

شرح كتاب ملح الناد في نظم الزاد - المقدمة

سعید المری

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه على الله واصحابه اجمعين اما بعد
فهذا الدرس الاول من شرح كتاب ملح الناد في نظم الزاد - 00:00:00

نسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا وان يجعله خالصا لوجهه الكريم اتعلمون ان العلم يعني هناك يعني ممكنا ان يبدأ الانسان
بمقدمة في الترغيب في العلم وهذا يطول ولكننا نريد ان نشرع - 00:00:18
في شرح الكتاب فقط نذكر بمسألتين. الاولى اخلاق النية. النبي صلى الله عليه وسلم يقول كما تعلمون انما الاعمال بالنيات وانما لكل
ما نوى والامر الثاني طرف من فضيلة العلم وخصوصا الفقه - 00:00:38

النبي صلى الله عليه وسلم يقول كما تعلمون في الصحيحين من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين. هنا يقول الناظم عفا الله عنه يقول
حامدا ابو محمد صلاة ربی وسلام سرمدی على النبي افضل الانام واله وصحبه الكرام - 00:00:56

وبعد فالعلم اجل مقصدي لا سيما فقه الامام احمدی. فهو من ائمۃ الكبار واعلم الجميع بلا اثار وحاز في الفقه وفي العبادة والحفظ
والزهد ذو رأس يده وقام بالاسلام حين احجم. كل عن الحق فلم يفتح فمه - 00:01:18

فكان قدوة لكل قدوتي وشيخ الاسلام بغير مرية وطالما سئلت من ذوي الحجة نظما لزاد عن ابی النجا لانه في فقه ذا الامام خص من
الناس بالاهتمام لذا استعنت الله ان يسهل نظما من النذر يكون اسهلا. سماه ملح الناد للمستمتع في نظم نثر الزاد - 00:01:43
المستقنع فاعنى بحفظه ولا تبالي. يا طالبا للعلم والمعالي يقول حامدا ابو محمد يقول حalk كونه حامدا. ابو محمد الذي هو
الناظم سعید بن محمد بن حمد بن مسفر المری البیدیوی - 00:02:11

يقول صلاة ربی وسلام سرمدی يعنى ابدي على النبي محمد بن عبد الله القرشی الهاشمي رضي الله
تعالى عنه صلى الله عليه وسلم وهو افضل الخلية على الاطلاق باجماعه - 00:02:34

ال المسلمين قال على النبي افضل الانام واله وصحبه الكرام على النبي افضل الانام بالاجماع واله يعني وعلى الله وصحبه الكرام رضوان
الله تعالى عليه. قال وبعد فالعلم اجل مقصدي العلم بشكل عام هو اجل المقادص - 00:02:54

التي يقصدها المؤمن ومن اشرف انواع العلوم علم الفقه لا سيما فقه الامام احمد رضي الله تعالى عنه وهو الامام احمد بن حنبل
الشیبانی قال فهو من ائمۃ الكبار يعني من ائمۃ الاربعة المتبعین الكبار وهو وهم اجل ائمۃ على الاطلاق - 00:03:19
قال وهو اعلم الجميع ائمۃ الفقه الكبار بالاثار وهذا بشهادۃ الكبر. يعني هذه المسألة في العادة الانسان
لما يعني هذا حتى تذهب الحساسية لما يمدح - 00:03:43

ممدوحا من الناس يأتي بصيغ المبالغة في المدح وهنا فهو اعلم الجميع بالاثار قد يكون فيها شيء من المبالغة وان كانت يعني اذا
تعنناها رأيناها صائبة. لأن ائمۃ کبار يشهدون له بذلك. منهم الشافعی رحمة الله عليه. الشافعی من اکبر ائمۃ الفقه - 00:04:03
بل والحديث فهو امام في الحديث وامام في الفقه ومع ذلك يعني هو امام في الحديث بالنسبة لزمنه او بالنسبة لزمانه. نحن الان قد
يكون عندنا من الفقهاء من المحدثین الكبار الذين يعني نجعلهم في مصاف النقاد وهم في الحقيقة بالنسبة للشافعی كالطلبة -
00:04:26

والشافعی يقول للامام احمد يقول يا ابا عبد الله اذا صح عندكم الحديث فاخبرونا حتى نرجع اليه انتم اعلم بالاخبار الصلاح منا فاذا
كان خبر صحيح فاعلموني حتى اذهب اليه كوفيا كان او بصریا او شامیا. هذا کلامه من؟ کلام الشافعی رحمة الله عليه - 00:04:50

وابو عبيد القاسم ابن سلمان امام اللغة والحديث والفقه يقول اني للتدين بذكر احمد ما رأيت رجل اعلم بالسنة منه وهكذا يقول ابو عاصم النبيل تعرفون ابو عاصم النبيل شيخ الامام احمد وهو شيخ للبخاري ايضا - 00:05:17
الضحك بن مخلد يقول من تعدنا؟ كلما طلبته يوما من تعدون في الحديث ببغداد؟ قالوا يحيى ابن معين و احمد يحيى ابن معين واحمد ابن حنبل وابا خيثمة وعدوا اناسا - 00:05:40

قال فمن تعدون بالبصرة قالوا علي ابن المدين وابن الشاذكوني وامثاله قال فمن تعدون بالکوبه؟ قالوا ابن ابي شيبة وابن نمير وغيرهما فقال ابو عاصم ابن نبيل وهو شيخ الامام احمد - 00:05:57
وتنفس ها ها ما احد من هؤلاء الا وقد جاءنا ورأيناها اما رأيت في القوم مثل ذلك الفتى احمد بن حنبل وابراهيم الحربي ايضا من اهل الحديث الكبار ومن اهل العلل - 00:06:13

يقول كان الله قد جمع له يعني للامام احمد علم الاولين من كل صنف يقول ما يرى ويمسك ما شاء وابن حزم ادعى لمحمد بن نصر المروزي انه اعلم الناس بآثار الصحابة. فعلق الذهبي عليه قال ولو ادعى - 00:06:30
دعا احد ذلك لاحمد بن حنبل ونظرائه او لامكن ذلك او لا يمكن ادعائه مثل ذلك لاحمد ابن حنبلاء هذا الشاهد من قولي واعلم الجميع بالاثر. قال وحاز في الفقه وفي العبادة والحفظ والزهد ذرا السيادة - 00:06:51

حز الامام احمد في هذه الاشياء المذكورة يعني اعلى المراتب ولو ان كل واحدة منها تكلم الانسان عنها لكتب في ذلك يعني اوراقا او اجزاء ويکفي ان نسوق بعض کلام الائمة الكبار في مثل هذه الامور التي اجتمعت لاحمد يقول الشافعي رحمة الله عليه احمد امام في ثمان خصال - 00:07:11

امام في الحديث امام في الفقه امام في اللغة امام في القرآن امام في الفقر امام في الورع امام في السنة. في السنة يعني في الاعتقاد اصول - 00:07:37

وقال ابن وارة محمد ابن مسلم ابن وارة وهو نظير للامام احمد كان احمد صاحب فقه وصاحب حفظ وصاحب معرفة صاحب فقه للاستنباط يعني الاستنباط للاحکام وصاحب حفظ يعني في الحديث وصاحب معرفة يعني في النقد نقد الاحاديث - 00:07:58
بالعلل وقال النسائي جمع احمد بن احمد بن حنبل المعرفة بالحديث والفقه والورع والزهد والصبر لذلك قال الذهبي رحمة الله عليه والى الامام احمد المنتهي في معرفة السنة علما وعملا - 00:08:19

وفي معرفة الحديث وفنونه ومعرفة الفقه وفروعه وكان رأسا في الزهد والورع والعبادة والصدق هذه هناك جمل من کلام الائمة عن الامام احمد في هذه الخصال التي ذكرتها في النظم - 00:08:38

ثم قال وقام بالاسلام حين احجم كل عن الحق فلم يفتح فما. وهنا كلمة كل ايضا من باب المبالغة ويجوز ان يتختلف عن كلمة كل بعظر الافراد قليلة لكنه يقصد هنا - 00:08:53

الناظم عفا الله عنه يقصد كل من يشار اليه بالبنان يعني من الكبار امثاله فهو قام بالاسلام وقت المحنۃ حين احجم نظراوه من اهل العلم ولم يستطعوا ان يعني يصدروا حیال هذه الفتنة العظيمة. ولذلك قال علي ابن المديني رحمة الله عليه وهو من الناس الذين لم يصدروا. وهو نظير لاحمد في النقد - 00:09:09

بل ان البخاري كان يقول عنه ما استصغرتها عند احد ما استصغرتها عند علي ابن مدين وهو شيخه لكن علي بن المدين يقول ايد الله هذا الدين برجلين لا ثالث لهما - 00:09:35

ابو بكر الصديق يوم الردة واحمد بن حنبل في يوم المحنۃ وهكذا قال اسحاق ابن راهويه وهو نظير احمد بن حنبل في الفقه والحديث والعلم. قال لولا احمد بن حنبل وبذل نفسه لما بذله - 00:09:51

ها لذهب الاسلام ويحيى بن معين ايضا من نظائه الذين لم يصدروا في المحنۃ قال اراد الناس منا ان نكون مثل احمد بن حنبل ابن حنبل لا والله ما نقوى على ما يقوى عليه - 00:10:10

ولا على طريقة احمد لا نقوى على ما يقوى عليه احمد احمد ابن حنبل ولا نقوى على طريقة في التقشف والزهد والورع وعلى بن

خشرم يقول سمعت البشر ابن الحارث وهو اكبر سنا من احمد بن حنبل - 00:10:26

او من نظرائه على اقل تقدير وسئل عن احمد ابن حنبل بعد المحنۃ فقال انا اسأل عن احمد ان ابن حنبل ادخل الكبير فخرج ذهبا احمر ان ابن حنبل ادخل الكبير فخرج ذهبا نحک - 00:10:42

وقال السمسار علي بن شعيب عندنا المثل الكائن فيبني اسرائيل من ان احدهم كان يوضع المنشار على مفرق رأسه ما يصرفه ذلك عن دينه ولو لا ان احمد قام بهذا الشأن لكان عارا علينا ان قوما سبکوا فلم يخرج منهم احد - 00:10:59

لذلك هذا ينطبق على كلمة لانا لما قال لم يخرج منهم احد وانا قلت آآ كل وقام بالاسلام حين احجم كل عن الحق فلم يفتح فمه. لكن هناك من قام - 00:11:22

في هذه المحنۃ وخير قيام ولكنهم قليلون وايضا غير معروفيین هنا قال آآ وقام بالاسلام حين احجم احجم الالف هنا في احجم الف يسمونها الف الاطلاق او الف الترمم او هذه الالف هي - 00:11:37

يعني متولدة من اشباع حركة الفتح. ويسمونها الف الترمم او الف الالحاق والالحاق بثلاثة احرف بالالف والواو والياء ولذلك يسمون التنوين الذي يلحق هذه آآ القوافل المطلقة التي فيها الالف تمحذف الالف منها وا ويدرج بدهه التنوين يسمونه تنوين الترمم - 00:11:57

او في الاصح من اهل العلم ان يقول تنوين ترك الترمم ويستشهدون على ذلك باشباع منها اقل اللوم عادل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابني اصلها اقل اللوم عادلا والعتاب وقولي ان اصبت لقد - 00:12:26

اصابة فلما وضع بدل الالف تنوين قالوا تنوين الترمم او ترك الترمم قال فكان قدوة لكل قدوتي وشيخ الاسلام بغير مريته. كان الامام احمد بسبب ذلك قدوة لكل قدوة من - 00:12:40

يعني ليس قدوة للناس فقط بل لمن يقتدي به. ولذلك نجد كبار العلماء والنقاد وهناك فقهاء كبار يقولون علي بن المدينة وابو عبيد القاسم ابن سلام واسحاق ابن راهوية وابن ابي شيبة وجماعة من الكبار يقولون جعلنا احمد بن حنبل بيننا وبين الله حجة - 00:12:58

يعني هذی کلمة كبيرة جدا نقول نكتفي بهذه حجة بين ولذلك يقول ابن ابي شيبة اذا قال احمد لكم قولوا فلا تقولوا من این فانه لا يقول الا بسنة يعني حتى اختباءه لما اختبا عند احد تلامذته اختبا ثلاثة ايام ثم قال حولني - 00:13:25

قال نخسى عليك وكذا قال حوله. فلما حوله الى بيت اخر وسألة لماذا امرته؟ قال لان النبي صلی الله عليه وسلم اختبا في الغار ثلاثة ايام ثم تحول. يعني الى اي درجة كان يتبع السنة في كل - 00:13:43

صغيرة وكبيرة رضي الله تعالى عنه فكان قدوة لكل قدوتي وشيخ الاسلام بغير منيته بحيث اصبح هذا الامام علما على الاعتقاد الصحيح وعلما على التمسك بالسنة ولذلك اصبح الناس يقولون هذا حنبل يقصدون به الاعتقاد انه صحيح الاعتقاد. يعني لشدة تمسك هذا الامام - 00:13:58

اعتقاد الصحيح ولكونه صار علما على ذلك. ولذلك يقول آآ الheroی رحمة الله عليه ابو اسماعیل الheroی انا حنبلی ما حبیت وان امت فووصیتی للناس ان يتحملوا ويقصد بسلامة المعتقد - 00:14:27

كلام الائمة في الامام احمد كثير جدا وقد يعني ترجموا له ناس من الكبار ابن عساکر وابن الجوزی وابو يعلى الحنبلی و الذہبی الذہبی ترجم له في مئة وسبعين صفحة - 00:14:43

وهي اکثر ترجمة في سیر اعلم النبلاء قال وطالما سئلت من ذوي الحجۃ يعني من قبل بعض ذوي الحجۃ واقتصر بهما - 00:15:00

من الناس بالاهتمام وطالما سئلت من ذوي الحجۃ يعني من قبل بعض ذوي الحجۃ واقتصر بهما - 00:15:19

رجلین من اصحابنا وهم ابو مصعب یوسف مهند بن یوسف السلیطی وهو مدیر اذاعة القرآن حالیا وكذلك ابو عبد الله محمد بن محمود المحمود مدیر اہادرة الدعوة في وزارة الادارۃ هذه الایام - 00:15:19

كانوا طلبوا مني ذلك قبل فترة في سفر كنت اشکسهم واقول انتم فقهاء والحديث والمعتمد وقالوا يا شیخ انت الله اعطاك النبض

المنثور وسيأتي ربما تفصيل له بعد قليل ذو الحجة ذوي العقول قال نظمن لزاد زاد المقصود به زاد المستقنع او المستقنع باختصار
المقنع وقد آ قال جاء عن أبي النجا أبو النجا هو الحجاوي - 00:16:22

موسى ابن احمد ابن موسى الحجاوي بفتح الحاء نسبة الى حجة من قرى نابلس. وقد توفي سنة تسعمائة وثمانية وستين وهو صاحب الكتاب المشهور من اوسع كتب الحنابلة وهو الاقناع - 00:16:48

وقد شرحه البهوي في كتابه كشاف القناع في طرح الاقناع قال هنا لانه في فقه ذا الامام يعني في فقه الامام احمد خص قد خص من الناس بالاهتمام ولا سيما من اهل الجزيرة اعنى به اهل الجزيرة خصوصا في الاوقات المتأخرة عناية بالغة -

00:17:02

وقالوا فيه من المسائل الشيء الكثير حتى منهم من قال فيه ستة الاف او ست الاف مسألة ومنهم من قال ثلاثةين الف وفيها مبالغة نوعا ما طبعا ست الاف مسألة - 00:17:29

00:17:29 -

من جهة المفهوم والاشارة والايام حتى انهم قالوا يعني ذكروا بيتا متن زاد وبلغ كافيان في نبوغ. متن زاد الذي هو زاد المستقنع وبلغ الذي هو بلوغ المرام متن زاد وبلغ كافيان في نبوغ. هذا اشتهر عند اهل الجزيرة. قال اذا استعنت الله ان يسهل نظم -

00:17:45

من النثر يكون اسفله لذلك لما تقدم من اهمية الكتاب وسؤال الشيختين استعنت الله ان يسهل لي نظمن يعني ان اعمل نظما او شعرا منظوما او كلاما منظوما طبعا اصل النظم هو التأليف والجمع - 00:18:09

00:18:09 -

ومنه نظم الخرز في يعني النظم في الخيط ولذلك سمي النظمة الذي هو شعر نظمن لانه جاء على طريقة جمع فيه الكلام وجاء على طريقة واحدة بقافية واحدة فسمى نظما من اجل هذا - 00:18:27

00:18:27 -

وما الشعر فالذي ليس يعني مربوطا بقافية سمي اقصد الكلام الذي ليس مربوطا بقبره سمي نثرا من من نسل الشيء يقالون يقولون
مثلا هذا نثر الدراديم يعني القها وتفرقت فهو شيء متفرق اصل النثر هو القاء الشيء - 00:18:46

00:18:46 - هو القاء الشيء

وتفرقه طبعا من اهل العلم من جمع كلمة النثر والنظم في بيت واحد جميل احبيت ان اذكره لكم وهو ابو هلال العسكري يقول كأنك في خد تورد يمدحه شخصا كانك في خد الزمان تورد وفي فمه ضحك - 00:19:04

00:19:04 -

وفي وجهه بشر فمن يك محمودا بنظم يصوغه فانك محمود يك النظم والنشر ومن يك محمودا بنظم يصوغه فانك محمود يك النظم
والنذر قال اه نظم من النذر يكون اسهل في الحفظ واعق في الذهن وهذا معروف ولذلك اهل العلم يقولون الشعر - 00:19:24

احفظه سهل - 00:19:49

00:19:49 - وحفظه سهل

الحادي عشر يقول ابن جابر الاندلسي في نظمه في لثعلا لفصيحه ثعلب يقول لكنه مع نثره مستصعب والنظم سهل اخذه مستعبد والبدوي يقول الموريتاني في المغازي لعلها بالنظم هلها على من رامها نظما تكون اسهل. والعمريطي يقول - 00:14:20

00:20:14 تكون اسهل. والعمريطي يقول -

الحادي عشر من شهر ديسمبر ٢٠١٨ - ٠٠:٣٨:٣٨ - اسم المقالة: [الناظم في ضم السين والقصر](#) - المنشئ: سماه ملح النادي للمستمتع

بسم الله الرحمن الرحيم

النقط. كبس السب: همس: يضمها مسما بالقص مع ظلم السب: هذه اشهر اللغات - 00:20:59

بادي زاد فيهما التثليث في سمن وسمم فصارت ثمانية - 00:21:22

الاشموني في في شرحه جعلها وصلها عشرة وجاء بها في بيتين الا فاذكر طبعا هذا الكلام كله عند قول ابن مالك هو معرب الاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. فهم يذكرون في سمي لغات الاسم - 00:21:41

من سما هنا في كلمة ابن مالك المقصود بها الاسم يقول الاشموني لغات الاسم قد حواها الحصر في بيت شعر وهو هذا الشعرا اسم وحذو همزه والقصر مثلثات معصومات عشر - 00:22:02

هذه عشر الصبان اوصلها الى ثماني عشرة او ثماني عشرة لغة واتى اسم وسم وسهما بالقصر وسمة وسماء وسمات وقال كلها مثلثات هذه الستة في ثلاثة ثمانية عشر لكن الاشهر من هذه اللغات هي الخامس الاولى - 00:22:19

وهي اسم واسم وسمن وسمم وصمam ولذلك ابن جني يعني هذه الخامس اللغات عليها شواهد اما باقية الزيادات لا شواهد عليها مع التتابع هذه الخامس عليها شواهد منها سمي من الناس من احتاج على سمي - 00:22:44

بالكسر لما قاله ابن عقيل بقول الشاعر والله اسماءك سمع مباركة اثره اثرك الله به اثارك قالوا ورد سما وسم فهنا يدل على ان هناك فيه لغتان لكن رد عليهم ابن هشام وقال هذا - 00:23:03

يجوز ان يكون من المنقوص من سم وهو منصب والالف الف ونصب وليس الف قصر وبالتالي لا حجة فيه وانما الوارد سماك ما سماك قالوا سمعوا العرب يقولون ما سماك انا ما اريد اطيل في هذا الشأن لكن هذه من باب الفائدة واللهم صلي على سيدنا محمد - 00:23:21

وابن جني قال ان سما لا توجد. نص على ذلك لما جاء بالشواهد على سما جاء بآيات منصوبة فقال هذا اما ان يكون اذا كان بالضم اما ان يكون من لغة النقص او لغة القصر - 00:23:45

وما روي بالكسر فليس له الا وجها واحدا وهو لغة النقص للقصر قال لان العرب لم تسمع كذا وكذا واستدل بأنه لا يوجد على هذا الوزن على على رضاه والله تعالى اعلم - 00:24:04

لكن المسألة تحتاج الى مزيد تعمق ومزيد بحث قال سماه ملح مات ملح ناد الملح بكسر النون بكسر الميم وهو المعروف والناد هو النادي بحذف الياء ياء الاسم المنقوص. وحذف ياء الاسم المنقوص مشهور - 00:24:20

جاء في القرآن كثيرا في قراءة حفص وغير حفص فمثلا عندنا سواء العاكتب فيه والباد وهو البادي وكذلك يوم يدعو الداعي اه وقول الله تبارك وتعالى اجيب دعوة الداعي آآ بالوادي كالجواب وهناك كثير مما ورد فيه الالف والله - 00:24:45

من المنقوص مع حذف الياء وان كان اثباتها هو الاكثر والشهر وقلت انا في نظم لي على قطر الندى ويا اقاظ احذفا واثبتنا ما فيه ال والعكس فيه ما اتنى - 00:25:12

وياء قاطي احذفهم واثبتنا ما فيه ال والعكس فيه ما اتنى والياء فيهما لنصب اولي قال لكن ذا التنوين يعطى الفا. يعني المنون اذا كان منصوبا يعطى الفا عند الوقف - 00:25:31

والعجب ان كلمة النادي انا لاماذا يعني اكثرت من الكلام في كلمة النادي مع انها واضحة انها من النادي بالياء ياء المنقوص. لانه بلغني ان من الناس من انتقد هذه الكلمة - 00:25:48

قال كيف هذه من الناد يعني الشارد او من النادي وحذف الياء ولا يجوز حذفها فاردت ان ابين وان كان هذا امرا يعني واضح وجلها ومن قرأ النحو من قرأ الفية ابن مالك - 00:26:05

او غيرها من كتب النحو يتبيّن له ان المنقوص اذا كان محلا بال يجوز فيه حذف الياء بل ورد في الحديث كلمة الناد ممحوقة اليوم. في الصحيحين تعلمون حديث اه ام زرع - 00:26:22

التي تذكره عائشة. قالت التاسعة زوجي ربيع العماد كثير الرماد قريب البيت من الناد قريب البيت من الماد معناه انه الناد هو مجلس القوم سمي النائب مجلس القوم لانهم يندون اليه يذهبون اليه للتشاور ومنهم سمي الندوة دار الندوة - 00:26:38

بهذا الاسم لانهم كانوا يجتمعون التي بناها قصي ابن كلاب يجتمعون فيها للتشاؤم فهو قريب البيت من النار. الله سبحانه وتعالى ذكر

النادي في القرآن يوم يدعوا الدام بل يدعو ناديه يعني اهل ناديه - 00:27:01

تأتون في ناديكم المنكر والنادي هنا المقصود به اسم الجنس يعني في مجالسكم وهكذا ملح نادر المقصود به اسم الجنس يعني ملح للمجالس كما ان الطعام ملح كما ان الملح ملح للطعام - 00:27:20

هو قال او قالت قريب البيت من الناد يقول العلماء قريب البيت من الناد معناه ان هذا الرجل كريم في غاية الكرم بحيث انه لا يبعد عن عن النادي الذي هو مجلس القوم الذي يقصده الضيوف - 00:27:38

لانه يريد ان اهل النادي يأتون اليه سواء الضيوف او من يجلس في النادي لما يأخذون منه ما يحتاجون اليه من الطعام والشراب والآيдан وغير ذلك. فلا يقرب بيته من النادي الا من كان كريما - 00:27:58

طبعاً كلمة ملح ناد ايضاً فيها استعارة تصريحية او الاستعارة التصحيحية كما هو معلوم يعني هو هو تشبيه لكنه قد حذف منه اركان التشبيه الا ركناً واحداً وهو المشبه به الذي هو المستعار منه - 00:28:19

فالتشبيه عندنا اربعة اركان مشبه ومشبه به واداة تشبيه ووجه الشبه. الاستعارة استعارات تصريحية ومكثفة لم يبق من اركان التشبيه فيها الا المشبه به الذي هو المستعار منه. وهو هنا كلمة الملح - 00:28:38

والمكثفة هي التي لم يبق حتى المشبه به وانما بقي شيء من لوازمه. يعني مثلاً قال شخص رأيت اسد او خطب اليوم اسد يعني خطبة مدوية هذه تسمى استعارة تصريحية وهي من قبيل المجاز - 00:28:58

لكن لو قال خطب اليوم ابو الاشبال خطبة مدوية ابو الاشبال يعني هو من لوازم الاسد ان الاسد يكون ابو الاشبال. فهنا لم يذكر المشبه به بصيغة الصريحة او الصريح وهذا ان ذكر المشبه به باللفظ الصريح فهو استعارة تصريحية. وان لم يذكر - 00:29:17

بالتصريح وانما ذكر شيء من لوازمه فهو استعارة مكثفة ملحوظات يعني معناه ان هذا الكتاب بالنسبة للنوادي كالملح بالنسبة للطعام وهذا مستخدم في اللغة العربية منهم يعني من قال واني لاصحاب القبور لغابط بسوداء كانت صدی لا ازورها سوداء امرأة -

00:29:42

وانني لاصحاب القبور لغابط بسوداء اذ كانت صدی يعني جثة او جسماً ميتاً اذ كان الصدی لا ازورها اه ثم قال وان تلك سوداء العشية فارقت لقد مات ملح الغانيات ونورها - 00:30:06

فسماها ملح الغانيات او ملح الغانيات المستمتع وهو العالم وطالب العلم في نظم نثر الزاد وهو الكتاب المشهور المستقعن به ان شاء الله عن غيره وهو اشارة الى اسم الكتاب وهو زاد مستقعن في اختصار المقنع - 00:30:25

فانا بحفظه وفهم معانيه فانا بحفظه ولا تبالي طالباً للعلم والمعاني يعني بحفظه وفهم معانيه ولا تبالي بالعادل عنه بحسد او تكاسل او تعال او عدم قناعة يا طالباً للعلم والمعاني والمعاني جمع معلى كمسعي - 00:30:42

والمحظى بها كسب الشرف. المعاني هو ما يكتسب به الشرف - 00:31:03