

## شرح كتاب نخبة الفكر في مصطلح الحديث المجلس الرابع

### الشيخ عثمان الخميس

عثمان الخميس

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحابه اجمعين حياكم الله وبياكم وجعل جنة الفردوس مثوانا ومثواكم. اللهم امين تكلمنا بالامس عن الحديث - [00:00:01](#)

المقبول عن الحديث المقبول اذا وجدنا حديثا اخر ظاهره انه يعارضه وجدنا حديثا ظاهره انه يعارضه فكيف نعمل كيف نعمل؟ اذا وجدنا حديثا يظهر من حديث اخر انه يعارضه فكيف يكون العمل؟ نعم - [00:00:24](#)

لأ قبل الجمع ها نعم ظاهره التعارض حشومة لأ نعم لأ ترتيح اخر شي نعم ننظر في المعارض هذا هل هو صحيح او غير صحيح فاذا كان المعارض ضعيفا لا يلتفت اليه - [00:00:58](#)

ان كان اذا كان المعارض ضعيفا لا يلتفت اليه ولا يقال انه عرظ لان المعارض ضعيف فلا نلتفت الى هذا المعارض. طيب وجدناهما صحيحين المعارض صحيح والحديث الذي نعمل به صحيح - [00:01:33](#)

فكيف نعمل نعم الجمع بينهما الجمع بينهما ان هذا يدل على معنى وهذا يدل على معنى اخر. نجمع بين الحديثين وقلنا كتب الجمع بين الحديثين ما هما كتب كثيرة لكن من اشهرها - [00:01:54](#)

مختلف التأويل مختلف الحديث ابن قتيبة واختلاف الحديث الشافعي للشافعي وهناك تهذيب الاثار وغيرها من الكتب آآ وشرح معاني الاثار وتهذيب الاثار كل هذه تدل على يعني تعمل بنفس هذه - [00:02:15](#)

النفسية وهذه الطريقة. طيب اذا لم يمكن الجمع بينهما ينظر ايها المتقدم وايها المتأخر؟ فالمتأخر ناسخ للمتقدم. طيب اذا لم نعلم الناسخ مين منسوخ نعم الترجيح بينهما جميل طيب قبل ان تنتقل للترجيح النسخ المنسوخ كيف يعرف الناسخ من المنسوخ - [00:02:37](#)

كيف نعرف المنسوخ؟ نعم بالتاريخ اذا علم التاريخ. طيب بالنص نص من نص من؟ الرسول صلى الله عليه وسلم ولا الصحابي الرسول صلى الله عليه وسلم او نص الصحابي او معرفة التاريخ او - [00:03:08](#)

او اجماع الامة او اجماع الامة عليه. طيب. ثم انتقلنا الى الترجيح قلنا صور الترجيح كثيرة جدا فمن يذكر لنا بعض صور الترجيح بعض صور الترجيح قلت طيب وليه ما اقترب - [00:03:35](#)

وجيب مخدتك معك تسند ما هي مشكلة بس اقترب ها اه ما كان في الصحيحين مقدم على ما لم يكن فيهما. بعد نعم المتواتر مقدم على الاحاد الصحيح مقدم على الحسن - [00:04:02](#)

البخاري مقدم على مسلم العزيز مقدم على الغريب وهكذا. فاذا نذهب وننظر في وجوه الترجيح ننظر في وجوه الترجيح ان لم يتحصل لنا ذلك. الحديث ان في البخاري مثلا ها - [00:04:28](#)

نعم التوقف نعم التوقف ترى حتى الحديثين اذا كانا في البخاري يمكن الترجيح بينهما كيف مثلا المثبت مقدم على ان هذا من الجمع هذا متواتر واحاد في البخاري ممكن ممكن - [00:04:49](#)

من حيث الاسناد هذا اسناد رجالي اقوى من اسناد رجال هذا طيب ايضا هذا الحديث تكلم فيه هذا الحديث لم يتكلم فيه وهكذا. طيب فان لم يتيسر هذا الترجيح قلنا ايش؟ التوقف - [00:05:18](#)

التوقف بعض اهل العلم حقيقة يعني قال كلمة تقدر نقول بايخة شوي قال تعارضا فتساقط تعارض فتساقط خلاص اذا تعارض نترك الحديثين تماما وهذه الكلمة لا تنبغي ان تقال حقيقة - [00:05:34](#)

واعترض عليها جل اهل العلم لما قال بعضهم تعارضا فتساقط قالوا ابدًا تعارض تبحث تقرأ زيادة عند التقصير منك انت لو بحثته لوجدته ولو لم تجد أسأل من هو اعلم منك؟ ولعل الله ان يفتح على غيرك ما لم يفتح - [00:06:00](#)

عليك وهكذا فالقصد اذا اذا لم يمكن الجمع ولا الترجيح ولا كذا ولا كذا نقول التوقف ويسأل غيره من اهله العلمين. طيب بعد ذلك تكلمنا عن رد الحديث الحديث المردود - [00:06:18](#)

وقلنا ان الرد اما في النظر الى الاسناد واما في النظر الى الرواة اما بالنظر الى السنن واما بالنظر الى الرواة. ما هي عيوب السنن التي من خلالها يرد الحديث او - [00:06:39](#)

ظف نعم الانقطاع المعضل ها المرسل المعلق وهكذا اذا اي انقطاع في الاسناد سواء كان في اوله او في اخره او في وسطه سواء كان آآ شخص واحد او اكثر من شخص سواء كانوا متواليين او - [00:06:55](#)

وغير متولين او غير متواليين كل هذه انقطاعات. فالاسناد تضعفه ولكن احسنها حال الارسال. احسنها حالا الارسال. وقلنا ان الارسال احسنه حالا ان المراسيل يعني الصحيح فيها اكثر من الضعيف - [00:07:22](#)

بغيرها. واضح؟ يعني لما تأتي الاحاديث المنقطعة والاحاديث المرسله تجد الاحاديث المرسله اقوى بكثير من الاحاديث المنقطعة وكذا بالنسبة للمعضلة او المعلقة. بل ان بعض المراسيل قبلها اهل العلم على الاطلاق - [00:07:43](#)

وبعض المراسيل قواها بغيرها فيبقى المرسل هو احسن انواع الانقطاع واقوى انواع الانقطاع من حيث يعني المتانة وليس من حيث شدة الضعف لاننا نقول اقوى انواع الانقطاع قد يكون معناها ايش؟ اسوأ شيء - [00:07:57](#)

ولا لا الامام الشافعي رحمه الله تبارك وتعالى زاره تلميذه الربيع ابن سليمان فكان مريضا الشافعي فزاره تلميذه فلما رأى يعني مرض شيخه الشافعي ماذا قال له؟ قال قوى الله ضعفك يا امام - [00:08:16](#)

قوى الله ضعفك هذه الكلمة تحتل معنيين قوى الله ضعفك اي قويت وزال الضعف ورجعت كما كنت. قوى الله ضعفك يعني زادك ضعفا صحيح ولا لا؟ تحتل المعنيين. طبعا الربيع الاسلامي ماذا يقصد - [00:08:43](#)

وهذا شك انه يقصد زوال الضعف فقال قوى الله ضعفك يا امام. الشافعي وهو مريض مرح فقال لو قوى الله ضعفي لقتلني واضح؟ لو قوى الله تشذي ويلا تحمل بعد يقوى الضعف اموت. قال لو قوى الله ضعفي لقتلني - [00:09:07](#)

فقال الربيع والله ما قصدت يا امام يعني لا تفهمني غلط قال والله ما قصدت يا امام قال والله لو سببتني لعلمت انك لا تقصد هذا ايضا يبين ايش؟ احسان ظن الشافعي بتلميذه. انه حتى انسان احيانا الانسان يعني قد تخرج من اخيه كلمة او آآ تصرف - [00:09:27](#)

او كذا فيحمل عليه في نفسه. وقد يكون اخوه لا يقصد هذا الشيء او آآ ما قصده هو بالذات او اراد معنى اخر مثلا طيب اراد ان ينقذه من مهلكة او ما شابه ذلك يعني كما قال عمر رضي الله تبارك وتعالى عنه لا تظن - [00:09:48](#)

بكلمة خرجت من اخيك الا خيرا وانت تجد لها في الخير محملا فاحملها على محمل الخير. على كل حال هذا خروج عن الموضوع الان. نعود الى الموضوع. اذا يكون العيب في - [00:10:08](#)

العيب الثاني قلنا في الراوي وينقسم الى قسمين اما طعن في العدالة واما طعن في الضبط. ولا لا؟ لانه يشترط في الراوي قال اتوظف الطعن في العدالة مثل ماذا طعنوا في العدالة نعم - [00:10:25](#)

البدعة الكذب الاتهام بالكذب الفسق. طيب الطعن في الضبط كثرة الغفلة سوء الحفظ فوحش الغلط الجهالة الجهالة ثق في العدالة الاختلاط بكثرة الاوهام طيب كبر ونسي مخالفة الثقافات نعم كل هذه يعني عيوب في الراوي نفسه من حيث الضر والاخرى من حيث العدالة - [00:10:43](#)

طيب نبدأ بدرس اليوم قال الامام الحافظ ابن حجر رحمه الله تبارك وتعالى في نخبة الفكر وقد يقع الابدال عمدا امتحانا او بتغيير مع بقاء السياق فالمصحف والمحرّف قد يقع الابدال عمدا امتحانا - [00:11:27](#)

يعني آآ يبديل الاسماء امتحانا ليختبره اه وقع للامام احمد رحمه الله تعالى مع يحيى بن معين مع احمد بن منصور الرمادي سافر هؤلاء الثلاثة الى اليمن الى عبد الرزاق ليأخذ عنه الامام احمد عبد الرزاق الصنعاني - [00:11:55](#)

وهم في الطريق مروا على اه ابي نعيم الفضل بن دكين وهو احد الرواة المشهورين فمروا عليه فقال يحيى المعين اريد ان اختبره اريد ان اختبره فقال له احمد لا تفعل - [00:12:24](#)

فانه ظابط يعني حفظه جيد لا تختبره لان ترى العلماء في ذاك الوقت بعضهم كثير منهم لما تجي تختبره يعصب واضح ولا لا؟ انت تعال تعلم استفيد انت تختبرني منتش عشان تختبرني. واضح ولا لا؟ فيزعل يختبره شيخة ما في مشكلة لكن تلاميذه يختبرونه مسألة - [00:12:45](#)

ايش يعني قوية. فجاءه احمد ويحيى بن معين والمنصورون. قال احمد لا تفعل يقول يحيى ابن معين. قال يحيى ابن معين ابد ال ا فعل على كيفك فقامح المعين واعطى احمد ابن منصور رمادي مجموعة احاديث. من احاديث الفضل بن دكين اللي هو ابي نعيم - [00:13:06](#)

ثم كل مجموعة احد دخل بينها حديث ليس من حديثه حتى يشوفه حافظ ولا غير حافظ فجأة وجلسوا عنده على الدكة الدكة معروفة تذكر تكون عند الباب هذه طيب فجلسوا على الدكة يفضل بندكين واحمد يحيى بن معين واحمد منصور الرمادي جلس لان اصغرهم فجلس - [00:13:27](#)

الارض فصار يقرأ على الفضل من دكين فيقول حدثكم فلان؟ قال حدثنا فلان قال حدثنا فلان والفضل ساكت يعني ساكت يعني ماذا موافق موافق وقرأ عشرة احاديث وزرق واحد ليس من حديثه. وهذا يسمع لان من حفظه الان يحدث - [00:13:49](#)  
فزرق عليه وحدة باللحظة هذا ليس من حديثي اشطب عليه. اشطب عليه. الخير اشطب عليه قال حدثكم فلان قال حدثنا فلان قال حدثنا فلان قال همز مشى بعشرة اثنعش ثلثعش حديث - [00:14:12](#)

وقطلة واحد زين؟ قال لحظة هذا ليس من حديث اشطب عليه هم ذكرنا مجموعتي وزرقنا انتبه مقصودة. واضح ولا لا؟ انتبه انها ايش؟ انها مقصودة فلما زرق الثالث قال الثالث هكذا بس يكفي - [00:14:30](#)

حين وشبت الحمرا فالتفت الى احمد بن حنبل فقال اما هذا فاورع من ان يفعلها. عنده من الورع والدين ما يتجرأ يعني يختبر الناس ثم التفت الى احمد المنصور الرمادي واللي يقول واما هذا فاقل من ان يفعل هذا ما يتجرأ علي - [00:14:55](#)

اذبحه هذا اللي يسويها اقل من ان يفعلها ثم التفت اليه قال ولا اظنها الا منك انت يا فاعل ويجي يرفسه ايه ترا قول وفعل وجا ورفسه وطيح من الدتشة بالارض ودخل بيته زعلان. فطاح يحرم المعين طبعاً رفسه - [00:15:22](#)

فجاء الامام احمد قال له قايل لك الرجل حافظ وما في داعي انك تختبره زين؟ اكلتها الحين؟ وش قال والله لهذه احب الي مما وقع لي في سفري هذا يعني مو مشكلة الرفسة لكن اطمئن قلبي انه ايش - [00:15:46](#)

انه حافظ اطمئن قلبي انه اذا قد احيانا يصير هذا التلبيس ايش؟ تعمدنا من باب ايش؟ من باب الاختبار من اشهر ما ذكر في هذا قصة البخاري رحمه الله لما دخل بغداد - [00:16:05](#)

وذلك ان الامام البخاري لما دخل بغداد وسمع به اهل بغداد وكان البخاري يعني في ذلك الوقت صنف صحيحه واشتهر بخاري فلما سمعه البغدادي بقدم البخاري اليهم خرجوا اليه يستقبلونه في الطريق مسافة عن بغداد - [00:16:23](#)

واستقبلوه عملوا له ولاء وكذا وخارج بغداد فبعض اهل العلم في بغداد في ذلك الوقت قالوا يعني نخشى ان هذا الرجل اخذ اكبر من حجمه يعني عطيناك اكبر من حجمه فقالوا نختبره - [00:16:38](#)

فقام عشرة من علماء الحديث وكل واحد اخذ عشرة احاديث واخذ العشرة احاديث وقلها يعني هذا الحديث له اسناد وهذا الحديث له اسناد وهذا الحديث له اسناد وهذا الحديث له اسناد يعني الان هذا المتن وهذا الاسناد - [00:16:53](#)

طيب وهذا حديث متن وهذا اسناد وهذا حديث متن وهذا اسناده سوى شي هذا حطه على هذا حطه على هذا واضح يعني خلط الاسانيد بالمتون كل واحد عنده العشرة سوى لهم شنو - [00:17:10](#)

خلطة فقالوا عندنا احاديث بدنا نقرأها عليك. قال تفضلوا فقام الاول وقرأ عشرة احاديث طبعا عشرة احاديث ايش مغلوطه وكل ما قرأ حديث اسنادا مع متنه قال البخاري لا اعرفه - [00:17:25](#)

ما عرفوا هذا الحديث لا اعرفه فذكر العشرة والبخاري ما يزيد على قوله لا اعرفه ذولي العلماء قالوا رجل ايش طهي واضح ولا لا؟ لان فعلا لا توجد هذه الاحزاب بهذه الاسانيد - [00:17:42](#)

عامه الناس قال بس هذا البخاري انا اقدر اقوله واقول ما اعرفه ما اعرفه بصير مثل البخاري سهلة بس لا اعرفه واصير البخاري سهلة فالمهم كملوا مئة حديث ولا يزيد على قوله لا اعرفه - [00:17:59](#)

قال انتهينا قال انتهيتوا انزين الحين بعيدها اما انت بدا بالاول انت ذكرت عشر احاديث في هذه الاسانيد وعاد كما قالها بالخطأ حافظها بالخطأ قال هذا الحديث اسناده ذاك وهذا الحديث اسناده كذا وهذا الحديث رتب له العشرة - [00:18:15](#)

وجا حق الثاني ورتب له العشرة وجا حق ورتب له العشرة لين رتبهم جميعا فيقول ليس الغريب ان يحفظ هذه الاحاديث لكن الغريب انه حفظ الخطأ الذي قالوه الان وترى حفظ الخطأ اصعب من حفظ الصح والا لا - [00:18:33](#)

صح ولا لا؟ لذلك يعني يقول يعني من افات الكذب ان الكذب ينسى الكذب ينسى ليش؟ لانه تأليف فبسرعة الواحد ينساه ولذلك الكذاب اليوم يقول القصة باتشر يغيرها لكن اللي وقعت القصة صحيحة ما يغيرها ثابتة لان هكذا وقعت هي - [00:18:50](#)

فيقول ليس العجيب ان البخاري يحفظ الاحاديث الصحيحة المنة لكن العجيب انه حفظ ايش الخطأ الذي ذكره رحمه الله تبارك وتعالى ويقول ومنذ ذلك اليوم اقر الناس له بالحفظ والامامة. خلاص عرفوا قدر هذا الرجل - [00:19:11](#)

وهو الامام البخاري رحمه الله تعالى نعم يقول او بتغيير مع بقاء السياق فالمصحف والمحرّف التصحيف التصحيف ان يخطئ في قراءة الحديث يصحّف ولذلك يقول لا تأخذ الحديث عن صحفي - [00:19:26](#)

ولا تأخذ القرآن عن مصحفي لا تأخذ الحديث عن صحفي ولا تأخذ القرآن عن مصحفي القرآن الان ما يستطيع الانسان يقرأه من مصحف الا يسمعه على شيخ لانه كيف يعرف الف لام ميم من الم ترى كيف؟ كلها تكتب الم لكن هذه الم تلفظ الف لام ميم وهذه الم تفرض ايش؟ الم - [00:19:48](#)

فلذلك الانسان لابد في القرآن الكريم يأخذه عن شيخ واذا لم يأخذه عن شيخ تعال شوف القراءة عاد شوف العجب في القراءة لا يحسن القراءة قطعاً قالوا والحديث لا تأخذوا عن صحفي يعني الذي يصحّف في الحديث - [00:20:11](#)

يخطئ في الحديث طيب والتصحيف في الحديث كثير جدا هناك كتب في صفحات واكثر هذه الكتب ترى من ملح علم الحديث يعني الواحد يقرأها ويستأنس يعني طرائف تعتبر نوع من الطرائف - [00:20:26](#)

منها ادم قام يحدث الناس قال حدثنا قال ان المؤمن كيس قطن يعني كيس فطن الحديث كيس فطن هذا قراها كيس قطن. وبعدين قام يشرحها نعم لان القطن فيه اللين - [00:20:40](#)

وفيه الصفاء والبياض هو كيس فطن منين جبت كيس قطن؟ طيب؟ وبدأ يشرحه طيب؟ واخر ينهي الناس عن استعمال الاستحداد طيب اللي هو حلق العانة في يوم الجمعة لان النبي نهى عن حلق الذكر يوم الجمعة. والنبي نهى عن حلق - [00:20:59](#)

فكر يوم الجمعة فهذه حلق الذكر قراها ايش حلق الذكر فقام يحدث الناس حلق الذكر لا يصلح وكذا يوم الجمعة مع ان يوم الجمعة هو يوم التنظيف ويوم الاستحداد وكذا. فالقصد ان هذا كله - [00:21:19](#)

ايش يسمونه ايش؟ تصحيف وفي يعني آآ احاديث المصحفين اشياء عجيبة جدا سبحان الله يذكرها اهل العلم كما قلت هي من ملح علم الحديث والتصحيف اما ان يكون بالاسناد واما ان يكون بالمتن - [00:21:36](#)

التصحيف بالاسناد بالمتن الذي ذكرناه. التصحيح بالاسناد يخطئ في اسم الرجل. يخطئ في اسم الرجل فهذا من التصحيف في الاسناد قال ولا يجوز تعمد تغيير المتن بالنقص والمراد فيه الا لعالم بما يحيل المعنى. يعني اصل الحديث - [00:21:55](#)

لا تروج بالمعنى الاصل ان تزويه ايش؟ باللفظ هذا هو الاصل الاصل ان يروي الحديث باللفظ كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. لكن لو اضطر الانسان ان يروي الحديث من معنى فلا بأس لكن يقول ايش؟ لمن يعرف - [00:22:17](#)

المعاني وما تحيل اليه لانه قد يأتي بمعنى غير المعنى المراد يأتي بمعنى غير المعنى المراد فيكون هنا ايش؟ كذب على النبي صلى الله عليه وسلم لانه اوله شيئا لم يقله ولم يرده صلى الله - [00:22:34](#)

عليه وسلم. فلذلك الرواية بالمعنى لا تجوز الا لمن كان عارفا بالمعاني والا الاصل ان يأتي بالحديث على ايش؟ على لفظه كما تأتي بالاية على لفظها كذلك تأتي بالحديث على لفظه - [00:22:51](#)

قال فان خفي المعنى احتيج الى شرح الغريب وبيان المشكل يعني قد تكون احيانا بعض المعاني ما يفهمها الناس. يعني لغة كانت مطروقة في ذلك الوقت نحن لا نتكلم بها الان مثلا - [00:23:07](#)

فحتاج الى شرح غريب وهي الكتب كتب غريب الحديث كتب غريبة وهي كثيرة جدا من اشهرها كتاب النهاية لابن الاثير رحمه الله تبارك وتعالى وهنا غريب الحديث لابن الجوزي وغريب الحديث لاسحاق وغيرهم. لكن الشاهد ان الانسان احيانا قد يحتاج الى - [00:23:21](#)

كتب الغريب اذا يعني قرأ بعض الاحاديث ولم يفهم معاني بعض الكلمات التي تذكر في الحديث خاصة في زماننا هذا حيث ضعفت اللغة العربية وقل استخدامها بين الناس فبعض الكلمات العربية - [00:23:39](#)

اه قد تصعب على كثير من الناس لا يفهمون ولا يدركون معناها مثل التفسير في القرآن يحتاج الى ان يرجع الى التفسير لان كلمات غريبة عليه لانه ما يستخدمها في يومه وليلته وكذا فيحتاج الى كتب التفسير كذلك يحتاج الى كتب تفسير - [00:23:57](#)  
الحديث وهي تسمى غريب الحديث غريب الحديث هي الكلمات الغريبة التي وردت في النصوص. قال وبيان المشكل المشكل يعني اذا اشكلت كلمة يبين معناها معناها قال ثم الجهالة وسببها ان الراوي قد تكثر نعوته في ذكر بغير ما اشتهر به لغرض. وصدقوا فيه الموضح - [00:24:13](#)

احيانا بعض الرواة تكون له اكثر اكثر من كنية. او يكون له اكثر من نعت فيقال فلان ابو عبد الله وابن ابي عبد الرحمن البطاح وهو الديلمي وهو واضح ولا لا؟ فله اكثر من لقب اكثر من اسم اكثر من كنية قد يكون عنده ثلاث اولاد مرة ينادون بولده هذا ولده هذا - [00:24:42](#)

او تكون عنده البنت هي الكبيرة طيب فيقال له مثلا ابو عائشة ويقال له ابو محمد لان محمد اكبر اولاده واحيانا ينسب الى يقال لولده واحيانا ينسب رجل الى امه واحيانا ينسب الى ابيه. فاذا كثرت الكنى قد يذكر احيانا بكنية لا يعرف بها - [00:25:08](#)  
كوني غير مشتهرة فيظنه بعض الناس انه مجهول فيقول مثلا حدثني ابو عائشة السكوني مثلا يا شيخ ابو عائشة السكوني يبحث في الكتب التراجم منو ما لقي ابو علي السكوني هذا ضعيف مجهول يجيه واحد قال ما تعرفوا ايش يسكتوني قال - [00:25:27](#)  
عبد الرحمن بن عبد الله السكوني قال هذا ابو عائشة سكوني ما نعرف الا عبد الرحمن بن عبد الله قال ايه هو ابو عائشة قال وعنده بنت اسمها عائشة قال لا كانوا يسمونه ابو عائشة يوم وهو صغير - [00:25:46](#)  
واضح ولا لا؟ وهذا جاب لابو عائشة محد يعرفها فاذا قد يكنى بلقب لا يعرفه اكثر الناس غير مشتهر به. فتحتاج الى كتب الموضح في هناك كتب توضيح المشكل. طيب - [00:25:56](#)

او التوضيح المبهم او المهمل فتبين المراد من هذه الاسماء وابن عبد البر رحمه الله تعالى له كتاب في هذا الباب. قال وقد يكون مقلا فلا يكثر الاخذ عنه وصدقوا فيه الوجدان. يعني يعني يريد الحافظ الحجر هنا ان يقول لك - [00:26:09](#)  
ان اهل العلم ما تركوا بابا الا صدقوا فيه ما في كل شي يعني احيانا هذي قد تكون فعلا احيانا البعض يرى ان هذا مضيعة وقت هي ليست مضيعة وقت يستفيد منها الناس يعني واحد من اهل العلم جالس - [00:26:37](#)

بدال ما يقعد يطالع فلم مثل الحين عرفت شلون او يطالع مباراة او يضيع وقته يقول تعال انا بجمع الاحاديث اللي فيها ايش لم يرو الا حديثا واحدا من الرواة الذين لم يرموا الا؟ يعني بعض الصحابة يعني لهم حديث واحد - [00:26:52](#)  
قد يكون التابعي له حديث واحد مو معروف مرة حدث بحديث واحد وبس ونسى يا هل ينسوني محد يعرفه محد يسمع فيه فبعض اهل العلم جمع كتاب في الوجدان يعني في الرواة الذين لم يرووا الا حديثا واحدا جمعهم لك في كتاب واحد - [00:27:12](#)

صحيح ان قد تكون من الملح لكن قد تحتاج اليه احيانا او لا يسمى اختصارا وفيه المبهات مبهم حدثني رجل منو الرجل هذا؟ ما ندري من هو الرجل فيقال مبهم مبهم حدثني رجل حدثني - [00:27:29](#)

امرأة من قومنا واضح؟ هذا يسمونه مبهم يعني لا يعرف هذا الرجل. قال ولا يقبل المبهم ولو ابهم بلفظ التعديل على الاصح بلفظ التعديل كان يقول حدثني الثقة هكذا حدثني الثقة - [00:27:51](#)

يقول اهل ما نقبل كلامك ابدا سلامتك اقول لكم حدثني الثقة قد يكون ثقة عندكم في حقيقة الامر ليس بثقة وان كان في عندك انت ثقة لا قول لنا اسمه ما نقبل حتى تذكر اسمه لماذا اهله شددوا في هذا؟ قال - [00:28:13](#)

لان وجدنا كثيرا من اهل العلم زين يقول حدثني الثقة ويطلع ضعيف واضح ولا لا؟ ففضية حدثني الثقة رجاء فكونا منها عطنا اسمه قول اسمه حدثنا الثقة ما يكفي حدثنا الثقة لا تكفي حتى تحدد ايش؟ حتى تحدث اسم الثقة هذا من - [00:28:32](#)

حتى تحدد اسم الثقة هذا من نعم قد يكون بعض اهل العلم اذا قال حدثني ثقة يقصد ايش يقصد رجلا معين وهو ثقة فعلا طيب فاذا قال حدثني الثقة يقصد فلانا وهو ثقة فهذا مقبول. ولكن اذا علمنا من هو الثقة عنده - [00:28:56](#)

اما اذا لم نعرف من هذا الثقة الاصل اكس. لا يقبل وهذا كله احتياطا لحديث النبي. صلى الله عليه وسلم حتى لا يدخل فيه ما ليس منه قال فان سمي اي يعني الشيخ فان سمي وانفرد واحد عنه فمجهول العين. يعني - [00:29:14](#)

حدثني خالد ابن محمد طيب منو غيرك حدث عن خالد محمد؟ دوروا دوروا دوروا خالد ما يروي عنه الا فلان. ان لم يروي عنه الا واحد. وما ندري من هو خالد بن محمد. بحثوا - [00:29:41](#)

سألوا عنه اهل العلم ما احد يعرفه. فيسمونه مجهول. يسمونه ايش؟ مجهول العين. مجهول العين. لانه لا يعرف من هو خالد بن محمد او اثنان فصاعدا ولم يوثق فمجهول الحال - [00:29:56](#)

اذا روى عنه اكثر من واحد اثنان ثلاثة اربعة لكن لم يوثق لم يوثقه احد قالوا هذا مجهول الحال. طيب وذاك؟ قال لا ذاك مجهول العين. اذا روى عنه واحد فهو مجهول العين. طبعا كل هذا الكلام اذا لم يوثق - [00:30:14](#)

اذا لم يوثق اذا روى عنه واحد فهو مجهول العين اي لا يعرف واذا روى عنه اثنان فاكتر فهو مجهول الحال ايش؟ لانه معروف. دام روى عنه اثنان اذا ايش؟ اذا معروف لكن طيب معروف هل تكفي - [00:30:31](#)

حنا شنو في الراوي العدالة والضبط. لكن هذا لا عرفنا عدالته ولا عرفنا ظبطه فاذا ايضا مجهول ولكن يقال له ايش مجهول الحال مجهول الحال قال وهو المستور يعني يسميه البعض المستور يعني مستور عليه - [00:30:48](#)

لا قالوا عنه ثقة ولا قالوا عنه ظعيف لا قالوا عنه امام ولا قالوا عنه كذاب مسكوت عنه فيقولون ايش؟ مستور الحال مستور الحال نعم ثم البدعة اما بمكفر او بمفسق - [00:31:10](#)

فالاول لا يقبل صاحبها الجمهور. والثاني يقبل ما لم يكن داعية في الاصح الا ان روى ما يقوي بدعته فيرد على المختار وبه صرح الجوزجاني شيخ النسائي البدعة يعني بدع كثيرة جدا - [00:31:27](#)

رؤوس البدع خمسة كما قال اهل العلم رؤوس البدع خمسة التجهم الخروج خوارج والرافضة والمرجئة والقدرية هذا سواء رؤوس البدعة رؤوس اشهر البدع اشهر البدع بخاصة في قضية رواية الحديث - [00:31:51](#)

بقالة رواية الحزم يقول فلان مبتدع معناته جهمي او قدرني او رافضي او خارجي او مرجع هكذا اذا قالوا فلان مبتدع يقصدون واحد من هذه الخمسة في الجملة يعني في الغالب - [00:32:18](#)

فهذه البدع الخمسة الكبرى تسمى البدع الخمسة الكبرى. تفرعت عنها بدع اخرى قد تزيد او تقل لكن الشاهد ان هذه البدع هي البدع الخمس الكبرى. طيب لو جاءنا انسان رافضي - [00:32:30](#)

وشيوعي مثلا او خارجي او مرجئ او قدرني او جهمي. وروى حديثا هل يقبل حديثه او لا يقبل هل يقبل الحديث او لا يقبل؟ قال الحافظ ابن حجر البدعة اما بمكفر واما بمفسر - [00:32:45](#)

اذا كانت البدعة بمكفر يعني يكفر مثل التجهم مثلا طيب فقال اهل العلم لا تقبل روايته. لا تقبل روايته لان هذا يعني قد يصدق انه

كافر. والاصل في رواية الحين انه لابد يشترط ايش - [00:33:05](#)

الاسلام لابد ان يكون راوي مسلما فاذا قال اذا كانت بدعة مكفرة فلا تقبل روايته طيب قال والثاني يعني بدعة مفسقة ليست مكفرة والثاني يقبل ما لم يكن داعية في الاصح - [00:33:21](#)

لان هناك حتى هذه البدع هناك من هم رؤوس في هذه البدعة وهناك منهم اتباع صحيح؟ هناك الرؤوس الكبار وهناك الازناب فالرؤوس الكبار لا تؤمن روايتهم اذا كان رأسا في البدعة قالوا لا تقبل روايته. لكن اذا كان تابعا - [00:33:41](#)

ولم تكن البدعة مكفرة تقبل روايته تقضى روايته لان اصل الاسلام عنده موجود ولا يخشى منه الكذب ولا كذا لماذا؟ لانه غير داعية غير داعية لبدعته طيب قال الا ان روى ما يقوي بدعته فيرد على المختار - [00:34:01](#)

يعني هذا غير الداعية اذا روى حديثا يؤيد بدعته هنا في شك بشك. يعني لو جاءنا شيعي طيب وروى حديثا في فضل ابي بكر الصديق هذا يقوي بدعته ها؟ لا يقبل حديثه - [00:34:23](#)

روى حديثا في صفة الصلاة هل يقوي بدعته ها لا يقبل حديثه. روى حديث في ذم عثمان لا يقبل يقوي بدعته. روى حديث فضل الحسين لا يقبل انه يقوي بدعته جائنا خارجي روى حديثا في الخروج عن الحكام - [00:34:43](#)

او في تكفير صاحب الكبيرة او كذا. لا يقبل لانه ايش يقوي بدعته. جاءنا روى حديثا فيه ايش تسهيل في بعض الامور العبادات لا يقبل لانه يقوي بدعته وهكذا فاذا روى حديثا يقوي بدعته - [00:35:06](#)

رفض الحديث او لم يقبل الحديث. لماذا؟ في شك في شكة واحد يقول طيب يا اخي يمكن اه صادق الرجل والحديث فعلا قيل هكذا. يعني هذا الحديث نفسه لو رواه عندك ناصبي مثلا روى حديث فضل علي تقبله قلت اي نعم اقبله لان الناصب بيكره علي -

[00:35:26](#)

ضد بدعته. هذا الحديث. كما ان الرافضي لو روى حديث فضل ابي بكر اقبله لانه لا يمكن ان يفتعل هذا الحديث. لكن رافضي حديثا بفضل الحسين لا انا عندي شك - [00:35:51](#)

ناصبي ويروي حديثا في ذم علي ابن ابي طالب انا في شك هنا في شك ان هذا ممكن يكون كذب ممكن يكون دلس ممكن واضح ولا لا؟ ممكن؟ ممكن مثل عبد العزيز نفس يوم يدلس علينا - [00:36:05](#)

ما دلست اذا اسقطت ناصر ها؟ ايه فيمكن دلس له واحد ضعيف ولا شيء ما ذكره ولا كذا التوقف هنا. يقول هلم لا ما نقبل منه. احتياطا لسنة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:36:19](#)

قال ثم سوء الحفظ ان كان لازما فهو الشاد على رأي يعني دايم دائما يخطئ دائما يخطئ. فيقول هذا فلان يأتي بالشواذ. دايم يخطئ في الحديث. طبعا على رأي الرأي الاخر ان الشاذ هو ان يخالف الثقة من هو اوثق منه. قال او طارنا فالمختلط - [00:36:35](#)

المختلط اللي هو كان حفظه جيدا ثم طرأ عليه امر طرأ عليه امر يعني قد نقول والله فلان ما شاء الله حفظه قوي جدا بس عقب الحادث صار له حادث سيارة مثلا - [00:37:03](#)

عقب الحادث قام يقط خيط وخيط ترى لا تاخذون منه حتشي قبل الحادث اللي سمع منه قبل الحادث ترى حفظه تمام بعد الحادث ترى قام يغلط فلان قبل ما يسوون له العملية الفلانية - [00:37:17](#)

ترى مئة مئة عقب العملية ترى قام يغلط واضح ولا فلان قبل ما تموت زوجته كان حفظه اثرت عليه حيل وتضايق وقام ترى قام وهو يحدث يفكر وكذا قام يغلط في الحديث - [00:37:33](#)

فهذا يسمونه ايش؟ امر طارئ هذا امر ايش؟ طارئ يسمونه مختلط اختلط يعني كان جيدا ثم صار غير جيد بسبب حادثة معينة او امر ما قال ومتى توبع السيء الحفظ بمعتبر وكذا المستور والمرسل والمدلس صار حديثهم حسنا لا لذاته بل بالمجموع -

[00:37:50](#)

يعني الان لو جاءنا انسان سيء الحفظ انسان سيء الحظ شو اسمك انت محمد عبد العزيز الحين محمد وعبدالعزيز محمد جزاه الله خير كل ما هذا جاب لنا رواية. زين؟ وقال لنا قصة وقال بس محمد يعني يغلط - [00:38:19](#)

سيء الحفظ حفظه سيء زين ويغلط كذا مرة يغلط فاذا حدثنا محمد نقول له والله يا محمد جزاك الله خير جزاك الله خير نطالع بعضنا نقول خذ وخل صح ولا لا؟ ليش خذوا خل - [00:38:44](#)

لن يخطئ كذا مرة يخطئ محمد فنقول لا تعتمدون تعال على حتشي محمد ترى ترى محمد خذ وخل زين؟ لكن عبد العزيز نفس الشيء عبد العزيز هم خذ وخل واضح؟ لكن لما عبد العزيز ومحمد كلهم يقولون نفس الكلام - [00:39:02](#)

يقع في قلبك انه ايش خذ وخذ ولا لا؟ انه يكون محمد هالمرة ضبط بدليل ان عبد العزيز وافقه ولا لا؟ اي نعم. فهذه الموافقة ما تعطيك شيه من الاطمئنان - [00:39:22](#)

تعطيك شيئا من الاطمئنان كذلك المرسل فيه انقطاع لقيت حديث اخر زين؟ متصل لكن في واحد سيء الحفظ تقول هني سيء الحب هناك مرسل كلهم حفاظ انا تصور هذا يقوي - [00:39:40](#)

هذا فيقوون الحديثين بعض احدهما بالآخر يقوون الحديثين احدهما بالآخر. لكن اهم شي لا يكون الضعف شديدا يعني حنا قلنا محمد ليش ناخذ حديثه؟ لانه شنو خذ وخل لو كان محمد خل وخل - [00:39:58](#)

حتى لو عبد العزيز يوافقك لأم ما نقبل واضح ولا لا؟ لان بعض الاحاديث كثيرة المتابعات لا تقويها لا تقويها كيف يعني لما يأتينا حديث مثلا وهذا الحديث يرويه رجل مثلا آ رافضي في فضل علي بن ابي طالب - [00:40:18](#)

زين ثم نقرأ هذا الحديث طيب ماشي اسفين ضعيف. ليش؟ لوجود هذا الرجل متهم قال بس في له متابع زين في متابعة شوي وبين المتابع؟ ولا في رافضي بعد انهم في رافضي نفس العلة - [00:40:45](#)

عفوا قال في متابع يلا جيب المتابعة شنو؟ ولا هم في رافضين ايش السالفة؟ لا الصراحة النفس فيها شيه لأم في متابع هم رافضي في متابع هم رافضين لا ييا هذا مقصود مكذوب هين لاعبين فيها. واضح ولا لا؟ فهذا احيانا كثرة المتابعات تزيدك ايش؟ شكا - [00:41:04](#)

يعني ليس على كل حال المتابعات يقوي بعضها بعضا بل احيانا بعض المتابعات قد تزيد الحديث ضعفا كما قال ابن الصلاح. فيقول ابن الصلاح رحمه الله تعالى ليست المتابعات على كل حال يتقوى بها الحديث بل قد تزيد المتابعات والحديث ضعفا - [00:41:28](#)

خاصة اذا كانت العلة ايش؟ نفس العلة تتكرر هذه العلة في كل هذه الاحاديث فيقع في قلب المحدث شيه تجاه احد يقول ابدامو معقول هل الحديث هذا ما يرويه الا هؤلاء في - [00:41:47](#)

لنفسى منه شيه وكلما كثر الرواة في نفس هذا كلما كثر الشك بهذا ان هؤلاء اتفقوا على وضعه واحد يقول متواتر لا متواطؤ على الكذب واضح؟ يقول رواه خمسون عن خمسين - [00:42:00](#)

كلهم كذا لا تواطؤوا على الكذب ما اقبل لان قلنا من شرط متواتر ايش يستحيل تواطؤهم على الكذب فالقصد اذا كثرة الطرق ليست على كل حال تقوية للحديث بل احيانا كثرة الطرق قد تزيد الحديث - [00:42:19](#)

ضعفان نعم قالت ثم الاسناد اما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم تصريحاً او حكماً. تصريحاً يعني من قوله حكماً ان يقول له حكم الرفع. كان يقول الصحابي من السنة كذا. يقول هذا حكمه الرفع - [00:42:38](#)

او يقول كنا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم نقول كيت وكيت وكيت. يقول هذا حكمه الرفع. حكمه الرفع. وان كان ما قال قال رسول الله كنا نعمل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فله حكم رفعه - [00:43:00](#)

او ان يأتي الصحابي يفسر اية من القرآن طيب آ لا يمكن ان تفسر بالعقل او باللغة او كذا فيقول له حكم الرفض او يتكلم عن شيه غيبي من امور الآخرة وكانوا احرص الناس على يعني آ حفظ السننهم وكانوا لا يتقولون على الله - [00:43:13](#)

بغير علم فاذا تكلم الصحابي عن امر من امور الغيب خاصة من امور الجنة والنار وغير ذلك يقول هذا ايضا له حكم الرفع. ما لم يعلم ان الصحابي هذا يأخذ من الاسرائيليات - [00:43:33](#)

فاذا لم يعرف هذا الصائم انه يأخذ من بني اسرائيل خاصة كبار الصحابة مثلا ما يأخذون من بني اسرائيل. فيتكلم ابو بكر او ابو عبدة او عثمان او علي او طلحة او الزبير او معاذ - [00:43:47](#)

او ابي او غيرهم عن امر غيبي يكون هذا له حكم الرفع. طيب ما في قال رسول الله اي بس الصحابي ما يقول هذا الكلام الا سامعا من الرسول هكذا فيقول له حكم الرحمة ما يقولون مرفوع وانما ايش له؟ حكم الرفع. نقبله كما لو كان - [00:43:57](#)

مرفوعا اذا تصرّحوا واضحا حكما يعني له حكم الرفع قال من قوله او فعله او تقريره هذه هي السنة السنة هي قول النبي او فعل النبي او تقرير النبي صلى الله عليه وسلم. فاذا قال شيئا هذه سنة. واذا فعل شيئا هذه سنة. واذا - [00:44:13](#)

لا شيء عنده او قيل شيء عنده وسكت هذه سنة واحد من السكت ما تكلم نقول النبي صلى الله عليه وسلم لا يسكت عن الخطأ ابدا لا يسكت عن الخطأ - [00:44:37](#)

لو كان هذا الكلام خطأ كان ينكره صلى الله عليه وسلم. لو كان هذا الفعل خطأ كان ينكره صلى الله عليه وسلم. كونه سكت فمعناها ايش؟ الرضا ولذلك لما قيل - [00:44:50](#)

انس اظن قيل له عن الضب قال اكل على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم. يريد ماذا؟ يريد لو كان حرام كان النبي يقول لهم ايش؟ لا تأكلوه كما لما طبخوا لحوم الحمر نهاهم عن اكلها صلى الله عليه وسلم - [00:45:06](#)

ولما شربوا من او استقوا من ماء ديار تمود نهاهم عن شرب صلى الله عليه وسلم ما يسكت عن الخطأ صلى الله عليه وسلم فاذا اذا سكت معناها ايش اقرار رضا هذا خاص بالنبي - [00:45:22](#)

صلى الله عليه وسلم هذا خاص بالنبي بعض الناس يتجاوزها يتجاوز حتى على غير النبي صلى الله عليه وسلم. يعني اذكر انكن يعني عند الشيخ رحمه الله تعالى فكنا في صلاة الجمعة - [00:45:39](#)

كم احد الناس مزعج لنا يجلس في الصف الاول ويقرأ القرآن بصوت عالي الصف الرابع يسمعه يعني ما يخليك تقرأ كنه يقول لك اسمعني اسمعني انا القارئ الوحيد في هذا المسجد - [00:45:54](#)

يعني فعلا فعلا يزعج الذين بجانبه. فانكرت عليه يوما قلت له يا اخي صوتك عالي قال وش فيها قلت يا اخي حنا نبي نقرا نبي ندعو نبي نصلي اقرأ لنفسك يا اخي لا ترفع صوتك هكذا. قال الشيخ يقول ما فيها شيء - [00:46:11](#)

كنت تسأل الشيخ قالت ما في شيء؟ قال لا ولا مرة انكر علي واضح؟ قال ولا مرة انكر علي معناها ايش؟ اقرار كأنه جعله منزلة الرسول صلى الله عليه وسلم - [00:46:32](#)

قال اقرار ولا مرة انكر عليه. قلت له الشيخ ايش دراني؟ الشيخ يجي الجمعة يدش من الباب اللي عند المنبر. اول ما يدق كل الناس تسكت. انت. حتى يصعد يؤذن ونصلي مباشرة. متى سمعك يا شيخ تقرا عشان يسكنه؟ قال لا هو يدري هو يدري - [00:46:44](#)

شاهد الامر انهم يأخذون تقريره يأخذون تقريره وهذا خطأ هذا خطأ وانما هذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم هو الذي لا يسكت عن خطأ اما غير الرسول قد يسكت حياء قد يسكت جهلا قد يسكت آآ ترددا قد يسكت خوفا ولا لا؟ ابن - [00:47:01](#)

عباس رضي الله عنه انكر مسألة فقيل له ما كنت تنكرها زمن عمر يعني في زمن عمر طرحت هذه المسألة وسكت قال قال كنت اهاب عمر بس لا اتكلم امام عمر اذا ممكن يسكت الصحابي ايش - [00:47:19](#)

احتراما لغيره وهيبة له وكذا ممكن يسكت لكن لو كان الرسول صلى الله عليه وسلم لا يسكت ابدا ما لا يمكن ان يسكت النبي صلى الله عليه وسلم عن الخطأ لكن غير النبي - [00:47:40](#)

ممكن ان يسكت عبد الله بن عمر لما قال النبي صلى الله عليه وسلم شبه المؤمن بشجرة من شجر من الشجر فنظروا في شجر البوادي يقول عبد الله بن عمر فوقع في قلبه انه - [00:47:50](#)

نخلة ولكن لم اتكلم فلما عجزوا قال النبي هي النخلة يقول عبد الله بن عمر فجئت عمر فقلت له قد وقع في قلبي انها النخلة قال لماذا لم تقبل قال ما كنت اتكلم بحضوركم - [00:48:00](#)

انت موجود ابو بكر وعلي وعثمان وطلحة والزبير وابو عبيد انا صغير جاهل صغير شلون اتكلم به؟ قال والله لو كنت قلتها لكانت عندي بكذا وكذا يعني افرح فيك انك اجبت صح عند النبي صلى الله عليه وسلم لكن سكت ما الذي منعه؟ حياء - [00:48:12](#)

اما النبي لا يسكت حياء ابدا لا يسكت الا معناها الجائز او مباح صلوات ربي وسلامه عليه ولذلك لما سكت عن امر وهو قصة زيد بن

حارثة وتخفي في نفسك - 00:48:29

ما الله مبدية ماذا فعل الله به عتبه قال وتخشى الناس والله احق ان تخشاه عاتبه الله على هذا سبحانه لم يتركه في هذه المسألة

وان كان انه سكت آآ يعني احتراماً - 00:48:48

زيد حتى لا يأخذ في قلبه او يشك بعض الناس النبي امره ان يطلقها او اذن له ان يطلقها حتى يأخذها هو صلوات ربي وسلامه عليه

ابدا الله عاتبه على هذا لا - 00:49:00

هذه ابدا انت تقول الحق دائما ابدا نعم قال او الى الصحابي كذلك اي اي الصحابي رضي الله عنه قد يقول من قوله او فعله او تقريره

وهذه المسألة مسألة التقرير الصحابي بعض اهل العلم قبلها وبعض اهل العلم ردها - 00:49:10

قال تقرير الصحابي يعني فيه كلام ليش؟ لان احيانا ممكن يسكت الصحابي كما قلنا وان كان هذا قليل عندهم لكن ايضا ايش وارد

هذا الامر قال وهو اي الصحابي من لقي النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:34

وهو آآ مؤمنا به آآ من لقي النبي مؤمنا به ومات على الاسلام ولو تخلت ردة على الاصح هذا تعريف الصحابة من لقي النبي اذا من لم

يلقى النبي ليس بصحابي حتى لو كان عاش في زمن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:52

يعني واحد اسلم مثل اه ابو ادريس الخولاني ابو ادريس الخولاني في الشام اسلم وجاء الى المدينة ليبيع النبي صلى الله عليه وسلم

على الاسلام دخل المدينة ولا الرسول قال تونا دفناه الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:50:12

فهو مسلم في حياة النبي لكن لم يدرك النبي فلا يقال له ايش ما يقال له صحابي لانه ما لقي النبي صلى الله عليه والسلوين يسمونه

مخضرم يسمونه ايش؟ مخضرم لكن على كل حال الصحابي من لقي النبي سواء رآه او لم يره احد. ليش ما قال من رأى النبي -

00:50:32

حتى يخرج الاعمى لان الاعمى ما يرى. واذا قال من لقي النبي صلى الله عليه وسلم قال مؤمنا به حتى يخرج الكفار ولا صار ابو جهل

صحابي ابو جهل لقي النبي صلى الله عليه وسلم - 00:50:53

وذكر مؤمنا به حتى يخرج المنافقون كذلك لان المنافقون لقوا النبي صلى الله عليه وسلم لكن لم يكونوا مؤمنين اذا الصحابي من لقي

النبي مؤمنا به ومات على ذلك حتى يخرج المرتدون - 00:51:06

حتى يخرج المرتدون قال ولو تخلت ذلك ردة على الاصح هذا خلافي يا بين اهل العلم. لو واحد ارتد يعني لقي النبي مؤمنا به ثم

ارتد ثم اسلم بعد وفاة النبي - 00:51:21

صلى الله عليه وسلم اسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. او اسلم في حياتنا قال صحابي. قالوا ايش؟ صحابي. طالما انه ايش

لقي النبي مؤمنا به ومات على ذلك. فهذه الردة لا يعتبرونها طالما انه رجع الى جادة الصواب. نعم - 00:51:38

قال او الى التابعين وهو من لقي الصحابي كذلك. اذا من هو التابعي من لقي الصحابي مؤمنا به ومات على ذلك من يوافق التابعي من

لقي الصحابي مؤمنا به ومات على ذلك - 00:52:00

ها اذا نقول التابعي من لقي الصحابي مؤمنا بالنبي ومات على ذلك. هكذا زين؟ مشت؟ زيت كذا. اذا التابعي من لقي الصحابي مؤمنا

بالنبي ومات على ذلك. طيب قال فالاول المرفوع - 00:52:20

يعني قول او فعل النبي او تقريره يقال له حديث مرفوع والثاني الموقوف الذي ينسب الى الصحابي. قال عمر قال علي قالت عائشة

طيب هذا موقوف هذا موقوف يسمونه والثالث المقطوع - 00:52:48

قال الزهري قال ابن سيرين قال سعيد بن المسيب سم مقطوع يسمونه ايش؟ مقطوع هذي التسميات فقط يتم ايش؟ التمييز بين

قول النبي وقول الصحابي وقول التابعي. فقول الرسول يسمونه ايش؟ او فعله؟ يقول حديث مرفوع - 00:53:07

اذا كان قول الصحابي او فعله يقول ايش حديث موقوف واذا كان قول التابعي او فعله يقول حديث مقطوع. غير منقطع مقطوع

طيب هذا الى التابعي ثم قال ومن دون التابعي فيه مثله - 00:53:26

يعني اذا قالوا قال مالك بن انس مقطوع متابعي تابع تابعي مقطوع قال احمد بن حنبل مقطوع قال ابو حنيفة مقطوع قال الشافعي

مقطوع قال سفيان الثوري مقطوع وهكذا واضح؟ فاذا قول النبي مرفوع وفعله. قول الصحابي وفعله موقوف. قول التابعي ومن  
دونه - [00:53:45](#)

مقطوع نعم قال ويقال للاخيرين الاثر يعني قول الصحابي يسمونه اثر فقول النبي قل له حديث اذا نسب الى الصحابة يسمونه اثر  
يقول اثر موقوف لكن لا يقول عن النبي اثر موقوف عن النبي صلى الله عليه وسلم او مرفوع النبي صلى الله عليه وسلم. يقول  
حديث - [00:54:08](#)

وان كان البعض قد يسمي حتى يعني كلام الصحابي يسميه حديثا او التابعي لان هالمسائل ترى اصطلاحية يعني ليست نصوصا  
شرعية فقد تجد بعض اهل العلم يقول وهذا حديث موقوف على ابي هريرة - [00:54:35](#)  
سماه حديث ما في بأس لان لا مشاحة بالاصطلاح كما يقولون لكن الاكثر اتفقوا على انه اذا كان للنبي مرفوع. اذا كان للصحابي  
موقوف. اذا كان للتابعي مقطوع قال ويقال للاخيرين الاثر ثم قال والمسند مرفوع صحابي بسند ظاهره الاتصال. اذا قال لك قائل -  
[00:54:50](#)

حديث مسند لما يقول لك مسند معناته الى النبي صلى الله عليه وسلم. من الصحابي الى النبي صلى الله عليه وسلم قال فان قل  
عده فاما ان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امام ذي صفة عليا - [00:55:19](#)  
اه كشعبة فالاول علو المطلق والثاني النسبي الحين لما تسمع قصة اثنين من شخص يعني عيسى مثلا يجينا يقول لنا حدثني مثلا  
حدثني طارق العيسى مثلا زين؟ اسمع الاسم حدثني طارق العيسى انه في يوم من الايام كانوا في سفر وحصل كبت وكبت وذكر  
قصة طويلة - [00:55:38](#)

فحنا سمعناها من عيسى بو عبد الوهاب قال انا ابيها عالية شلون تقعد؟ قال ابا اسمعها من طار من الاصل اروح اسمعها منه شنو من  
الاصل يطلب العلو يطلب ايش - [00:56:13](#)

العلو ياخذها من ايش؟ من راس مرفوع. واضح؟ فيأخذها من العلو. يأخذها هذا يسمونها علو اسناد. علو فأنا لما اجي احدث هالقصة  
ذي اقول حدثنا عيسى عن طارق العيسى تعالوا تعالوا عندي انا حدثنا طارق عيسى مباشرة تعالوا انا اقوى اسنادا - [00:56:29](#)  
فكلما قل عدد الرجال كلما قوي الاسناد وكلما كثر عدد الرجال تتعب تدور فيهم في الرجال فلذلك كلما قل عدد الرجال كلما كان  
الحديث ايش؟ اقوى. هذا الاصل. وعلو الاسناد كان طلبا عند البعض. كان البعض يسافر - [00:56:46](#)  
لاجل علو الاسناد يسافر لاجل علوم الاسلام. فبعضهم كان يأتي لبعض المشايخ مثلا يأتيه يقول يا شيخ حدثنا بهذا. قال هذا حدثني  
في فلان قال طيب قالوا فلان موجود روحوا له - [00:57:05](#)

روحوا لفلان ليش تاخذوا مني؟ اخذوا منك ايش عاليا ومن اعلى الاسانيد الموجودة يعني كتاب مشتهر مطبوع وهو موطأ الامام  
مالك رحمه الله تعالى لانه احيانا بين بين مالك والنبي اثنان احيانا - [00:57:18](#)  
نافع عن ابن عمر عن الرسول صلى الله عليه وسلم مباشرة سالم عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم الزهري عن انس عن  
النبي صلى الله عليه وسلم فاذا - [00:57:38](#)

اه موطأ ما فيه ثنائيات في ايش ثنائيات يعني بينه وبين النبي اثنان فقط. وكذا الطياليس ابو داوود ابو لطيف عنده وبين النبي  
اثنان فقط ويسمونه اسناد ايش اسناد عالي اسناد عالي وهناك ثلاثيات - [00:57:48](#)  
ثلاثيات يعني بينه وبين النبي ثلاثة والمسند احمد فيه ثلاثيات كثيرة وكذلك البخاري عنده ثلاثيات وآابن ماجه عنده ثلاثيات لكنها  
كلها ضعيفة من طريق رجل كذاب او متهم بالكذب - [00:58:08](#)

ابن ماجه اما آالترمذي وابو داوود والنسائي ومسلم ليس عندهم ثلاثيات ليس عندهم ثلاثيات كله رباعي فما فوق خاصة النسائي  
النسائي اصغرهم مساء اخرهم وفاة النسائي فلذلك يعني ما تجد عند حتى رباعيات النسائي. كله خمسة وفوق - [00:58:27](#)  
فالقصد ان البعض كان يبحث عن علو الاسلام فاذا كان بينك وبين النبي عدد اقل فهذا يسمونه ايش؟ اسناد عالي واذا كان الاسهل  
كلما زاد قال نزل نزل نزل الاسناد - [00:58:50](#)

وكلما قل عدد الرجال قالوا ايش؟ على على هذا فالعلو اذا قلة عدد الرواة والنزول كثرة هذا ايضا اصطلاح هذا اصطلاح يسمونه

العالي والنازل يسمونه مسألة هنا بعض الاحاديث في صحيح مسلم من التي انتقدها الدارقطني - [00:59:04](#)

رحمه الله تعالى على مسلم كان قصد الامام مسلم فيها طلب علو الاسناد يعني هذا الحديث موجود عند مسلم باسناد خماسي عنده

موجود باسناد خماسي واسناد صخر كله ثقات ما في اي مشكلة - [00:59:33](#)

فمسلم يبييه رباعي يبي ايش؟ رباعي لكن الرباعي موجود عن طريق رجل فيه كلام في حفظه فيروح مسلم يرويه رباعيا فكأنه يقول

لك انا ابي علو الاسناد لكن لمتى نظمتن؟ ترى موجود من طريق فلان واسناده ايش؟ صحيح لكن انا ابحت عن علو - [00:59:54](#)

الاسلام ولذلك دار قطني انتقد على مسلم بعض الاحاديث لانه قصد فيها علو الاسناد يقول له الدارقطني لماذا رويت هذا الحديث من

طريق فلان؟ مع ان هذا الحديث موجود عن طريق فلان عن فلان عن فلان عن فلان كلهم ائمة ثقات. ليش تروي عن طريق فلان -

[01:00:17](#)

فاعتذر من جاء بعد مسلم على هذا اندر قطني بعد مسلم بكثير العبادة وفاة مسلم بمائة سنة تقريبا دار قطني جاء فيقول بعض الذين

يعتذرون لمسلم كشراح مسلم وقال يقول انما قصد مسلم طلب - [01:00:34](#)

العلو وهو مطمئن الى ان المتن ايش صحيح لانه موجود من طريق اخر وانما قصد علو الاسناد نعم يقول فان قل عدده فاما ان

ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امام ذي صفة عليية كشعبة. فالاول علو المطلق والثاني النسبي - [01:00:48](#)

احيانا يطلب الانسان علو الاسناد الى النبي مباشرة الحديث كامل وبعضهم يطلب علو الاسناد الى شخص من رواة هذا الحديث

كشعبة او مالك او الزهري او غيرهم من اهل العلم - [01:01:14](#)

قال وفيه الموافقة يعني الان يذكر لك بعض اسماء علوم الحديث علوم المصطلح يذكر لك اسماء بعض هذه العلوم. قال الموافقة وهي

الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه - [01:01:28](#)

قال تقريبا مستخرجات يعني يصل الى الحديث من غير طريق الشيخ ويصل الى شيخه يعني البخاري يحدث عن اسحاق مسلم

يحدث عن ابن نمير مثلا او عن ابن رمح مثلا - [01:01:45](#)

طيب فيأتي الاصفهاني او اسماعيلي او البرقاني او غيره من اهل العلم يأتي باسناد يوصل فيه حي اه محمد بن عبد الله بن نمير مثلا

فيقول وافقت مسلم في شيخه - [01:02:03](#)

وافقت مسلما في شيخي فيقول هذا يسمونه ايش؟ موافقة موافقة ويجيب نفس الحديث يعني لان هذا محمد بن عبد الله بن نمير

طيب او غيره من آآ شيوخ مسلم وكذلك شيوخ احمد شيوخ الترمذي شيوخ هؤلاء - [01:02:19](#)

عند تلاميذ غير احمد وعند تلاميذ غير مسلم ولا لا؟ فيحدثهم مسلم احد التلاميذ فجمع غيره من التلاميذ غير مسلم من تلاميذه ايضا

سمع هذا الحديث ونقله يأتي الاسماعيلي مثلا او اصفهاني او البرقاني او غيره من اهل العلم يأتي ويبحث عن اسناد - [01:02:36](#)

عن شيوخه طبعا الى ان يصل الى محمد ابن رمح او محمد ابن عبد الله بن نمير او عن وكيع بن الجراح او الى اي احد من الرواة

طيب ثم يقول لي - [01:02:56](#)

مسلم وافقتك في شيخك للترمذي وافقتك في شيخك لاحمد وافقتك في شيخك فهذا يسمونه ايش؟ الموافقة يسمونه الموافقة

وفيه البدل وهو الوصول الى شيخ شيخه ان يصل الى شيخ شيخه لا يصل الى شيخه مباشرة وانما يصل بعد شيخه ما ما

حصل طريق الى شيخه حصل طريق الى شيخ لان هي عبارة عن اسناد - [01:03:06](#)

عبارة عن اسماء يعني هان ابو هريرة ويروي عن ابي هريرة آآ سعيد طيب ويروي عن سعيد مثلا آآ ابن عون وهكذا هذا اسناد ممكن

انت تصيده في ابن عوف ممكن تصيده في ابن سيرين ممكن تصيده في سعيد ممكن تصيده في عفوا في سعيد ممكن تصيده في

ابي هريرة. فوين ما صدته - [01:03:35](#)

طيب فيسمونها اما موافقة واما بدل كلها وحدة كل وحدة مسميها ايش تميل لها اسم؟ نعم قال وفيه المساواة وهي استواؤه استواء

عدد الاسناد من الراوي الى اخره مع اسناد احد المصنفين يعني مسلم مثلا او البخاري عنده حديث ثلاثي - [01:03:57](#)

الى النبي صلى الله عليه وسلم. فاضي يجي لين البخاري ويجيب له ثلاثي ايضا. نفس الحديث فيقول ساواه انت عندك ثلاثة انا عندي ايضا ثلاثي يسمونها مساواة قال وفيه المصافحة - [01:04:21](#)

وهي الاستواء مع تلميذ ذلك المصنف يعني نفس البخاري ايظا له تلاميذ ومسلم له تلاميذ. فاذا جيت انا لتلميذ البخاري ووافقتة فيسمونه ايش؟ مصافحة اي صافحت تلميذه بهذا الطريق قال ويقابل العلو باقسامه النزول. يعني كلما زاد عدد الاسناد سمي ايش - [01:04:36](#)

اسنادا نازلا اسنادا نازلا النزول بان تشارك الراوي من روى عنه في السن والرقى يقول ومن روى عنه في السن والقي فهو الاقران يعني اذا كان اثنان كلاهما في سن واحد - [01:04:59](#)

وهذا يروي عن هذا وهذا يروي عن هذا فيسوي رواية الاقران بعظهما عن بعض. لان فلان نس فلان لا فرق لا هذا شيخ فلان ولا هذا شيخه واضح ولا لا؟ فانا اروى - [01:05:21](#)

عن من في سني وهو يروي عني حنا مثل بعض لا في زود علي ولا في زود عليه فيسمونا ايش اقران اقران ان يقارن احدنا الاخر. فاذا روى هذا عن هذا وهذا قالوا رواية - [01:05:31](#)

الاقران رواية الاقران يقول وان روى كل منهما عن الاخر فالمدبح يعني اذا كنت انا اروى عن قرني هذي رواية القرن عن قرنه. اذا صار انا اروى عنه وهو يروي عني - [01:05:48](#)

قالوا مدبح قالوا ايش؟ مدبح. اذا اذا واحد يروي عن الثاني يروي عن قرنه. اذا اثنين واحد يروي عن الثاني قالوا ايش مدبح واحد يقول لازم احفظها لا مو لازم وهذي من ملح الحديث كما قلنا ايش؟ من ملح المصطلح يعني ما يترتب عليها حكم - [01:06:02](#)

يقول وان روى عن من دونه فالاكابر عن الاصاغر وهذا قليل جدا يعني يعني قليل الشايب يروي عن الولد قليل لكن وارد ولا مستحيل وارد فاذا روى الكبير عن الصغير قالوا رواية الاكابر - [01:06:23](#)

عن الاصابر يسمونها قال ومنه الالباء عن الابناء هل الاب يروي عن ابنه يصير الابن انشط من ابيه ويروي حديثه كذا وكذا وابوه يسمع منه ويروح يقول حدثني ابني ويذكر الاسناد - [01:06:40](#)

ابنه الذي حدثه قال ومنه وفي عكسه كثرة. يعني الابناء عن الالباء هذا الاصل هذا الاصل ان الابناء يرمون على الالباء هذا كثير جدا في الحديث قال ومنهم من روى عن ابيه عن جده وهذا ايضا مو كثير بس يعني قصدي موجود بكثرة - [01:06:53](#)

باز بن حكيم عن ابيه عن جده عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده كثير يعني تجد احاديث يروي عن ابيه عن ابيه عن ابيه اسرة كاملة ترويعا بعضها قال وان اشترك اثنان عن شيخ وتقدم موت احدهما فهو السابق واللاحق - [01:07:16](#)

يعني انا اذكر كنا نحضر عند الشيخ ابن عثيمين رحمه الله تعالى طيب بلش عندي شغلة عند الشيخ بن باز رحمه الله تعالى كان درس الشيخ عبد العزيز بن باز - [01:07:37](#)

يحظروا صغار السن انا حضرت عند الشيخ ابن باز رحمه الله تعالى. وممن حضر معي الشيخ عبد العزيز الراجحي طيب فهو سابق وانا لاحظ يعني فرق السن بيني وبينه كبير جدا وفضل العلم وكذا واضح ولا لا - [01:07:47](#)

لكن انا واياه نلتقي ايش بالشيخ نفسه واضح؟ واذكر لما كنا نحضر عند الشيخ رحمه الله تعالى الشيخ ابن عثيمين كذلك في شيبان يحضرون وفيه كبرنا وفيه اصغر منه وكلنا نحضر عند الشيخ فيسمونه رواية السابق واللاحق. السابق الكبير يسمونه ايش - [01:08:09](#)

السابق والصغير يسمونه اللاحق قال وان روى عن اثنين متفقي الاسم ولم يتميزا فباختصاصه باحدهما يتبين المهمل يعني احيانا يروي عن اثنين. يروي عن اثنين يعني مثل مجاهد مثلا يروي عن ابن عباس يروي عن ابن عمر - [01:08:29](#)

يروى عن ابن عباس يروي عن ابن عمر لكن اكثر رواية عن من؟ عن ابن عباس مجاهد فاذا قال حدثني ابن عمر واطح اذا حدثني ابن عباس اذا قال حدثني عبد الله - [01:08:53](#)

ابن عباس ليش؟ لان اختصاص ابن عباس اكثر اتصل ابن عباس اكثر. فاذا اذا كان للشيخ للتلميذ شيخان آآ اسمهما واحد او قريب كذا

فكيف نميز بينهما اذا اهمل احدهما لكثرة ما يروي عنه فيكتفي بذكر اسم - [01:09:06](#)

التمهيد فمعنى هذا المهمل هو المكثّر عنه قال وان جحد مرويه جزما رد او احتمالا قبل في الاصح. وفيه من حدث ونسي طيب آ

سهيل بن ابي صالح جاءه ربيعة بن ابي عبد الرحمن - [01:09:26](#)

حدث عنه بحديث ثم سئل سهيل قيل له اه حدثنا ربيعة عنك انك قلت كذا. قال ما قلت انا ما حدثت بهذا الحديث قالوا حدثنا ربيعة

به قال ابدا واهم ربيعة - [01:09:57](#)

فراوى حق ربيعة قالوا له يقول سهيلنا ما حدثك بهذا؟ قال لا حدثني ولكنه نسي فرجعوا الى قال يقول ربي عنك حدثته بهذا؟ قال هو

يقول؟ قال نعم. خير ان شاء الله - [01:10:16](#)

بعدك صار سهيل يقول حدثني ربيعة اني حدثته ان ويرويه ثقة بربيعه واضح؟ يقول حدثني ربيعة اني حدثته نزل بالاسناد درجتين

لكن ما عنده هو ما يقدر يقول انا حدثت لكن هو يقول انا حدثت فحتى يخلص من التبعة فيقول حدثني ربيعة - [01:10:31](#)

حدثته عن فلان وذكر الحديث قبل هذا. فالقصد ان الانسان احيانا قد ينسى ما حدث به قد ينسى فاذا انكره انكر قال ما حدثت بهذا

نشوف انكاره جازم ولا رشيت؟ ضعيف. اذا قال ما حدثت به - [01:10:54](#)

ان فلان يحدث عنك به او يجيه نفسه يقول حدثتني انت بهذا قال والله العظيم ما حدثتك بهذا فقالوا اذا كان جازما خلص لا لا يقبل

كلام الثاني. واضح ولا لا؟ لان هذا جازم ايش معنى نقبل الكلام ذاك ونرد كلام - [01:11:17](#)

هذا هو ليس سيء الحفظ لكن وارد النسيان طيب لكن اذا قال فلان يقول حدثته بكذا او يجيه الشخص مثلا يقول حدثتني بكذا ترى

انا حدثتك؟ قال يا اخي ما اذكر سبحان الله - [01:11:33](#)

فعند ايش ايه ليس جازما ما اذكر اني حدثتك؟ اكيد انا حدثتك معقولة! انا حدثت فهنا فيه شك فهنا يقبل كلام الذي حدث عنه لكن

اذا انكر وشدد وقال ابدا ولا صار ولا قلت ولا كذا يقبل قوله. لكن لا يتهم الثاني بالكذب - [01:11:48](#)

لان احتمال يكون ناسي احتمال يكون ناسي لكن من باب الاحتياط لا يقبل هذا الحديث. نعم اذا وان جحد مرويه جزما رد او احتمالا

قبل في الاصح اكتب اكتب سؤالك - [01:12:11](#)

اكتب السؤال قالوا فيه من حدث ونسي يعني جمع اهل العلم آآ كتبنا في هذه القصص. باب من حدث ونسيه ابواب. يحطون تمثيل

على هذا نعم قال وان اتفق الرواة في صيغ الاداء او غيرها من الحالات فهو المسلسل - [01:12:30](#)

ايضا هذه التسميات يسمونها مسلسل يسمونه مسلسل يعني تسلسل بطريقة واحدة اما يكون صفة واما يكون بحركة واما ان يكون

بكلمة واما ان يكون بابتسامة وما شابه ذلك من الامور. علي ابن ابي طالب رضي الله عنه لما حدث لما - [01:12:54](#)

من ماء زمزم وهو واقف تبسم قال لماذا تبسمت؟ قال رأيت النبي لما شرب تبسم. فصار كل واحد تلميذ علي بن ابي طالب اذا حدث

بهذا تبسم. قال ايه؟ قال علي تبسم لان الرسول تبسم - [01:13:14](#)

كل واحد يحدث فيه يتبسم فيسمونه مسلسل بايش بالابتسامة حديث ابي ذر المشهور يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي

وجعلت بينكم محرما. كان ابو ذر اذا حدث بهذا الحديث جثا على ركبتيه - [01:13:28](#)

وكان ابو ادريس الخولاني اذا حدث عن ابي ذر جثا على ركبتيه وكلما حدث رجل بهذا حدث على ركبتيه فيسموه مسلسل ايش؟

بالجثو على الركبتين. يقول لما حدثني جثا على ركبتيه. كذلك حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما قال يا معاذ اني احبك فلا تدع

دبر كل صلاة - [01:13:44](#)

ان تقول اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك. معاذ لما حدث بهذا الحديث نادى تلميذه وقال اني احبك فلا تدع دبر كل صلاة

ان تقول كذا كذا وكل واحد يجيب تلميذه ويقول له اني احبك فلا تدع دبر كل صلاة ان تقول اللهم انا على ذكرك وشكرك فيسمونه

مسلسل بقوله ايش - [01:14:04](#)

اني احبك مسلسل بها. احيانا يكون مسلسل بالمحمدين هذا حديث زين كل اللي رواه اسمهم محمد محمد بن كذا عن محمد بن كذا

عن محمد بن كذا عن الين الزهري - [01:14:23](#)

محمد بن شاب الزهري عاد بعد الزهري عروة وخلص تطلع من المحمدين لكن سبعتش راوي كلهم محمد فيسمونه مسلسل بالمحمدين واحيانا مسلسل بالشاميين كل الذين روى اهل الشام. واحيانا مسلسل بالمصريين كل يروه اهل مصر وهكذا. فالقصد - [01:14:41](#)

مسلسلات يسمونها مسلسلات اي تسلسلت على صيغة واحدة او على كلمة واحدة او على اه حركة معينة وهكذا او يكون في في صيغ الاداء كل من يقول سمعت سمعت سمعت - [01:15:03](#)

او اخذ بيدي ثم قال اخذ بيدي ثم قال كل واحد يحدث يقول اخذ بيدي ثم قال فيسمونه مسلسل هذا يسمونه مسلسل والمسلسلات كما قال ابن الصلاح وغيره من اهل العلم تسعين او اكثر من تسعين بالمئة من المسلسلات كلها كذب - [01:15:21](#) يعني بعض الناس يحب هالسوالف هذي فيألف واضح انها؟ ويحط له مسلسل لانه يونس. واضح ولا لا؟ مسلسلات تونس. زين؟ وغمز له بعينه وقال الف له واحد عارف شلون كلهم غمز بعينه غمز بعينه غمز بعينه. واعطاه دينار واعطاه دينار واعطاه ويألف. لان المسلسلات تونس واضح ولا لا - [01:15:38](#)

فيكون اكثر المسلسلات مكذوبة. اكثر المسلسلات مكذوبة وليست ثابتة صيغ الاداء ان شاء الله بعد المغرب نأخذها بحول الباري. نقف هنا ان شاء الله تعالى الفعل عنده سؤال على الذي مضى ايش كان عندك - [01:16:01](#)

قوله قوله خلاص طبعا لازم يكون ربعا وثقة اي لازم نعم تعال تعال لا الجهمية هي المكفرة والرف فيه وفيه اما الخوارج والارجاء والقدر لا نعم يقول المتفق عليه هل يكن في السند او في المتن؟ لا اذا قالوا متفق عليه يريدون المتن يريدون المتن اذا قال اهل العلم متفق عليه يريدون المتن وليس - [01:16:21](#)

طيب هذا السؤال من امس قل هل هناك كتب تبين طبقات تلاميذ الراوي مثل ذلك تلاميذ الزهري الحفاظ الملازمون حفاظ غير ملازمين ليست هناك كتب معينة فيما اعلم لكن كان - [01:17:09](#)

نفس كتب الرجال كتب لان هذه ليست لكل الرواة وانما الرواة الذين لهم تلاميذ كثر يعني لما نرجع الى ترجمة الزهري في الجرح والتعديل ذكر هذه التفاصيل ابن ابي حاتم في الجرح والتعديل ذكر طبقات تلاميذ الزهري. اذا ذكر مالك يقول وتلاميذ مالك فلان وفلان وفلان واوثقهم - [01:17:24](#)

فلان ثم يأتي بعدهم فلان يوزعهم ايش؟ درجات. تلاميذ؟ مالك بحيث انه اذا اختلفوا يقدم الاخص بمالك وهكذا نعم نعم كيف المصحف التصحيح التصحيح هو قراءته خطأ التحريف آآ يعني تعمد آآ الخطأ فيه ان يحرفه - [01:17:47](#)

عمدا او اذا قلنا غير عمد فهما بمعنى واحد. نعم عفوا و المستخرج لا لا المستخرج قد يوافق في شيخه وقد يوافق في ما هو فوق شيخه. فالموافقة نوع من انواع الاستخراج - [01:18:17](#)

قد يكون الاستخراج يوصل معه موافقة وقد يستخرج على شيخ شيخه يتجاوز يعني الشيخ نفسه يعني ليست كل مستخرجة موافقة فيها ما هو دون موافقة فوائد الاستخراج فوائد الاسناد ما فهمت شوفو هاد الأسنان - [01:18:44](#)

الحين في زمانا هذا اذا منعوني قبل لا قبل حتى يحدث به يسمع الحديث ثم يحدث به وينقل الحديث يكون احد رؤاة الحديث الان طالما طبعت الكتب طبع صحيح البخاري طبع كذا يعني ما في فائدة عظيمة جدا الا - [01:19:10](#)

بانه يتصل سنده بالنبي صلى الله عليه وسلم. يكفيه انه يقول حدثني حدثني حدثني الا ان وصل. يعني يصير ضمن السلسلة هذي عرفت؟ يعني واحد يقول انا اظن ضمن السلسلة هذي خير عظيم جدا - [01:19:32](#)

لغير لما قاعد اطالعها من بعيد صح؟ ففيها يعني التبرك باتصاله بالنبي صلى الله عليه وسلم باسناد هكذا من هذا الباب اي نعم اه قرائن قرائن تعطيك يعني انطباعا معيننا - [01:19:46](#)

انهم تواطؤوا على الكذا او لم يتواطؤوا على الكذب. اما يكون من بلد واحد والحديث في فضل البلد مثلا طيب فتشك يعني ان قد يتواطأ اهل البلد لان في فضل بلدهم - [01:20:12](#)

او فضل اسرة معينة وكل اللي يرونها اهل هذه الاسرة مثلا او اصحاب بدعة وكل اللي يرونه في فضل هذه البدعة او الثناء عليها فهذه

قرائن تدل على ان في تواطؤ يعني على الكذب - [01:20:25](#)

هنا والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد ان شاء الله تعالى سنكمل الان آآ نزهة النظر اه النخبة عفووا ثم بعد ذلك اه بعد ان ننتهي سنأخذ ما بقي لنا من كتاب الدليل طلب الاخوة ان يتكلم عن - [01:20:40](#)

زكاة الفطر ان شاء الله تعالى فسز عليكم اوراق اللي بيكتب سؤال عن زكاة الفطر نفسها او عن ما يتعلق باحكام الصيام. لكن ابتداء سيكون حديثنا في في النخبة ان شاء الله تعالى - [01:21:02](#)

نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. اما بعد. قال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى وصيغ الاداء سمعت وحدثني ثم اخبرني وقرأت عليه او قرئ عليه وانا - [01:21:19](#)

اسمع ثم انبأني ثم ناولني ثم شافهني ثم كتب الي آآ ثم عن ونحوها ثم قال فالاولان لمن سمع وحده من لفظ الشيخ ليقول سمعت وحدثني يعني اذا سمع من لفظ الشيخ يقول سمعت - [01:21:55](#)

ويقول حدثني بهذا اللفظ يعني ما يصير مثلا اذا آآ لم يسمع الشيخ يقول سمعت وانما تقال هذه اللفظة سمعت وحدثني اذا اذا كان الشيخ هو الذي يتكلم يقول فان جمع فمع غيره سمعنا حدثنا - [01:22:17](#)

فيكون ليس وحده وان كانوا كانوا مجموعة قال واولها اصرحها وارفعها في الاملاء. التي سمعت سمعت اقوى كلمة في التحديث ان يقول سمعت يعني واضحة جدا وسمع من الشيخ لانه قد يأتي بعضهم يقول حدثنا ولا يقصد اه - [01:22:41](#)

الشيخ كيف يقول نقلوا عن الحسن البصري رحمه الله تبارك وتعالى انه قال حدثنا عمر في الجابي يقصد حدث اهل البصرة وليس هو منهم وانما قال حدثنا يعني قومه يريد قومه لكن لو قال سمعت ما تحتل - [01:23:03](#)

ما تحتل فالقصد ان سمعت اقوى من حدثنا وهذه ايضا عبارات اصطلح عليها اهل العلم اصطلاح عليها اهل العلم آآ في آآ سماع حديث النبي صلى الله عليه وسلم. قال والثالث والرابع اخبرني وقرأت عليه - [01:23:26](#)

من قرأ بنفسه فان جمع يعني قرأنا عليه اخبرنا وهكذا طيب او قرأ عليه وانا اسمع قال اذا كانوا مجموعة اذا كانوا مجموعة قال والانباء بمعنى الاخبار. خاصة عند النسائي النسائي رحمه الله تعالى كل عن كتابه انبأنا انبأنا. بعض الاحيان لا يفرق بين اخبرنا وحدثنا

- [01:23:48](#)

مثل البخاري رحمه الله تعالى يقول اخبرنا وحدثنا واحد النسائي كذلك لا يفرق ويقول انبأنا دائما انبأنا يقولها في البداية. فالقصد ان بعض اهل العلم يفرق واكثر من اشتهر بالتفريق مسلم - [01:24:13](#)

الحجاج يفرق بين اخبرنا وحدثنا وانبأنا وهكذا يقول اه والانباء بمعنى الاخبار الا في عرف المتأخرين فهو للاجازة يعني اذا كان اجازة فيقول انبأنا شلون اجازة؟ اجازة يعني يكون الشيخ مثلا عنده مجموعة كتب سمعها فيأتي - [01:24:27](#)

تلميذ سمع هذا التلميذ منه كتاب كتابين ثلاثة وسيسافر التلميذ الان مثلا او الشيخ حس انه كبر او الشيخ سيسافر او تعب او ليس من اسباب فيقول انا حدثتك باربعة كتب واجزتك بباقي الكتب - [01:24:54](#)

يعني حدث بها عني حدث بها عني اجزتك بباقي الكتب التي لم تسمعها مني فيقال هذا الفعل من الشيخ يسمى اجازة اجازة اذا التلميذ حدث عن شاه يقول انبأنا ما يقول حدثنا لانه ما سمعها منه ولا يقول قرأت عليه ولا يقول اخبرني انه ما قرأ عليه. وانما يقول

انبأنا - [01:25:12](#)

وبعضهم يقول يجوز ان يقول اخبرنا ولكن يقول اخبرنا اجازة كل هذا لاجل ماذا؟ لاجل لا يلبس على الناس لا يلبس على الناس يظن الناس انه سمع منه وهو لم يسمع منه شيئا - [01:25:32](#)

قال اه كعن وعنعة المعاصر محمولة على السماع الا من المدلس وقيل يشترط ثبوت لقاها ولو مرة وهو المختار قلنا ان لما تكلمنا عن البخاري ومسلم قلنا ان اه ممن قدم صحيح البخاري على صحيح مسلم قال لان البخاري يشترط ان لقي ولو مرة واحدة. طبعا كل

هذا كان في غير - [01:25:49](#)

مدلس بغير المدلس. انسان لا يدلس وقال آآ قال فلان او عن فلان وهو قد عاصره. ويمكن ان يلتقي به وقال قال فلان او عن فلان. هنا

يحتمل انه سمعه ويحتمل انه ايش - 01:26:21

لم يسمعه لانه لو قال سمعت او حدثني واضح انتهى الامر سمعه اذا كان ثقة طبعا لكن المشكلة لا صارت ثقة وقال فلان او عن فلان هنا قال فلان او عن فلان تحتمل انه سمع منه وتحتمل انه - 01:26:39

لم يسمع منه اكثر اهل العلم يقولون اذا لم يعرف بالتدليس وكان ثقة والشيخ ثقة واللغة محتملة فالاصل انه لقيه فيحمل على الاتصال يحتمل على اتصال وبعض اهل العلم كعلي ابن المديني وهو المشهور المشهور بها قال ابدا حتى يثبت ولو على الاقل مرة واحدة انه شافه - 01:26:59

او قال سمعته او قال حدثني او كذا على الاقل مرة يعني ثبوت اللقيا يشترط ثبوت اللقيا ولو مرة واحدة ولا شك ان اشتراط ثبوت اللقيا احوط لكن اذا قلنا ان هذا شرط في صحة الحديث فهذا خلاف ما عليه جماهير اهل العلم - 01:27:29

نعم. قال واطلقوا المشافهة في الاجازة المتلفظ بها. يعني يقول شافهني شافهني والمكاتبة في الاجازة المكتوب بها. كاتبني او كتب الي هذي في الاجازة المكتوب بها يعني كتب له اجازة وارسلها مع شخص اخر له - 01:27:52

قال واشترطوا في صحة المناولة اقترانها اقترانها بالاذن بالرواية. وهي ارفع انواع الاجازة. لان في مناولة بدون باذن في مناولة مع الاذن يأتي الشيخ للتلميذ فيقول له خذ كتابي هذا - 01:28:14

اعطى هذا ايش يسمونه؟ مناولة ناوله اياه. لكن فرق بين خذ كتابي هذا لم يقل خذ كتابي هذا فحدث به عني وهنا اذا مناولة وايش واذن بالتحديث مناولة واذن بالتحديث خذ كتابي وحدث به عني. فهنا اجتمعت المناولة مع الاذن بالتحديث ولا شك انها هي الاصل -

01:28:34

قال وكذا اشترطوا الاذن في الوجادة والوصية والوصية بالكتاب وفي الاعلام الوجادة عقب ما يموت يجدون كتبه يعني مات الرجل جو فتحوا خزائنه او فتحوا داره او بيته وجدوا كتبه - 01:29:00

فهل يجوز ان يحدث بها عنه يعني هذي كتب فيها روايته هو طيب ما اذن لنا ولا قال له بس مات ما نقدر نستأذنه الان طيب هذه الاحاديث هل يجوز ان نحدث بها عنهم؟ تسمى وجادة. يعني وجدت بعد - 01:29:23

موتي مو خاشة هو ولا كذا لكن حنا ما اطلعنا عليها الا بعد موته. فهل يجوز ان نحدث بها عنهم؟ قالوا نعم بشرط ان يقول وجادة ان يقول وجادة لان احتمال هذه الاحاديث بعضها ضعيفة عنده وبعضها لم تثبت وبعضها كذا فلان كذا فلان هو بهذا - 01:29:39

فاذا لم يأذن فلا اقل من ان تقول كيف سمعتها؟ فتقول قرأت كتاب فلان وجادة او عن فلان وجادة اي وجدنا كتابه كذلك. والوصية واضحة ان يوصي بكتبه. يقول اوصيك ان تحدث بكتبي. وصية. هذه يسمونها ايش - 01:29:57

وصية والاعلام الاعلام ان يقول انا عندي كتب يعني كم كم ايماء له بانه ايش؟ خذها حدث بها عني قال والا فلا عبرة بذلك كالاجازة العامة الاجازة العامة ما لها معنى. يعني واحد عنده كتب رواها بالاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى شيخ او كذا. فيقول -

01:30:17

اجزتك اجزت فلانا اجزت فلانا يعني يخصهم بالاجازة لانه ايش من تلاميذه؟ واحد ثاني على قولة ام بطران قال اجزت جميع المسلمين شنو عجزت جميع المسلمين؟ شتصير كنها ما لها قيمة؟ واضحة ولا لا؟ اجزت جميع المسلمين ان يحدثوا عني. الاصل

في الاجازة ان تكون ايش؟ للتلاميذ - 01:30:47

هذا الاصل في او اجزت كل من قرأ هذا ان يحدث به عني. هذه اهل العلم يعتبرون ما لها اي قيمة قال وكذلك للمحدو والمعدوم.

طيب؟ كذلك هذه الاشياء الاجازات هذي شيء معدوم. ضايح مفقود - 01:31:11

مسروق اجزتك به ما يصلح هذا الامر كذلك طيب نعم قال ثم الرواة ان اتفقت اسماؤهم واسماء ابائهم فصاعدا واختلفت اشخاصهم فهو متفوق والمفترق يعني هذي من بعض علوم الحديث - 01:31:34

يعني اثنان كلهم كلاهما محمد ابن عبد الله ومحمد ابن عبد الله كيف نفرق بينهما؟ قال في الجد. هذا محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وهذا محمد بن عبد الله بن سالم - 01:31:52

يسمونه متفق ومختلف مفترق. اتفقا في الاب في الاسم اسم الابن اسم الشخص وابيه. واختلف في اسم الجد. اتفق في القبيلة واختلفا في السكن. هذا شامي وهذا مصري. فيسمونه المتفق يعني اتفقا في كذا واختلفا - [01:32:02](#)

في كذا هذي ايضا من ملح علم الرجال ان من هذه الملح والفوائد انه يقول شوف في اثنين او واحد اسمه كذا كذا كذا وواحد اسمه كذا كذا لكن يختلفان في ماذا؟ هذا امة غير وهذا امة - [01:32:21](#)

غير وهذا يحدث كثيرا التشابه بالاسماء يعني اذكر من طرائف يعني كان آآ خالي رحمه الله تعالى ينادي ولده فقال له يوسف فقام واحد ثاني هم اسمه يوسف قال له نعم - [01:32:33](#)

قال لا ابي آآ يوسف الخميس قال انا بعد يوسف الخميس قال ابو يوسف عبد الله الخميس قال انا يوسف عبد الله الخميس قال ابي يوسف ولد شيخه قال انا ولد شيخه قال ابي ولدي ابلشني - [01:32:48](#)

يعني هذا اسمه يوسف عبد الله الخميس وامه شيخة وهذا يوسف عبد الله الخميس وامه شيخة. يعني اتفقا في ايش في الاسم الثلاثي واتفقا في اسم الام لكن قد يفترقا في السن افترقا في السكنى هذا في بلد فلان وهذا في بلد الفلاني اختلف في الابن هذا ابناؤه فلان وفلان هذا ابناؤه فلان وفلان - [01:33:04](#)

اختلف في الجد هذا جده فلان هذا جده فلان فيسمونه المتفق والمفترق يعني اتفقا في كذا واختلفا في كذا قال وان انت بقت الاسماء خطأ واختلفت نطقا فهو المؤتلف والمختلف - [01:33:25](#)

احيانا يكتب نفس الكتابة لكن يختلف في ايش في اللفظ يختلف في اللفظ هذا يلفظ شريك وشريك فالكتابة وحدة شريك تكتب بنفس ما تشكل هذي ولا تشكل هذي تلفظ واحدة ما يقول لك لا هذا شريك هذا ايش؟ هذا شريك سليم وسليم - [01:33:41](#)

يقول مؤتلف ومختلف يعني ائتلافا في الاسم واختلفا في التشكيل هذا سليم وهذا سليم. بنو سلمة وبنو سلمة فالقصد انه ايش؟ هذا يسموه مؤتلف ومختلف. ايضا هذه من الفنون التي يكتب فيها اهل العلم. قال وان اتفقت الاسماء واختلفت الابهاء - [01:34:04](#)

او بالعكس فهو المتشابه في كتب في المتشابه الراوي نفس الرأي لكن الاب يختلف او الاب واحد والابن مختلف وكذا ان وقع الاتفاق في الاسم واسم الاب والاختلاف في النسبة - [01:34:29](#)

يعني نسبة الى القبيلة الفلانية نسبتها للقبيلة الفلانية قال ويترتب منه ومما قبله انواع ومنها ان يحصل الاتفاق او الاشتباه الا في حرف او حرفين. يعني احيان واحد اسمه احمد وواحد اسمه - [01:34:48](#)

مد طيب احمد ويحمد الفرق بينهما ايش هذا بالالف وهذا الياء لكن باقي الاحرف وهذا كثير لان الاسماء ما تستطيع ان تجعل لها ضابطا ما تجعل الاسماء ضابطة احيانا تجيك اسماء ما انزل الله بها - [01:35:04](#)

من سلطان تستغرب ممكن انسان يسمى هكذا؟ ممكن وتأتي عدة اختلافات بين هذه الاسماء باشياء يسيرة قال او بالتقديم والتأخير او نحو ذلك. ثم ذكر خاتمة في معرفة طبقات الرواة - [01:35:24](#)

فقال ومن المهم معرفة طبقات الرواة ومواليدهم ووفياتهم وبلدانهم واحوالهم تعديلا وتجريحا وجهالة ومراتب الجرح واسوأها الوصف بافعل كالكذب الناس او دجال او وطلاع او كذاب يعني اذا جاك راوي احد من من الرواة وقالوا عنه ايش؟ اكذب الناس معناها ايش - [01:35:41](#)

ما لغفارية هذا ما يترقع واضح ولا لا؟ اذا قالوا اكذب الناس. طيب او قالوا كذاب طيب من المبالغة في كذبه او دجال او وضاع هذا ايش؟ هذه صيغ مبالغة في ان هذا الانسان ايش - [01:36:09](#)

يعني اكثر من الكذب او اه لا تقبل روايته باي حال من الاحوال قال واسهلها اقل يعني مراتبها لين. سيء الحفظ فيه مقال يعني كلام سهل يعني وايضا هذا ضعيف وهذا ضعيف لكن فرق بين ضعيف - [01:36:27](#)

وضعيف. قال ومراتب التعديل ارفعها الوصف بافعل كاوثق الناس. هناك اكذب الناس هذا ايش في اخرين يوصفون بايش؟ باوثق الناس. يقول ثم ما تأكد بصفة او صفتين كانت تقول ايش؟ فلان ثقة ثقة - [01:36:48](#)

او فلان ثقة ثبت. فلان ثقة حجة. ثقة حافظ وهكذا يعني تعطيه من هذه ايش؟ الكلمات الفخمة التي ترفع من فلما ترجم الحائظ ابن

حجر للامام البخاري قال امام الدنيا وجبل الحفظ يعني كلمات ايش؟ كلمات تخليك تطمئن رواية هذا - [01:37:10](#)  
الرجل يقول وادناها ما اشعر بالقرب من اسهل التجريح. شيخ واضح ولا لا؟ يعني يقال فلان ايش؟ شيخ. شيخ يعني مشي حاله يعني  
قد يقبله البعض وقد يردده البعض. غير ثقة - [01:37:30](#)

شيخ يعني خففها كثيرا نعم وتقبل التزكية من عارف باسبابها يعني مو اي واحد يجي يقول فلان ثقة وفلان ضعيف فلان كذا هي ما  
هي يعني اه فوضى وانما الذي يتكلم في الجرح والتعديل علماء الجرح والتعديل. الذين يثمنون الكلمة عندما يطلقون الكلمة -  
[01:37:51](#)

فلان ثقة او فلان ضعيف يعطون الكلمة ايش؟ ميزانا. اولاً من حيث الكلمة يختار الكلمة المناسبة. ثم من حيث علمه. فهو على علم  
ودراية بهذا الرجل بحيث لما يتكلم يكون كلامه كما قالوا ايش؟ مسمار في لوح - [01:38:13](#)  
فشاهد الامر اذا لابد ان المجرح او المعدل يكون ايش؟ عالماً بهذا العلم. قال ولو من واحد على الاصح يعني ما يلزم ان الشخص  
يجرحه ثلاثة او يوثقه ثلاثة. واحد لو تكلم فيه توثيقاً او تجريحاً يقبل قوله فيه - [01:38:32](#)  
قال والجرح مقدم على التعديل ان صدر مبيناً من عارف باسبابه. خلا عن التعديل وان خلا عن التعديل قبل مجملها على المختار. الان  
عندنا جرح وعندنا تعديل يعني لما يأتينا راوي من الرواة يقال تقرأ في كتب الجرح والتعديل كتب الرجال مثل التهذيب او الميزان او  
اللسان او الجرح والتعديل او الكاملة - [01:38:53](#)  
او غيرها من كتب الجرح والتعديل. فلما تقرأ ترجمة الرجل يقولون قال ابن معين ثقة. وبس وما تلقى غير ابن معين مثلاً. او قال احمد  
وابن معين ثقة خلاص ثقة خلاص - [01:39:17](#)

قبل حديثه. الرجل مضبوط او ترى يقول قال النسائي ضعيف. وما تلقى كلام لغير النسائي فخلاص الرجل هذا ايش؟ ضعيف هذا  
واضح لكن الاشكالية اذا اختلفا فواحد قال ثقة وواحد قال ضعيف - [01:39:30](#)  
طيب من نقبل قوله هل يقدم قول من قال ثقة او يقدم قول من قال ضعيف هنا لابد من عدم الاستعجال والترتيب في مثل هذه الامور  
فينظر في امور منها اولاً من الذي قال ثقة ومن الذي قال ضعيف اذا كان اللي قال ثقة من اهل - [01:39:51](#)  
فاهل بلده ايش اعلم به اهل بلده اعلم به. ولذلك لما الامام احمد وثق رجلاً قال ابن خزيمة كذاب قالوا وثقه احمد قال نحن اعلم به هو  
من بلديتنا نعرفه حنا نعرفه عدل احمد اغتر به حنا نعرفه عدل ولدنا واضح ولا لا؟ فقال نحن اعلم به من احمد - [01:40:12](#)  
فالقصد ان اهل البلد يقدمون. كذلك الذي عاصره مقدم على الذي لم يعاصره. كذلك بعض علماء الجرح بعضهم فيه شدة متشدد يعني  
يجرح لادنى سبب. وبعضهم متساهل وبعضهم وسط فينظر ولذلك المتشدد هذا اذا وثق - [01:40:36](#)  
معناها ايش؟ هذا فعلاً ثقة لانه يجرح باقل شيء والعكس صحيح المتساهل اذا جرح معناها هذا ما يترقع لان هو متساهل اصلاً كونه  
يجرح معناه ان هذا الرجل ايش؟ فعلاً سيء - [01:40:58](#)

فالقصد ان الاختلاف اذا اختلف اهل العلم في رجل فعليك ان تترتب وتسوي آآ دراسة شاملة هذا الرجل وتجب اسمه وتجب العلماء  
اللي جرحوه وعدلوه وتسوي جدول وبعد ذلك تحكم على هذا الرجل هل هو ثقة او ضعيف بناء على ذلك - [01:41:12](#)  
اذا كان في جرح وتعديل الجرح المفسر مقدم الجرح المفسر مقدم ما معنى الجرح المفسر؟ لما واحد يقول ثقة الثاني يقول ضعيف  
اختلط في اخره. اه معناه اذا لا يخالف في انه كان ثقة لكنه ايش؟ نبه الى قضية ما انتبه اليها الاول وهو ايش؟ اخر عمره -  
[01:41:32](#)

قام يقط خيط وخيط واضح ولا لا؟ اذا معناها ايش هذا جرح يسمونه ايش؟ مفسر لما فلان يقول الثقة والثاني يقول يكذب معناه  
ايش؟ جرح ايش هذا؟ مفسر لكن لما يقول الثقة وهذا يقول ضعيف - [01:41:53](#)  
يسمونه جرح ايش غير مفسر ظعيف جرح غير مفسر لكن لما يقول اختلط بين ليش سبب الضعف والاختلاط؟ قال فلان يكذب فلان  
يهم كثيراً. فلان واضح ولا لا؟ فاذا حدد سببه - [01:42:06](#)  
الضعف فقوله مقدم على المعدل قال فصل ومن المهم معرفة هنا المسمين. واسماء المكين ومن اسمه كنيته ومن كثرة كناه الواحد

يستفيدها ويتعلمها. يعني معرفة كنى المتسمين يعني احيان بعض ناس يعني معروف اسمه لكن - [01:42:23](#)  
ما يعرفون كنيته مثلا يقول ما اعرف كنيته لانه احيانا ممكن بعض الرواة يذكره بالكنية ما يذكره بالاسم مثل سفيان بن عيينة سفيان  
من عينه مشهور باسمه محد يروي عنه الا سفيان بن عيينة. لما جاء ابن دقيق العيد يختبر الذهبي قال له قال ابو محمد الهلالي -  
[01:42:49](#)

من ابو محمد الهلالي؟ هو سفيان بن عيينة فظروري للانسان اللي يبحث في هذا العلم ويقراً فيه وكذا انه يعرف كنية كل راوي حتى  
اذا قالوه بالكنية عرف من هذا المقصود والعكس صحيح - [01:43:06](#)  
ان يعرف اسماء المكين يعني لما الانسان ابو ذر الغفاري مثلا ابو الدرداء ابو موسى الاشعري ابو بكر الصديق. كثير من الناس ما يعرف  
اسمائهم. ام حبيبة ام سلمة بكنيتهم اشتهروا بالكنية طيب شو اسم ام سلمة - [01:43:19](#)  
ما اسم ام حبيبة ما اسم ابي بكر الصديق؟ ما اسم ابي موسى الاشعري؟ ما اسم ابي ذر؟ لا بد ان يعرف ليش؟ عساس اذا اراد ان  
يتكلم مرات يقول مثلا الراوي - [01:43:38](#)

زين؟ كمثال يأتي احد الرواة ابو ادريس الخولاني مثلا او غيره يقول حدثني عبد الله بن عثمان التيمي تقول في سقف في الاسناد هذا  
في ارسال ليش؟ لان عبد الله بن عثمان التيمي هذا غير معروف هو ابو بكر الصديق - [01:43:50](#)  
ابو بكر الصديق هو عبد الله بن عثمان التيمي طيب لكن هو ما عرف ابا بكر الصديق انه هو ابو ان عبد الله بن عثمان التيمي فيضعف  
الحديث لانه لا يدري ان هذا هو ابو بكر - [01:44:07](#)  
الصديق. فالقصد ان الانسان اذا اراد ان يبحث في هذا العلم ان يعرف الكنى ما هي اسماؤه؟ والاسماء ما هي؟ كناها قال ومن اسمه  
كنيته في بعض الناس ما عنده اسم - [01:44:19](#)

كنيته اسمه ما ما يعرف له اسم. اسمه كذا. يعني ابو هريرة كمثال اشتهر انه عبد الرحمن بن صخر وبعضهم يقول له اسمه كنيته هو  
اسمه ابو هريرة اصلا ما عنده اسم اسمه ابو هريرة - [01:44:35](#)  
كنيته هي اسم له قال ومن كثرة كناه له اكثر من كنية كذلك لابد ان يعرف هذا او كثرة نعوته او من وافقت كنيته اسم ابيه وهذا كثير.  
اكثر الناس كناههم على اسماء ابائهم - [01:44:48](#)  
شو اسمك؟ ابن ابن علي ابو منو انت؟ ابو علي هذا وافق كنيته اسم ابيه هو ابو علي واسم ابوه علي. واضح ولا لا؟ فهذا من وافقت  
كنيته اسم ابيه. وهذا كثير جدا. اكثر الناس حتى اللي مو متزوج وكذا على طول ينادونها باسم ايش؟ يكون - [01:45:06](#)

بابيه يكونه بابيه. نعم يقول او بالعكس يعني آآ اسم آآ كنية ابيه وافقت اسمه هذا ايضا وارد او كنيته كنية زوجته يعني احيانا  
الواحد اه هو وزوجته نفس الكنية - [01:45:27](#)  
ابو محمد زوجته ام محمد في مشكلة؟ لكن الحين يصير هو ابو محمد زوجته ام عمر الى زوجته الثانية لان ام محمد آآ زوجته الاولى  
يصير ولا ما يصير ها يصير هو ابو محمد زوجته ام عمر - [01:45:48](#)  
ما ما فيها شي وارد لانها زوجته الثانية مثلا فهذا وارد ايضا ان يكون قال ومن نسب الى غير ابيه او الى امه يعني احيانا بعض الناس  
ينسب الى جده - [01:46:07](#)

اسماعيل ابن علي جده فهو لم ينسب الى ابيه. فاحيانا بعض الناس ما ينسب الى ابيه. ينسب الى جده مباشرة او ينسب الى  
امه او ينسب مثل عبد الله بن بحينة صحابي. بحينة امه ابن تيمية - [01:46:22](#)  
ابن تيمية ليس هو ابن تيمية طيب هو احمد بن عبد الحليم وهكذا فالقصد ان هذا ابن لهيعة الى امرأة ينسب ابو تيمية ابن تميم  
السختياني ايوب بن ابي تيمية السختياني ينسب الى امرأة. وهكذا فالقصد لا زلنا نعرف هذه الاشياء ايضا - [01:46:36](#)  
يقول اه ومن اتفق اسمه واسم ابيه وجده او اسم شيخه يعني احيانا واحد اسمه محمد ابن محمد ابن محمد بيصير الغزالي ابو حامد  
الغزالي اسمه محمد بن محمد بن محمد - [01:46:59](#)  
لكن ترى اسمه واسم ابوه اسم جده واحد كلها محمد ابن محمد ابن محمد وارد هذا ان يحصل مثل هذا الامر نعم يقول من اتفق اسم

شيخه والراوي عنه ومعرفة الاسماء كل هذه الاشياء معلومات لانسان ينبغي ان يتعلمها شيء ايضا فوائد يستفيدها - [01:47:15](#)  
هنا واللقاب والانساب وتقع آآ الى القبائل واللاوطنان بلادا ضياعا سككا يعني يعرف ان فلان لما يقال الشام فلان المدني فلان المكي  
فلان كذا ينسب او ينسب الى صنعة مثلا واحيانا ترى ينسب الى صنعة - [01:47:36](#)

ليس من اهلها يعني ابو خالد الحذاء كمثال ابو خالد الحذاء اللي يسمع ابو خالد الحذاء يقول يشتغل بالاحذية هو ما كان يشتغل  
بالاحذية كان يجلس عند حذاء اذا ما صار عنده شغلة اتحدها يعرفه يجي يقعد عنده. سموه هو ابو خالد الحذاء - [01:47:56](#)  
فليس بالضرورة ان الاسم او اللقب الذي لقب به يكون بناء على ايش؟ عمل كان يعمله نعم قال والى الصنائع والحرف ويقع فيها  
الاتفاق والاشتباه كالاسماء وقد تقع القابا ومعرفة اسباب ذلك ومعرفة الموالي من اعلى ومن اسفل بالرق او الحلف يعني فلان مولى  
فلان هل هو حلف - [01:48:14](#)

من مواليهم حلفا لما قال النبي صلى الله عليه وسلم عن الانصار موالي يهود هم مو عبيد حق اليهود لكن بينهم ولاء. لكن يقول فلان  
مولى فلان قد يكون مولاه بالحلف وقد يكون مولاه عبدا له. لان تطلق المولى على العبد وتطلق على الحليف - [01:48:38](#)  
فلا بد ان تعرف ايش؟ ما المراد بالمولى هل هو عبد عنده او حليف له قال ومعرفة الاخوة والاخوات ومعرفة اداب الشيخ والطالب  
وسن التحمل والاداء. يعني ايضا الانسان متى يتحمل؟ يتحمل سهل لكن المشكلة الاداء - [01:48:53](#)  
متى يؤدي الانسان قد يتحمل في حال الكفر لكن يؤدي وقت الاسلام ما فيها مشكلة يعني ابو سفيان لما قصته معه هرقل هذه حدثت  
له وهو كافر لكن حدث بها بعد - [01:49:12](#)

اسلامه فالتحديث فيما بعد الاسلام ما يضر. قال وصفت كتابة الحديث وعرضه وسماعه واسماعه والرحلة فيه. وتصنيفه اما على  
المسانيد او الابواب او العلل او الاطراف ومعرفة سبب الحديث وقد صنف فيه بعض شيوخ القاضي ابي يعلى بن الفراء وصنفوا آآ في  
غالب - [01:49:25](#)

بهذه الانواع يعني اكثر اهل العلم صنفوا كل هذه الاشياء ذكرناها هذه فيها مصنفات. ومن اشهر من صنف في هذه الامور الخطيب  
البغدادي حتى انه قالوا ما ترك بابا من ابواب علم الحديث الا صنف فيه مصنفا - [01:49:45](#)  
قال وهي نقل محض ظاهره التعريف مستغني عن التمثيل وحصرها متعسر يقول حصر جميع هذه الانواع متعسر لكنها فوائد وملح  
يستفيدها العلماء قال فلتراجع لها مبسوطاتها والله الموفق والهادي لا اله - [01:50:00](#)  
الا هو وبهذا نكون قد اتممنا قراءة آآ النخبة للحافظ ابن حجر رحمه الله تبارك وتعالى واجزل مثوبته انا اسمع بعض الاسئلة موجودة  
ثم بعد ذلك نتكلم في آآ كتاب آآ زكاة الفطر من دليل الطالب - [01:50:17](#)

يقول ما صحة حديث؟ لا احل المسجد لحائض ولا جنب وحديث ان المسجد لا يحل للحائض ولا للجنب. كلا الحديثين ضعيف  
الحديث ان ضعيفان لا يصحان فتوى الشيخ ابن باز انه لا يجوز للحائض المكوث في المسجد هذه مسألة خلافية بين اهل العلم. هناك  
من منع الحائض من دخول المسجد والمكث فيه وهناك من اجاز ذلك. والصحيح انه يجوز - [01:50:40](#)  
طالما انه لا يصح في هذا شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم ما صحة حديث من مات وعليه صوم صام عنه وليه وليس فيه ذكر  
النذر. آآ هذا الحديث مطلق - [01:51:02](#)

قيد برواية عند البخاري عند مسلم من مات وعليه صوم نذر صام عنه وليه فهذا يسمى تقييدا فهذا الحديث مقيد بصوم النذر يقول  
الزيادات او الروايات الشاذة ما هي الكتب التي جمعت هذه الروايات - [01:51:15](#)  
آآ الروايات الشاذة لا اعلم ان كتابا يعني جمعها لكن في كتب في زيادات الثقات بزيادات الثقات وهذي زيادات الثقة قد تكون مقبولة  
وقد تكون غير مقبولة وغير المقبولة هي التي يقال لها شاذة. بالنسبة لمن كان تخصصه في الفقه - [01:51:35](#)  
والاحكام فما حج حاجته الى علم الحديث ما في علم من العلوم الا ويحتاج الى علم الحديث يعني الفقه يحتاج الى الحديث التفسير  
يحتاج الى الحديث لابد معرفة حديث الرسول صلى الله عليه وسلم على الاقل الانسان يعرف المبادئ التي من خلاله يعرف صحيح  
الحديث من ضعيفه. يعرف كيف يبحث في الرواة ويخرج آآ تراجم الرواة ثم - [01:51:52](#)

وثقتهم من عدم ثقتهم وعدالتهم من عدم عدالتهم حتى يتوصل في النهاية الى صحة الحديث من ضعفه. فالقصد ان علم الحديث لا يستغني عنه طالب علم ابدا يقول ان لم يعرف دقائق الجرح والتعديل ليس بالضرورة ان يعرف الدقائق خلي الدقائق لاهل الحديث ولكن على الاقل يعرف المبادئ مبادئ علم الحديث - [01:52:15](#)

ان وجد اناس يعبدون الله بالذكر او غيره وعمدتهم في ذلك على حديث ضعيف ضعفاء واكثر اهل العلم هل يقال هذا الفعل بدعة؟ لا شك. لا شك اذا كان لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم فهو بدعة. لان البدعة هو التقرب الى الله بما لم يشرع - [01:52:37](#)  
البدعة ان يتقرب العبد الى الله بشيء لم يشرعه الله جل وعلا والله اعلى واعلم - [01:52:53](#)