رابط المادة على منصة باحث

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر الحازمي 51

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي. ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد عند قول الناظم الشارح رحمه الله تعالى باب في الاسم المفرد المنصنف باب في بيان ما يتعلق بالاسم المفرد المنصرف. المفرد في باب الاعراب - 00:00:23

ما ليس مثنى مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء هذا ضابط المفرد في باب الاعراب. لان المفرد في باب الاعراب يختلف عن المفرد في باب المبتدأ والخبر في باب لا النافلة - 00:00:40

الجنس والمنادى ونحو ذلك ولا مانع ان يكون اللفظ متحدا ولكن الاصطلاح يختلف. وهذا في الفن الواحد فضلا عن الفنين. لا بأس ان يكون ثمة مفرد عند لوحات وثم مفرد عند غيره كالمناطق مثلا. فالاذن يختلف - 00:00:57

الاصطلاح مع اتحاد لهوي اذا كان اللفظ الواحد يصطلح عليه النحات في فنهم في مواضع متعددة بمعاني مختلفة عن اذ نقول لا مشاحة في الاصطلاح. ما اي لفظ دل على واحد او واحدة - 00:01:16

دل على واحد كالزيد او واحدة كفاطمة مثلا. ليس مثنى ولا مجموعة هذه قيود عدمية بمعنى اذا انتفى هنريد نتعين ان يكون مفردا حينئذ القسمة يقال بانه مفرد مثنى جمعا بانواعه ملحقا بهما ثلاثة ورابعا جعلته مستقلا - 00:01:33

لاباس والاسماء الستة ليس مثنى ولا مجموعة حينئذ نقول العصر في الاسم الافراد قال زيد هذا مفرد زيد زيدان هذا مفنن الزيتون هذا جمع. الاذن اذا لم يكن مثنى ولا جمعا - 00:01:56

ان يكون ماذا؟ تعين ان يكون مفردا. كما سبق معنا في علامة الاسم واو الفعل. اذا لم تقبل الكلمة علامة الاسم ولا علامة الفعل فهي حينئذ نقول ما ليس مثنى ولا جمعا. تعين ان يكون مفردا. والملحق بالمفنى داخله في مفهوم المثنى. والملحق بالجمع دخل في مفهوم - 00:02:17

الجمعي حينئذ كل ما ليس مثنى ولا مجموعة فهو ماذا؟ فهو مفرد لكن من المفرد ما يكون اعراضه بالحروف لا بالحركات وهو الاسماء الستة. حينئذ نحتاج الى تخصيصها باخراجها. ولا من الاسماء الستة هي داخلة في المفرد - 00:02:38

ما الفرق بين الزيت وبين قولنا ابوك اخوك حموكة زيد مدلوله واحد وابوك مدلوله واحد. اذا ما الفرق بينهم؟ لا فرق بينهما من حيث اللغو. ومن حيث المعنى من حيث اللغو ابوك ليس مثنى ولا مجموعة - 00:03:00

باي نوع من انواع الجمع وزيد كذلك ليس مثنى ولا مجموع هذا من حيث اللغو. من حيث المعنى كل منهما دال على ذاته. واحدة على شخص واحد. حينئذ ابوك اخوك الاسماء الستة كلها. هذه هي من قبيل المفرد. لكن لما كان - 00:03:17

اعرابها بالحروف لا بالحركات والبحث هنا في في المعرب بالحركات لا بالحروف حينئذ لابد من التنصيص عليها ولا من الاسماء الستة وتعين حينئذ نقول المفرد فيما دل على واحد او واحدة واعرابه يكون بالحركات لا - 00:03:35

بالحروف وهذا الذي عناه بقول باب في الاسم المفرد يعني دون غيره من المثنى لانه سيأتي باب خاص بالمثنى وكذلك بانواعه وسيأتي ابوابه الخاصة به بالجمع باب في الاسم المفرد قال المنصرف - 00:03:55

المنصرف منصرف هذا من الصرف والصرف والتنويه اذا الاسم المفرد نوعان اسم مفرد منصرف واسم مفرد غير غير منصرف. والثاني الذي يسمى بماذا؟ ممنوع من؟ من الصرف وله باب خاص سيأتي في اخر المنظومة - 00:04:12
ان شاء الله تعالى. وهنا عن المنصرف يعني الذي يقبل التنوين والجر بي بالكسرة يقبل التنوين والجر بالكسرة. فالمنصرف هو الذي يقبل التنوين والجر بالكسرة. قال الشارح الاسم ينقسم بعد التركيب الى معرب ومبني - 00:04:30
الاسم ينقسم بعد التركيب. الاسم من حيث هو ينقسم بعد التركيب الى معرب ومبني. هذا ما قرناه سابقا ان الوصف بالبناء والاعراض انما يكون بعد التركيب. اما قبل التركيب فهذا محل نزاع. محل نزاع. وان كان بعض - 00:04:49
الستلة المظمرات بانها قبل التركيب هي هي مبنية بلا نزاع لكن ظاهر كلام النحات هو التعميم. هو هو التعميم بمعنى ان جميع الاسماء والافعال الاحاد في كل نوعين كما يكون حكمه قبل ان يدخل في جملة اسمية او فعلية حكمه انه ليس معربا ولا مبني. فلا يوصى باعراب ولا ولا بناء. وهو ما عبر - 00:05:08
عنه بعض بكون الكلمة موقوفة يعني يتوقف فيها فلا يحكم عليها باعراب ولا بناء. اذا ينقسم الاسم هو بعد التركيب من المسند المسند اليه يعني في جملة فعلية او اسمية. اما هو قبل التركيب فقسم ثالث لا معرب ولا مبني - 00:05:31
لا معرب ولا مبني. وهذا مذهب العصفور وابن مالك ذهب الى انها مبنية اشار اليه هنا الشارع لشبهها الخوف المهملة في انها ليست عاملة ولا معمولة. وقيل انها معرمة وعليه الزمخشري وقيل بالواء الى اخره. اذا تم خلاف في الاسم - 00:05:52
او الفعل قبل قبل التركيب هل هو معرب او او مبني؟ فيه خلاف وانما بحث النحات في الكلمة بعد التركيب. ولذلك نقول الاعراب اثر قاهر او مقدم يجلبه العامل. اذا لابد من ماذا - 00:06:12
لابد من عاملة والعامل لا يكون الا بعد بعد التركيب. اما قبل التركيب هذا لا بحث فيه ولا يتعلق به غرض البتة قال لاسم ينقسم بعد التركيب لا معرب ومبني. الى معرب ومبني. وخاصة الاسم هنا لان البحث بالاسماء - 00:06:26
والا فالبحث عام كذلك في في الافعال. الا ان الاصل في الاسماء هو الاعراب. والبناء فرع فيها. والاصل في افعال البناء والاعراب فرع فيها. واما الحرف هذا محل وفاق بانها مبنية. وكل حرف مستحق للبناء. اذا - 00:06:43
الى معرب وهو الاصل في الاسماء يعني الغالب ولهذا قدمه ومبنيه قال فالمعرب هو الاسم المتمكن كما تقدم. يعني الذي لم يشبه الحرف الاسم الذي لم يشبه الحرف. وعرفنا ان الاسم باعتبار قسيميه الفعل والحرف اما ان يكون الاسم قد اشبه الفعل واما ان يكون - 00:07:03
الاسم قد اشبه الحرفة واما ان يكون الاسم لم يشبه الفعل ولا ولا حرفا. اذا ثلاثة اقسام اسم اشبه الحرف اسم اشبه الفعل اسم لم يشبه الحرف ولا ولا الفعل. حينئذ الاسم الذي لم يشبه الفعل ولا الحرف هذا - 00:07:25
الذي يدخل تنوين التمكين. ولذلك مر معنا تنوين التمكين الدال على امكانية الاسم في باب الاعراب. بحيث لم يشبه الفعل من الصرف ولا الحرف فيبنى. ودل ذلك على انه متمكن في بابه. والتمكن في الباب بمعنى انه مستوف لي اولا لم - 00:07:42
عن كونه معربا. والثاني كونه قد استوفى ماذا؟ الاعراب بحذافير يعني الرفع والنصبة والخفظة على اصولها. يعني الضمة في الرفع والفتحة في في النصب والكسرة وهو المخصوص هنا في الخفظ مع التلوين مع مع التنوين. قال فالمعرب يعني - 00:08:02
اسم المعرض هو الاسم المتمكن يعني في باب الاسمية كما تقدم فيما سبق والمبني ما اشبه الحرف ما اشبه الحرف. حينئذ على القاعدة السابقة ان الذي اشبه الفعلة اخذ حكمه. وعرفنا انه اخذ حكمه - 00:08:22
في المنع من من الصرف من التنوين لدخول خفضه. سيأتي بحثه في محله هنا اراد ان يشير الى علة البناء في الاسماء اولا بين ان الاسماء الاصل فيها الاعراب فهي معربة. وهو الغالب فيها - 00:08:40
حينئذ ما جاء من الاسماء معربا لا يسأل عنه ما جاء من الاسماء معرب فلا يقال لي ماذا اعرب. زيد عمرو بكر لا تقل لماذا اعرب؟ لان ما جاء عن العصر لا يسأل عنه - 00:08:56
البناء فرع فيه. حينئذ اشبه الاسم الحرف. فيرد السؤال فيما اشبه الاسم الحرف في اي شيء؟ فلابد من معرفة السبب بالذي من اجله

حكمنا على كون الاسم قد اشبه الحرف. حينئذ علة بناء الاسماء على المشهور عند المتأخرين - 00:09:10
يسمى بالتحقيق في المسألة ان العلة هي شبه الاسم بالحرف. لكن اوجه الشبه تختلف. تتنوع الى ثلاثة او او الى اربعة هذا الذي اراد ان يمهد له الشارع. والمبني ما اشبه الحرف. اشبه الحرف لكن ليس المراد مطلق الشبه - 00:09:30
انما المراد به الشبه القوي كذلك ولذلك قال ما اشبه الحرف يعني شبها قويا. وذلك فيما اذا لم يتصل به شيء من خواص الادب اسماء شيء من خواص الاسماء. فاذ اضيف مثلا فاذا واذ بمشيئتهم - 00:09:48
حينئذ نقول هذا اذا اظيء الاظافة من خواص الاسماء. اذا اذا تعلق بالاسم وكان قابلا للبنى وغيره ما هو من خصائص الاسماء اضافة ابعد شبهه. مع كون الشبه قد يكون موجودا نوعا ما. هل اذن الشبه المطلق هو الذي يعتبر علة في البناء وليس مطلق الشبع - 00:10:09
كما قد يكون موجودا لكن عارضه عارضه ما هو من خصائص الاسماء. حينئذ ابتعد عن عن المشابهة فرجع الى اصله وهو وهو الاصل قال في الوضع او في المعنى او في الاستعمال. ذكر ثلاثة اسباب - 00:10:29
او ثلاثة اوجه للشبه. يعني اشبه الاسم الحرف في الوضع هذا سبب فيبنى الثاني اشبه الاسم الحرف لا في الوضع وانما في المعنى. حينئذ يبنى. الثالث اشبه الاسم الحرف في الاستعمال. وهذا تحته اثنان كما سيأتي. وحينئذ يبنى. اذا اوجه الشبه نقول اما في الوضع واما في المعنى واما في في الاستعمال - 00:10:46
قال ما اشبه الحرف في الوضع. والمراد الشبه الوضعي هنا ضابطه كون الاسم موظوع على حرف واحد او على حرفين فقط. سبق تعليم بان سبق التعليم بان الاصل في وضع الاسم على ثلاثة احرف - 00:11:15
والاصل على وضع الفعل على ثلاثة احرف. والاصل في وضع الحرف على حرف او حرفين هذا في الوضع يعني النطق كلمة تتألف من كم حرف؟ حينئذ العصر في الاسم ان يكون على ثلاثة احرف وزيادة. والاصل في الفعل ان يكون على - 00:11:33
ثلاثة احرف وزيادة. والاصل في الحرف ان يكون على حرفين وادنى. الذي هو حرف. حينئذ اذا وجدنا من الاسماء ما هو على حرف او على حرفين. نقول هذا الاسم قد جاء على غير وضعه - 00:11:51
هذا الاسم قد جاء على غير وضعه. فالعصر فيه ان يكون على ثلاثة احرف. اذا خرج عن الاصل خرج عن الاصل في الوضع فاشبه ماذا؟ اشبه الحرفة. لان الذي يوضع على حرفين او على حرف هو - 00:12:07
هو هو الحاضر. حينئذ الضمائر ضربت ضربتها ضربت ضربنا ضرب تو حرف واحد. وهو اسم وهو اسم. نقول اسم مبني. لماذا بني؟ لابد من السؤال. لانه خرج عن اصله لانه قد اشبه الحرف يريد السؤال ما وجه الشبه؟ تقول لان الاسم الضمير هنا الاصل فيه ان يوضع على ثلاثة احرف زيادة لكنه جاء على ماذا - 00:12:22
على حرف واحد فاشبه باء الحارثي. باء الجر مراته بزيده بزيد الباء على حرفه. اذا ضربت هنا اشبه ماذا اشبه ها حرف الجر الذي هو الباء واللام. حينئذ نقول مبني لشبهه بالحرف شبها وضعيا شبها - 00:12:49
كذلك نام ضربنا ضربنا الدال على الفاعلين او على المفعولين ضمير. حينئذ نقول الاصل فيه الاعراب بني. لم بني؟ لكونه اشبه الحرف في اي شيء اشبه الحرف في الوضع. لان الاصل فيه ان يوضع على ثلاثة احرف فزيادة. لكنه وضع على حرفين فاشبه هل وقاد دون نحو ذلك؟ حينئذ نقول هذا الشبه - 00:13:09
الوضع وهو يتعلق باللفظ فحسب دور الاسم موضوعا على حرف واحد او على حرفين فقط. سواء كان ثانيهما حرف لين ام لا او الصواب انه مطلق يعني ما كان على حرفين فقط ولا يشترط فيه ان يكون الثاني حرف لين خلافا للشاطبي وغيرهما - 00:13:32
الاول وهو الموضوع على حرف واحد كالتائم قمته. مثلثة الحركات فان في حالة الكسر شبيهة بنحو باء الجر مطلقا. ولامه مع الظاهر وفي حال فتحه شبيهة بنحو وابو العطف وفأي وفي حال الضم شبيهة بنحي ملاهي في القسم في لغة من ضم الميم على كل مراد ان الاسم - 00:13:53
قد اشبه الحرف في الوضع لكوني على حرف واحد او على حرفين. والثاني وهو الموضوع على حرفين كنا من قمنا قناة شبيهة بنحو

قد وبل وما ولا. قال الشاطبي ناف قولي جئتنا يعني في كلام ابن مالك - 00:14:13
رحمه الله تعالى موضوعة على حرفين ثانيهما حرف لين وضعا اوليا كما ولاه. والصواب انه عام وليس خاصا بمكانة حرف اليم. حينئذ اذا كان الاسم على حرف او حرفين نقول هذا مبني. لكونه اشبه الحرف في الوضع. والاصل في وضع الحرف ان يكون على حرف - 00:14:29
حرفين والاصل في وضع الاسم ان يكون على ثلاثة اسماء فان نقص عن ذلك فوجد الشبه. يريد السؤال نحن هذا ضمير. حينئذ نحن على ثلاثة احرف كذلك قالوا فرضا للباب الذي هو باب المضمرات. حينئذ عندنا الباب الاول باب المضمرات يعني الضمائر بانواعها كلها. نقول هي مبنية - 00:14:49
كل ظمير مبني العلة فيه شبه الوظع ما كان على حرف او حرفين واضح لكن ما كان على ثلاثة احرف ما اسم ما الجواب؟ قالوا طاردا للباب مردا للباب. هذا يدل على ان العلة هنا فيها شيء من من التردد. لان الاكثر في الضمائر او نصف الزيادة هو ما جعل - 00:15:13
ثلاثة احرف ايا واياك الى اخره جاء على ثلاثة احرف. حينئذ قالوا طردا للباب يعني تسوية للباب وردا للباب ان يكون الحكم مطردا يعني موجودا في جميع الباب. بدلا من ان نفصل الباب فنقول الضمائر منها معرب لعلة الشبه - 00:15:34
ومنها منها مبني لعلة شبه الوضعي ومنها هو قطعا مبني ليس عندنا ظمير معرب وانما الضمائر كلها سواء عرفنا العلة ام لم نعرف العلة؟ عللنا بعلة صحيحة او متكلفة النتيجة ما هي - 00:15:53
ان المضمرات كلها الباب كلهم كلهم مبني. حينئذ بدلا من ان نوجد علة وسبب لبعض المضمرات وعلة وسبب لمضمرات اخرى قالوا طردا للباب من اجل التسوية بين نوعيه. فنقول الشبه الوضعي هو هو العلة. فالشبه الوضعي ان يكون الاسم موضوعا على حرف واحد - 00:16:09
او على حرفين وما زاد على ذلك من الضمائر فنحن فبني طردا للباب على وتيرة واحدة النوع الثاني اشار اليه بقوله او في المعنى يعني اشبه الاسم ها الحرفة لا في الوضع - 00:16:29
وانما في في المعنى. في في المعنى. او اشبه الاسم حرف في المعنى. ضابط الشبه المعنوي هنا. ذاك الشبه الوضعي ضابط الشبه المعنوي ان يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف اي من المعاني التي تؤدى بالحروف. سواء - 00:16:48
او وضع لذلك المعنى الذي تضمنه ذلك الاسم حرف ام لم يوضع له حرف اصلا؟ بمعنى انه ان يؤدى بالاسم معنى كان حقه ان يؤدى بالحرف العرب وضعت لمعنى النفي. النفي معنى من المعاني - 00:17:08
والتمني معنى من المعاني والاستفهام معنى من المعاني. والترجي معنى من المعاني. اليس كذلك؟ هذي معاني. العرب عبرت عن هذه المعاني بالحروف عبرت عن هذه المعاني بالحروف. حينئذ وضعت لتمني ليتنا. اذا ادي بليت معنى. هذا المعنى - 00:17:30
وضعت له العرب ماذا؟ حرفا وهو وليته. الترجي معنى من المعاني. وضعت له العرب ماذا؟ حرفا. وهو لعل. كذلك النفي ولا كذلك الاستفهام الهمزة وهل حينئذ اذا وجد معنى من المعاني قد ادي بالاسم نقول هنا وقع ماذا؟ وقع - 00:17:51
او بمعنى ان هذا المعنى الاصل فيه ان يؤدى بماذا؟ بالحرف. قالوا الاشارة كالتمني والترجي الاشارة كالتمني والترجي. كان الاصل انتظر العرب ماذا؟ لها حرف يدل على الاشارة. كما ان التمني معنى من المعاني كذلك الاشارة معنى من المعاني - 00:18:11
كما وضعوا للتمني ليت كان العصر ان يوضع ماذا؟ حرف للاشارة لكن ما وضع وظعوا ماذا وضعوا اسم الاشارة. اذا اسماء الاشارة كلها هي اسماء مبنية. وكل مبنية الا المثنى ونحوها. حينئذ مبنية - 00:18:30
فاذا كانت مبنية يرد السؤال لماذا بنيت؟ نقول لانها اشبهت الحرف لماذا؟ اشبهت الحرف في المعنى لانه اودي بها يعني استعمل اقيمت مقامة. اقام ماذا؟ مقام الحرفي لان الاصل في في التعبير عن المعاني ومنها الاشارة الاصل فيها ان يؤدى بماذا؟ بالحرف لكن اؤدي هنا بماذا؟ بالاسمين - 00:18:47
اذا قال ماذا هنا؟ ان يتضمن الاسم معنى من المعاني. معاني الحروف او من المعاني التي تؤدى بالحرف وهنا نوع من التكلف قالوا بعض بعض هذه الاسماء التي اشبهت حرفا - 00:19:12

اشبت حرفا قد يكون حرفا موجودا وقد لا يكون حرف موجودا. مثلا اسماء الشرط اسماء الشرط عندنا الشرطية. الشرط معنى من المعاني. الشرط معنى من المعاني. فالاصل في وضع العرب لتأدية هذا المعنى ماذا؟ ان يؤدب - 00:19:28

بالحرف وهو ان. وجد اسماء الشرط كذلك حينئذ نقول ضمن هذا الاسم معنى والمراد بالتظمين هنا انه استعمل استعمال ان الشرطية. حينئذ نقول اسماء الشرط قد اشبهت حرف هذا الحرف في ماذا - 00:19:48

نعم هذا الحرف ماذا؟ قد وضعته العرب ليعبر عنه بي او يعبر به عن عن معنى الشرطي. حينئذ يقول اشبهت اسماء الشرط حرفا موجودا اما اسماء الشرط المثالي السابق فقد اشبهت حرفا لم تضعه العرب - 00:20:11

اسماء الاشارة قد قد اشبه حرفا لم تضعه العرب. كان الاصل في العرب ان يضع للاشارة حرفا لكنه لم يوضع لكنه لم لم يوضع. حينئذ اشبهت اسماء الاشارة الحرفة. اين الحرف هذا؟ غير موجود. اذا هذا النوع يتضمن نوعين - 00:20:32

اشبه حرفا موجودا اشبه حرفا غير غير موجودين الاول وهو الذي تضمن معنى معنى وضع له حرف كمتى فانها تستعمل شرطا وتجزم ها فعلين متى تقم اقم. وهي اذا استعملت شرطية شبيهة في تأدية معنى الشرط بان الشرطية. اذا - 00:20:52

اسماء الشرط اشبهت الحرف. ما هو هذا الحرف؟ ان لان وضع ان للشرط على الاصل لكن وضع متى للشرط على خلاف الاصل؟ حينئذ اشبه متى ان الشرطية في ماذا؟ كونه ادي به معنى حقه ان يؤدى - 00:21:13

فقولك متى تقم اقم نقول هذا فرع لا اصل متى تقم اقم الاصل ان يقول ماذا؟ ان تقم اقم. لكن استعملت متى هنا استعمال؟ ان فتضمنت معنى الشرط. ولذلك صارت ماذا؟ صارت شرطية - 00:21:32

في الاصل هنا في هذا التركيب ان نأتي بان لكن لما اشبه الاسم الحرف فاستعمل استعماله. نحو انتقم اقم هذا الاصل فيها. وتأتي كذلك استفهام ها اسماء الاستفهام كاسماء الشرط. الاستفهام معنى من المعاني. فالاصل ان نوضع له الهمزة مثلا او هري. اذا استعمل الاسم للاستفهام - 00:21:48

نقول اشبه حرفا موجودا. الا وهو همزة الاستفهام او هل. حينئذ متى يقوم زيد؟ نقول متى؟ العصر ماذا؟ هل يقول استعملت متى؟ فاشبهت الحرف هل في ماذا؟ في المعنى. لكونه ادي بها ها - 00:22:10

معنى كان حقه ان يستعمل به بالحرف فاشبهت الهمزة همزة الاستفهام. وهي حينئذ شبيهة بهمزة الاستفهام في طلب التصور طلب التصور. اذا اسماء واسماء الاستفهام ها بنيت لماذا لكونها اشبهت الحرف في الوضع لا في المعنى. كيف؟ نقول ادي بها استعملت في مقام الاصل فيه ان يستعمل - 00:22:29

بالحرف. الحرف هذا موجود ام لا؟ يقول نعم موجود. الشرط ان والاستفهام ماذا؟ هل او الهمزة بقي اراد وهو اين شرطية هذه معربة او مبنية هذه معربة. لماذا اعربت لكونها قد اتصل بها ما هو من خواص الاسماء. خواص الاسماء - 00:22:57

ولد على هذا المثال بان ايا الشرطية واين استفهامية اشبه الحرف ومع ذلك فهم ربانيين. وعربت الشرقية في نحو قوله تعالى ايما الاجلين ايام الاجلين هذا مفعول به مقدم وكذلك اعربت الاستفهامية في نحو فاي الفريقين فاي الفريقين ايه هذا؟ صفات مبتدأ اي بالرفع - 00:23:21

اجيب بانهما انما اعربتا في هذين المثالين لضعف الشبه فيهما بمعارضه من ملازمة الاسمين اسم شرط اين واسم الاستفهام اين لماذا؟ للاضافة. والاضافة من خواص الاسماء. حينئذ الشبه ضعيف ام قوي؟ الشبه - 00:23:44

طيب لا نقول عدم الشبه موجود شبه لكنه ضعيف لكنه ضعيف عارضه من ملازمتهما للاضافة التي للمفرد التي من خصائص الاسماء. قال هذا النوع الاول ما اشبه حرفا موجودا ودخل تحت - 00:24:04

تحته قسمان. الثاني وهو الذي تضمن معنى لم يوضع له حرف في الخارج. نحو هنا من اسماء الاشارة للمكان وسائر اسماء الاشارة. هذا اشبه حرف ولكنه غير غير موجود. فرق بينهما متى الشرطية اشبهت اني وهي ملفوض بها. متى الاستفهامية اشبهت هل - 00:24:20

همزة الاستفهام ايمن فوظ بها اسماء الاشارة اشبهت ماذا؟ اين الحرف الذي يعبر به عن الاشارة؟ ليس عندنا حرف. اذا هو حرف غير

غير موجود اذا الشبه المعنوي يدخل تحته ثلاثة ابواب - 00:24:40
ها ما هي اسماء الاستفهام شرط اسماء الاشارة والشبه الوضعي يدخل تحته باب واحد وهو المضمنات. اذا هذا حاصل لما كان من الابواب على وجه الكمال والتمام يكون مبنيا. فالعلة واضحة - 00:24:55
بينة قال او في الاستعمال يعني اسم اشبه الحرف في الاستعمال. في في الاستعمال وهو المسمى بالشبه الاستعمالي. وهو ان يشبه الاسم الحرف في ماذا؟ في عاملا لا لا معمولا. الحرف يعمل - 00:25:12
يعمل منهم ما يعمل؟ يعمل ولا يعمل؟ لكن من هو يعمل؟ حينئذ هل يعمل فيه شيء الجواب لا لا يعمل فيه شيء. بخلاف ماذا؟ بخلاف الفعل الفعل يعمل اه ويكون معمولا اليس كذلك؟ ان يقم زيد اقمت معه؟ اي يقم زيد. زيد مرفوع والعامل فيه - 00:25:30
اذا يقم هذا عمل ان يقم ملزوم والعامل فيه ماذا؟ ان اذا يقوم او يقم هنا فعلا وهو معمول وهو عامل. اذا كان الفعل يكون عاما يكون معمولا. الاسم كذلك - 00:25:53
نعم الاسم يكون عاملا ويكون معمولا. يكون عاملا ويكون معمولا. معمولا ان زيد قائم. ان زيدا. زيدا هذا معمول زيد قائم قائم هذا مرفوع ورفعه بماذا؟ بزيد مبتدأ اذا زيد المبتدأ فهو عامله وهو كذلك معمول ان - 00:26:08
اذا اذا الاسم يكون عاملا ويكون معمولا والفعل يكون عاملا ويكون معمولا الحرف لا يكون الا عاملا ليت زيدا قادم. ها ان زيدا قادم ان زيدا تعمل فيما بعدها. لكن لا يعمل فيها شيء للبتة. فاذا اشبه الاسم الحرف - 00:26:28
في كونه يعمل فيما بعده ولا يعمل فيه شيء. حينئذ يقول اشبه الاسم الحرف فاستحق البناء استحقاق البناء وهذا خاص بماذا؟ باسماء الافعال. اسماء الافعال. اسماء الافعال يأتي بحث ان شاء الله تعالى وهو ما دل على معنى الفعل - 00:26:51
نقبل علامته اسم فعل ماضي اسم فعل مضارع اسم فعل امر. يعني معناه معنى الفعل الماضي. لكنه لا يقبل علامته فهو اسم فعل ماضي هيهات بعدا هيهات بمعنى بعد ها فافترق او نحو ذلك. حينئذ نقول هذا بمعنى ماذا؟ بمعنى الماضي. لكن لا يقوى العمل. علامته. وكذلك الشأن في المضارع والامر - 00:27:09
اذا هذا النوع يسمى ماذا؟ شبه الاستعمالي. ان يشبه الاسم الحرف في كونه عاملا لا معمولا. وهو المعروف عندهم بالشبه الاستعمالي وذلك اسماء الافعال وهو ما ناب عن الفعل معنى واستعمالا بمعنى انه عامل ابدا غير معمول ولا فضل او - 00:27:34
ان يشبه الاسم الاسم الحرف في افتقاره. هذا اراد ان يدخل اسماء الموصولات. الاسمية. موصولات الاسمية الاستعمال يدخل تحته نوعان وبعضهم يفصل بينهما على ما ذكره الشارحون نسير معه. فالاستعمال دخل تحته نوعان. اسماء الافعال الاسماء الموصولة. اسماء الموصولة - 00:27:53
لان لان الحرف يفتقر الى ما بعده. يفتقر الى ما بعده. افتقارا تاما. افتقارا تاما. او ان يشبه الاسم الحرف في افتقاره الى غيره في افادة المعنى. لا يتم معنى الحرف الا مع غيره. الا مع مع غيره. اليس كذلك؟ اذا قلت - 00:28:18
من ما ادى معنى. اذا قلت فيه ما ادى معنى. اذا مفتقر في ماذا؟ في افادة المعنى. لا يمكن ان يفهم معنى الحرف الا بما بعده. وقلت جاء الذي ها - 00:28:38
افتقر الى ما بعده. جاء الذي قدم من السفر اذا قدم من السفر بينت معنى الذي جاء جئتم من من البيت من المسجد من المسجد تم معناه وعرف افيد المعنى بما بعده. اذا اذا اشبه الاسم الحرف في الافتقار بمعنى انه لا يتم معناه الا بما - 00:28:51
ما بعده حينئذ نقول هو مبني وهذا الباب خاص بماذا؟ بالموصولات. الموصولات علة علة بنائها الافتقار. الافتقار اللازم اذا او ان يشبه الاسم الحرف بافتقاره لغيره في افادة المعنى كافتقار الحرف الى غيره في افادة المعنى. وذلك اسماء كاسماء الموصول واذ واذ - 00:29:13
اذا وحيث وظابط الشبه الاستعمالي وتحته قسمان من اقسام الشبه القوي الاستعمالي والافتقار ان يلزم الاسم طريقة من طرائق الحروف الدالة على المعاني. في معناه وعمله. ولا يدخل عليه عامل من العوامل فيؤثر فيه لفظا او محلا - 00:29:35
الاول كهيهات وصهوة قوة والثاني وهو الذي يفتقر الى غيره الى الجملة في افادة المعنى افتقارا متأصلا يعني لازما لا ينفك عنه في

حال من الاحوال كاسماء الموصول واذ واذا خلاصة هذا البحث ان نقول الاسم انما يبنى اذا اشبه - 00:29:55
الحرفة. اذا العلة ما هي؟ شبه الحرف. ويشترط في هذا امران ان يكون الشبه قويا لا ضعيفا. والفرق بينهما ان الشبه القوي اذا عارظه ما هو من خواص الاسماء اظعفه فرجع الى الاصل وهو وهو الاعراب لا لا البناء. الشرط الثاني ان يكون - 00:30:15
من انواع الشبه المذكورة اما في الوظع واما في المعنى واما في الاستعمال. حينئذ يتلخص من هذا ان نقول الاسماء المبنية هي المضمرات ها اسماء الشرط واسماء الاستفهام واسمع نشارة - 00:30:35
اسمها نافعة الموصولات ستة ابواب العلة فيها واحد من الامور المذكورة. وقيل ما اشبه مبني الاصلي يعني قيل في القسم الاخير بدل قوله ما اشبه الحرف في الاستعمال او ما اشبه مبني العصر يعني هيهات - 00:30:55
اشبه بعودة مبني الأصلي وكذلك قوة وكذلك مه حينئذ العلة او وجه اخر في بيان نوع الشبه بين اسم الفعل وبين الحرف ان يقال بانه اشبه مبني العصر. حينئذ خرج عن كونه مشبه للحرث - 00:31:13
اذا قيل اشبه مبني الاصل بمعنى ان اسماء الافعال اشبهت الفعل الماضي اذا لم تشبه الحرف او اثبت فعل الامني اذا لم تشبه الحرفة لكن هذا قول ضعيف. قول ضعيف وهو منسوب لابن حازم - 00:31:32
وقيل في القسم الاخير بدل قولي ما اشبه الحرب في الاستعمال او ما اشبه مبني العاصي وهو الماضي والامر اي ان علة بناء اسماء الافعال مشابهة لهما في المعنى هيهات لمشابهته بعد وصه - 00:31:46
اسكت والى اخره. اذا هذا قولك انه ضعيف. قال رحمه الله تعالى ثم المعرب ثم المعرب منصرف وغير موصل بعدما بينا انقسام الاسم الى معرب مبني يأتي تقسيم خاص بماذا؟ بالمعرف هو يريد ان يمهد الاسم المفرد المنصرف - 00:32:03
منصرف وغير منصف يعني اما منصرف واما غير منصرف. المنصرف عرفنا انه ماذا؟ الذي يقبل التنوين. والجر مين؟ بالكسرة. يقبل التنوين والجر بالكسرة. لماذا لعدم شبهه بالفعل قلنا الذي لم يشبه الفعل ها حينئذ الاصل فيه الاعراب على وجه الكمال على وجه الكمال. ولذلك اكمل الاسماء - 00:32:24
في الاعراب تمكنا وشدة بباب الاسمية هو الذي لم يشبه الفعلة ولا الحرفة. حينئذ يميز بماذا؟ يميز بتنوين خاص هو اقوى انواع التنويه تنوين الصرف يسمى تنوين التمكين الامكنية تمكن هذا يدل على ان مدخوله الاسم هذا لم يشبه - 00:32:50
فيمنع من الصرف ولا الحرف فيمنى. اذا المنصرف هو الذي يقبل الجرة بالكسرة والتنوين. لماذا؟ لعدم فهي بالفعل بخلوه عن علل منع الصرف وهو الاصل المبوب له هنا في في هذا المقام. قال وغير منصرف يعني واما غير منصرف لماذا - 00:33:10
هذا لعدم قبوله التنويه. اذا لم يقبل التنوين فحينئذ نقول هذا ممنوع من الصرف وهل الجر داخل في مفهومه؟ محل نزاع. والصوب انه ممنوع من التنوين والكسرة معا. والكسرة معا. حينئذ يرد قوله تعالى - 00:33:30
وانتم عاكفون في المساجد. مساجدي. هل هو ممنوع من الصرف او لا فيه قولان في قولان لانهم لم يرجع التنوين وانما رجع اليه كسره باعتبار ماذا؟ باعتبار دخول عليه. لان ما اشبه الفعل - 00:33:48
به الا يتصل بهما من خواص الاسم. فان اتصل به ابعده. وقال من خواص الاسم قال وغير منصرف غير منصرف. قال فغير المنصرف ممنوع من الصرف. ما اشبه الفعل بوجود علتين فيه يعني فرعيتين - 00:34:05
من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامهما. يعني واحدة منها من هذه العلل التسع. اجمعوا عادلا النفذ بمعرفة الركب وزد عجمة فالوصل قد كمل نعم. قال او واحدة منها تقوم مقامهما يعني مقام العلتين. وهذا سيأتي بحثه في محله ان شاء الله تعالى وباب ممنوع من من الصرف. ولذلك قال - 00:34:23
امبارح وسيأتي الكلام على ذلك ان شاء الله تعالى. يعني على غير المنصرف مبسوطا في اخر المنظومة. واما المنصرف وهو المراد هنا وهو بخلاف اما المنصرف فهو الذي لم يشبه الفعل في ذلك بخلاف اي بخلاف الممنوع من من الصارفين فهو الذي خلا عن وجود علة - 00:34:48
فرعيتين فيه او علة واحدة من علل تسع. وهو الذي يسمى المتمكن الامكن. وكذلك المتمكن الامكن. نعم والتنوين يسمى تنوين التمكن

والتمكين. واليه اشار بقوله ونون الاسم الفريد المنصرف. اذا درجت اذا درجت قائلا ولا - 00:35:08
ننتقل ونون الاسم فريد المنصرف ولون الاسم الفريد المنصرم. نون اي ادخل ادخل ماذا؟ ادخل نونا تسمى تنوينا. بضابطها الاتي نون ساكنة زائدة. يعني تثبت الافضل لا خطا قلت نونت الكلمة اي ادخلت عليها التنوين. والتنوين في العصر مصدر لنونة فهو اسم للحدث - 00:35:28
انه جعل حقيقة عرفيا في ماذا؟ في نفس النون. وان العصر ماذا؟ انه وصف للفاعل لول ينون تنوينه وهو المنون كالتكلم لكن جعل عنوانا للنون المخصوصة وسمي تنوينا يعني من باب الاستعارة - 00:35:55
ونول اسم الفريد المنصرف اي وادخل ايها السائل التنوين على الاسم الفريد فعيل بمعناه مفعل يعني الفريق فريد بمعنى مفعل. يعني المفرد. اراد به المفرد. نعم لا يقولون فريد. يقولون ماذا؟ مفرد. لم يأتي معهم - 00:36:13
على على الاسم الفريد اي المفرد فعيل بمعنى مفعل فتح العين المنصرف اي الذي يقبل التنوين لخلوهم من موانع الصرف اذا ادرجت اذا درجت قائلا يعني اذا وصلت الكلام لانه عند الوقف لا تنون كلمة لا تلون الكلمة اذا - 00:36:33
اذا درجت فعل بمعنى الفعل الثلاثي اتى به لضرورة النظم اي اذا درجت الكلام بعضه ببعضه ووصلته به حالة قائلا اي ناطقا به ولم تقف عليه هذا معطوف على ان درجته والتنوين كما سبق في اول باب الاسم - 00:36:53
نون ساكنة. ها تلحق الاخرة الاسم لفظا لا خطا. وان شئت قل نون تثبت لفظا لخطأ. هكذا قال السوت قال وهو اولى نون تثبت لفظا لا خطا. نون تثبت لفظا هذا اقصر. واحسن واجود تعريف الليل التنوين - 00:37:13
نون تثبت لفظا لا خطا اذا لون الاسم الفريد المنصرف يعني ادخل الاسم المفرد المنصرف. احترازا عن غير منصرف. نونا تسمى تنوينا. متى؟ اذا درجت قائلا قائلا يعني حال هذا من فعل درجته. حال كونك ناطقا متكلما - 00:37:33
قلت الكلام بعضه ببعض ولم تقف على التنوين. لانه اذا وقفت على التنوين فله حكم اخر. سيأتي الذكر فيما فيما يأتي قال هنا ونونوا هذا فعل ها امرنا مبني على السكون المقدر - 00:37:56
صحيح. ولون الاسم. آآ اذا ولون الاسم. ولوني اذا فعل امر مبني على السكون المقدر. منع من ظهوره المحل حركة التخلص من قاعة الساكنة والفاعل ضمير وجوه تقديره انت الاسم مفعول به فريدة صفة اولى اه المنصف صفة - 00:38:12
ثانيا منصوبة المقدمة احسنت. اذا درجت اذا ظرف لمن استقوى من الزمان. محل النصب على ظرفية. درجة ان درجته. هذا فعل ماضي والفاعل درجت انت او التاء المذكورة ها اذا درجت التاء الملفوظ بها هنا من - 00:38:32
التاء الملفوظ بها في البيت هل هي فاعل ام من اصل الكلمة بالاصل درجات ميتاء ليس ميتا اذا درجت هذا ماذا؟ التفاعل التفاعل قائلا هذا حال من فاعل من التعب ولم تقف جملة فعلية معطوفة على على درجته. قال الشارح قد تقدم ان التنويه من خواص - 00:39:00
الاسم خاص الاسم يعني جمع خاص ضد عام. اي من العلامات المختصة بالاسم وانما اختص التنوين بالاسم لماذا؟ لان يدل على كمال اللسان كمان مرة معنا لم يشبه الفعلة ولم يشبه الحرف اذا هذا كمال - 00:39:25
هذا كمان والاسم ليس على مرتبة واحدة. كما ان الفعل ليس على مرتبة واحدة منه معرب ومنه مبني. والمعرب اشرف من المبني. كذلك الاسم ليس على مرتبة واحدة منه ما اشبه الحرف. فخرج عن الاعرابي اصلا. هذا ابعد ابعد الانواع ثلاثة. ومنه ما اشبه الفعلة فبقي - 00:39:42
على انه معرب لكنه نقص منه. هذا يأتي في الثاني من اسفله ويبقى ماذا؟ الثالث وهو الكمال الذي لم يشبه الحرف ولا ولا الفعل. هذا الاول هذا الاول والثاني الذي اشبه - 00:40:02
الفعلة والثالث الذي اشبه الحرف. والسبب ان ما اشبه الفعلة بقي على اعرابه. لم يخرج عن الاعراب. وانما نقص منه. والذي اشبه الحرف فخرج عن اصله وما خرج عن اصله ادنى مما بقي على اصله - 00:40:17
اذا اختص التنوين بالاسم لانه يدل على كمال الاسم. كما ان الاظافة تدل على نقصانه. اظافة تدل على نقصان. لماذا؟ لان المظاف يعني

يفتقر الى ما يتمم معناه غلام ها. زيدين اذا لابد ان ان يأتي ما يتمم معناه. لان المتكلم اراد ماذا - 00:40:33
لم يرد ان يخبر عن الغلام. انما اراد ان يخبر عن عن غلام مقيد. اذا افتقر الى ما بعده. ولذلك عمل فيما بعده. وهو علة علة العمل فهو ضد الاضافة فهو ضد الاضافة - 00:40:53
فكما ان الاظافة التي هي ظد مختصة بالاسم فكذلك التنوين مختص بالاسم فصار علامة له. اذا الاظافة خاصة بالاسم لانها تدل على النقص وكذلك التنوين خاص بالاسم لانه يدل على على الكمال فهما ضدان. قال وهو مصدر لونته لون ينون تنوينه - 00:41:08
اي ادخلته نونا ادخلته نونا. اذا قلت لون الاسم اي ادخل الاسم نونا ادخل الاسم نونا. حينئذ التنوين هذا مصدر لنون او نون حينئذ نقول اطلق هذا المصدر واراد به ماذا؟ النون التي ادخلت. والاصل ماذا؟ اذا قلت نون الاسم يعني ادخل انت - 00:41:28
ادخل النون على الاثم. حينئذ ماذا تقول؟ زيد. سميت تنوين الذي هو حدث في الاصل واطلق مرادا به هذه النون. وهو مصدر لونته. مصدر. لونته من جهة الصيغة. مصدر قياسي. اللي نومته. مضاعف تنويهه. اي يعني تفسير - 00:41:52
اي ادخلت نونا ساكنة تثبت لفظا لا لا خطا. فسمي ما به ينون الشيء وسمي يعني ها فسمي ماء اي الحرف الذي ينون به الشيء. سمي ماذا؟ سمي تنوينا. انظر ماء فسمي ما به - 00:42:12
ما به يعني الحرف الذي به ينون الشيء سمي به تنوينا وهو النون الساكنة. وهو النون الساكنة. والشيء المراد به هنا الاثناء ان لا ينور الله الا لسانه. قال اعني النونة اعني النون الساكنة - 00:42:37
تنوينا اعني النون ما ينون به نعم. فسمي ما به ينول الشيء اعني النون. هكذا وقف هنا. اعني النون. ففسر حينئذ مسمى التنوين فسر قلنا فيما سبق ان اللفظ قد يكون لفظا له مسمى المسمى لفظ كذلك - 00:42:55
يا كلمة كلمة كلمة هذي لفظة لها مسمى او لا؟ لها مسمى ما مسماه اسم لفظ اسم او لفظ فعل او لفظ حرف. كذلك التنوين اسمه مسماه النون الساكنة. النون الساكنة. هل هو في الاصل مركب عليه الاسم على المسمى؟ الجواب لا. انما هو مستعار. ومصدر - 00:43:18
الاول هذا الذي اراده. تنوينا وسمي ما به ينون الشيء اعني النون سمي تنوينا اشعارا بحدوثه وعروضه بمعنى انه حدث بعد لم يكن والحدوث والعروض بمعنى بمعنى واحد. لما في المصدر من معنى الحدوث والتجدد - 00:43:38
بعد ان لم يكن وكذلك هذه النون اللاحقة لاخر الاسم لحقته بعد ان لم تكن فيه في وضعه. هذا تحليل لتسميته قال ومراد الناظم رحمه الله تعالى ان الاسم اذا اعرب بالحركة الحق باخره التنوين - 00:43:58
الاسم اذا اعرب بالحركة يعني الظاهرة او المقدرة الحق باخره التنويه. قوله اعرب بالحركة هل هو للاحتراز نعم احسنت ما عرف بالحرف كالمثنى والجمع. فانه لا يلحق به التنوين وانما تلحق به ماذا؟ النون عوض عن التنوين - 00:44:16
عوض عن عن التنوين. اذا قوله بالحركة هذا قيد احترز به عن المثنى وجمع المذكر السالم. لماذا انه لا يدخل ما التنوين. لا يلونان لان النون فيهما بدل عن التنوين. ولذلك قال ان الاسم اذا اعرب بالحركة سواء كانت ظاهرة - 00:44:42
او مقدرة احترازا عن ما اذا بالحرف االف في المثنى والواو في جمع مذكر السائل. الحق باخر يعني باخر الاسم التنوين. اي النون الساكنة الثابتة. لفظا لا خطا. لماذا الحق؟ للدلالة على امكانيته في باب - 00:45:02
امكانيات يعني تمكنه في باب الاسمية اي في حكم الاسم وسلامته من شبه الفعل والحرف. كما ذكرنا مرارا وشرفه عليهما بالتمكن في حكمه من اعراب والصرف؟ قال اي كونه لم يشبه الفعلة. هذا اراد ان يبين معنى ما - 00:45:22
هذا امكانية الاسم في باب الاسمية ولذلك التنوين هذه في الاصح يدل على شيئين. تمكن الاسم في باب الاسمية وتمكنه في باب الاعراب لانه قد يكون متمكنا في قد يكون محققا لباب الاسمية لكنه نقص منه شيء في باب الاعراب او يدل على شيئين تمكنه في باب - 00:45:43
وتمكنك ذلك في باب الاعراب. اي كونه يعني الاسم لم يشبه الفعل يعني بوجود علتين كما مر الى اخره. فيمنع من الصرف يعني الكسرة والتنوين. ولا الحرف يعني لم يشبه الحرف - 00:46:07

يبنى في الوضع والمعنى والاستعمال فيبنى حينئذ لسبب من اسباب الماضية. قال لكن يشترط مر معنا اقسام التنوين عرفنا الان التنوين نون ساكنة تلحق الاخرة يعني اخر الاسم او الاخرة - 00:46:22

تثبت لفظا لا لا خطا. انواعه اربعة على ما سبق تفصيله. تنوين التمكين او الصرف وتنوين. التنكير وتنوين المقابل وتنوين العوظ على على التفصيل السابق. قال لكن يشترط كونه مفردا منصرفا مجردا من ال والاظافة - 00:46:39

هذا فيه تنكيت على الناظم. لانه قال ونور الاسم اطلقا ولا شك ان الاسم يدخل فيهما هذا المحلى بال والمجرد ويدخل فيه المفرد والمثنى والجمع والممنوع من الصرف الى اخره اطلق الاسم ولون الاسم - 00:47:01

هل في المفردون عامة عم جميع الاسماء فلكن قال ولكن يشترط لكن الاستدراك على قوله في ممر اول الاسم يشترط كونه يعني كون ذلك الاسم المعرض الذي الذي يجوز تنوينه - 00:47:16

ان يكون مفردا مفردا في باب في باب الاعراب يعني يفسر المفرد هنا بباب الاعراب لا ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من اسماسه. هذه قيود ادمية عدمها يدل على ان هذا مفرد - 00:47:34

قال مفردا هذا شرط اول لا مثنى ولا جمع مذكر سالم. لان المثنى استغنى عن التنوين بالنون. وكذلك جمع المذكر السالم عن التنوين بالنون. لان نون لان نون كل منهما عوض عن عن التنوين. وهم لا يجمعون بين العوض والمعوضين - 00:47:52

عنه الشرط الثاني منصرفا. يعني لا ممنوعا من الصرف. يعني قد يكون مفردا لكنه ممنوع من الصرف. بمعنى انه عاش فهل فعلا الى اخره منصرفا لا غير منصرف لامتناع تنوينه لانه اذا اذا اشبه الفعل اي امتنع تنام وهذا كونه ممنوعا من الصرف انه لا يدخل التنوير - 00:48:12

البتة. ثالث مجردا من لان لا تجامع التنوين. والسبب في ذلك هو النقل وثمة تعاليل يذكرها النحات. مجردا من لماذا اجتماع اجتماعه مع علي لانه يدل على التنكير تدل على التعريف. فلا يجتمعان يعني علامة تدل على التعريف وهي - 00:48:34

وعلامة تدل على التنكير وهو ها وهو التنوين وهو تنوين وهما لا يجتمعان في كلمة واحدة في ان واحد في ان واحد والاظافة يعني ان يكون مجردا من ال والاضافة. والاضافة معطوف على على اهله. اذا هو شرط واحد لك ان تجعلهما شرطين - 00:49:01

مجردا من من الاظافة لماذا؟ لامتناع اجتماعه مع الاظافة. لان الاظافة تدل على ماذا؟ على النقصان. والتنوين يدل على على الكمال ولا يجتمع على متان تدل على النقص والكمال في ان واحد. فهما متضادان. والتنوين كذلك يدل على الكمال والانفصال والاظافة تدل على النقص - 00:49:24

والاتصال وهما لا يجتمعان في ان واحد. قال رحمه الله تعالى نحو جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد واحترز حتى يظهر التنوين حينئذ نقول هذه امثلة لاي شيء للمستوفي للشروط - 00:49:44

لكن يشترط كونه مفردا منصرفا مجردا من ال والاضافة. مثال هذا المفرد الذي استوفى الشروط. نحن جاء زيد جاء زيد زيد مفرد اه منصرف ها اكمل مجرد من ان وليس مضافا لانه علم ولا يكون اضافة اذا جاء زيد النو والاسماء هذا المراد به. تقول جاء زيد ورأيت زيد او مررت بزيد يعني في حالة الرفع - 00:50:02

وفي حالة النصب وفي حالة الجرم. قال واحترز بالفريد اي المفرد. احترز به عن ماذا؟ عن المثنى والمجموع على حده. يعني على المثنى وطريقته في اعرابه بالحروف وسلامة واحده واختتامه بنون زائدة تحذف بالاضافة يعني الجمع المذكر - 00:50:30

ثم احكام تجري فيه كما تجري في المثنى. ولذلك يقال على حد المثنى يعني على طريقته على طريقته بكونه يعرف بحرف وكون النون تكون ماذا؟ عوضا عن عن التنوين. قال واحترز بالفريد اي المفرد عن المثنى - 00:50:50

والمجموع على حده. فلا يلون يعني مثنى والمجموع على حده. لماذا؟ اذ النون فيهما في المثنى والمجموع بدل عن التنوين في مفرد وهم لا يجمعون بين البدن والمهدل عليه. اذا العلة في كون الناظم هنا كغير خصص التنوين بالاسم الفريد يعني المفرد - 00:51:10

ان المثنى لا يدخل التنويه لان النون عوض عن التنوين كما شئت في بابهم. ان شاء الله تعالى. وكذلك النون في جمع المذكر السالم عوض عن عن التلوين كما سيأتي ولا يجمعون بين العوظ والمعوظ عنه والبدل والمبدل منه. اذ النون فيهما بدل عن التنوين -

00:51:30
المفرد قال وبالمنصرف يعني احترز بالمنصرف كانه قال لك ذكر الناظم فيما سبق ونول الاسم الفريد المنصرف الاسم لا الفعل ولا الحرف لان التنوين من خواص الاسماء ثم قال الفريدة اذا ليس كل اسم وانما احترز به عن المثنى - 00:51:50
والجمع جمع ذكر السالف المنصرف هذا قيد كذلك احترز به عن غير المنصرف لانه لا يدخله في التنوين ابتداء واحترز بالمنصرف عن غيره غير المصنف. فلا ينون لماذا؟ الحاقا له بالفعل. وهذا معنى كونه ممنوعا من الصرف - 00:52:12
ممنوعة من الصرف يعني من التنوين ومن الكسر الجر بالكسرة. لماذا؟ لان الفعل لا يدخل تنوين. ولان الفعل لا يدخله بالكسرة. حينئذ نقول منع الاسم مما منع منه الفعل. وكل منهما علامة على سمية مدخولها. ولذلك - 00:52:30
تنوين علامة وكونه علامة بمعنى انها تختص به فلا يشارك غير الاسم من الفعل ولا الحرف وكذلك الشأن في قال واشار بقوله واشار بقوله اذا اندرجت اذا درجت قائلا ولم تقف الى ان محل الحاق التنوين - 00:52:50
كما هو في حال عدم الوقف لانك اذا وقفت عليه حذفت التنوين تقول جاء زيد. اين التنوين؟ هنا حذف التنوين وما هو اكد من التنوين وهو حركة الاعرابي. فاذا حذفنا حركة الاعراب وهي اصل في المقام. فما كان زائدا لامر اخر من باب اولى واحرار. وكذلك مررت بزيت - 00:53:11
حذفت التنوين وحذفت الحركة واذا حذفت الحركة التي هي الكسرة باب اولى ان تحذف التنوير. قال اشار باذا درجت قائلا يعني ناطقا به بالتنوين. ولم تقف على الكلمة. لم تقف على على الكلمة. الى ان محل الحاق التنوين انما هو في حال عدم - 00:53:34
الوقف وانما هو في حال واصل الكلام. فاما اذا وقف عليه فله حكم اخر. له حكم اخر قد اشار اليه الى حكمه يعني حكم الاسم الذي وقف عليه بقوله وقف على المنصوب منه بالالف كمثل ما تكتبه - 00:53:54
لا يختلف يقول عمرو قد اضاف زيدان وخالد صاد الغداة صيدا. وقف هذا امر والامر طبيب الوجوب لغة هكذا. وقف على المنصوب منه بالالف. لا على المرفوع ولا على المجرور لانك لا تقف - 00:54:14
عليهما بالالف وانما تقف عليهما بماذا؟ بالسكون. جاء زيد مررت بزيد. انما اختص ماذا الحكم؟ اختص بي بالمنصوب فقط وقف على المنصوب قف على المنصوب. ايها السائل منه ها منه الظمير هنا يعود الى اي شيء. الاسم الفريق - 00:54:34
عيد المنصنة باالفين يعني حالة كوني لفظه بالالف كمثل ما تكتبه في الخط يعني في الخط يكتب ماذا؟ يكتب الف بدل ماذا؟ بدل التنوين. كما كمثل ما تكتبه في الخط يعني لا يختلف يعني لا - 00:54:54
ايخالف لفظه لما ثبت في خطه؟ توافقا. فاتبع حينئذ اللفظ الخطا. اتبع اللفظ الخطاء. قال الشارحي يعني كلام الناظم. نعم. وقف هذا فعل امرنا كذلك على المنصوب على المنصوب على المنصوب على حرف جر مبني على سكون مقدر على - 00:55:12
على االف المحذوفة للتخلص من على المنصوبين. اذا حذفت االف للتخلص فقط ساكنية على المنصوب. اذا على حرف جر مبني بسكون مقدر على االف المحذوفة للتخلص من القاء ساكنين. منصوب مجرور به - 00:55:36
هم دور المتعلم من قوله قف منه جار مجرور متعلق بقوله المنصوب ده الاسم المفعول بالالف قف بالالف اذا قف بالالف تعلق بقف هكذا كمثل هذا حال من المنصوب ما تكتبه الذي تكتبه ها - 00:55:54
تكتب انت هو اذا فعل فاعل ومفعول به فعل فاعل مفعول به ترى اؤكد ان النطق هو تو هذا من باب التسهيل فقط وللاصح انه لا ينطق به انتبه لا تنسب الي شيء ما تكتبه لا يختلف لا نفي يختلف فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب الجازم ورفعه ضمة مقدرة على - 00:56:13
منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون الوقف او الضرب. قال الشارح يعني يعني الناظم. ان الاسم المفرد المنصرف المنون يوقف يعني مجرد عن الاضافة يخرج بالمنصرف غير منون بسبب الاضافة او بسبب دخول ال عليه كما سيأتي. قال يوقف عليه في - 00:56:35
حالة النصب بالالف الاسم المفرد المنصنف المنوه يوقف عليه في حالة النصب لا الرفع ولا الخفض بالالف اي بابدال تنوينه الف يعني

رأيت زيدا زيدا. هذي نون ساكنة. رأيت زيدا. النون هذه تقلبها الف - 00:56:56
تخليه الفا في النطق وفي الخط. هتقول رأيت زيدا زيدان اذ زيد اذا ما وقفت بالسكون. وانما وقفت باالف هذي االف ليست اصلية. وانما هي بدل عن عن التنوين. بدل عن التنوين. قال يوقف عليه اي عن ذلك الموصن في حالة النصب لا في - 00:57:17
حالة الرفع والجر باال فيه. اي بابدال تنوينه الفا كما يثبت ذلك. اي ابدال التنوين الف خاصة يعني في الخط وا كتابة اي تقف عليه بابدان تنوينه الفا ابدالا مثل الابدال الثابت في الخط فالكاف صفة لمصدر محذوف. قال - 00:57:37
تقول عمرو قد اضاف زيدا ها تقول فعل مضارع عمرو هذا مبتدأ قد اضاف في علم تعقد حرف واضاف فعل ماضي وزيدا هذا الشاهد هنا. قد اضاف زيدان زيدان مفعول به. وقفت عليه بماذا؟ باالف لانه اسم - 00:57:57
واسم مفرد منصرف وهو منصوب. فالوقف على اذ يكون به باالف. وخالد صاد الغداة صيدا. خالد هذا مبتدأ صاد فعل الماضي مفعول به صيدا هذا مفعول به او مفعول مطلق صيدا صيدا زيدا زيدا اذا هذه القاعدة ان - 00:58:16
منصوب يوقف عليه باالفين قال لان الوقف تابع للخط غالبا. غالبا خرج بقول غالبا نحو دفن من المكرمات. وقولهم قعدنا على الفراه يعني على الفرات. هذا نأتيكم ان شاء الله في باب الوقفة. المراد هنا لان الوقفة تابع للخط. الوقف تابع للخط. ولهذا وقف على نحو رحمة - 00:58:36
رحمة ها بالهاء رحمة رحمة بالهاء. لان كتابته كذلك تكتب بالتاء بالهاء. حينئذ يوقف عليها بي بالهاء الا العاصي اللي قال ما هذا رحمة هذه رحمة الله هذه رحمة رحمة - 00:59:07
هذا الاصل فيها لكن لكونها تكتب بالتاء المربوطة حينئذ اوقف عليها بالهاء. قال واما في حالة الرفع والجر. لا في حالة النصب لانه قيد الحكم بماذا؟ بالمنصوب فدل على ان الاصل هو الوقوف بالسكون. وخرج عن هذا الاصل ما هو؟ المنصوب. فبقي حين - 00:59:25
الرفع والخفظ على اصله. ولذلك لم يذكره الناظر بناء على القاعدة المعلومة. قال ولهذا نعم. نعم. واما في حالة الرفع والجر فانه اي المفرد المنصرف اذا وقف عليه حذف منه التنوين وسكن اخره من غير ابدال التنوين الفا. لانه خاص بماذا؟ بالنصب. نحو هذا - 00:59:45
زيد ومررت بزيد. هذا زيد حذفت التنوين. ووقفت على حرف بي بالسكون. هذا زيد زيد هذا خبر مرفوع ورفعه ضمة مقدمة على اخره منعا من ظهور اشتغال المحال بسقوط الوقف. مراتب زيد زيد هذا اسمه مجرور بالباء وجره كسرة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغال - 01:00:13
الوقفي. هذا قول ما ذكره الناظم هنا هو المشهور باللغة العرب. المشهور باللغة العرب وهو ماذا؟ التفصيل في الوقف بين الرفع والخفض والنصب. الرفع والخض يوقف عليهما بالسكون. والنصب بابدال - 01:00:35
حلوين الفا. فلا يحذف التنوين في النصب. وانما يحذف في الرفع واو الخفض. ثم قول اخر او لغة اخرى وهي القوف الوقف عليه مطلقا. رفعا ونصبا وجرا بالحذف والاسكان. يعني لا فرق بين الثلاث. هذا زيد - 01:00:55
بزيد رأيت زيد. هذا يسمى لغة ربيعة اذا رأيت زيد على الاصل. بمعنى انه تحذف يحذف التنوين ها يحذف التنوين ويسكن اخر الكلمة. يعني كما هو الشأن في الرفع والخفظ لا فرق بينهما البتة. هذي لغة. والثالثة الوقف عليه مطلقا - 01:01:15
ونصبا وجرا بابدال التنويه من جنس حركة ما قبله. جاء زيد اه زيد فيه لغة ضعيفة في لغته لكن هذا الاصح انه لا لا يصح لماذا؟ لانه فيه لبس. جاء غلامه حينئذ ماذا - 01:01:39
جاء مررت بغلام يتوهم انه مضاف لي المتكلم وكذلك زيد هذا يجعل الاسم مختوم بواو وهذا لا وجود له. سمندقة مند وهذا بخيل. اذا نقول ليس له اصل لكنه مذكور حينئذ اما للسواك - 01:01:58
في الوقف بالسكون وهي لغة معروفة. تسمى لغة ربيعة بان يوقف على كل من الرفع والخظ والنصب بالسكون واللغة المشهورة في لسان العرب التفرقة. بين النصب فيوقف عليه باالف وبين الخفظ والجر. نحو هذا زيد - 01:02:18
ومررت بزيد. مررت بزيد فما يحذف منه يحذف التنوين منه يعني مفرد المنصرف للاضافة او دخول ال. يعني يحذف في الوقف هذا

موضع من مواضع حذف التنوين يحذف في الوقف رفعا - 01:02:37
اه مجرد ويبدل الفا في اللغة المشهورة ويسكن في لغة ربيعة. الموضع الثاني الذي يحذف فيه التنوين اذا دخلت عليه رجل الرجل لا يجتمعان. غلام غلام زيد لا يجتمعان. اذا الموظع الثاني فيما اذا حلي بال الاسم المفرد المنصرف. او - 01:02:58
ولذلك قال كما يحذف يعني يحذف من هذا زيت ومراته بزيت كما يحذف التنوين منهم الاسم الفريد المنصرف للاضافة. لانه لا يجتمعان. سيأتي ان بحث الاضافة يشترط في المضاف حذف - 01:03:21
التنوين غلام غلام زيد او دخول الرجل وهكذا. والى ذلك اشار والى ذلك اشار بقوله وتسقط التنوين ان اضفته او ان تكون باللام قد عرفته. مثاله جاء غلام الوالي واقبل الغلام كالغزالي وتسقط التنوين تسقط التنوين تسقط انت - 01:03:37
لماذا ضم حرف المضارعة هنا اختبار ها لماذا ضم حرف المضارع هنا لكونه اسقط احسنتم. وضمها من اصلها رباعي اذا اسقط يسقط تسقط اسقط نسقط. ضمة ماذا؟ حرف مضارع. صحيح - 01:04:06
اسقاط فعل ماضي اذا مثل اجاد يجيد اكرم يكرم اسقط يسقط وهكذا. سقط يسقط سقط الثلاثي يسقط اذا بفتح الياء. وتسقط انت ايها السائل من الاسم المنصرف الفريد ماذا؟ ان اضفته. ان كان الحكم عاما بمعنى ماذا هنا التنوين يسقط من اسم الفريد لكن بحثه في هذا - 01:04:30
وان كان الامر عام حينئذ يسقط كذلك من جمع التكسير. جمع التكسير ولا اشكال فيه. تسقط انت ايها السائل ماذا تسقط التنوين من الاسم الفريد المنصرف. اذا ان اضفته ان اضفته. وقال اذا بس ما يأتي معهم. ان اضفته اي ان اضفت - 01:04:57
الاسم المنصرف الى ما بعده. او الحالة الثانية ان تكن باللام قد عرفته. يعني ادخلت عليه التعريف اي ادخلت عليه الله سواء كانت معرفة ام لا وتسقط التنوين ان اضفته او ان تكن باللام قد عرفته وتسقط فعل مضارع مرفوع لترد عن ناصب والجازم اليس كذلك؟ ورفع ضم ظاهر - 01:05:17
والفاعل انت التنوين مفعول به. ان حرف شرط اضفته هذا فعل شرط. فعله شرط. انت فاعل والهاء مفعول به او للتنويع اه ان اضفته فاسقطه او ان تكن تكن ان حرف شرط تكن فعل مضارع ناقص تكن باللام قد عرفتهم ان تكن باللام تكن انت - 01:05:43
اذا اسمه تكن ضمير وجوب تقدير انت. قد عرفته عرفته. باللام. اذا باللام متعلق بقوله عرفته عرفت هو. اذا فعل فاعل ومفعول به. مثاله جاء غلام الوالي واقبل الغلام كالغزالي. رابوا واضح. قال الشارح - 01:06:09
يعني ان التنوين قد يعرض له ما يسقطه الوقف في ممره وذكر هنا شيئين اثنين الاظافة وان ان التنوين قد يعرض له ويحدث له للتنوين ما ويسقطه مما يضاده كالاظافة والالف واللام. فان فاذا اظفت الاسم المنون فاذا اظفت الاسم المنون الى ما - 01:06:29
وبعده ضفته ولا ما بعده؟ قطعا حذفت تنوينه حذفت انت ايها المتكلم تنوينه ماذا؟ مثاله مثاله جاء غلام الوالي جاء غلام الوالي وهذا الاصل غلام الوالي حين اذا غلام نكرة - 01:06:54
واكتسب التعريف من ماذا؟ من المضاف اليه. حينئذ نقول هنا الاصل في الترتيب اذا اردنا ان نركب تركيبا اضافيا نحذف التنوين من من لماذا؟ لانه لا يجامعها التلوين لا يجامع الاضافة. يعني لا يجتمعان في المضاف ابدا. مثاله اي مثال حذف التنوين نحو قولهم - 01:07:12
جاء غلام الوالي وذلك لان التنوين يدل على كمال الاسم. والاظافة تدل على نقصانه فلا يجتمعان. فما للاسم لم يشبه الفعل والحرف والاضافة تدل على نقصان يعني مفتقر الى ما بعده. حينئذ لا يجتمعان. ولا يكون الشيء كاملا ناقصا. الشيء الواحد يكون كاملا ناقصا - 01:07:36
واحد لان الكمال والنقص ها ضدان لا يجتمعان. ولا يكون الشيء كامل النقص في ان واحد وكذلك اذا ادخلت عليه الف. وان لم تفي التعريف نحن جاء الحارث جاء الحادث يعني تسقط التنوين كذلك اي مثل ما اسقطته من المضاف اذا ادخلت عليه اي على الاسم المنصرف اللام مطلقا - 01:07:58
زائدة كانت ام معرفة؟ وليس التعريف قيدا بل الزائدة كذلك وان لم تفت تلك اللام تعريفا اي تعينا في الاسم مثال الزائدة قولهم جاء

الحارث نحن جاء الحارث حارث العباس حارس علم فدخلت عليه الف هي زائدة. حارث الحارث ادخلت عليه ماذا؟ الزائدة. حذف التنوين - 01:08:22

وجوبا وجوب التنويه وجوبا. والعباس كذلك ومثال المعرفة نحو قول الناظم واقبل الغلام كالغزال غلام الغلام غزال اي ها غزال ام غزال. فاقبل الغلام كالغزالي ها شبه الغلام بالغزال. يعني - 01:08:46

لكوني بوجه طلق جميل. غزال معروف قال العلة في ذلك انه لا تدخل ال والتنوين معا استثقالا للجمع بينهما. وجه الاستثقال اذ كل من التعريف والتنوين زائد بمعنى انه لا يجتمع على الكلمة الواحدة ها زائدان. هذا فيه ثقة وانما يكون ثمة زائد واحد - 01:09:06

فحسب تم زائد واحد فحسب. قال الشارح وكلامه نصريح في ان الة التعريف هي اللام فيما سبق قال ماذا؟ والة التعريف ال. قلنا اختار هناك ال. وهنا قال ماذا اه او ان تكون بالله مقد عرفته قد عرفته باللام يعني اذا اختار مذهب الجمهور مذهب الجمهور قال وكلامه هنا صريح في ان - 01:09:29

الة التعريف هي اللام والصواب انه ليس بصريح لماذا؟ لان الناظم بين في موظع ذكر ان المعرفة. وهنا ليس محل ذكر هذه المسألة وما ذكر في محله مقدم على ما ذكر فيه استطرادا. لانه لم يرد هنا ان يبين ان اللام من المعرفات ام لا؟ وانما ذكرها ماذا - 01:09:55

استطرادا بمعنى ان البحث هنا عن التنوين. فاذا عبر بكونه اذا دخلت عليه اللام لا يلزم منه ان يكون ماذا؟ قائلا بان اللام هي معرفة من الصواب قولهم فيما جزم به سابقا والات التعريف الف. فدل على انه يرى ان الف برمتها معرفة. واما قوله - 01:10:18

هنا فدستطرادا ولذلك من المرجحات عند الاصوليين غير الفقهاء ان ما ذكر في محله مقدم على ما احتمله في محل اخر. في محل اخر وان تجمعوا بين الاختين شمل الحرائق والامام. بخلاف ما جاء في اية اخرى انها تدل على اباحة الجمع بين اختين الامام. لان - 01:10:38

في محل حرمت اذا يؤخذ من مضانه. كذلك هنا الشأن قال الشارح هنا قال الناظم في شرحه يعني الحريري في الشرح قال الناظم في شرحه التنوين والتنوين يختص بالاسم المنصرف او كذلك. لخفته ولاجل التنوين اللاحق باخره سمي - 01:11:00

فكأن التنويه لما دخل عليه احدث فيه صريفا. والصريف صوت البكرة عند عند الاستيقاظ. قال ويسقط التنوين في اربعة مواضع احدها في الاسم المعرب بالالف واللام والثاني في اول المتظايفين والثالث الاسم الذي لا - 01:11:21

انصرف جاء عمر وانما لم يدخلوا التنوير بسبب الافعال. الموضع الرابع اذا كان الاسم المفرد علما او كنية او لقبا وكان موصوفا بابن مضاف الى علم او كنية او لقب. جاء زيد بن ها زيد بن - 01:11:41

ابن حارث ابن ابن هذا العصر زيد هذا الاصل لكن زيد ابن حارث حذف التنوير الاضافة. واما زيد هذا حذف لكونه هنا ماذا لكوني موصوفا بابن على تفصيل يأتي بمحله - 01:11:59

ان شاء الله تعالى ونقف على هذا لان ما سيأتي الى اسماء الستة المعتلة يكون اول بحث في ابواب النيابة ابواب النيابة حينئذ نكون قد واحد وخمسين بيتا باذن الله اربعة - 01:12:18

اربعة وخمسة عددها واحد وخمسين لاباس المهم تجاوزنا الخمسين هذا اهم شيء والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:12:36