسمها محفوظ حين خبرها وهو مضاد مناص مضاد اليه. المناص بمعنى هروب وفرار - 00:18:14

والاجل ذلك لاجل كون الغالب هو ان يحذف اسمها فالذكور يكون منصوبا لانه خبرها ولا تحين مناصب ويجوز العكس بقلة كقراءة من قرأ ولا تحل مناصب حينئذ اذا قرأت ولا تحينوا مناصب بالرفع - 00:18:49

حين اسم لاتة مرفوع وخبرها محفوظ تقديره حين ولا ترجيل حين مناصب واضح؟ هذى لاتا وهذه شروطها انتهينا من كان وآخواتها وانتهينا ايضا من الحروف العاملة عملا ليس فنبأ النوع الثاني من النواسخ وهو ان وآخواتها - 00:19:13

وهي التي تنصب الاسم وترفع الخبر فقال الثاني ان وان للتأكيد ولكن للاستدراك وكأن للتشبيه او الظن وليت للتمني ولعل للترجي او الاشتقاق او التعليل فينصبن المبتدأ اسمهن ويرفع الخبر خبرا لهن. اذا هذه التي يشتهر تسميتها بـان وآخواتها - 00:19:39

هي النوع الثاني من اه نواسخ المبتدأ والخبر تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف. الحرف الاول والثاني ان وان وهمما بمعنى واحد معناه التوكيد ولذلك تقول في الاعراب حرف نصب وتوكيد - 00:20:08

ما معنى التوكيد؟ اي توكيد نسبة الخبر للمبتدأ مفهوم كما تقول مثلا ان زيدا قائم تؤكد قيام زيد ولذلك في دروس البلاغة مثلا لمن حضر معنا هذه الدروس اه في كتاب ابن الشحنة وغيره وفي الجمهور المكتوب ايضا - [00:20:27](#)

اه نقول اه استعمال ان هذا من المؤكّدات فانما فلا يكون مع خال الذهن وانما يكون مع المتردد او من باب اولى مع المنكر المنكر الى الخبر جميل اه الثالث من من هذه الحروف كأن وهي تفيّد معنى التشبيه - [00:20:52](#)

اه تثبت المشابهة بين الخبر والمبتدأ كقولك مثلا كأن اه كان المعلم والد اي تشبه المعلمة الوالد في اي شيء في اه ما يجمع بينهما في الاشغال على الطالب في الرحمة به في اراده نفعه اراده - [00:21:23](#)

اه يصل الخير له وما اشبه ذلك فاذا كان المعلم اب المعلم هو المشبه واب هو المشبه به فاذا اسمك انه هو المشبه وخبرك انه هو المشبه به وليت هذه تفيّد معنى التمني. والتمني ما هو؟ هو طلب المحال - [00:21:54](#)

اه بعيد المنازل طلب الشيء وهذا الذي تطلبه هم يقولون طلب الشيء المحبوب لانك انما تطلب شيئاً محبوباً. ثم هذا الشيء اما ان يكون محالا ای لا يمكن حصوله او يمكن لكنه - [00:22:19](#)

اه صعب فمثلا المحال قول الشاعر الا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب ليت الشباب يغول فليت يعني الشباب ما يمكن ان يعود هذا امر محال اذا انصرم فقد انصرم - [00:22:41](#)

اه الشباب اسم ليته يعود فعل وفاعل وهذه الجملة الفعلية هي خبر ليتم في محله رفع خبر ليت واما اه الذي ليس محالا وانما هو بعيد المنازل فكقولك مثلا ليت لي مالا - [00:23:05](#)

اه ليت لي مالا يعني ممكن ان يكون عندك مال يعني ليس شيئاً محالا لكنه قد يكون صعباً مثلاً بالنسبة لشخص ليس آآ شخص فقير قد يكون تحصيل المال بالنسبة له صعبا - [00:23:28](#)

اه فليت لي مالا فليه هادا جاره مجرور متعلق بالخبر المقدم وما لا هذا اسمه ليت منصوب اه وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لعل للترجي والترجي هو طلب الشيء المحبوب الذي يرجى حصوله - [00:23:42](#)

اه كقولك مثلا لعل الامة تستيقظ يعني استيقاظ الامة ليس امراً محالا ولا بعيد المنازل بل هو شيء ممكن وهو شيء يرجى. نحن نرجوه ولذلك نستعمل لعل ما نستعمل ليت في مثل هذا السياق - [00:24:07](#)

اه وقد تستعمل لعل للاشغال. ومعنى الاشغال هو توقع الشيء الذي يخاف منه لعل العدو اه يعني هذا شيء انت ما ترجو قدوم العدو واتيان العدو هذا ليس للترجي اذا لعله هنا ليست للترجي واما هي - [00:24:28](#)

اه الاشغال اي توقع الشيء المخوف الذي يخاف. واثبت بعض النحات انها تأتي لمعنى التعليل كما في قول الله سبحانه وتعالى فقولا له قوله علينا لعله يتذكر او يخشى قالوا هنا لعل - [00:24:49](#)

اه لافادة معنى التعليم وانكر غيرهم آآ يعني هذا ابته الاخفاش والكسائي ونفي اه او انكر غيرهما هذا المعنى وحمل الآية على معنى الرجاء. نعم فقوله فينصبن المبتدأ اسمهلن ويرعن الخبر خبراً لهن ان لم تقرن بهن ماء الحرافية - [00:25:09](#)

اه نحو انما الله الله واحد الا ليت فيجوز فيها الامر ان اذا هذه الاحرف تنصب الاسم وتترفع الخبر. هذا واضح بشرط الا تتصل بهذه الحروف ما الحرافية الزائدة وتسمى كافة تجد في كلام - [00:25:38](#)

اه العلماء قولهم ما كافة ما معنى كافة؟ اي تكف عن العمل ما معنى تكف؟ تمنع الحرف من العمل. هذا الحرف الناسخ الاصل انه يعمل؟ لا. تكف وتنمنعه من العمل وايضا ما هذه الحرافية - [00:26:04](#)

اه الى جانب كفها عن العمل فانها تفيّد معنى اخر. وهو ماذا وهو ان هذه الحروف في الاصل قبل ان تدخل الماء كانت مختصة بالاسماء ان وانه لكنك مختصة بالاسماء تدخل على الجمل الاسمية - [00:26:27](#)

اه فاذا التحق فاذا لحقتها ما ممكن ان تدخل على الجملة الفعلية ايضاً ولذلك تسمى ما هذه المهيّئة كما تسمى الكافة تسمى المهيّئة. اي تهيّئ الحرف للدخول على الجملة الفعلية فمثلا - [00:26:49](#)

اه ان زيداً قائم تدخل ماء الكافة تقول انما زيد قائم اه ان حرف نصب وتوكيده ماء كافية زيد مبتدأ مرفوع قائم خبر مرفوع واضح لم

يعد اه عندها اسمها وخبرها انما مبتدأ وخبر - 00:27:13

جميل كما قال الله سبحانه وتعالى انما الله الله واحد لفظ الجلالة الله مبتدأ مرفوع الله خبر مرفوع ان حرف توکید عفوا اه انا قلت في
الاعرب فانما زيد قائمهن قلت ان حرف نصب وتوکید. ايه هو حرف نصب وتوکید في الاصل - 00:27:37

مفهوم؟ لكن حين دخلت ما لم يعد حرف نصب وفي الأصل حرف نصب وتوکید اه اما يمكن ان تقول حرف نصب وتوکید بحسب او باعتبار الاصل او تقول حرف توکید مهم - 00:28:02

لم يعد حرف نصبه لم يعد يعمل النصب جميل آآ وكذلك في غير ان انما انما كذلك كأنما كقول الله سبحانه وتعالى كأنما يساقون الى
الموت وهم ينظرون فصارت لاحظ هنا دخلت على الجملة الفعلية - 00:28:16

انها بعدها لم تعد مختصة بالجملة الاسمية كأنما اه اه ايضا آآ لكن ما لعلم الا ليت لها خصوصية. ماذا قال بالنسبة للبيت؟ قال الا ليت
فيجوز فيها الامران بمعنى - 00:28:39

ليت اذا دخلت عليها ما الحرفية هذه يجوز فيها الاعمال ويجوز فيها الاهتمال كذلك يجوز الاهتمال والاهتمال فتقول ليت زيدا نعم ليت
زيدا قائم تدخل الماء ليتها زيدا قائم او ليتها زيد قائم يجوز في ذلك الوجهان يجوز ان تعمل وان تهمل - 00:29:04

واضح اذا الا ليت آآ انها مستثنية فيجوز فيها الوجهان وايضا ليتها هذه لما يجوز فيها الاهتمال والاهتمال لأنها تبقى كذلك مختصة
بالمجملة الاسمية فلا تدخلوا على الجملة الفعلية والاجل ذلك ابقوها عملها - 00:29:37

مفهوم فلا لاحظ معي انك لا تقول ليت ما قام زيد لا تدخل على الجملة الفعلية كما تقول انما قام زيد كأنما قام زيد لكنما قام زيد هذا
دون اشكال. لكن ليت لا لا يجوز ان تقول ليت ما قام زيد - 00:30:06

انها لا تدخل على الجملة الفعلية وبقيت مختصة بالمجملة الاسمية لاجل ذلك ابقوها عملها. طيب تقول لي في هذه الحالة لما لا يجعلونها
عاملة غير مهملا يعني لما يقولون يجوز فيها الاهتمال ايضا؟ قالوا اجازوا فيها الاهتمال حبلا لها على اخواتها - 00:30:26

لان اخواتها تهمل في حالة دخول ماء عليها فقالوا نحملها على اخواتها فنجيز فيها الاهتمال. ولكن ما دامت آآ تبقى على اختصاصها
بالمجملة الاسمية فاننا نجيز فيها ايضا الاعمال جميل. ستتجدد في قول المصنف قال ما الحرفية؟ لم - 00:30:50

يحترز بذلك من ما الاسمية ما معنى ما نسمية؟ هي ما الموصولة التي بمعنى الذي ومثال ذلك قول الله سبحانه وتعالى انما صنعوا
كيد ساحر انما صنعوا كيد ساحر المبتدأ الذي لا يتذكر في المعنى - 00:31:17

يقول انما هذه اه حرف توکید مهملا ما كاف الى اخره ويکمل الكلام لا لا ليس كذلك ليس هذا هو المعنى بل آآ المعنى ان الذي
صنعوا كيد ساحر - 00:31:40

مفهوم ف هنا ان عاملة ما اسمها مع اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم ان صنعوا هذه الجملة الفعلية هي صلة
الموصول والاسفل صنعواه لكن الرابط اللي هو العائد محذوف - 00:32:04

ويحذف كثيرا كما ذكرنا من قبل هذه صلة الموصول فعل وفاعل آآ والمفعول محذوف اللي هو الهاء صلة الموصول لا محل لها من
الاعرب. كيد ساحر مرفوع وهو مضاف ساحر مضاف اليه - 00:32:34

تقدير ان الذي صنعواه كيد ساحر فليست مع هذه حرفية بل هي سمية وحينئذ فليس اه هذا مما نحن بصدق الحديث عنه ثم قال لأن
المكسورة مخففة بمعنى انه كما يجوز - 00:32:55

الاهتمال والاهتمال في ليتها كذلك يجوز في ان المكسورة يعني التي همزتها مكسورة ان اذا خفت ما معنى خفت لم تعد النون فيها
مشددة ان وانما صارت ان فتخفف الهمزة - 00:33:22

واذا خفت فيجوز فيها الاعمال والاهتمال لأن ان هذه النون هي في الحقيقة اذا اذا قلنا مشددة فيها نونان تحذف النون المفتوحة
وتبقى النون الساكنة فتصبح ان مثل ذلك اه - 00:33:47

ان اه ان العلم نافع ان العلم نافع آآ ان العلم نافع هكذا لما قلنا اني لأن هي ان العلم فالتحقى ساكنان فكسرت النون فكسرها انما هو
الالتقاء الساكنيين فيجوز هنا ان تقول ان العلم ساكن - 00:34:17

هذا هو الاهمال ويجوز ان تعملاها اه ماذا قلنا؟ ان العلم نافع عفوا ويجوز ان تعملا ان فتقول ان العلم نافع لان ان هذه لا ينبغي ان تختلط ان تلتبس عليك بان الشرطية مثلا لا هذه ان - [00:34:46](#)

اصلها ان ان العلم نافع حين خفت جاز البقاء على العمل ان علمنا ان العلم نافع وجاز الاهمال ان العلم نافع مفهوم واضح. لكن هنا انا قلت نافع هو الاصل ان اقول اذا اهملناها ان العلم نافع ان - [00:35:10](#)

اه نضيف اللام في خبرها فنقول ان العلم لنافع لم ؟ تفريقا بين ان هذه المخففة من ان وان نافية التي سياتينا ذكرها في موضعها ان شاء الله تبارك وتعالى. فلما جذل ذلك الاصل ان اقول ان العلم لنافع. ان العلم لنافع - [00:35:38](#)

جميل ثم انتقل الى لكن ثم حين ذكرنا الاهمال والاعمال ايهم ارجح؟ قالوا الاهمال ارجح في ان هذه المخففة من ان ثم انتقل الى لكنه فقال فاما لكن مخففة فتهمل - [00:36:02](#)

يعني ليس فيها اعمال لكن اذا خفت صارت لكن حينئذ لا يبقى فيها سوى معنى الاستدراك ولا يبقى فيها اه معنى اخر ولاجل ذلك تقول لكن وهذا انتم تعرفونه لكن هذه المخففة - [00:36:23](#)

مهملة وتدخل على الجملة الاسمية وعلى الجملة الفعلية لا يبقى لها اختصاص بالجملة الاسمية فتقول مثلا اه زيد شاعر لكن عمرو كاتب لكن عمرو كاتب آه فعل اه عفوا مبتدأ وخبر - [00:36:44](#)

وتدخل على الجملة الفعلية كقول الله سبحانه وتعالى وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين هذى جملة فعلية جميل ثم قال واما ان فتعمل ويجب في غير الضرورة حذف اسمها ضمير الشأن - [00:37:12](#)

وكون خبرها جملة مفصولة ان بدأ بفعل متصرف غير دعاء بقدر او تنفي او نفي او لو ان قال واما انت تعمل بمعنى ان اذا خفت فانها اولا تعمل ثم - [00:37:36](#)

لابد من حذف اسمها وهو ضمير الشأن ثالثا لابد ان يكون خبرها جملة اسمية او فعلية ورابعا يوجد فاصل غالبا بينها وبين خبرها اذا كانت هذه الجملة الفعلية اذا كان الخبر جملة فعلية فعلها متصرف لا يقصد به الدعاء - [00:37:59](#)

اذا هذى اربعة اشياء اما اذا كان الخبر جملة اسمية او كانا جملة فعلية اه فعلها جامد او كان نعم وفي او كان جملة فعلية فعلها متصرف لكنه دعاء فلا تحتاج الى فاصل يفصلها - [00:38:27](#)

من ان الفاصل ما هو؟ هو الذي ذكره قال اما قد اما حرف تنفي اما النفي اما لون نعطي الامثلة مثال في الجملة الاسمية علمت ان زيدون قائم هذا مثال الاول - [00:38:52](#)

آه يعني ولا هذا مثال يمكن ان اخذ مثلا اخر مثلا قوله سبحانه وتعالى ان الحمد لله رب العالمين. واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين. اصلها انه الحمد لله رب العالمين - [00:39:19](#)

واضح انه اذا الهاء هذا هو ضمير الشأن وهو اسمه ان فخافت ان وحذف اسمها الذي هو ضمير الشأن وتبعتها آه الجملة الاسمية دون فاصل لم؟ لأن الجملة اسمية اليه كذلك - [00:39:40](#)

واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين طيب مثال على جملة فعلية فعلها جامد قوله سبحانه وتعالى وان عسى وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم وان عسى هنا الاصل وانه عسى ان يكون - [00:40:06](#)

اسمها هو ضمير الشأن حذف لم تحتاج الى رابط لما؟ لانها فعلية فعلها جامد دعسها جامد ما يتصرف وكذلك ليس ليس ايضا فعل جامد كما في قوله سبحانه وتعالى وان ليس للانسان الا ما سعى - [00:40:28](#)

اصلها وانه ليس للانسان وان الهاء آه ضمير الشأن اسمها حذف بعد ان خفت ليس للانسان الا وسع وكذلك اذا كانت جملة فعلية الان فعلها ليس جامدا فعلها متصرف لكنه دعاء - [00:40:50](#)

كقول الله سبحانه وتعالى في احدى القراءتين في اللعان. والخامسة ان غضب الله عليهما ان غضب اصل الكلام انه غضب الله عليهم انه اذا الهاء هو اسمها ضمير الشأن حذف بعد تخفيف ان - [00:41:12](#)

ولم يحتاج الى رابط لما لأن الجملة فعلية فعلها متصرف وغضب لكتها دعاء لأن المقصود هنا الدعاء عليها ان يغضب الله عليهما غضب

الله عليها اما اذا كانت الجملة فعلية فعلها متصرف وليس دعاء فلابد من الفاصل - [00:41:36](#)

عفوا في بعض الأحيان اقول الرابط احتاج ان اقول الفاصل هذا الفاصل هو احد اربعة اما قد او التنفيذ او النفي اولو مثال قد ونعلم ان قد صدقتنا ان قد صدقتنا - [00:42:02](#)

ليس كذلك هنا الجملة اه فعلية ونعلم ان قد صدقتنا. الجملة فعلية اه فعلها متصرف صدقتنا صدقة وليس دعاء اذا احتجنا الى الفاصل وهو ماذا وهو قد ونعلم ان قد صدقتنا. اذا في الاعراب نقول ان مخففة من من ان - [00:42:24](#)

واسمه ضمير الشأن ممحونف تقدير الكلام ونعلم انه قد صدقتنا صدقتنا هذه الجملة الفعلية في محل رفع خبر ان واضح هذا قاد اه حرف التنفيذ كقول الله سبحانه وتعالى علم ان سيكون منكم مرضي - [00:42:52](#)

نفس الشيء اه نفس الشيء اصلها علم انه سيكون منكم مرضي الهاء هو ضمير الشأن اسمه ان المخففة ممحونف اه سيكون الجملة يكون منكم مرضي جملة اه هي خبر ان هذه جملة فعلية فعلها متصرفون ليس دعاء اذا احتجنا الى حرف التنفيذ لي هو السين هنا غادي يكون السين - [00:43:17](#)

وقد يكون سوف التنفيذ هو السين او سوف كأن تقول مثلا علمنا ان سيكون ما يريد الله مثلا او النفي بلا او لن او لم مثلا كقول الله سبحانه وتعالى افلا يرون - [00:43:48](#)

الا يرجعوا اليهم قولنا اه حذفت عفوا خففت ان ثم حذف اسمها ضمير الشأن فصار انا لا ثم اضفت النون في اللام فصارت اللام - [00:44:09](#)

افلا يرون الا يرجعوا اليهم قولنا اه نفس الشيء هنا وكذلك ایحسب ان لن يقدر عليه احد الشيء نفسه والفاصل هنا هو لن الفاصل في الا يرجعونه ولا - [00:44:34](#)

الفاصل هنا الاعلان وكذلك ایحسب ان لم يره احد. الفاصل هو الاب. المقصود النفي اما بلا او ان او لن او لم واخيرا الفصل بلون كقول الله سبحانه وتعالى وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدا - [00:45:00](#)

وان لو استقاموا اصلها وانه لو استقاموا خففت فصارت وان حذف اسمها ضمير الشأن وان لو يعني ابغى مثلا لا لا اشكال فيه وان لو استقاموا آآ الى اخره. الفاصل هنا هو لو - [00:45:23](#)

وجملة استقاموا على الطريقة هذا هو خبر ان واضح نعم فإذا اه لعلنا نقف عند هذا القدر في لقائنا المقرب باذن الله سبحانه وتعالى نتحدث عن تخفيف كأن قال واما كأن - [00:45:45](#)

فتعمل ويقل ذكر اسمها ويفصل الفعل منها بلام او قد الى اخر كلامه رحمة الله تبارك وتعالى اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكلم والحمد لله رب العالمين - [00:46:06](#)