

شرح كتاب قواعد الإعراب للإمام ابن هشام // 30 // للشيخ محمد

محمود الشنقيطي

محمد محمود الشنقيطي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وأصلني واسلم على أفضـل المرسلـين خاتـم النـبـيـن وعلـى الله واصـحـابـه اـجـمـعـين وـمـنـتـبـها بـاحـسـانـاـنـاـلـىـ يـوـمـ الـدـيـنـ. رـبـيـ يـسـرـ وـاعـنـ بـرـحـمـتـكـ يـاـ اـرـحـمـ الرـاحـمـينـ. وـصـلـنـاـ إـلـىـ الـبـابـ الثـانـيـ - 00:00:00 فيـ الجـارـ وـالـمـجـرـورـ. وـفـيـ اـرـبـعـ مـسـائـلـ. اـحـدـاـهـ اـنـهـ لـابـدـ مـنـ تـعـلـقـ بـفـعـلـ اوـ مـاـ فـيـ مـعـنـاهـ. الجـارـ وـالـمـجـرـورـ لـاـ بـدـ لـهـمـاـ مـنـ تـعـلـقـ بـفـعـلـ اوـ مـاـ فـيـ مـعـنـىـ فـعـلـيـ مـنـ مـصـدـرـ اوـ وـصـفـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ. وـقـدـ اـجـتـمـعـ يـعـنـيـ اـجـتـمـعـ تـعـلـقـ الجـارـ وـالـمـجـرـورـ - 00:00:20 فـعـلـيـ وـبـمـاـ جـرـىـ فـعـلـ فـيـ قـوـلـ اللهـ تـعـالـىـ اـنـعـمـتـ عـلـيـهـمـ غـيرـ المـغـضـوبـ عـلـيـهـمـ فـعـلـيـهـمـ الـأـولـىـ تـعـلـقـتـ بـفـعـلـ. وـهـوـ اـنـعـمـتـ وـعـلـيـهـمـ الـثـانـيـةـ تـعـلـقـتـ بـمـاـ جـرـىـ فـعـلـ وـهـوـ وـصـفـ المـغـضـوبـ وـقـوـلـ اـبـنـ دـرـيدـ فـيـ مـقـصـورـتـهـ - 00:00:50 وـاشـتـعـلـ الـمـبـيـضـ فـيـ مـسـوـدـهـ مـثـلـ اـشـتـعـالـ النـارـ فـيـ جـذـرـ الـغـضـاءـ فـقـوـلـهـ فـيـ مـسـوـدـهـ مـتـعـلـقـ بـفـعـلـ الـذـيـ هـوـ اـشـتـعـلـ. وـقـوـلـهـ فـيـ جـذـرـ الـغـضـاءـ مـتـعـلـقـ اـشـتـعـالـ الـذـيـ هـوـ مـصـدـرـ الـفـعـلـ. اـذـاـ فـيـ هـذـاـ بـيـتـ تـعـلـقـ الجـارـ وـالـمـجـرـورـ بـالـفـعـلـ اـشـتـعـلـ - 00:01:20 وـتـعـلـقـ فـيـ الشـطـرـ الثـانـيـ فـيـ قـوـلـهـ فـيـ جـذـرـ الـغـضـبـ الـمـصـدـرـ الـذـيـ هـوـ اـشـتـعـلـ. وـاـنـ عـلـقـتـ الـأـولـ بـالـمـبـيـضـ اوـ جـعـلـتـ حـالـاـ مـتـعـلـقاـ بـكـائـنـ فـلـاـ دـلـيلـ فـيـهـ. يـعـنـيـ اـنـ هـذـاـ ذـكـرـهـ هـوـ اـحـتـمـالـ وـيمـكـنـ اـنـ يـعـرـبـ الـبـيـتـ - 00:01:50 اـعـرـابـاـ اـخـرـ فـلـاـ يـكـونـ فـيـهـ اـجـتـمـعـ التـعـلـقـيـنـ. ذـلـكـ كـمـاـ اـذـاـ قـلـتـ اـنـ فـيـ مـسـوـدـهـ مـتـعـلـقـ وـابـيـضـ دـيـ. اـشـتـعـلـ الـمـبـيـضـ فـيـ مـسـوـدـهـ. فـحـيـنـ اـذـ يـكـونـ الجـارـ وـالـمـجـرـورـ وـقـدـ تـعـلـقـ بـالـوـصـفـ الـذـيـ هـوـ الـمـبـيـضـ وـلـمـ يـتـعـلـقـ بـالـفـعـلـ - 00:02:10 وـكـذاـ اـذـاـ جـعـلـتـ حـالـاـ فـيـ مـسـوـدـهـ اـيـ حـالـ كـوـنـهـ فـحـيـنـ اـذـ سـيـكـونـ مـتـعـلـقاـ هـاـ؟ قـوـلـ فـلـاـ دـلـيلـ فـيـهـ. فـلـاـ دـلـيلـ فـيـهـ مـعـنـاهـ فـلـاـ اـجـتـمـعـ لـلـنـوـعـيـنـ فـيـهـ وـهـمـاـ تـعـلـقـ الـفـعـلـيـ تـعـلـقـ الجـارـ وـالـمـجـرـورـ بـالـفـعـلـ وـبـمـاـ جـرـىـ مـجـراـهـ. لـاـ - 00:02:30 هـوـ لـاـ اـسـتـدـلـ بـهـ وـاـنـماـ اـتـيـ بـهـ عـلـىـ سـبـيـلـ التـمـثـيلـ وـلـعـلـ آـذـكـرـهـ لـلـاـسـمـ فـيـهـ تـبـيـهـ عـلـىـ ذـلـكـ لـاـنـهـ فـيـ الـفـالـبـ يـقـوـلـ كـقـوـلـهـ اوـ كـقـوـلـ الشـاعـرـ وـلـاـ يـسـمـيـ الشـعـراءـ. وـالـفـالـبـ اـنـ الشـعـراءـ اـذـ كـانـواـ مـحـدـثـيـنـ وـارـادـوـ اـنـ - 00:03:00 يـمـثـلـ بـكـلامـهـ صـرـحـواـ بـاسـمـاهـمـ. كـمـثـلاـ يـقـوـلـونـ كـقـوـلـ الـمـتـنـبـيـ هـذـهـ بـرـزـتـ لـنـاـ السـاعـةـ ثـمـ ثـبـيـتـ وـمـاـ شـفـيـتـيـ نـسـيـتـ. مـثـلاـ اوـ كـقـوـلـ الـمـعـرـيـ يـذـبـ الـرـبـعـ مـنـهـ كـلـ عـضـ فـلـوـلـ الـغـمـدـ يـمـسـكـهـ رـسـالـةـ يـذـكـرـونـ الـأـسـمـاءـ الـمـحـدـثـيـنـ عـادـةـ اـذـ كـانـ اـذـ كـانـواـ ذـكـرـواـ ذـلـكـ عـلـىـ سـبـيـلـ التـمـثـيلـ لـاـ عـلـىـ سـبـيـلـ الـاحـتجـاجـ - 00:03:20 وـيـسـتـشـنـىـ مـنـ حـرـوفـ الـجـرـ اـرـبـعـةـ لـاـ تـعـلـقـ لـاـ تـحـتـاجـ لـىـ شـيـءـ تـعـلـقـ بـهـ اـحـدـهـ الجـارـ الزـائـدـ كـالـبـاءـ فـيـ كـفـىـ بـالـلـهـ شـهـيـداـ. سـيـذـكـرـ الـمـؤـلـفـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ نـهـاـيـةـ هـذـاـ الـمـبـحـثـ نـهـاـيـةـ هـذـاـ الـكـتـابـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـاـطـلـاقـ لـفـظـ الزـائـدـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ هـلـ يـجـوزـ اـطـلـاقـ - 00:03:50 وـهـذـهـ لـفـظـةـ عـلـىـ كـلـ حـالـ هـذـاـ سـيـأـتـنـاـ وـلـكـنـ الزـائـدـ عـنـدـاـ نـقـوـلـ زـائـدـاـ لـيـسـ مـعـنـاهـ اـنـهـ حـشـوـ. بـلـ مـعـنـاهـ اـنـهـ لـاـ يـتـوقـفـ عـلـيـهـ شـيـءـ فـيـ الصـنـعـةـ الـأـعـرـابـيـةـ اـيـ اـنـ الـجـملـةـ يـمـكـنـ اـنـ تـتـمـ بـدـونـهـ وـتـكـوـنـ مـفـيـدـةـ. لـكـنـ لـيـسـ مـعـنـىـ ذـلـكـ اـنـهـ تـكـوـنـ اـتـمـ مـعـنـىـ اوـ اـكـمـلـ اوـ اـكـثـرـ تـأـكـيدـاـ اوـ بـيـانـاـ - 00:04:20 اوـ اـيـضـاـ. وـعـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ تـعـالـىـ وـبـرـكـاتـهـ. مـنـهـ مـعـهـ. وـزـوـائـدـ الـقـرـآنـ هـكـذاـ. سـبـحـانـ اللـهـ. فـهـيـ مـنـ جـهـةـ الصـنـعـةـ النـحـوـيـةـ لـاـ يـتـوقـفـ عـلـيـهـ شـيـءـ فـيـ بـنـاءـ الـجـمـلـةـ. وـلـكـنـ وـجـودـهـ يـعـطـيـ لـلـكـلـامـ تـأـكـيدـاـ وـيـعـطـيـهـ تـقوـيـةـ - 00:04:50 وـقـدـ يـعـطـيـهـ تـوـظـيـحاـ وـهـذـاـ سـنـذـكـرـهـ بـمـحلـهـ وـهـوـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ يـبـحـثـ عـنـ بـلـاغـ وـلـيـسـ مـبـحـثـاـ نـحـوـيـاـ لـاـنـ النـحـاتـ الـذـيـ دـعـاهـمـ الـىـ

اطلاق الزائد في مثل هذه العبارات انه لا يتوقف عليها شيء في الصنعة النحوية - 10:05:00

لكن البلاغي هنا لا يسمونها زائدة لأن البلاغيين ينظرون إلى المعاني وهذه الزوائد لها معانٍ قال فلا تتعلق بشيء أحدها الجار والمجرور
كالباء الجار المجرور الزائد كالباء في كفى بالله شهيدا. قوله - 00:05:30

فاحسن بزيد عند الجمهور اذ الاصل احسن زيد. احسن بزيد. في الاصل تعجب من حسنها واصلها عند المحققين من البصريين فعل ماضي احسن ايصال ذا حصن ثم حولوه الى صيغة الامر فقالوا احسن فلما حولوه الى صيغة الامر استقبح - 00:05:50

اسناد الامر الى الاسم الظاهر. لأن فعل الامر لا يسند الى فعل الامر لا يسند الى الاسم الظاهر اتوا بالباء تحسينا فقالوا احسن بزيد. وما ربك بغاف الباء هنا صلة ان شئت او مثلا زائدة لكن زائدة لمعنى على كل حال - 00:06:20

زيادتها للتأكيد في خبر ما كثيرة. قال ابن مالك رحمة الله تعالى بالالفية. بعدما وليس جر الخبر وبعد لا ونفي في كان قد يجر وبعدما وليس جر البلي خبر. يعني انه يكثر ان يجر خبر ما وخبر ليس - 00:50

الثاني من حروف الجر - 00:07:10

التي لا تعلق لها لعل في لغة عقيل. فانهم يستعملونها حرف جر ولهم في لامها الاولى الايات والحذف. يقولون لعل ويقولون عل. ولهم في لامها الثانية الفتح والكسر فيقولون عل وعلى لعل ولعلي. وفيها لغات كثيرة جمعها - 00:07:30

مختار بن بونا رحمة الله تعالى باحمراره على الفية ابن مالك بقوله وقل لعل لعل عنا ولغن ان ورعن وراء غن لمع لعلتي وامع الخبر
معها عنتي. قال شاعرهم وهو - 00:08:00

كعب بن سعد الغنوبي وداعيا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرا لعل بالمغوار
منك قريب. فقلت ادع اخرى وارفع الصوت - 00:08:20

سهرة لعل بالمغوار لعل ابي جر و مجرؤ والثالث الاولى في قول بعضهم لولاي ولو لاك ولو لاك هذا الاستعمال وهو استعمال الهاء والكافى
والياء اي ضمائر النصب والجر المتصلة. التي يكافئ المخاطب وهو لاء غائب ويا - 00:08:40

بذلك سماع عن العرب ومن حفظ حجة على من لم يحفظ. والمثبت مقدم على النافل - 00:09:20

قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الكافية الشافية ونحو يا لولاي مجرور لدى عمرو عمرو هو وعده سعيد جدا. سعيد بن مساعدة الاخفش الاوسط وانكر استعماله المبرد. وانكر استعماله المبرد وللمجيز حجج لا تجحى - 00:09:50

ونحن يا مولاي مجرور لدى عمرو وعده سعيد جداً. وانكر استعماله المبرد وللمجيز حجج لا تجحد. مما سمع من ذلك قول الشاعر
وكم موطنني لولي طحت كما هو باجرامه من قنة النيق منهوي. جمعت وفحشا غيبة - 00:10:20

شاعر قريش ينسب الى جده والا فهو عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة بن المغيرة بن عبد الله - 00:10:50

ابن عمر ابن مخزوم. قال اومت بطرفها من الهدوجي لولاك في ذا العام لم احجج الاعمال بالنيات. اومت بطرفها من الهدوج لولاك في ذا العام لم احجج هل شاهد لولاك ان كان في الخطاب هنا ثبتت بعد لولا؟ فهذا مستعمد. وهؤلاء في - 00:11:20

فمعنى ذلك انه فصيح. قال والثالث لولا في قول بعضهم لولي ولولاك ولولاه - 00:11:50

فذهب السي بويه الى ان لولا في ذلك جارة انها حرب جارة. ولا تتعلق بشيء. والاكثر ان يقال لولا ان ولولا انت الغالب ان الضمير الواقع بعد لولا يكون ضمير الرفع. تقول لولا انت او لولا انا - 00:12:10

ولواه كما قال الله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين. لكن استعمال الضمير المتصل ضمير الجرير المتصل بعد لواه. ايضا كذلك ثابت بالسماع وقد اثبته وانشدنا عليه شواهد والرابع كاف التشبيه. الرابع من حروف الجر التي لا متعلق لها - 00:12:30

كاف التشبيه. نحو زيد كعمرو. فزعم الاخفش اذا اطلق هو الاوسط سعيد ابن مساعدة. وابن عصفور انها لا تتعلق بشيء. قال وفي ذلك بحث فيه بحث لانهما انكرا دالة الكاف على الاستقرار. فقالوا انك - 00:13:00

اذا قلت زيد كعمرو ان الكاف لا تدل على معنى استقر او كان وهم منازعون في ذلك المسألة الثانية حكم الجار وال مجرور اذا وقع بعد المعرفة والنكرة حكم الجملة تقدم ان الجملة الخبرية التي ليست بعدها. اذا وقعت بعد النكرة المحضة - 00:13:30

كانت نعتا لها واذا وقعت بعد المعرفة المحضة كانت حالا. واذا وقعت بعد نكرة غير لحظة احتملت الوجهين. فاذا قلت رأيت رجلا يقرأ فيقرأ هنا نعت لرجل. الجملة نعت واذا قلت رأيت زيدا يقرأ فيقرأ هنا حاد. لانها وقعت بعد المعرفة. واذا قلت - 00:14:00

رأيت رجلا كريما يقرأ هنا محتملة للحالية وللوضفية لان النكرة لم تتمحض بعد لانها وصفت بذلك حكم الجار والمجرور. حكم الجار والمجرور اذا وقع بعد المعرفة والنكرة حكم الجملة. فهو صفة في - 00:14:30

ولقولك رأيت طائرا على غصن. اذا قلت رأيت طائرا على غصن فعلى غصن هنا شبه الجملة هو في محل نصب نعت طائرة. لان طائرا نكرة محطة. وهو طائر وحال في نحو فخرج على قوله في زينته. الجملة الذي هو الجار والمجرور في زينته وقع هنا بعد المعرفة المحضة - 00:14:50

وهي الضمير في قوله آآ فخرج على قوله خرج آآ الضمير في خرج ليس الضمير في قوله ضمير الذي هي حال منه فاعل خرج. فخرج اي هو اي قارون خرج هو اي قارون. على قوله في زينته. وفي زينته - 00:15:20

مجرور واقعا بعد المعرفة المحضة فهو حال. اي متزينا. لانه بعد معرفة محضة وهي الضمير المستتر في خرجه ومحتمل لهما في نحو يعجبني الزهر في اكمامه. اذا قلت يعجبني الزهر في اكمامه. الاقلام - 00:15:50

جمع كيم بالكسر وهو وعاء الطلع وعاء اول الشمر وعاء يقال له الکم بالكسر ويجمع على اكمام اذا قلت يعجبني الزهر في اكمامه. شوفوا الجملة هنا وقع بعد معرفة غير محضة - 00:16:10

وهي الزهرة. الزهر معرفة. لانها محلات. فالاداة تعريف الحرف تعريف او اللام فقط فنمط عرفت قل فيه النمط. قال ابن مالك بالكافية اللام او الحرف تعريف فقل في رجل تعرفه شئت ماذا اقول؟ نعم اللام اول حرف تعريف فقل في رجل تعريف - 00:16:30 لو شئت الرجل. اذا الزهر معرفة. ولكن هذه جنسية وقال الجنسية فيها من العموم والابهام ما يخرجها عن بحبوحة التعريف ويقربها من التنكير فلذلك النكير شبه الجملة بعدها يحتمل ان يكون حالا ويحتمل ان يكون وصفا - 00:17:00

حركة يعجبني هو طبعا يتعلق بالفعل يعجبني لكن نحن هنا لا نتكلم عن مسألة التعلق نحن نتكلم عن اعرابه كشبه جملة كشبہ جملة هو يجري فيه ما يجري في الجملة كما تقدم. وهذا ثمر يانع في اغصانه. اذا قلت هذا ثمر - 00:17:30

يانع في اغصانه. في اغصانه هنا شبه الجملة وقع بعد نكرة غير محضة. وهي ثمرة لان ثمرة هنا قد وصف وصفا اخرجاها من بحبوحة التنكير. وهو قولنا يانا ثمر يانع. فلما خرجت من بحبوحة - 00:18:00

التنكير اصبحت شبه الجملة بعدها يحتمل ان يكون حالا ويحتمل ان يكون وصفا قالوا لان الزهرة معرف بالجنسية فهو قريب من النكرة. وقولك ثمر موصوف فهو قريب من المعرفة المسألة الثالثة متى وقع الجار والمجرور صفة او صلة او خبرا او حالا تعلق بمذوق - 00:18:20

كائن او استقر. اذا وقع الجار والمجرور صفة مثلا كقولك مررت برجل في الدار مثلا او او صلة بالذي مثلا في الدار ونحو ذلك او خبر النحو زيد في الدار مثلا او حالة اذا وقع في مثل هذه الموضع فانه لابد ان يتصل بحينئذ بمذوق - 00:18:50

هذا المذوق اما ان يكون كائنا اي هو وصف على وزن كائن او فعل على وزن استقر. والمعنى انه اما ان يتصل وبوصف او ب فعله. فاما ان يتصل بـ كائن او بـ كائن. والمراد بكائن وكان هنا الكون التام لا الكون الناقص - 00:19:20

او مستقر او استقر. الا ان الواقع صلة تتبع في استقر لان الصلة لا تكون الا جملة. اذا كان الجار والمجرور صلة للموصول مثلا لو من في السماوات هنا لابد من ان تعلق المجرورة بفعل. لان الوصف ليس بجملة - 00:19:40

والصلة لابد ان تكون جملة. وكلها تلزم بعده صلة على ضمير لائق مشتملة وقال ابن مالك وجملة وشبهها الذي وصل به كمن عند الذي

ابنه كفل. بينما خبر يجوز تعليقه اذا قلت مثلاً رجل زيد في البيت او عندك هنالك احتمالان يمكن ان تقول - 00:20:10
في البيت معناه كائن في البيت. ويمكن ان تكون المعنى استقر في البيت. فيمكن ان تعلقه بالوصف ويمكن ان تعلقه بالجملة لكن اذا كان شبه الجملة اذا كان الظرف او الجر وال مجرور واقعاً صلة للموصول فلا بد ان - 00:20:40

الفعل لان الصلة من شرطها ان تكون جملة لا يمكن ان تكون مهردة. وقد تقدم مثال الصفة مثلنا من قبل رأيت طائراً على غصن مثلاً وتقدم مثال الحالي فخرج على قومه في زينته - 00:21:00

ومثال الخبر الحمد لله الحمد مبتدأ وشبه الجملة خبر ويقدر معه كائن او استقر. قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية واخبره بظرف او بحرف جر نوين معنى كائن او استقر. واخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معنى كائن او - 00:21:20

استقر. ومثال الصلة قوله من في السماوات والارض. هنا لا بد ان تقدر استقر او او كان لان الصلة لا يمكن ان تكون مفرداً لا بد ان تكون جملة. المسألة الرابعة يجوز في الجار والمجرور في هذه الموضع الرابعة وهي كونه صفة او صلة او حالاً او خبراً وحيث وقع بعد نفي او استفهام - 00:21:50

ان يرفع الفاعل. تقول مررت برجل في الدار ابوه. مررت برجل في الدار شوفوا الجملة هنا وصف لرجل صفة. وابوه هنا فاعل للجار والمجرور. لانه نائب عن الكون استقراء قال اه ان يرفع الفاعلة. تقول مررت برجل في الدار ابوه. فلك في ابوه وجهان. احدهما ان تقدر فاعلاً بالجارية - 00:22:20

المجروري لنيابتة عن استقر مخدوفاً وهو الراجح. وهو الراجح عند الحذاء. والثاني ان تقدم ابتدأ مؤخراً يمكنه ان تقول مثلاً مررت برجل في الدار ابوه مررت برجل في الدار ابوه تقول ابوه مبتدأ وفي الدار خبر مقدم عليها وجملة في الدار ابوه خبر عن المبتدأ. هذا اعراب. الاعراب الثاني ان تقول مررت - 00:22:50

رجل في الدار شبه الجملة نعت لرجل وابوه فاعل لشبه الجملة الذي هو الجار والمجرور قال والثاني ان تقدر مبتدأ مؤخراً والجار والمجرور خبراً مقدماً والجملة صفة. فيكون التقدير مررت - 00:23:20

رجل ابوه في الدار واحد. اذا قلت ما في الدار احد. هنا والجمل التي تسلط عليه النفي ما في الدار. وفي هذا الموضع يمكن ان يرفع الفاعلة ستقول احد هنا فاعل لشبه الجملة الذي هو الجار والمجرور - 00:23:40

وكذلك في الاستفهام كما في قول الله تعالى افي الله شك؟ فشك هنا فاعل للجار مشروع واجاز الكوفيون والاخفش رفعهما الفاعل في غير هذه الموضع نحن في الدار زيد. اذا قلت في الدار زيد مذهب المحققين من البصرجينا ان اعراب هذه الجملة - 00:24:00
هو ان زيد مبتدأ وان في الدار شبه الجملة جاراً ومجرور خبر في محل رفع الخبر عن المبتدأ وانه لا يصح وجه اخر. وقال الكوفيون لا مانع من ان يكون في الدار زيد زيد هنا - 00:24:30

لأنهم لا يشترطون شرطاً لاعمال الجار والمجرور. البصريون الجار والمجرور انما يعمل في ستة موضع فقط وهي ان يقع صفة او صلة او حالاً او خبراً او او ان يسبق باستفهام او نفي - 00:24:50

لوقع صفة او صلة او حالاً او خبراً او سبق بنفي او استفهام فانه يمكن ان يرفع الفاعل. في غير ذلك عند ده يرفع الفاء. والكوفيون لا يشترطون ذلك. فيقولون في قوله في الدار زيد لك اعراباً - 00:25:10

كل ما تقول زيد مبتدأ والجار المجرور خبر مقدم. ويمكن ان تقول اه ان زيد هي نجرو نجرو تنبئه جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور ثابت للظرف فلا بد من تعلقه بفعله. او بمعنى فعل. الظرف - 00:25:30

دقيق الجار والمجرور. وضع اي ليان ثدي ام تحالفاً بازحى مذاجن عوض لا نتفرق. احكامهما واحدة فجميع الاحكام التي ذكرت في الجهل والمشروط تجري على ظرف. جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور ثابت لظرفه فلا بد من تعلقه - 00:26:00

فكما ان الجارة والمجرورة لا بد ان يتصل بفعل او ما جرى مجرى الفعل. وكذلك الوصف ايضاً لا بد ان يتصل بفعل او بما جرى مجرى الفعل. فمثال الفعل قول الله تعالى وجاؤوا اباهم عشاء يأكلون فشمتهم يأكلون حال - 00:26:20

فاقتصر آجاً عليهم عشاء نحن نتكلّم عن ظرف. غشاء ظرف غشاء ظرف وهو متصل بالفعل جاء واطرحوه ارضاً كذلك ارضاً هنا ظرف

يعني ان الظرف ايضا لابد ان يتعلق بفعل كما رأيت. او بما هو بمعنى الفعل كقولك زيد. مبكر يوم الجمعة وجالس امام الخطيب مبكر وصف وجالس ونصف. وقد مثل لك للظرفرين معا يوم الجمعة - 00:27:10

طرف الزمان وامام ظرف مكة فما السر لك يد ظرفين معه؟ مبكر هذا وصف وجالس وصف. اذا هذه الظروف المتعلقة باوصاف والاووصاف جارية مجرى الفعل في العمل. ومثل لطرف الزمان - 00:27:30

محضة فاذا وقعت الجملة او وقع شبه الجملة بعدها كان - 00:27:50

صفة فإذا قلت مرة بطائر هذه نكمة محضة. فوق ورف. فهذا الظرف هنا هو وصف للنكرة. ومثال وقوعه حالا. رأيت الهلال بين السحاب الهلال معرفة. ولا نقول انه معرف بالجنسية - 00:28:10

لأنه لا يوجد إلا هلال واحد يعني ليس فيه الشيوع الذي يوجد في ادنى جيسي فرأيت الهلال بين بين ظرف وهذا الظرف وقع بعد المعرفة فهو حق. ومحتملا لهما نحو يعجبني الثمر. فوق الأعاصام - 00:28:40

الثمرة معرفة غير محضة لانه معروف بالجنسية. والمعرف بهذه الجنسية فيه عموم وشيوخ يشبه فلذاتك فوق هنا تحتمل النعтиة وتحتمل الحالية رأيت ثمرة يانعة فوق غصن. ثمرة هنا نكارة قد وصفت. فخرجت من بحبوحة - 00:29:10

فالظرف بعدها محتمل لأن يكون حالاً ولأن يكون صفة. رأيت ثمرة يانعة فوق تواصل ومثال وقوعه خبراً قول الله تعالى والرubb
اسفل منكم فا اسفل خبر عن قوله الركـنـ. فـكـما انـ الجـارـ والمـجـرـورـ يـقعـ خـبـراـ عـنـ المـبـدـأـ فـكـذـلـكـ ايـضاـ - 00:29:40

و ظرف في قراءة السبعة بنصف اسفل من عنده لا يستكرون. هذا مثال للصلة. من سموه موصل و عنده ظرف وهذا ظرف واقع صلة للموصول. ومثال رفعه الفاعلة زيد عنده ما له. لأن عنده ظرف هنا وقع خبرا عن المبدأ - 00:30:10

والظرف اذا وقع خبرا على المبتدأ صح ان يرفع الفاعل. ذكرنا انه ذلك يكون في ستة مواضع. ويريد ان يقع صفة او صلة او حالا او خبرا او ان يسبق بنفي او استفهام. وهو هنا خبر عن المبتدأ فيمكن - 00:30:50

فمال هنا فاعل بظرف. ويجوز تقديرهما اي تقدير الظرف والمرفوع من قولك عنده مال؟ مبتدأ وخبرها فتعرّب مال هنا على انها مبتدأ مؤخر؟ وعنده خبر مقدم والجملة خبر عن زيد. ويأتي في نحو عندك زيد المذهب - 00:31:10

الباب الثالث في تفسير كلمات يحتاج إليها المعرب. هذا باب عقده لتفسيير الفاظ مفردة من أهم المفردات التي يحتاج إليها المعرض وهي عشرون كلمة وقسمها إلى ثمانية أنواع النوع الأول ما جاء على وجه واحد أي ما تستعمله العرب استعمالاً واحداً. اداة تستعملها خبراً مقدّه هو مذهب الكوفيين اجازة وجهين وقد تقدم ذلك يجوز عندهم ان يكون زيد فاعل لظرف وان يكون مبتدأ -
00:31:40 -
الآية رقم 40 من سورة البقرة الآية رقم 31

للاستغراق ما مضى من قط ظرف لاستغراق الزمن الماضي. نحو ما فعلته قط اى - 00:32:50

لم لم افعله في جميع ما مضى من الزمن. فهي ظرف لاستغراق ما مضى من الزمن. وقول العامة لا قط لحن لانها قط تختص بالماضي
لا تستعمل في المستقبل. تقول ما فعلته قط لان هي - 00:33:20

تستغرق الزمن الماضي ولكن لا تقع للمستقبل لا تقول لا افعله فقط هذا لحن هذا حائد عن استعمال العرب لا لا تقولوها
والثانية عوض بفتح اوله وتذليل اخره تقول عوض عوض عوض - 00:33:40

وهو ظرف بما يستقبل من الزمان عكس قط. تماما. وكيف الاعراب قط؟ نعم؟ كيف قد طوء ظرف نعم وهو ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان يعني عوض ومنه قول الاعشاء لعمري لقد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار في جفاعة تحرق - 00:34:00
او تشبع لمقرورين يصطليانها وبات على النار النداء. والمحلق رضييعي لبيان ثدي ام بازحم داجن عوض لا نتفرق. اي لا نتفرق ابدا.

عوضوا معناه في مستقبل الزمان. لا في الزمن المستقبل تقول لا افعله عوض او لا افعله ابدا معناهما واحد. ويسمى - 00:34:30
وعوضة بانه كلما ذهبت منه مدة عوضتها مدة اخرى او لانه يعوض ما سلف بزعمهم في زعمهم او ما ما تلف عندكم. ها؟ ها؟ بالسين.
بالسين يعوض ما سلف؟ مم اظن في بعض النسخ ما تلف - 00:35:00

نعم طيب اه يعوض ما سلف في زعمهم. نعم. تقول لا افعله عوض العائضين لا فعده عوض. اي لا افعله في الزمن المستقبل. فان
اضفته نصيته فقلت عوض العائض اذا اضفته - 00:35:30

تنصبه حينئذ على ظرفية او ضد العائض العائضين كما تقول دهر الدهر. وكذلك ابدا تقول فيها ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان
ابدا ظرف ايضا كذلك لاستغراق ما يستقبل من الزمان. الا انها لا تختص بالنفي. قط - 00:35:50
او ض لا تستعملان الا بعد النفي. واما ابدا فانها تقع في الايجاب تقع في النفي. فتقول لا افعله ابدا. وتقع في ايجابي خالدين فيها ابدا.
فهي لا لا تختص بالنفي. والابد - 00:36:20

هو الزمن المستقبل المتصل الذي لا يمكن ان يتجزأ. مثلا انت يمكن ان تقوى لشخص اقيم عندك مدة عنها فترة الابن متصل لا يمكن
ان ان يتجزأ ويمكن ان - 00:36:40

مثلا اقمت ابدا تعني مدة لا هو هو مستمر. والثالث ذوق اجد اي الثالث من الكلمات التي تستعمل بوجه واحد اجل بسكون لا. وهو
حرف لتصديق الخبر. يقال جائني زيد او ما - 00:37:20

جائني زيد فتقول اجل. اي صدق. يقول شخص وقع كذا فتقول له اجل. بمعنى صدق هذا على كل حال هو الذي سار عليه المؤلف
هنا وقد تبع فيه الزواقشرية وابن ما لك من انها مختصة - 00:37:50

اصدق لانها لا تقع حرف اعلام ولا وعد. وذهب طائفة من النحات الى انها مثل نعم. فتكون مثلا تصديقا بعد الخبر اذا قال شخص قام
زيد فتقول له اجب ووعد بعد الطلب. فاذا قلت لشخص اكرم زيدا يمكن ان يقول لك اجل. فيكون ذلك - 00:38:10

ونحارب فائدة وعدك بذلك؟ وتكون حرف اعلام بعد الاستفهام يقول لك شخص هل قام معناه نعم اذا اللوحات تختلف ومنهم من قال
اجل بمعنى نعم فاذا كانت معنا نعم تأتي على ثلاث وجوه. نعم تكون حرف تصديق للخبر. وحرف اعلام للمستفهم - 00:38:40
وحرف وعد للطالب. اذا قال لك شخص اكرم زيدا فقلت فقلت له نعم فنعم هنا حرف وعد واذا قال لك هل قام زيد فقلت له نعم هي
هنا حرف اعلاه. واذا قال قام زيد فقلت انت نعم فهي حرف تصديق. حينئذ - 00:39:10

والذين بينهم الشام هنا تبعنا الزمخشري وابن مالك ان اجل تختص بالتصديق وقال الاخفش ان اجل في التصديق احسن من نعم.
افصح. اذا قال شخص وقع كذا واردت ان تصدقه فان الافصح ان تقول اجل يمكن ان تقول نعم ولكن - 00:39:30

اجل هنا افصح من من نعم. واذا قال شخص هل قام زيد؟ هنا نعم افصح من اجل يفصح هنا ان تقول نعم والرابع بلاء. وهي حرف
لايحاب المنفي. يقلب النفي ايجابا. سواء كان النفي - 00:40:00

عن الاستفهام نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا. هذا كلام منفي. يقلب ايجابا بلاء. قل بل اوري ليتعثون. او مقرؤنا بالاستفهام نحو
قول الله تعالى المست بربكم؟ قالوا بل - 00:40:30

اي بل انت ربنا. النوع الثاني ما جاء على وجهين اي ما استعملته العرب لمعنيين الفاظ وادوات استعملتها العرب لمعنيين. قال وهو
اذا فتارة يقال فيها ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه - 00:40:50

تارة يقال في اذا هي ظرف. مستقبل وان شئت كنت مستقبل. لانك اذا اقبلت شيئا فقد استقبلتك. فالفعال الدالة على التفاعل
والمفعولة من جهة المعنى يمكن ان يكون طرفاها فاعلا ومفعولا. ومن جهة الصنعة النحوية طبعا لابد من تمييز الفاعل من -
00:41:20

فتقول مستقبله مستقبل لانك اذا استقبلتك شيء فقد استقبلته انت ايضا كذلك. وارفع مستقبل اي دال على الاستقبال خافض لشرطه
يعني ان الجملة التي هي شرط اذا هي في محل جر محفوظة باضافة ايذاء اليه. منصوب بجوابه - 00:41:50
ورث لابد له من متعلق يتعلق بماذا؟ يتعلق بجوابه. فجوابه هو الذي نصبه. وهذه العبارة تختارها حق ابن هشام وقال انها احسن من

قول المغريين: قال وهذا انفع وارشق. واوجز اي اكثرا اختصارا - 10:42:00

من قول المعربين واعرف لما يستقبل من الزمان فيه معنى الشرط غالباً. الجاري على السنة المعربين في ايذاء ان يقولوا ظرف لما يستقبل من الزمان فيه معنى الشرط غالباً. واختار ابن هشام هذه العبارة وهي ظرف مستقبل خافض بشرطه منصوب بجوابه -

00:42:30

قال وتحتخص اذا هذه في الجملة الفعلية. اذا تختص بالجملة الفعلية. لا تدخل الا على على جملة قال ابن مالك رحمة الله تعالى في الالفية والزموا اذا اضافة الى جمل الافعال كهني اذا اعتلى - 00:42:50

00:42:50 -

والزموا اذا اضافة الى جمل الافعال. كهن اذا اعتلى. قال وتحتخص اذا هذه بالجملة الفعلية نحو فاذا انشقت السماء
جملة فعلية فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان. واما نحو اذا السماء انشقت فمحمولة على اضمار الفعل - 00:43:10

جملة فعلية فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان. واما نحو اذا السماء انشقت فمحمول على اضمars الفعل - 00:43:10

انشقت السماء اذا اضيفت الى الفعل. اذا السماء انشقت هنا آآاً بعدها فعل محذوف. تقديره اذا انشقت السماء يفسره الفعل الذي بعده. قالوا محمول على اضمار رفعت. مثل وان امرأة خافت. ان حرف شرط مختص بالفعل لا يدخله الا - 00:43:40

00:43:40 - بعده. قالوا محمول على اضمار رفعت. مثل وان امرأة خافت. ان حرف شرط مختص بالفعل لا يدخله الا -

على الفعل. فهذه الاية وان امرأة هنا فاعل لفعل محنوف. تقدر وان خافت يفسرها ابدا. وقد تستعمل للماضي نحن قلنا ان اذا ظرف لما يستقبل بما يستقبل من الزمان. قد - 00:44:10

00:44:10 -

بمعنى الماضي قليلاً وذلك مثل قول الله تعالى وإذا رأوا تجارة أو لهوا انقضوا إليها هذا هذة الآية نزلت في أمر قد وقع. وذلك ان النبي ﷺ

00:44:30 -

فِي وَالْمُؤْمِنُونَ ۖ مَاذَا أَلْمَأْتُهُ لَنْفَهُ - ۰۴:۴۵

00:44:50 -

الىها وتركوك قائما. اذا اذا رأوا هذا نزل في امر قد مضى معناه اذ رأوا فاذا هنا لشيء قد مضى وتارة يقال فيها يعني ان المعنى الثاني

00:45:10

مفاجأة وتحتخص بالجملة الاسمية. اذا فرق واضح. اذا التي يظهره لما يستقبل من الزمان تختص بالجملة الفعلية. واذا الفجائية تحتخص بالجملة الاسمية هـ الله اكـر نعم هـ ظرف ماكـ هذا ظرفـ . - 38:45:00

00:45:38 -

يضاف الى جملة فعلية هذا القسم الثاني اذا قلت ان اذا على قسمين ورهم بما يستقبل من الزمان وهذه مختصة بالإضافة الى الفعل فلا تضاف لها الفعل .. والثانية حرف علـ . الصحيح وهو حرف مفاجأة ومباغقة ولا تضاف لها الحرف لا تضاف . بالإضافة -

00:46:08

ومن خصائص الاسماء. ولكن لا يليها الا الجملة الاسمية. لا يليها الا نقال فيها لا تضاف. لا نقول فيها لا تضاف لأن لانها لا تصلح للاضافة اصلا. هي غير قابلة للاضافة. الحروف لا تضاف. الاضافة من خصائص الاسماء. ولكن اذا الفحائية - 00:46:38

لا يقع بعدها الا الجملة الاسمية. قال و تارة يقال فيها حرف مفاجئة و تختص بالجملة الاسمية تنحو قول الله تعالى و نزع يده فاذا هي بيضاء. اذا هنا حرف للمفاجأة. اذا هي بيضاء فاجأه الامر - 00:46:58

00:46:58 -

00:47:18 -

وقد اجتمع يعني اجتمع نوعا اذا اي اجتمعت اذا ظرف والفحائية. في قول الله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون.
اذا الاولى ظرف اذا دعاكم. اذا وقع بعدها الفعل اذا دعاكم دعوة من الارض - 00:47:48

00:47:48 -

الجملة الاسمية ولذلك قال انتم تخرجون جملة اسمية - 00:48:15
اذا انتم اذا هنا مباركة. حرف للمبالغة والمفاجأة يقال لها اذا الفجائية. اذا الفجائية. لانها تدل وعلى المفاجأة. ولا تليها الا الجملة

00:48:15 -

نعم؟ كيف نعرف ماذا؟ ثم اذا ظرف لما يستقبله من الزمان دعاكم فعل ماضٍ. دعوة مصدر. مفعول مطلق. من

الارض جر مجرور متعلق بالفعل اذا حرف حرف مفاجأة. هذى الثانية. وانتم تخرجون جملة اسمية مبتدأ وخبر. النوع الثالث ما جاء على - 00:48:35

اوجه اي النوع الثالث من هذه الادوات ما استعملته العرب ثلاث استعمالات. وهو سبع ادوات. احداها اذ فيقال فيها تارة ظرف بما مضى. من الزمان. اذ خلاف اذ اذا للمستقبل واذ - 00:49:05

فيقال فيها تارة ظرف بما مضى من الزمان. ويدخل على الجملتين يعني ان هذا ظرف ملازم للاضافة الى الجملة لكنه يضاف الى الجملة الاسمية والى الجملة الفعلية. قال ابن مالك رحمه الله تعالى - 00:49:25 والزموا اضافة الى الجمل حيث يعني انه لابد من اضافته الى الجملة لكن يجوز اضافته الى الجملة الاسمية ويجوز ضعفته للجملة. فمثال اضافته للجملة الاسمية واذكروا اذ انتم قليل ومثال اضافته للجملة الفعلية واذكروا اذ كنتم قليلا. اذ انتم قليل اضيف الى جملة اسمية - 00:49:45

اذ كنتم قليلا اضيف الى الجملة الفعلية وقد تستعمل للمستقبل. هي ما بعدها يكون الجملة بعدها تكون مجرورة بمحل بها. لا لا هي لا يقال فيها ما يقال فيها بحيث لا نعلم احدا قال انها تضاف الى الوراء. حيث قال الكسائي انها تضاف الى المفرد وانشد على ذلك شواهد قد بيناها من قبل - 00:50:15

اما ترى حيث سهل طالع نجما يضيء كالشهاب لامعة. ونطعنهم تحت الحبي بعد ضربهم ببلاط المواقع حيث لي العمائم اما اذ فلا تضاف الى المفرد. نعم. قال وقد تستعمل للمستقبل. نحن قلنا انها ظرف - 00:50:55 ماضي قد تستعمل للمستقبل. وقد هنا للتقليل سبأتينا النقد داخلة على الفعل المضارع تقييد التقليل احيانا كقولك قد يصدر والذئب وقد يوجد البخيل قد تستعمل معناه يقع ذلك ولكنه ليس بالكثير قليل - 00:51:15

نحو قول الله تعالى فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم. وهذا من تنزيل ما لم يقع منزلة ما وقع لتحقق وقوعه. هذا اخبار عم ما سيقع للمشركين من العذاب يوم القيمة والعياذ بالله. فاذ فيه واقعة لامر المستقبل لم يقع بعد. اذ الاغلال في اعناقهم - 00:51:35 وهي في العصر انما تقع لما قد مضى. ولكن العرب تنزل المتوقع المقطوعة بوقوعه منزلة الماضي بتحقق وقوعه. ويقال فيها تارة وهذا هو الوجه الثاني من وجوهها حرف فجأة يعني انها مثل اذ ايضا تأتي كذلك للمفاجأة. نفس الشيء - 00:52:05

وذلك كقول الشاعر فاستقدر الله خيرا وارضين به وبينما العسر اذ دارت ميسير يروي ان معاوية بن سفيان رضي الله تعالى عنهم دخل عليه رجل من المعمرين فسألته عن اغرب مارأى والمعمر - 00:52:35 هنا تسأله الناس عن الغرائب لانهم مظنة ان يكونوا قد وجدوا بعضها فقال انه في يوم من الايام رأى جنازة فتبعدها قال فلما وضعت في القبر تذكرت الموت فاستعتبرت وغورقت عيناي - 00:53:05

الدموع ثم انشدت قول الشاعر يا قلب انك من اسماء مغورو. فاذكر وهل ينفع عنك اليوم تذكير قد بحث بالحب ما تخفيه من احد حتى جرت بك اطلاقا مقادير تسعى لامر فما تدري اعاجله خير لنفسك اما فيه تأخير. فاستقدر الله خيرا وارض - 00:53:25 به وبينما العسر اذ دارت ميسير. وبينما المرء في الاحياء مرتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير يبكي الغريب عليه ليس يعرفه ذو قرابته في الدار مسورو. حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر - 00:53:55

رؤيه ما حال دهارير. فقالوا اتعرف من صاحب صاحب هذه الابيات؟ قال لا. قالوا هو الميت الذي دفنه الان. وانت الغريب تبكي عليه لا تعرفه. وهذا الذي خرج من قبره هو امس الناس - 00:54:15

به رحما وافر لهم بموته. يبكي الغريب عليه ليس يعرفه ذو قرابته في الحي مسورو حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر اية ما حال دهر. هل الشاهد قوله؟ فاستقدر الله خيرا - 00:54:35

يا قلبي انك من اسماء مغورو فاذكر وهل ينفع عنك اليوم التذكير قد بحث بالحب ما تخفا من احد حتى جرت بك المقاصير تسعى لامر فما تدري اعاجله خير لنفسك. اما فيه تأخير فاستقدر الله خيرا. وارض - 00:54:55 به وبينما العسر اذ دارت ميسير وبينما المرء في الاحياء مرتبط اذا هو الرمس تعفوه اعاصيره. هنا وقع وقعت اذ واذا. اذ في قوله

فاستقدر الله خيرا وارضين به فيبينما العسر - 00:55:15

دارت ولكنها لا تختص بجملة الاسمية اذ بخلاف اذا الفجائية فانها تختص بالجملة الاسمية. وبينما المرة في الاحباء مرتبط اذا هو الرمث. اذا هذه اذا الفجائية. وهي مختصة بالجملة الاسمية. اذا هو الرمز تعفوه الاعاصير - 00:55:35

وتارة هذا هو الوجه الثالث لاذ ان تكون حرفة عدل نحو قول الله تعالى ينفعكم اليوم اذ ظلمتم. اي لاجل ظلمكم. الثانية لما اي الثانية من الادوات التي تأتي على ثلاثة اوجه لما يقال فيها في نحو - 00:55:55

ما جاء زيد جاء عمرو حرف وجود لوجود. اذا قلت لما جاء زيد جاء عمرو هذا يقال فيها حرف وجود لوجود. وتختص بالماضي وزعم الفارسي ومتابعيه انها ظرف. يعني جمهور النحات على انها حرف وليس بظرف لما الوجودية. وزعم ابو علي الفارسي - 00:56:25 انها ظرف بمعنى حين. الوجه الثاني ان يقال فيها في نحو لما يذوقه عذاب حرف جزم نفي المضارع وقلبه ماضيا متصلة نفيه بالحال. لما التي هي من ادوات الجزم هي حرف. يجزم - 00:56:55

فعل المضارع. ويقلب معناه الى الماضي. فعل مضارع عند التجدد من القرآن يكون للحال فاذا دخلت عليه لم او لما صرفاته الى الماضي. اذا قلت لما يقم اي لم يحصل منه قيام في الزمن الماضي. واذا قلت لم يقم - 00:57:15

لم يحصل منه قيام في الزمن الماضي. فتقلب معناه الى الماضي. وتجعل نفيه متصلة بالحال. معناه انه الفعل المنفي بدماء نفيه مستمر الى الان. بخلافنا. اذا قلت زيد لم يقم على - 00:57:35

او انه لم يحصل منه قيام في الزمن الماضي. ولكن هذا ليس لا يستلزم بالضرورة ان نفي القيام مستمر الى الان ولذلك يمكن ان تقول زينب لم يقم ثم قام ولكن اذا قلت لما يقم معناه الى الان لم يحصل - 00:57:55

منه قيام. فالنفي مستمر الا ولذلك لا يصح ان تقول لها يقى ثم قام. هذا متناقض. اذا قلت لما قم ثم قام هذا لا معنى له لانه متناقض لان معنى قوله لما يقوم معناه لم يحصل منه قيام الى هذه اللحظة - 00:58:15

قال حرف جزم لنفي المضارع وقلبه اي قلبه قلب زمنه الى الماضي. متصلة نفيه بالحال متوقعا المنفي من ما يكون متوقع متوقعا الواقع. ولذلك لا لا ينفي بها الا الممكن بخلاف لم - 00:58:35

لم مثلا يمكن ان تنتهي بها النقيضين او او ضدین من الامكان التوفي بها ضدین لكن لما لا يمكن ذلك لانها لا ينفي بها الا ما هو متوقع الواقع مثلا يمكن ان تقول لم يشف بالغراء. ولكن لا يمكن ان تقول لها يشب لانه - 00:58:55

لو توقعه الشيب الغراب ولم يأب القارظان القارظان رجلان خرجا في الجاهلية يتلمسان القروي. وهو حظ تتبع به الجلود. فهلك ولم يوجد عنهمَا خبر. فاصبح الناس يقولون لا اكلمه حتى يؤوب القارظان. حتى يرجع ذلك - 00:59:25

وتسعوا في ذلك فجعلوا القارظين ظرفا فقالوا لا اكلمه القارظين اي مدة غيبتهما هل يمكن ان تقول لها يأوا بالقارضان؟ لا لأن الاوبة غير غير متوقع. لكن يمكن ان تكون لم - 00:59:55

اذا لما لا ينفي بها الا ما هو متوقع الواقع. لا ينفي بها الا شيء يتوقع وقوعه. الا ترى ان المعنى في قوله تعالى لما يذوقه عذاب انهم لم يذوقوه الى الان. وان ذوقهم له متوقع - 01:00:15

ويقال فيها الوجه الثالث للماء هو ان تكون حرف استثناء. في نحو انشدكم تالله لما فعلت اي الا فعلت. اي ما اسألك الا فعلك. ومنه قول الله تعالى ان كل نفس لها - 01:00:35

عليها في قراءة التشديد وهي قراءة عاصم وحمزة وابن عامر وابي جعفر. الستة الباقيون يقرأون ان كل نفس لها عليها حافظ. لما اي الذي عليها حافظ يقرأون بالتحفيف وقرأ عاصم وابن عامر وحمزة وابو جعفر بالتشديد وهي هنا بمعنى الا - 01:00:55

وان كل نفس لم وان كل نفس لما اي ان كل نفس لما عليها حافظ اي الا عليها حافظ. الا ترى ان المعنى ما كل نفس الا عليها حال؟ والالتفات الى انكار جوهري ذلك - 01:01:25

يعني انا جوهري قال ان لما لا تقع بمعنى الا. انكر ذلك وقد سبقه الى ذلك الفراء وابو عبيدة. ولكن هم محجوجون. القراءة ثابتة متواترة. واذا صاحت القراءة وصح وقد اجتمع اهل التفسير على ان معنى لما هنا الا فهي حجة عليه. وهذا ايضا - 01:01:45

به القراءة منقول عن الامام السبوي وعن الخليل عن ائمة اخرين. وذلك رده هنا على الجوهري فقال ولا التفات الى انكار الجوهرى كوعي لما بمعنى الا. الثالثة من الادوات التي تأتي على ثلاثة اوجه هي - [01:02:15](#)

نعم. نعم حرف جواب. نعم حرف جواب يأتي على ثلاثة قال فيقال فيها حرف تصديق اذا وقعت بعد الخبر اذا وقعت بعد الخبر يقال فيها حرف تصديق قال شخص جاء زيد فاردت ان تصدقه فتقول نعم. نعم. اذا هي هنا حرف تصديق - [01:02:35](#) قام زيدون وتصدقوا النبي ايضا ما قام زيد؟ فتقول نعم معناه صدق. المعنى الثاني ان تكون الإعلام وذلك ان تقع بعد الاستفهام. قال لك شخص هل قام زيد؟ تقول له نعم - [01:03:05](#)

اذا هنا هي حرف اعلى انت اعلمته نحو اقام زيد والمعنى الثالث ان تكون حرف وعد وذلك بعد الطلب كما اذا قال لك شخص اكرم زيدا وقلت له نعم اذا هذا - [01:03:25](#)

هي هنا وعد بالاكراه. قال وحرف اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام نحو اقام زيدون وحرف وعد اذا وقعت بعد الطلب نحو احسن الى فلان. ومن مجبيها للإعلام قول الله تعالى - [01:03:45](#)

فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا؟ قالوا نعم. وهذا المعنى يعني اعلام لم يتبه عليه مع انه سبحانه هو مشهور يعني ان تسأله شخصا فيجيبك بنعم هذا هذا من اشهر - [01:04:04](#)

عليها. لم يتبه عليه سواه. فانه قال عيدة وتصديق. اي قال هي اي نعم حرف عيدة. هي تكون عيدة بعد الأمر بعد الطلب اكرم زيدان نعم اذا هذا وعد وحرف تصديق بعد الخبر وحرف اعلام - [01:04:24](#)

بعد الاستفهام قال فانه قال عدة وتصديق ولم يزد على ذلك. وقد تأتي نعم بمعنى بل قول الشاعر الياس الليل يجمع ام عمرو وايانا فذاك لنا تداني. نعم. وترى الهلال كما اراه ويعلوها النهار كما علان - [01:04:44](#)

الياس العصر في مثل هذا ان يجاب ببلاء. الياس الليل يجمع ام عمرو وايانا فذاك لنا تدا؟ نعم. وترى الهلال كما اراه. ويعلوها النهار كما علاني الرابعة بكسر الهمزة وسكون الباء. اي والله - [01:05:06](#)

وهي حرف جواب. بمنزلة عام اي تأتي لنفس المعاني. لكن هي ملزمة للقسم فتكون حرف تصديق للخبر قال شخص وقع كذا تقول له اي والله وتكون حرف عدة بعد الطلب. افعل كذا. اي والله. وتكون حرف - [01:05:36](#)

اه اعلام بعد الاستفهام. هل قام هل وقع كذا؟ ايضا كذلك. هي تأتي لنفس المعاني التي تأتي لها. اه نعم الا ان انها هي تتلازم القسم فلا تقول اي فقط. لابد من القسم معه. قال وهي بمنزلة عام الا انها - [01:06:06](#)

تحتخص بالقسم. نحو اي وربى انه لحق انتم تقولونها بدون غسة. من جيد على كل حال المقدراه هي ملزمة بالقسم عند العرب لكن المقدراه والكل مذكور لا اشكال في ذلك الشلال. الخامسة حتى - [01:06:26](#)

الخامسة من هذه الادوات اي التي تقع على ثلاثة اوجه حتى. واحد وجوها ان تكون جارة حرف فتدخل على الاسم الصريح بمعنى الى نحو قول الله تعالى حتى مطلع الفجر. اي الى مطلع الفجر - [01:07:06](#)

حتى حين وعلى الاسم المؤول من ان مضمرة ومن الفعل اي تدخلوا على المصدر المسبوك من ان وصلتها. من اين المصدرية وصلتها فتكون تارة بمعنى الى نحو حتى يرجع علينا موسى. اي الى - [01:07:27](#)

رجوع موسى الى ان يرجع ان وصلتها تؤول بالمصدر معناه الى رجوع موسى العصر الى ان يرجع اي الى رجوعه اي زمن رجوعه. وთارة تكون بمعنى كي نحو اسلم حتى تدخل الجنة اي كي تدخل - [01:07:57](#)

وقد تحتملها كقولها التي تبغي حتى تفيء يمكن ان يكون المعنى الى ان تفي او يمكن ان تكون المعنى الكيت في وزعم ابن هشام الخضراوي وابن مالك انها قد تكون بمعنى الا ان حتى قد تأتي بمعنى - [01:08:17](#)

الا ومثلوا ذلك بقول الشاعر ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود. وما لديك قليل اي الا ان تجود وما لديك قليل. وهو استثناء من قطع. والثاني ان تكون حرف عطف المعنى - [01:08:37](#)

ثاني من معاني حتى ان تكون حرف عطف تفيد الجمع المطلقة. كالواو. الا ان المعطوف بها مشروط بامرین احدهما ان يكون بعضًا من

المعطوف عليه. لا بد ان يكون بعضا من المعطوف عليه. والثاني ان يكون غاية له في شيء - 01:08:57
اما في العلو او في السفلي. نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم السلام الانبياء حتى هنا حرف عطف والانبياء معطوفة عطف نسق على الناس. مات الناس حتى الانبياء. مات فعل ماض الناس - 01:09:17

فاعل حتى حرف عطف الانبياء معطوفة عطف نسق على الناس. وقد توفرت الشروط هنا لان انبياء بعض الناس لابد ان يكون المعطوف بعضا من المعطوف عليه. فالانبياء من الناس. والشرط الثاني هو ان يكون غاية - 01:09:37
والانبياء غاية في الشرف هم اشرف الناس. مفهوم؟ لابد ان يكون المعطوف غاية في في العلو وفي السفن فالانبياء غاية لانهم لان الانبياء هم اشرف الناس. فهم غاية للناس في الشرف. مات الناس - 01:09:57

حتى الانبياء. فان الانبياء عليهم السلام غاية للناس في شرف المقدار. وعكسه زارني الناس حتى الحجامون كانوا يحتقرن اصحاب هذه المهنة. كان طبعا هو هنا زارني الناس. الناس فاعل زارني وحتى - 01:10:17

حرف عطف والجامون معطوفة عطف نسق على الناس. والشروط هنا متوفرة ايضا بان الحجام بعض من الناس وهم يتتصرون ان الحج منهم احق الناس منزلة فلذلك كانوا غاية ولكن ليس - 01:10:37

غاية في العلو وغاية في عكستها. ومثل اه اجتمع المثالان في قول الشاعر الذي مثل به قهرناكم تلك مات وان تمتووا تهابوننا حتى بنين الاصاغر. قهرناكم حتى الكمال معطوفة على الكافي من قهرناكم فهي منصوبة عطف نساء. والكمامة جمع كمي وهو البطل. والابطال هم غاية الناس - 01:10:57

في الشجاعة وانتم تهابوننا تهافوننا حتى بنينا الاصاغر حتى اولادنا الصغار اولادنا الصغار هم ما اضعنا فهم غاية ولكن غاية سفلي. مفهوم. قال فالكمامة غاية في القوة والبنون الاصاغر غاية في الضعف - 01:11:27

وتقول اعجبتني الجارية حتى كلامها لان الكلام كجزئها يعني ان الشيء قد يكون جزءا حقيقيا وقد يكون بمنزلة الجزء فمثلما الجزء الحقيقي كيد الانسان ووجهه وكزيد بالنسبة للناس ومنزل ما هو بمنزلة الجزء كالكلام بالنسبة للانسان - 01:11:47
الكلام ليس جزءا في الحقيقة ولكنه بمنزلة جزء. ولكن يمتنع ان تقول اعجبتني الجارية حتى ولدها. لان الولد ليس جزءا وليس بمنزلة الجزء. نعم. قال قهرناكم حتى الكومة فانتم تهابوننا حتى بنين الاصاغر. قهرناكم - 01:12:07

حتى الكومات الكومات هنا معطوفة عطفا نساقين على الكاف في قوله قهرناكم. فهي معطوفة عطفا على منصب وهي منصوبة. وهي مستكملة للشروط لان اي الشجعان بعض منهم. ولان الشجعان كذلك غاية في البطولة والشجاعة فانتم تهافوننا اي تهافوننا حتى - 01:12:27

حتى بنينا لاصغر اولادنا الصغار هم اضعنا فهم ايضا غاية كذلك فعطفوا. قال جمع كمي وهو شجاع غاية في القوة والبنون الاصاغر غاية في الضعف. وتقول اعجبتني الجارية حتى كلامها. يعني انه يمكن - 01:12:57

ان يعترض بها ما ليس جزءا حقيقيا ولكنه بمنزلة الجزء. نحن قلنا ان الذي يعطف بها ينبغي ان يكون جزءا كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى بعضا بحتى اعطا على كل ولا يكون الا غاية الذي تلى. بعضا بحتى اعطا على كل ولا يكون الا - 01:13:17

غاية الذي تلى ولكن قد يعطف بها ما هو كالجزئي كقولك اعجبتني الجارية حتى كلامها لان الكلام وان كان ليس جزءا حقيقيا الا انه بمنزلة الجزء منها. ويمتنع حتى ان تقول اعجبتني الجارية حتى ولدها. لان الولد ليس جزءها - 01:13:37

وليس كجزئها. والضابط اي الامر الكلي المنطبق على جزئياته الذي يبين لك ذلك هو ان ما صح استثناؤه صحت دخوله حتى عليه وما لا يصح استثناؤه لا يصح دخول حتى عليه. فمثلما يمكن ان تقول اعجبتني - 01:13:57

جارية الا كلامها. هذا استثناء صحيح؟ لانك لان الكلام يمكن ان يستثنى. لكن لا كل ان تقول اعجبتني الجارية الا ولدها. ولدها ليس منها. لا يصح استثناء ليست لها. فالضابط الذي يضبط لك ذلك ان - 01:14:17

الذى يضبط لك ما يصح اعترف بحتى هو ما يصح استثناؤه. ما يصح استثناؤه يمكن ان يعطف بحتى وما لا يصح استثنائه لا يمكن ان بحثة. ونتوقف هنا ان شاء الله - 01:14:37