رابط المادة على منصة باحث

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر الحازمي 71

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة الحمد لله نحمده ونستعينه ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له - 00:00:01

من يضلل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اشهد ان نبينا محمدا الله ورسوله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد - 00:00:28

يواصل المشوار معه ما بدأناه في الدروس الماضية كما نبهنا سابقا بان هذه الدروس ستكون متوالية. معنا ليس كما يعلن عنها بانها دورات انما نأخذ القصة الذي يسمح به الوقت على وجه الكمال - 00:00:44

بمعنى اننا نشرح كأننا نشرح درسا اسبوعيا حيث لا يختزل الشرح فيترك ما يحتاجه طالب العلم هذا هو الغاية من من هذه الدروس وليست الغاية الطالب ينتهي من المتن ولا يجيد على على وجهه - 00:01:05

تركا للوقت قد مر معنا شيء مما يتعلق به بعلمه وفضله ومنهجيته. نبدأ مباشرة في ما يتعلق بالنحو وكان المقرر هو ملحت الاعراب وسنخة الاداب الحديدي والقاسم وشرح المختار عليه وهو انفس شرح - 00:01:22

عبد الله بن احمد الفاكهي وهو صاحب مجيب النداء شرح قطر الندى وكنا قد بدأنا فيه حتى وصلنا الى الاسماء الستة المعتلة ما بين لنا رحمه الله تعالى الاعراب وعرفنا ان الاعراب فيه ان الاعراب فيه مذهبان - 00:01:44

مذهب بصري ومذهب كوفي وعرفنا كلا من قسمين وعرفنا ان الصحيح ان الاعراب لفظي والقول بانه معنوي قول ضعيف وعرفنا كذلك ان جنس الاعراب يدخل تحته اربعة انواع منها ما يشترك فيه الاسم والفعل. ومنها ما ينفرد او يختص به الفعل دون الاسم. ومنها ما يختص به الاسم دون دون الفعل - 00:02:07

وما يشترك فيه الاسم والفعل هو نوعان الرفع والنصب كل منهما الاسم والفعل يكون مرفوعا في حال يقتضي رفعه ويكون منصوبا في حال يقتضيه يقوم اسم وفعل كلاهما مرفوعان ان زيدا لن يقوم - 00:02:37

اسمعني كل منهما منصور هذا ما يشترك فيه الاسم زيد هذا مرفوع. يقوم هذا فعل مضارع مرفوع لتجرده على الناصب الجازع. ان زيدا زيدا هذا بالناصب اسمه ان وهو اسم - 00:03:02

ولن يقوم يقوم هذا فعل ودخل عليه الناصب وهو وهو لن. اذا في هذين المثالين جمع فيهما الرفع في الفعل والاسم كذلك النصب بالاسم الفعلي واما ما يختص به الاسم فهو الجرح - 00:03:19

زيد زيد زيدان هذا اسمه مجرور بالباء وجره كسرة ظاهرة على اخره. هذا الجر خاص بالاسم بمعنى انه لا يدخل الفعل الجرح لا يدخل الفعل. لماذا؟ احسن ما يقال بان عامل الخفظ مما يختص به الاسم دون دون الفعل. وعرفنا ان الصحيح ان عامل القبظ - 00:03:37

منحصر في اثنين الى ثالث لهما وهما حرف وهو حرف الجر والمضاف اريد السؤال هل الحرف يدخل الفعل؟ لا الجواب لا وهل وهل الفعل يكون مضافا الجواب لا الفعل يكون مضافا اليه؟ الجواب لا - 00:04:07

فعلوا لا يضاف اليه. انما يضاف الى الجملة البحث فيه بعين الفعل اذا الفعل لا يقع مضافا اليه ولا يعمل فيه المضاف وكذلك الفعل لا يدخل عليه الحرف. اذا امتنع - 00:04:33

دخول الكاسل على الفعل لامتناع دخول عامله هذا احسن ما ما يقال. لان الكسر انما يحدث بحرف الجر. وعلمنا ان حرف الجر من خواص اسماء من علامات الاسماء دخول حرف من حروف الجر - 00:04:51

دل ذلك على انه لا يدخل الفعل. اذا امتنع ان يدخل الكسر من جهة الحرف بقي ماذا؟ بقي المظاعف زيد زيدن هذا مضاف اليه مجرور والعامل فيه الذي هو المضاف - 00:05:07

يريد السؤال هل الفعل في ذاته يقع مضافا اليه؟ الجواب لا انما الذي يضاف ويضاف اليه هو هو الاسم لذلك من علامات الاسماء وقوعه مضافا وكذلك وقوعه مضافا اليه فامتنع حينئذ دخول الجار الخبظ على - 00:05:24

الفعلي النوع الرابع وهو ما يختص به الفعل دون الاسم وهو الجزم وهو الجزم. حينئذ لماذا اختص الجزم بالفعل؟ قيل وقيل واحسن ما يقال هو ما قيل في شأني الاسم وهو ان الجزم - 00:05:44

يحدثه عامل الجزم وعامل الجزم هذا يختص بالفعل لانه اما اسم واما واما حرفا لم ولما والمنا زلام الامر والدعاء لا في النهي والدعاء. هذي من خواص اذا لها اثر او لا لها اثر واثرها - 00:06:07

الجزم اذا لا جزم الا بهذه الحروف بقي ماذا؟ هذا ما يلزم فعلا واحدا باقي ما يلزم فعليه وان ومن وما ومهما الى اخره هذي كذلك خاصة بالفعل. اذا اختص الجزم بالفعل - 00:06:29

باختصاص عامل الجزم بالفعل اذا هذه اربعة انواع الرفع والنصب والخظ والجزمة. اربعة انواع. هذه الانواع الاربعة لها علامات منها ما هو اصل ومنها ما هو فرعون العلامات الاصول محصورة في اربع. ودليلها الاستقراء - 00:06:47

كما ان دليل تقسيم الاعراب الى اربعة انواع الرفع والنصب والخفض والجزم الاستقراء والتتبع كذلك دليل الحصر على علامات الاصول في اربعة تتبع والاستقراء الضمة والفتحة كسرة والسكون السكون في العصر وليس بحركة - 00:07:10

كما هو عدم الحركة لكن باب التوسع سمي ماذا من باب التوسع سمي سمي حرج يعني ليس بحركة ليس بحركته انما من باب التوسع سمي سمي حركته كما سمى الاصوليون - 00:07:31

الاباحة حكما شرعيا تكليفيا في الجواب الاشهر انه من باب من باب التوسع. اذا الضمة وهي علامة الرفع الفتحة وهي علامة نصب والكسرة وهي علامة الخوض والسكون هو علامة الجزم. علامة الجزم. نقول علامة - 00:07:48

من باب التوسع والا الضمة هي الرفع هي عينها اذ هي هو كما مر معنا. اذ هي الحركات هو الاعراب هو عينه ليس بشيء اخر يحتاج الى علامة تدل عليه. هذا هو الفرق بين كونه لفظيا او معنويا. فالرفع - 00:08:09

هو الضمة. الضمة هي هي الرفع وكذلك الفتحة حينئذ اربع علامات الضمة والفتحة والكسرة والسكون. هذه العلامات الاصلية. علامات الفروع ينظر فيها باعتبار محالها. يعني الابواب التي يكون فيها الاعراب - 00:08:26

الفروع حينئذ انحصرت في سبعة ابواب. خمسة في الاسماء واثنان في الافعال. اما الخمسة التي في الاسماء هي كالتالي اسماء ستة المثنى جمع المذكر السالم هذه مطلقة يعني في جميع احوالها رفعا ونصبا وخفضا - 00:08:46

الرابع جمع المؤنث السالم ليس مطلقا انما في حالة النصب لانه في حالة الرفع يرفع بالضمة على العاصمة وفي حالة الخظ يخفض بالكسرة على على الاصل. وانما خرج في نوع واحد الا وهو - 00:09:07

حالة النصب. حينئذ ينصب بالفتحة نيابة ينصب بالكسرة نيابة عن عن الفتحة خلق الله السماوات السماوات هذا مفعول به او مفعول مطلق على الخلاف منصوب ونصب وفتحة او كسرة كذلك نيابة عن عن الفتح. هذا الباب الرابع. الباب الخامس - 00:09:25

ما هو الممنوع من الصرف. الاسم الذي لا ينصرف مطلقا او في بعض احواله في بعض احواله وهو في حالة الخوف لانه في حالة الرفع على الاصل يرفع بضمتي الظاهرة - 00:09:48

وفي حالة النصب على الاصل ينصب بالفتحة. واما في حالة الخفظ او الذي خرج عن عن الاصل فيخفض بالفتحة نيابة عنه هذي خمسة ابواب ستة ومثنى وجمع المذكر السالم وجمع مؤنث السالم او ما جمع بالف وتاء - 00:10:05

والاسم الممنوع من من الصرف حالة كل باب من هذه الابواب يجعل له الناظم لغيره من النحات بابا يختص به ولابد من معرفة ما هي

الاسماء الستة اولا ثم بعد ذلك يأتي البحث في اعرابها. هكذا في سائل الابواب - 00:10:27
اما البابان اللذان في الافعال فهما ما يسمى بالامثلة الخمسة والمعتل الاخر الامثلة الخمسة مطلقا في جميع احوالها يعني رفعا ونصبا جزما احسنت بعضهم يقول خفضة رفعا ونصبا وجزما لانها - 00:10:47
يلزم ولا يدخلها حينئذ الامثلة الخمسة امثلة خمسة يسميها بعضهم بالافعال الخمس كل فعل مضارع اتصل به الف اثنين الجماعة او يوم المؤنثة المخاطرة بثبوت النون او بثبات النون نصبها وجسمها بحذفها - 00:11:09
حينئذ نابت نابت النون في حالة الرفع عن الضمة وناب حذف النون عدم النون عن عن الفتحة وعن السكون حالة النصر فان لم تفعلوا ولن تفعلوا تفعلوهن حذفت النون لذلك - 00:11:31
للناس فان لم تفعلوا ولن تفعلوا هذا مثال صالح للموضعين اصلها فان لم تفعلون النون لدخول جاز ما هو لم حينئذ تقول هنا حذفت النون وعلامة جزمه حذف النون. نيابة عنه عن السكون. الذي سمي حركة من باب التوسع - 00:11:53
ولن تفعلوا تفعلوا هذا كذلك حذفت النون وهي علامة نصب نيابة عن عن الفتحة اذا في جميع الاحوال. النوع هو الباب الثاني من ابواب الفعل الذي يكون من ابواب النيابة - 00:12:17
هو الفعل المضارع المعتل الاخر الاخر مطلقا ام في حال دون حال في بعض الاحوال دون بعض هذا كل فعل كانت لامه حرف من حروف العلة الثلاث كذلك حروف العلة هي ثلاث - 00:12:32
وهي الواو والالف والنون. سيأتي ذكرها في هذه سبعة ابواب. كل باب لها ماذا هذه سبعة ابواب لكل باب لكل باب لها بحث خاص معرفة هذه الابحاث مما يعين على ظبط الاعرابي - 00:12:53
ما يعين على ضبط الاعراب لان هذا العلم في نظري وفي تطبيقي يعني مسائل ينظر فيها من حيث التقعيد والتأصيل ثم مسائل تتعلق بالتطبيق تطبيق هذا الذي هو الاعراب استعمال النحو - 00:13:17
وهذا لن لن يتم لطالب العلم الا اذا عرف نظري فيتأصل اولا في النظر ومعه يتأصل فيه ويتقاعد فيه في التطبيق ذكر الناظم هنا كغيره قلنا ستة ثم فصل بين الاسماء الستة والمثنى - 00:13:34
في بابين جعلهما فاصلا بين هذه الابواب بمعنى انه لم يسلك الترتيب المعهود عند عند النحال. وهذا شأن الكتب المتقدمة ليس الكتوب المتأخرة من حيث الترتيب والتصنيف لان العلم كما هو معلوم يتطور - 00:13:55
وكذلك يبنى اخره على على اوله مع زيادات وتقديم وتأخير في التبويب ونحو ذلك. فلم يسلك الجاد في في التبويه فذكر الاسماء الستة ثم فصل بي المنقوص واو المقصور ثم عاد - 00:14:13
الى ابواب النيابة. قال رحمه الله تعالى باب الاسماء الستة المعتلة الاسماء الستة المعتلة. اي هذا باب وهذا خبر مبتدأ محذوف هذا باب على اصح الاوجه اعراض المصنف رحمه الله تعالى بهذا الباب - 00:14:29
ان يبين ما تحت هذا اللقب الذي صار علما بالغلبة. اسماء ستة. اسماء ستة. هذه تصدق على كل ما من الاسماء وهي ست. فتقول بيت ومسجد وارض وسماء وقلم وماء - 00:14:49
هذي اسماء ستة ام لا؟ اسماء ستة لكن ليست هكذا مرادا وانما المراد الاسماء الستة التي اذا اطلق هذا للصلاح انصرف الى مسمى معين حينئذ صار له حقيقة عرفية تقول صار علما بالغلبة كالعبادلة مثلا. حينئذ اذا اطلق العبادلة فيدخل تحته كله ما اضيف او عبد لي لله تعالى - 00:15:06
اذا كان كذلك صدق على كل من عبد لله. لكن ليس هذا المراد انما المراد به العبادة الى الاربعة اذا كان كذلك فنقول الاسماء الستة اما انه حقيقة عرفية عند النوحات - 00:15:30
الاسماء المعدودة بالستة ثم هي معينة اب اخ الى اخره. واما ان يقال بانها علم بالغلبة احسن. ان يقال هي علم بالغلبة. فاذا كان كذلك فلا اعتراض على على النحاة - 00:15:46
لا يقال بان الاسماء الستة هذا صادق على على كل اسماء اعددتها بعدد وهو الست. قل لا. لا يصدق الا على اسماء ماء معينة واطلق

اللفظ واريد به مسماه كما اذا قلت زيد من الناس اطلق اللفظ واريد به عين مسمى - 00:16:01
اسم يعين المسمى مطلقا علمه. يعني اذا الاسم يعين ماذا؟ يعين المسمى. كذلك العلم بالغلبة هو نوع من انواع العلم. كما المدينة مدينة هذا لفظ يصدق على كل مدينة كذلك - 00:16:22
ايه يا اسطى يصدق على كل بلد يسمى مدين. لكن اذا اطلق بال حينئذ انصرف الى المدينة النبي صلى الله عليه واله وسلم. فصار عالما بالغلبة اذا مفاده ومفاد العلم الشخصي واحد - 00:16:37
كما انه اذا اطلقت الزيت على شدات مشخصة عين مسماه عند اطلاق اللفظ كذلك اذا قلت الاسماء الستة وكذلك اذا قلت العبادلة وكذلك اذا قلت المدينة والاسماء الست عنيد صار علما بالغلبة فلا اعتراض على النحات به بذلك. وان كان ثم خلاف - 00:16:52
هذه اسماء ستة ام ام خمسة؟ هذه مسألة اخرى. لان من اطلق انها اسماء خمسة صار عالما بالغلبة حقيقة عرفية عند النحات. ومن قال بانها اسماء ستة كذلك الحكم واحدا. فليس الخلاف في ماذا - 00:17:13
الست او الخمسة انما الخلاف في هل ثم اعتراض على النحات ام لا؟ جواب لا اعتراض على النحاة البتة الاسماء الستة تقول نجعلها هنا ستة تبعا لابن مالك رحمه الله تعالى ومن وافقه - 00:17:29
وعدها فراء وتبعه الزجاج وابن كما مر معنا عدوها بانها خمسة. والخلاف في الهني معدود من الاسماء الخمسة ام لا منهم من اسقطه ومنهم من عده وسبب الخلاف هو السماع وعدمه - 00:17:47
فمن سمع اعرابه بالحروف عده ومن لم يسمع لم يعده. هذا محل الخلاف. او يقال منهم من سمع اعرابه بالحروف ولكن لقلته وندرته لم يعده من الاسماء ستة انما جعلها خمسة مع علمه ان الهناء مما يعرب ببعض في بعض اللغات يعرب بالحروف كالاب والاخ - 00:18:09
ونحو ذلك. لكن لندرته والنادر لا حكم له. حينئذ النظر الى ما شاع وكثر فيه في لسان العرب. اذا حاصل من هذا نقول من قال بان الاسماء خمسة ولم يعد الحل - 00:18:40
حينئذ نقول لنا وجهان في اسقاط الهاني من هذا العاد اما لكونه لم يسمع وهذا لبعضهم وهو ما ذكره من عقيل في رده على الفراء والزجاد قال سمعه سيبويه ولم يسمعه - 00:18:56
من سمع حجة على من لم يسمع واذا قالت حذامي فصدقوها الى اخره اذا هذا وجه وله اعتبار ولنا وجه اخر وعده بعض النحات متأخرين وهو بعض النحات المتأخرين وهو انه ولو سمع - 00:19:10
الا انه لقلته وندرته والنادر والقليل لا حكم له. فلا يقعد له قاعدة. لان الافصح في الهني كما عليه الشارع الافصح فيه اعرابه بالحركات كغد اذا كان كذلك حينئذ اعرابه بالحروف مرجوح ام راجح - 00:19:30
مرجوح فاذا كان كذلك اذا نقول الاسماء خمسة والصواب ان نقول هي هي ستة. لان العبرة بما سمع بقطع النظر عن القلة وعدمها. لان ما سمع لا نعد من باب الراجح المرجوح. وانما نعده من باب الافصح والفصيح - 00:19:51
يعني اعراب الهني كغد افصح من اعرابه بي بالحروف. واما اعرابه بالحروف فهو مسموع في لغة صحيحة اذا كان كذلك حينئذ لا نعبر عنه بانه لغة ضعيفة. ولذلك من اسقطه قال هو نادر وقليل - 00:20:11
ولا يلزم من الندرة والقلة عدم الفصاحة وانما نقول هو من باب فصيح وافصح كما نقول صحيح واصح في باب السنن. فاذا كان كذلك كلاهما مقبول. الصحيح مقبول والاصح مقبول. كذلك الفصيح مقبول والافصح مقبول - 00:20:31
كلاهما لغة صحيحة ثابتة عن عن العرب. الصواب ان نقول ان يعد من الاسماء فنقول هي هي ستة اذن وابن الجروم عدوا هذه الاسماء لكونها خمسة باسقاط الهني لان اعرابه بالحروف لغة قليلة. هذا على وجه وهذا اولى ما ما يقال من الاعتذار بكونهم لم يقفوا - 00:20:50
على ما سمع عن لسان العرب لانهم ائمة في اللغة ولابد انهم قد نظروا وبحثوا فاذا كان كذلك فالعاصم انهم وقفوا على على ما سمع ونقل من لسان العرب وخاصة قد حكاه سيبويه - 00:21:16

اذا كان كذلك فالعصر فيه انه سمع لكن لقلته وندرته لم يعدوه من الاسماء فعدوها خمسة وقوله المعتلة هذا وصفه للاسماء الست المعتلة المعتل هذا وصف لي لام الكلمة هو السلاح النحوي صرفي كذلك - 00:21:28

ولكن مصطلح المعتل عند النحات اخص من مصطلح المعتل عند الصرفيين الصرفيون يحكون او يطلقون المعتل ويريدون به ما كانت احد حروفه الاصول الفاء او العين او اللام حرفا من حروف - 00:21:53

الا الثلاث عندهم مثلا وعد هذا معتل. وقال معتل وخشي هذا المعتال اذا وعد حرف من حروف العلة قال عينه حرف من حروف العلة خشي لامه حرف من حروف العلة. كل واحد من هذه الانواع الثلاث يسمى معتلا. على تسميته بالاول مثال والثاني - 00:22:12

اجواء ثالث ناقص الى اخر التفاصيل المعروفة عندهم. لكن عند النحات المعتل اخص بمعنى انهم يذكرون المعتل ويريدون به ما كانت لامه حرفا من حروف العلة بقطع النظر عن الفاء او العين - 00:22:41

فما كانت لامه حرفا من حروف العلة حكموا عليه بكونه معتلا. حينئذ اتفق الاصطلاح هنا مع مع الصرفيين اليس كذلك؟ اتفق الاصطلاح مع مع الصرفيين فاذا كانت فاءه او عينه - 00:22:58

حرفا من حروف العلة ولكن صحت لامه فعند النحات يسمى صحيحا ولا يسمى معتلا فوعد صحيح عند النحات لان العبرة بماذا الكلمة وهي دال. واما كون الفاء واوا فلا التفات للنحات الى ذلك. لان بحثهم عندما يكون فيه - 00:23:17

الكريم وكذلك قال هذا يسمى ماذا؟ يسمى اجوف هذا يسمى اجوف عند وهو معتل عند الصرفيين. لكنه صحيح عند عند النحال. صحيح عند عند النحال. اذا قول المعتلة اشارة الى ان هذه الحروف لماتها - 00:23:39

احرف علة ان لاماتها احرف علة فاصل اخون وام ابوا وحم وهكذا وزو كذلك وفم فم او فم على الخلاف تم خلاف. اذا لا ماتها كلها احرف علم. ولذلك وصفها بماذا؟ لكونها معتلة. هنا قال ضابطها - 00:24:00

هي كل اسم معتل كل اسم معتل هي كل اسم مفرد معتل هي كل اسم مفرد معتل مكبل غير منسوب مضاف لغير ياء المتكلم. يعني اذا اردنا كتعريف يجمع هذه الاسماء الستة التي تعرب - 00:24:27

الحروف ونقول هي كل اسم هذا ضابط ليس بتعذيب لان ما صدر بكل يعتبر من الضوابط كالقواعد التي يذكرها اصوليون والفقهاء. كل اسم اذا لا يكون فعلا مفرد لا يكون مثنى لان الافراد شرط في الاعراب كما سيأتي. مفرد معتل هذا وصف لكونها معتلة - 00:24:49

احرف العجلة بمعنى ان لاماتها اعرف علة اه مكبر يعني لا مصغر. يعني اذا صغرت لها حكم اخر سيأتي غير منسوب يعني ليس منسوبا لشيء يعني لم تتصل به ياء النسبة - 00:25:12

القرشي ونحوه فلا يقول اخوي ونحو ذلك. اخوي ونحو ذلك. وكذلك قال مضاف لغير ياء المتكلم هذا شرط سيأتي لاحترازه آآ عنه. يعني سيأتي الاخراج به حكمها سيأتي ذكره. قال الناظم هنا رحمه الله تعالى - 00:25:29

وستة ترفعها بالواو في قول كل عالم وراوي والنصب فيها يا اخي بالالف وجرها بالياء فاعلف واعترف وهي اخوك وابو عمران وذو وفوك وحاموا عثمان ثم هنوك سادس الاسماء فاحفظ مقال حفظ ذي الذكاء. اذا قال باب الاسماء الستة ونص على ان هنوكة هو الذي وقع - 00:25:52

ولذلك قال ثم هنوك سادس الاسماء ثم انه كسادس الاسماء لتنصيص على المختلف فيه مين؟ من الاسماء. قال وستة وستة محل الابيات اولا ثم نعرب وستة تنوين في مثل هذه الالفاظ الست ونحوها من الاعداد الاصح فيه ان يقال انه تنوين عوظ عن كلمة - 00:26:19

يعني كتنويني كل وبعض هذا الصواب حينئذ نقول وستة ايوة ستة اسماء ستة ايوة ستة اسماء كل يعمل على شاكلته. كل انسان لذلك جاء كل انسان الزمناه طائره حينئذ نقول كل - 00:26:45

ملازمة للاضافة. فيحذف المضاف اليه وهو لفظ واحد مفرد وهو لفظ مفرد ويعوض عنه التنوين. فيكون التنوين حينئذ تنوين عوض عن عن كلمة. اذا وستة ايوة ستة اسماء ستة اسمع وعليه هو المسوغ للابتداء - 00:27:09

انا ستة هنا مبتدأ ونكرة فكيف سوغ الابتداء بالنكرة والعصر عدم جواز الابتداء بالنكرة؟ حينئذ نقول الاصل فيه ستة اسماء اذا هو مضاف لان المحذوف لعلة الثابت محذوف العلة كالثامن. اذا وستة - 00:27:30

ستة اسماء ترفعها اي تحكم برفعها ايها السائل بالواو اي رفعا مصورا بمسمى الواو مصورا بناء على ان الواو هي الرفع وان قلت معلما بالواو بناء على ان الاعراب المعنوي - 00:27:49

وليس لفظيا على مذهب الكوفيين. اذا اذا قدر مقدر الواوي مصورا بالواو هذا على مذهب مصريين او اذا قيل معلما بالواو على مذهب كوفيين اذا وستة ترفعها اي تحكم برفعها - 00:28:14

ايها السائل رفعا مصورا دي مسمى الواو او رفعا معلما بمسمى الواو. وعرفنا لماذا نقدر مسمى الواو يعني الافضل واو ليس هو الرفع الواو ليست هي الرافعة وانما مسمى واو انك تقول ابو - 00:28:37

ابو بو هذا مسمى الواو. الواو ليست هي التي تكون علامة للرفع. بالواو اي مسمى الواو او تنقل رفعها عن عن العرب ترفعها بمعنى انك تحكم برفعها او ترفعها بمعنى انك تنقل - 00:28:59

رفعها عن عن العرب والثاني يكون من باب الرواية والاول يكون من باب الاحكام الحقائق العرفية عند النحاة فرق بين الرفع بمعنى الحكم بالرفع هذا من وظيفة النحو واما تنقل - 00:29:21

اعرابة بالواو هذا من وظيفة الراوي. قد لا يكون نحويا بما انه يسمع فنقل ان العرب نطقت جاء ابوك جاء ابوك واذا كان كذلك فالنظر يكون من هذه حيثية. قال في قول كل عالم عالم عالم بكسر اللام - 00:29:39

وراوي في قول كل عالم يعني من القواعد النحوية واصطلاحاته لان الذي يحكم بذلك هو الذي يعلم واذا علم بان الاسماء الستة بالمعنى السابق الاب والاخ ونحو ذلك يحكم بان العرب نطقت بها مرفوعة في موضع الرفع وحاكم بذلك. بما انه قعد قاعدة تدل على ذلك. حينئذ يكون حاكما - 00:29:58

ولا يكون حاكما اذا كان عالما اصطلاحات النحاة وقواعدهم في قول كل عالم بالقواعد النحوية والصلاحات مجتهد فيها وراوي يعني وفي قول كل راو اي ناقل عن فصحاء العرب كلامهم. فجمع فجمع هنا - 00:30:26

جمع بين العالم بالقواعد وبين بين الناقل. اي فرق بين بين النوعين. قد يكون ناقلا للعلم ولا يكون من اهله تعلمون هذا ام لا قد يكون ناقلا للعلم ولا يكون من من اهله - 00:30:45

ولذلك ذكر عز بن عبد السلام عمن يتكلم في الفقه وليس من من اهله. قال هؤلاء نقلة فقه لا فقهاء هؤلاء نقلة فقه لا فقهاء. بمعنى انه ينظر في المسألة ويذكر اقوال اهل العلم ونحو ذلك. لكنه له من اهل الاجتهاد ام لا - 00:31:04

فاذا لم يكن من اهل الاجتهاد فهو ناقل ليس له الا الا النقل اذا فرق بين بين النوعين وقوله في في قول كل عالم عالم عالم وراوي هذا فيه اعتراض - 00:31:28

لان هذه اللغة ليست هي اللغة الوحيدة في لسان العرب. يعني اعراب هذه الاسماء بالستة الحروف ليست هي اللغة المتفق عليها بل ثم لغات اخر. فاذا كان كذلك فقوله في قول كل عالم وراوي - 00:31:42

حينئذ فيه اعتراض به اعتراض اذ مقتضى كلامه ان هذه الاحرف هي الاعراب فيها في اتفاق العلماء العلماء والرواة وليس كذلك لان فيها من الخلاف اثني عشر قولا الا ان يقال ماذا - 00:32:01

لان فيها من الخلاف اثني عشر قولا الا ان يقال ان المراد بالكل في كلامه الكل المجموع مجازا للجميع يعني كل المجموعة الجميع جميعي بمعنى ماذا؟ اراد به كل فرد - 00:32:23

والمجموع اراد به ماذا؟ البعض. اراد به به البعض وهذا يستقيم اذا اريد به ماذا قول في في قول كل عالم ورأوا المراد به كل المجموع للجميع لا اشكال فيه - 00:32:42

عن اذن اطلق الكل واراد به البعض وانما عبر بذلك مجازا او يقال ان الناظم لم يطلع على تلك الاقوال حين التأليف لهذا النظم فهو معذور لكن هذا قول ضعيف - 00:32:58

انه لم يطلع هذا بعيد. الناظم هذا يعتبر من من اهل اللغة اذا كان كذلك فالاصل فيه الاطلاع. اذا قوله في قول كل عالم وراوي هذا المراد به من اطلاق الكل - 00:33:13

وليس المراد به الجميع ليس المراد به الجميع. ولذلك لو قال اعطي كل الطلاب اراد به الجميع كل فرد من افراد الطلاب لابد ان يأخذ هذه مئة دينار اعطي جميع الطلاب واراد كل الطلاب واراد به الكل الجميع - 00:33:26

كل طالب لا بد ان يأخذه لكن لو اراد به المجموع بعض الطلاب لو اعطى اثنين او ثلاثة قل الجمع على الخلاف اجزاءه ما عليه واما الجميع الحقيقي فلا ولابد ان يعطي الجميع - 00:33:54

اذا وستة ترفعها بالواو ستة هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضم مظاهر على اخره وسوغ الابتدا به ما هو هو ليس بنكرة اصلا ليس بنكرة لانه مضاف قلنا المحذوف لعلة - 00:34:11

هي الثابتة سترفعها الواو ترفع هذا فعل مضارع مرفوع لتجردي على الناصب الجاسم والفاعل ظمير مستتر تقديره انت مفعول به. اليس كذلك والجملة والجبنة في محل رف خظر المهتدى وبالواوي هذا متعلق ترفعه - 00:34:34

بقول كل عالم هذا متعلق بترفعه. اذا الرفع يكون بالواو في قول جميع العلماء والناقلين وليس الامر كذلك وانما هو في قول بعضهم قال والنصب فيها يا اخي النصب فيها. اي في هذه الاسماء - 00:35:09

الستة يا اخي هذا تصغير واخ الغرض من التصوير الشفقة نصيحة له بالتعليم والنصب فيها يعني في هذه الاسماء الستة الالف اي بمسمى الالفي مسمى الالف. اما ان يكون مصورا بمسمى الالف - 00:35:27

اذا كانت الالف عين على قول البصريين والصواب او يكون معلما بمسمى الالف وهو على مذهب قال وجرها الياء فاعرف واعترف وجرها اي جر هذه الاسماء الستة مصور بي مسمى الياء - 00:35:49

او معلم مسمى الياء وحينئذ ذكر في هذا تكملة للاعراب. ذكر في الشطر الاول من البيت الاول انها ترفع بالواو نيابة عن عن الضمة والنصب فيها يا اخي بالالف يعني تنصب هذه الاسماء الستة بالالف نيابة - 00:36:14

الفتح وجرها اي هذه الاسماء ست بالياء نيابة عن الكسرة على الكسرة وقول فاعرف واعترف فاعرف ما اقوله لك ايها السائل الحذف المفعول به ما اقوله لك وادركه بذهنك وقلبك - 00:36:35

لتكون مستفيدا بي بكلام واعترف اي واعترف به واقرروا في لسانك اقرن به بي بلسانك لتكون مفيدا لغيرك. يعني فاعرف لاهل الحق والفضل فظلهم واعترف لهم بي بذلك الفضل. ثم ذكرها - 00:36:57

قال وهي اخوك وابو عمران وذو وفوك وحاموا عثمان. والنصب فيها الواو عاطفة. النصب مهتدى وفيها اه اين الخبر والنصب كائن بالالف نصب بالالف هذا مبتدأ وخبر لكن بالالف هذا جار مجرم متعلق - 00:37:21

محذوف كائن ثابت بالالف. وفيها متعلق بما تعلق به الخبر الذي هو ثابت وكائن. حينئذ بالالف متعلق بي كائن او ثابت فيها كذلك تعلق بثابت يا اخي هذه جملة معترضة - 00:37:45

هذا منادى مضاف ونصب فتحة مقدر على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة ارتزاقا عنها بالكسرة المنقلبة فتحة للتخفيف لثقلها على الياهو هذا يأتي بحثه في باب المنادى ان شاء الله تعالى - 00:38:08

وجرها بالياء كذلك مهتدى وخبر جرها مبتدأ متعلق محذوف خبر فاعرف واعترف عارف فهذه فاء الفصيحة كذلك اعرف هذا فعل امر رميم الستر وجوبا ضمير مستتر وجوبا تقدير الف. واعترف كذلك. اذا - 00:38:28

ذكر في كل شطر جملة اسمية مؤلفة من مبتداه ثم قال وهي اخوك وابو عمرانة وذو وفوكة وحمو عثمان ثم هلوك سادس الاسماء وهي اي تلك الاسماء اخوك اي لفظ اخوة - 00:38:54

اخو عصرها اخ بدون واو حذفت الواو اعتباطا يعني لغير علة تصريفية. بغير علة تصريفية. وكل ما حذف لغير علة يعني ليس له سبب ليس له قاعدة تصريفية فيسمى ماذا - 00:39:20

ارتباطا ارتباطا وضع اعتباط يعني بدون موجب وبدون قاعدة. وما حذف لعلة حينئذ يكون ماذا؟ حذفا عصريا هو الذي عليه التقبيل

والتقعيد عند الصرفيين ونحوهم. اذا اصله اخ لما اضيف - 00:39:37
الاظافة في المحذوفات ترد الاشياء الى اصولها. ترد الاشياء الى اصولها. فلما اضيف الى الكاف اخوك رجع رجعت الواو. اذا قوله وهي اخوك اي لفظ اخ من قولك جاء اخوك مضافا الى ظمير - 00:39:56
المخاطبة وابو عمران الالف هذه للاطلاق وابو عمران ابو عمران. يعني لفظ اب من قولك جاء ابو عمران قيل هو كنية لعثمان بن عفان وفي حينئذ المناسبة بين ضرب البيت لعروضه حيث المعنى - 00:40:17
وذو يعني ولفظ ذو من قولك تصدق ذو مال واقوا للظفور من قولك جمل فوكا اي حسن كلامك ولا الظحام من قولك حضر حمو عثمان الالف للاطلاق اي قريب زوجته - 00:40:35
ثم هذي بمعنى الواو ازا تم ترتيب بين التعداد انما هي بمعنى الواو او لترتيب الذكري لكن جعلوها بمعنى الواو اولى ثم هانوك سادس الاسماء يعني الستة اي جاعلها ومكملها ستة من قولك هذه هنوك اي عورتك كما سيأتي بيانه - 00:40:56
احفظ مقالي حفظا للذكاء. فهذه الفصيحة فاذا عرفت ما ذكرته لك واردت اتقان العلوم فاقول لك احفظ مقالي اي مقولي او مصدر ميمي مصدر ميمي حفظ ذي الذكاء. مفعول مطلق. احفظ حفظ ذي. اضافه - 00:41:22
لما لو قال اضرب ضربة الامير. حينئذ يقول هذا مفعول مطلق لانه قيده بالاضافة او مفعول مطلق مقيد نوعي حفظ ذي الذكاء مفعول مطلق مبين للنوع يحفظ مقالي حفظا كحفظ صاحب الذكاء والفطنة - 00:41:44
معلوم ان الذكاء حدة القريحة وفطنة القلب هنا الشارع كغيره جعلوا هذه مرفوعة في امثلته وهي اخوك من قولك جاء اخوك اما هي اخوك اخوك مثال على الرفع لا يصح - 00:42:03
لا يصح ان يكون اخوك مثال على الرفع وانما تقول جاء اخوك فاخوك من قولك جاء اخوك مرفوع واما اخوك وحده لا ينفع لماذا لاننا قلنا في القاعدة السابقة ان الاسم والفعل لا يوصف بالاعراب والبناء الا - 00:42:23
بعد التركيب اما المفردات لا توصف بالاعراب كما لا توصف بالبناء. اذا الامثلة وسردها لبيان الاسماء الستة بكونها مرفوعة بالواو نقول لا يستقيم الا اذا ادخلت في جملة مفيدة. ولذلك نقول وهي اخوك - 00:42:44
من قولك جاء اخوك وابو عمران من قولك جاء بعمران وهكذا حينئذ لابد من جعلها في جملة مفيدة لتكون مرفوعة تكون مرفوعة. اما اخوك هكذا دون جملة فالواو هذه ليست علامة رفعه - 00:43:04
ليست علامة رفعه انما هي الواو المحذوفة ولذلك قلنا هي العصر فيها ماذا؟ اخو العصر اخ اخ عصره اخاون اخاون اذن هذه اللام المحذوفة اعتباطا رجعت عند الاضافة بنقول اخوك هذه الواو هي اللام المحذوفة رجعت للاظافة - 00:43:22
هل هي علامة اعراب؟ لا لكن لما ادخلت في جملة عنيد سيرنا هذه اللام التي رجعت للاضافة سيرناها ماذا مع كونها حرفا اصليا لانها لام الكلمة مع كونها حرفا اصليا هي كذلك علامة اعراب - 00:43:48
وقل كذلك في الالف قول وهي هذا مبتدأ اخوك هذا خبر محكي وابو عمران الف للاطلاق وهو معطوف على قوله اخوك وذو وفوك وحمو عثمان الف الاطلاق كلها معطوفات ولذلك نقول هي اخوك هي - 00:44:08
هذا مبتدأ ومصدقه الاسماء الستة فانه قال الاسماء الستة اخوك هذا خبر هل يستقيم ان يكون خبرا؟ لا وانما نقول اخوك وما عطف عليه كذلك اخوك وما عطف عليه لماذا؟ لان شرط الاخبار مع المبتدأ التطابق - 00:44:30
كل منهما ان يكون مفردا او مثنى او مجموعة. فاذا كان المبتدأ مثنى حينئذ لا يصح الاخبار عنه بالمفرد ولا بالجمع واذا كان المثنى واذا كان المهتدى جمعا فلا يصح الاخبار عنه به بالمفرد كما هو الشأن هنا - 00:44:56
اذا قل هي صار صار المبتدأ جمعا. اسمها ستة هذا جمع. اخوك هذا مفرد فلا يصح ولابد من التطابق بين المبتدأ والخبر فنقول هي مبتدأ اخوك وما عطف عليه هذا خبر - 00:45:16
المبتدأ ثم تعرب المعطوفات كما مر معنا في اول الكتاب. ثم هذا حرف عطف بمعنى الواو. هنوكة سادس العثمان هلوكة هذا معطوف على اخوك سادس الاسماء هذا بدل من بدل مين؟ مين هانوكة؟ او خبر مبتدأ محذوف - 00:45:33

هو سادس الاسماء. هو سادس الاسماء ولك ان تقول هنوكة مبتدأ هو هو الخمر. فاحفظ فاء فصيحة مقال مفعول به حفظا للذكاء عرفنا انه مفعول مطلق قال الشارح رحمه الله تعالى - 00:45:56

قد تقدم ان اصل الاعراب ان يكون بالحركات والسكون يعني تقدم لك في ممر ان اصل الاعراب الاصل هنا بمعنى الراجح. معناه الراجح كما نقول الاصل عند السامع حقيقة دون المجاز يعني الراجح عنده - 00:46:15

اذا كان الامر كذلك واذا امكن حمل الاعراب على الحركات والسكون فهو مقدم هذا العصر الا اذا كان ثم تكلف اذا كان ثم تكلم. فمتى امكن حمل اعرابي على الحركات والسكون - 00:46:31

دون تكلف وتعسف فهو الاصل. فهو الراجح اذا تردد الامر بين شيئين اما ان نقدر واما ان نجعله بماذا بالحروف فالاصل هو التقديم. الاصل هو هو التقديم. ولذلك قدم لهذه المقدمة. تقدم لك ان اصل الاعراب ان يكون بالحركات الثلاث - 00:46:52

الضمة والفتحة والكسرة قال والسكون بالحركات والسكون ليشير بان السكون ليس بي بحركة. وهو كذلك السكون ليس ليس بحركة لانه عدم عدم الحركة. اذا الاصل هو الاعراب والسكون بدليل عدم مجيء غيرها الا عند تعذرها - 00:47:12

اذا تعذر حمل الاعراب على الحركات والسكون رجعنا الى الفرع اعراب بي بالحروف كما انه اذا تعذر حمل الكلام على حقيقته وجعل الى الفرع وهو ابو المجاز. هل يصح حمل اللفظ على مجازه؟ مع امكان الحقيقة؟ الجواب لا. لا يصح - 00:47:36

كذلك لا يصح حمل الاعراب على الفرع وهو الحروف مع امكان الاصل وهو الحركات والسكون. هذا الذي جعله او اراد ان يبين انه الاصل قال وخرج عن ذلك الاصل خرج عن ذلك الاصل المذكور السابق حركات السكون - 00:47:56

سبعة ابواب سبعة ابواب اعربت هذه الابواب السبعة بغير ما ذكر يعني من حركات والسكون بل اعربت بي حركة تنوب عن حركة كذلك كالكسرة عن الفتحة فيما جمع بالف وتاء - 00:48:14

او حرف عن عن حركة عن حركة قالوا وتسمى ابواب النيابة. تسمى تلك الابواب السبعة ابواب النيابة ابواب ناب فيها الفرع عن العاصمة نيابة نيابة ماذا؟ نيابة الفرع عن عن الاصل. ولذلك سميت ابواب - 00:48:34

النيابة. ولذلك علل هذه التسمية بقوله لان الاعراب الواقع فيها نائب عن الاصل الاعراب الواقع فيها سواء كان بحرف او بحركة لا يذهب الذهن الى ان النيابة لا تكون الا حرف عن حركة لا. قد يكون بحركة عن عن حركة - 00:48:53

في جمع المؤنث السالم والممنوع من من الصرف. انما تنوب فيه حركة عن عن حركة. اذا النيابة ليست خاصة بالحروف بل قد تكون بالحركات عن الحركات. اذا لذلك قال لان الاعراب الواقع فيها يعني في هذه الابواب ابواب النيابة نائب عن - 00:49:14

الاصل الذي هو الحركة والسكون الذي والحركة والسكون قال فمنها هذه الاسماء الستة اي ابواب النيابة هي سبعة ابواب منها من هذه السبعة الابواب هذه الاسماء المعدودة بالستة هذي الاسماء ستة اي المعدودة - 00:49:34

الستة ناب فيها حرف عن حركة ناب فيها في هذه الاسماء ستة حرف من احرف العلة الثلاثة الاتية عن حركة من الحركات الثلاثة انابت الواو عن الضمة والالف عن الفتحة والياء عن - 00:50:01

النيابة حرف عن حركته بمعنى ان النائب هنا لا يكون الا حرفا. فالواو حرف من احرف العلة ثلاث نابت عن الضمة كذلك الالف حرف العلة الثلاث ونابت عن عن الفتحة وكذلك الياء حرف من احرف العلة الثلاث ونابت عن - 00:50:22

الواو عن الضمة والالف عن الفتحة والياء عن عن الكسرة وحكمها من حيث الاعراب حكم هذه الاسماء الستة من حيث الاعراب من حيث الصحة والاعتلال انها اي ان هذه الاسماء ستة ترفع بالواو - 00:50:44

نيابة عن الضمة ترفع بالواو يعني بمسمى الواو ثم مر معنا ان الاعراب قد يكون تقديريا وقد يكون ظاهرة ملفوظة به او مقدرا وعرفنا ان التقدير والنطق بالاعراب قد يكون في الحركات وقد يكون في في الحروف - 00:51:04

فلا يظن بانه لا يقدر الا الحركة لا قد تقدم الحركة وهو الكثير وقد يقدر كذلك الحرف. وكذلك هنا نقول وستة ترفعها بالواو الواو الملفوظ بها او المقدرة. وابونا كما مثلون الشارع - 00:51:26

وابونا شيخ كبير واو هنا ظاهرة لانك تنطق بها قال ابو الحسن هنا ابو الحسن الواو هنا غير منطوق بها اذا كان كذلك حينئذ تكون

ماذا؟ تكون مقدرة. تكون مقدرة. اذا ترفعها بالواو - 00:51:45
ظاهرة او مقدرة. نيابة عن الظمة يعني حالة كون الواو وقعت نائبة عن عن الضمة التي هي الاصل وهي الحركة. اذ الاصل في كل مرفوع ان يرفع بالضمة. هذا الاصل - 00:52:03
لكن لما تعذر حمل هذه الالفاظ قد سمع عن العرب تغييرها عند دخول العوامل عليها بالواو والالف والياء. حينئذ جعلت هذه الحروف هي علامات الاعرابي. فتعذر عند الجمهور تعذر حمل الاعراب على اصله لذوي الحركات. فاذا كان كذلك رجعن الى الفرع وهو الحرف. اذا ترفع - 00:52:20
بالواوي يعني مسمى الواو ظاهرة او مقدرة نيابة عن الضمة يعني نائبة عنها وسميت هذه الحركة ضمة ورفعا لانه ينشأ من ضم الشفتين اولا ثم رفعهما ثانيا قال نحو ابونا شيخ كبير يعني هذا مثال لي الواو الظاهرة. ابونا شيخ كبير - 00:52:48
ابونا هذا مبتدأ مرفوع بالابتداء ورفع ضمة ورفعه واو ظاهرة وهو مضاف ولا ظمير متصل مبني على الكسر بمحل جر مضاف اليه مبني على على السكون في محل جار مضاف اليه - 00:53:12
شيخ هذا خبر المبتلى كبير هذا صفة له. اذا مثل لي الواو ظاهرة ومثال الواو المقدرة قال ابو الحسن يعني تأتي بالواو وهي ساكنة ويكون المضاف اليه مبدوءا بساكن اذا كان كذلك التقاه - 00:53:30
الساكنة ووجب حذف الاول. وجب حذف الاول. لانك اذا قلت قال ابو الحسن انت اذا كتبت تكتب ابوه بالواو. لكن اذا نطقت تحذف تحذف الواو والاعراب انما يتبع الملفوظات للمرسومات - 00:53:49
لانه اذا رأى وقرأ قال ابوه ابوه بالواو يظن ان الواو ملفوظا بها وليس الامر كذلك العبرة بالنطق لان الواو ساكنة والالف هذه همزة وصل تسقط في درج الكلام يلتقي الساكنان الواو واللام التي هي لام ال - 00:54:09
اذا كان كذلك حذفنا الواو واذا تقرر ذلك حينئذ اذا جئنا نعرب نقول قال فعل ماضي ابو الحسن فاعل مرفوع ورفعه ظم ورفعه واو مقدرة منع من ظهورها التخلص من تقاء الساكنة - 00:54:29
ابو مضاف الحسن مضاف اليه وهكذا قال وتنصب بالالف نيابة عن عن الفتحة. وتنصب هذه الاسماء الستة بمسمى الالف كذلك ظاهرة او مقدرة نيابة يعني نائبة عن عن الفتحة التي هي الاصل. نحو ان ابانا - 00:54:47
لفي ضلال مبين. ان ابانا ابانا. انظر الاول قال ابونا ثم قال ان ابانا. فلما غير بينهما او بينهما دل على ان الواو هي علامة الرافع والالف هي علامة النصب - 00:55:06
اذ لو كانت اذ لو كان الاعراب تقديريا بالحركات لما تغير هذا الاصل جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتى بقي الفتى كما هو لم يتغير لكن لما قيل ابونا ان ابانا ارجع الى ابيكم دل على تغير هذا على ماذا؟ على ان هذه - 00:55:24
احرف العلة هي علامات الاعرابي هذا هو الاشهر والاظهر ان ابانا ان حرف توكيد نصب ابانا اسم ان منصوب بها ونصبها الالف نيابة عن عن الفتحة. لانهم من الاسماء ستة وهو مضاف وناء - 00:55:47
مضاف اليه مبني على السكون في محل جر بالاضافة او بالمضافة لفي ضلال هذا متعلم ومحذوف خبر ان مبين هذا نعت لي بالضلال. وتجر بالياء كذلك النصب هناك تقول قال ان ابا الحسن - 00:56:06
القول فيه كالقول فيه قال ابو الحسن وتجر هذه الاسماء الستة بالياء يعني مسمى الياء كذلك ظاهرة او مقدرة. نيابة اي نائبة عن الكسرة التي هي الاصل. نحو ارجعوا الى ابيكم. ارجعوا الى - 00:56:26
الى حرف الجر وابي ابي للغاية. قال ابونا ابانا ابي. فدل على ان هذه الياء هي علامة علامة النصب. علامة القفظ قامت خاوتنا. اذا الى حرف جر وابيكم ابي. هذا اسم مجرور بالا وجره - 00:56:43
الياء نيابة عن كسرة لانه من الاسماء الستة وكذلك الشأن في التقدير. ثم بعدما بين لك حكمها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بين لك الشارح بانه ليس كل اسم - 00:57:01
من هذه الاسماء الستة يكون اعرابه بهذه حروف بل لابد من شروط وهذه الشروط مأخوذة بتتبع الاستقراء بمعنى ان العرب لم تعرب

هذه الاسماء الستة هذا الاعراب الا بشرط تكن مفردة - 00:57:19
فاذا سميت اختلف الحكم ان تكون مكبرة فلو صغرت انت اختلف الحكم. وكذلك ان تكون مضافة لغير متكلم فان لم تظف اختلف الحكم ان اظيفت الايام المتكلم اختلف الحكم اذا بالتتبع والاستقراء اخذنا هذه الشروط اخذنا هذه الشروط قالوا - 00:57:35
اعرابها بما ذكر ان تكون مفردة. ان تكون هذه الاسماء مفردة. والمفرد هنا ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما بمعنى انه ما يقابل المثنى والجمع ما يقابل المثنى والجمع. فاذا كان كذلك - 00:57:56
تتحقق الشرط يترتب عليه تحقق المشروط وهو الاعراب المذكور. الاعراب المذكور هذا مشروط والشرط هو هو الافراد. اذا اذا تحقق الافراد شرط لا يلزم منه وجود المشروط. لكن لا يتحقق المشروط الا اذا ثبت - 00:58:19
فما الشأن الطهارة مع مع الصلاة؟ وشرط اعرابها بما ذكر بما ذكر يعني الاعراب السابق المذكور باالف والواو والياء ان تكون هذه الاسماء مفردة. والمراد بالمفرد هنا ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما. فلو ثنيت هذه - 00:58:38
اسمع حينئذ اعربت اعراب المثنى يعني صارت صار حكمها حكم المثنى. والمثنى لا يرفع بالواو ويوصف باالف ويجر بالياء. وانما يرفع باالف اذا قابل هذه الاسماء الستة اب واحد اذا اظيف حينئذ نقول شرط اعرابه بما ذكر ان يكون مفردا - 00:58:58
فلو خرج عن الافراد قيل ابوان حينئذ نقول هذا اعراب اعراب المثنى. فيكون رفعه باالف نيابة عن عن الضمة ولا يرفع بالواو نيابة عن الضمة لانه ليس من خرج عن كونه من الاسماء الستة لماذا؟ لانتفاء الشرط. اذا الافراد وهذا يعتبر يعتبر شرطا. ولذلك قال - 00:59:23
فلو سنيت هذه الاسماء اعربت اعراب المثنى وترفع باالف جاء ابواك جاء فعل ماضي ابواك هذا فاعل وهو مرفوع ورفعه لالف نيابة عن الضمة لانه مثنى. ولا تقل انه من الاسماء الستة. لان الاسماء الستة هذه لها شروطها المعتبرة - 00:59:47
فاذا انتفى الشرط انتفى الوصف كون اسماء من الاسماء الستة اذا تقول جاء ابواك وتنصب تجر بالياء رأيت ابويك ومررت بي بابويك. اذا اذا ثنيت اعربت اعراب المثنى او جمعت - 01:00:09
اعراب ذلك المجموع بمعنى ان هذه الاسماء قد تجمع جمع مذكر سالم ومعلومة قد تجمع جمع تكسير فاذا كان كذلك معلوم ان ثم فرقا في الحكم بين جمع المذكر السالم وبين جمع التكسير. ولذلك اطلق هنا قال اعربت اعراب ذلك المجموع - 01:00:27
فان جمعت جمع مذكر سالم اعربت اعراب الجمع المذكر السالم وهو رفعها بالواو ونصبه وجرها بالياء. وان جمعت جمع تكسير اعربت اعراب جمع التكسير. وهو رجوع للاصل وهو الحركات. فترفع - 01:00:47
ضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة. اذا اعربت اعراب ذلك المجموع ليشير الى ان المجموع قد يختلف من كونه جمع تكسير او جمع ذكر سالف فيختلف الحكم. يختلف الحكم وتعرب اعراب ذلك الجمع ذلك المجموع عبر المجموع الذي جمعت به فان جمع جمع تكسير اعربت بالحركات على الاصل - 01:01:06
جاء اباؤك اخوتك انما المؤمنون اخوة اخوة هذا خبر انما المؤمنون اخوة المؤمنون هنا ابطلت. دخلت عليها ماء اذا المؤمنون هذا مبتدأ واخوة هذا خبر رفعت لماذا جمع لانها جمع تكسير. رجعت الى الى الاصل. ولا نقل اخوة جمع اخ - 01:01:34
واخير من الاسماء الستة قل لا هذا شرطه ماذا؟ الا تجمع. شرطه الافراد. فان جمعت حينئذ ان جمعت جمع تكسير اخذت حكم جمع التكسير وهو الاعراب على الاصلي. او جمع السلامة لمذكر اعربت بالحروف. نحو جاء ابو واخون مع كونها - 01:02:05
هذا الجمع شاذ مع كون هذا الجمع شاذا يعني خارج عن القياس بمعنى انه ليس بجمع حقيقي. لكن لو جمع اختلف فيما سمع من ذلك لو جمع بواو ونون حينئذ يقول اعرب بالواو با والنون. بقطع النظر عن كونه فصيحا او او لا. تقول جاء ابو واخ ولا - 01:02:23
يجمع هذا الجمع الا الاب والاخ والحامو وان نازع في هذا الاخير بعض النحات وكذا اذا جمع جمع سلامة لمؤنث تعرب اعرابهم تعرب اعرابهم بان يراد بها ما لا يعقل - 01:02:46
يقال ابوات واخوات لو سمي به وهو مسموع فيه ما عدا فوكا. اذا القاعدة هنا في تحقق شرط اعراب الاسماء ستا تكون مفردة فان خرجت عن الافراد اعربت الى اعراب ما خرجت اليه فان كان مثنى اعراب المثنى الى اخر ما ما ذكر. الشرط الثاني قال - 01:03:01

وان تكون مكبرة. تكون هذه الاسماء مكبرة يعني غير مصغرة. معلوم التصغير والتكبير متقابلة. فيقال اخ ولا يقال اخي ان قيل اخي حينئذ اعربت بالحركات على على الاصل. وكذلك ابي يقول اعربت على على الاصمع. اذا شرطها الا تكون - 01:03:21
لماذا السماء لماذا فرقنا بينهما؟ العرب نطقت بها مصغرة وهي معربة بالحركات ونطقت بها مكبرة بتحقق شروطها وعربتها بالحروف. اذا نحن ماذا؟ نحن مع السماء. ولذلك قيل القاعدة الكبرى في باب النحو والسماع فيدور مع - 01:03:41
وجود نواب وعدما فلو صغرت اعلمت بحركات ظاهرة. حركات ظاهرة نحو ماذا؟ تقول جاء ابيك رأيت ابيك مررت بابيك اذا الحركات على على الاصلين قال الشرط الثالث وان تكون مضافة لغير ياء المتكلم - 01:04:05
تكون مظافة. فلو قطعت عن الاظافة اعربت اعراب الاصل. وهو الحروف وله اخ ان له ابا اذا رجعن الى الاصل وله اخ اخ بالحركات لماذا لانه قطع النظافة وشرط اعرابها بالحروف ان تكون مظافة. ثم شرط في بطن هذا الشرط وهو ان تكون هذه الاظافة - 01:04:29
بمعنى ان تضاف ثم نقيد هذي الاظافة الا تكون مظافة لغير ان تكون مظافة لغير المتكلم. فان لم تظف قطعت وان اظيفت. لكن اظيفت الى ياء المتكلم. حينئذ اعربت اعراب - 01:04:57
على العصر لكنه تقديري لا لا ظاهر. يعني يذهب مذهب غلامي. غلامي هذا نوع من انواع الاعراب. فحينئذ نقول ولام رفعا ونصبا وخفضا يكون اعرابه تقديريا. كذلك من هذه الاسماء اذا اضيفت الياء المتكلم حينئذ الحكم حكم غلام يعرب على اصله لكنه اعرابا - 01:05:19
تقديريا غرابا تقديريا. قال وان تكون مظافة لغيري ياء المتكلم. اي لغير الياء الدالة على المتكلم هذا اخي كذلك تقول هذا اخي هذا مبتدأ ها حرف التنبيه ذا مبتدأ اخي هذا خبر - 01:05:47
مرفوع رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة يعني الشأن فيه كالشأن في في غلامها. اذا لا فرق بينهما. لماذا عدلنا عن كونه من الاسماء الستة؟ اولا سؤال هل - 01:06:06
من الاسماء ستة سمعت نعم هل اخي من الاسماء الستة هنا؟ لا ليس من السماء. احسنت لماذا ليس من الاسماء الستة لكوني مضاف الياء متكلم اذا ليس كلما رأى اخ اعتبره من الاسماء الستة لابد من ماذا؟ من تحقق الشروط الذي يعتبر من الاسماء الستة هو الذي يعرف بالحروف - 01:06:24
اما الذي يعرب هو الذي يعرب بالحروف رفعا بالواو ونصبا بالالف وجرا بالياء اما اذا اعرب بالحروف بالالف رفعا فليس من اسماست صحيح اذا اعرب اخ او اب بالحروف بالالف رفعا ليس من الاسماء الستة - 01:06:47
بل يكون ماذا يكون مثنى للتخلف شرط الافراد انتبه لهذا للتخلف شرط الافراد. قال هنا الشارح ولو تقديرا بمعنى ان هذه الاضافة قد تكون ملفوظا قد تكون ملفوظة بها وقد تكون مقدرة على نزاع - 01:07:09
بين النحات هل التقدير معتبر او لا؟ لكن جرى هنا مجرى بعض النحات فقال ولو تقديرا بان يحذف المضاف اليه وينوى كذلك فاذا نوي المضاف اليه وبقي المضاف حينئذ اعتبرناه على الاصل بكونه مضافا لكونه مضافا. مثلوا لذلك - 01:07:28
المثال المشهور خالط من سلمى خياشيم وفاء مغالطة من سلمى خياشيم وفاء. فاء هذا معطوف على وخياشيم هذا منصوب الوفاء هذه االف الف ماذا في حالة النصب واشترطنا ماذا؟ الاظافة وليس عندنا اظافة. قالوا هنا الاصل خياشيمها - 01:07:50
وفاء لما حذف من الاول وعلم من المقام حذف من الثاني هذا ثمين من الثاني اذا هنا اظاف لكنه في التقدير يعني في في النية اذا خياشيمها وفاها هذا العصر خياشيمها وفاة - 01:08:18
وحذف المضاف اليه ونوي ثبوت لفظه هكذا قيل فنصبوا باالف. فالاضافة المنوية في المعطوف والمعطوف عليهم اي خالط من سلمى خياشيمها وفاها جمع خيشوم وهو طرف طرف الانف. اذا ولو كانت هذه الاظافة مقدرة بان حذف المضاف اليه ونوي ثبوت - 01:08:35
لفظه حينئذ الاعراب ثابت كما كما هو. وقلنا بان هذا الشرط كذلك من حيث التقدير والحذف. هذا مختلف فيه بين بين الناس قال بان

تظاف لظاهر او ضمير غائب او مخاطب او متكلم غير الياء. الباء هذه تسمى باء التصوير - 01:08:59
لانه بين لك ان تكون مظافة ثم استثنيا المتكلم. طيب تضاف لاي شيء قال بان تضاف ها لظاهر يعني الاسم الظاهر جاء ابو زيد وظيفة اولى تحقق الشرط او لا - 01:09:21
وظيفتي لاي شيء الى اسم ظاهر. اذا تحقق هذا الشرط باضافة اب الى اسم ظاهر. وقيل جاء ابو ابو زيد زيد هذا مضاف اليه وهو اسم وهو اسم ظاهر اذا بان تظاف هذه الاسماء ستة لظاهر اي لاسم ظاهر كقولك جاء ابو زيد او تظاف هذه الاسماء الستة - 01:09:40
ها غائب او مخاطب غائب ابوه مخاطب مخاطب ابوك كذلك نعم اذا ابوه زيد جاء ابوه ابوه نقول هذا من اسماء الستة هل تحقق شرط الاظافة؟ نعم. اظيفت الى ماذا؟ الى ظمير غيبة - 01:10:04
جاء زيد او تخاطب زيد جاء ابوك او اخوك حينئذ اضيفت الى الظمير ولكنه ظمير مخاطب او متكلم غير الياء دال على المتكلمين وماذا ابونا كالاية السابقة وابونا شيخنا واما الاضافة الى المخاطبة فلا يمكن لانها لا تقع الا في في الفعل - 01:10:29
قال فلو اظيفت اليها يعني الى ياء المتكلم اعربت بحركات مقدرة وعلمت بحركاته مقدرة. بمعنى ان الاحتراز بقوله لغير ياء المتكلم احترز به عما لو اضيفت الى ياء المتكلم الحكم حينئذ ماذا؟ ان ان اعرابها كاعراب غلامي. ان هذا اخي الاعرابي يكون مقدرا كما لو قلت ان هذا غلام - 01:10:55
فلا فرق بينهما البتة فيرجع الى الى الاصل هذه كم شرط اربعة تفصيلا وثلاثة على الاجماع ان تكون مفردة مكبرة مضافة والاضافة لغير ياء المتكلم. بقي شرط وهو الا تكون منسوبة - 01:11:24
هاي النسبة فان نسبت عينين اتصلت بها النسبة الحكم فيك الحكم في في المصغرة وسيأتي في باب الاضافة في الاضافة يعني في باب الاضافة ان نزور لا تضاف الا الى اسم جنس. بمعنى ان هذه الشروط منها ما هو عام ومنها ما هو خاص - 01:11:46
هذه الشروط السابقة عامة بمعنى انها تشمل الاسماء الستة. ثم شرطان يتعلقان بذي اول شيء تقول بذو الحكاية حينئذ الشرط الاول قال ان تظاف الى اسم جنس ظاهر تضاف الى اسم جنس ظاهر. قال وسيأتي في الاظافة ان ذو لا تظاف الا الى اسم جنس - 01:12:07
ظاهر اسم الجنس هنا ما يقابل الظمير اه الظاهر ما يقابل الظمير. واسم الجنسي المراد به ما دل على قليل والكثير على السواء يعني لا يفرق بين قليله وكثيره وجاء ذو مال مال - 01:12:35
هذا مضاف اليه يصدق على ماذا على الفلس انه مال ويصدق على ما لا نهاية. قال انه مال. اذا صدق عن القليل والكثير. هذا يسمى اسما جنس وهو الذي يسمى بالكل عند المناطق. الكل عند عند المناطق. ومثل علم وجاء - 01:12:56
الذي يصدر على القليل على المسألة الواحدة يقال علم وعلى المسائل المئة والالف قالوا ماذا؟ قالوا علم اذا صدق على القليل والكثير هذا يسمى اسم جنس والمراد هو الكلي عند المناطق وسيأتي البحث في باب الاظافة ان شاء الله تعالى. ظاهر اراد بالاحتراز عنه - 01:13:15
عن الظمير فلا تظاف ذو الى الظمير هذا الشرط الاول الشرط الثاني ان تكون ذو بمعنى صاحب. من ذاك ذو ان صحبة ابانا. احترازا عن ذو التي الطائية التي بمعنى الذي او التي - 01:13:31
الذي حينئذ نقول ذو الطائية هذي من الموصولات وليست من الاسماء الستة وهي ملازمة للواو رفعا ونصبا وخفضا مبنية على السكون مبنية على على السكون في كل في كل موضع - 01:13:47
اذا كان كذلك حينئذ نقول ذو يشترط فيها شرطان زيادة على الشروط الخمسة او الاربعة السابقة فانها عامة. ويزاد عليها تضاف الى اسم جنس ظاهر نعم وان تكون بمعنى بمعنى صاحب بمعنى صاحب. قال هنا وسيأتي في باب الاظافة النذولة تظاف الا الى اسم جنس - 01:14:02
ظاهر غير صفة غير صفة يعني غير مشتقة لان النعت يشترط فيه بماذا؟ ان يكون مشتقا. ان يكون مشتقا ونعت بمشتق كصعب

وذري وذي وشبه كذا وذي حينئذ ما صح - 01:14:26
ما صح ان ينعت به مباشرة امتنع اضافته لذو ما صح ان ينعت به يعني يقع صفة مباشرة دون واسطة. امتنع اضافته لماذا؟ لان ذو انما بها لكونها وصلى بمعنى انه ان ينعت - 01:14:43
بها بواسطة ما لا يصح ان يقع نعتا مباشرة تتضح في المستقبل. حينئذ نقول ما ينعت به اما ان ينعت به مباشرة او بواسطة مباشرة عنئذ لا نحتاج الى ذو - 01:15:07
لا نحتاج الى ذو فلا يجوز اضافته الى الى ذو. فلذلك اذا امتنع ان ينعت به مباشرة امتنع اضافته ذاته ولذلك الظمير لا يقع نعتا صحيح ام لا ضمائر هل نعت بها - 01:15:24
لا ينعت بها اذا لا يصح ان يضاف ذو الى الظمير. ولذلك السرطان ان تظاف الاسم الظاهر كذلك لا ينعت بي بالعلم حينئذ نقول لا يصح ان تضاف ذو الى العالم. لماذا؟ لاننا جئنا بذو لتكون وصلة يعني واسطة بين - 01:15:41
الا يصح ان ينعت به مباشرة بل ينعت بالواسطة فنظيفه الى الذوق. ما امتنع ان ينعت به مباشرة امتنع اضافته الى الى ذب. ولذلك سمع ذو الى الظمير. فقيل شاذ - 01:16:01
سمع اضافة ذو الى العلم لماذا؟ لان العالم لا يصح ان قناعته. والظمير لا يصح ان قانعته فامتنع اضافاته ذو الى ذلك وقد يضاف الى عالم ولكنه شاذ نحو انا الله ذو بكة - 01:16:16
يعني صاحب مكة بكى اسم من اسماء مكة قالوا انه وجد قبل الاسلام مكتوبا على حجر من احجام الكعبة بخط قديم وبكى هذه لغة في في مكة سميت بها لانها تدق اعناق الجبابرة. والى جملة - 01:16:34
يعني امتنع او شذى اضافة ذو الاء الى جملة. فان سمع يعتبر يعتبر شاذة. من ذلك اذهب بذي تسلم اذهب بذي تسلم وتسلم وانت تسلم وهذا فعل ذو يقول هذا هذا من الاسماء الستة. اليس كذلك؟ حينئذ اضيف الى اذا تسلم. وتسلم هذه جملة فاذا كان كذلك نقول - 01:16:52
هذا شاذ وهذا شاذ لماذا هل يصح ان نعتب الجملة مباشرة الجملة هل تقع نعتا ام لا؟ مر معنا هذا اذا لماذا نأتي بالواسطة فلما كانت الجملة ينعت بها مباشرة - 01:17:16
امتنع اضافتها الى الى ذو الى الى ولذلك الصيرة الحكم بكونها شاذا وهو مسموع من بعض العرب. فقيل معناه اذهب بوقت صاحب سلامتك او مذهبي لذلك يعني مذهب سلامة. وقيل معناه في الوقت الذي تسلم فيه او في المذهب الذي تسلم فيه - 01:17:33
فالباء بمعنى فيه وزيع على الاول نعت لنكرة محذوفة وعلى الثاني موصولة. اختلف في التخريج على هذين القولين. وعلى كل هو شاذ سواء قلنا اه اذهب بذي الباء اصلية او قلنا بمعنى في او فسرنا الذوب بمعنى الذي او فسرناها بمعنى صاحب هذا او ذاك - 01:17:57
نقول هذا يعتبر ماذا؟ يعتبر شاذا لان الجملة ينعت بها مباشرة فلا تحتاج الى الى واسطة الى واسطة. قيل ذو هذي على وزن فعال على وزن فعل. هذا عند السيبويه لا مهيأ - 01:18:18
وبالسكون عند الخليل ولا مهاواة ونحن على خلاف فيه في التقدير بين النوعين وانما اشترط اضافته الى اسماء الاجناس ليتوصلوا بها الى الوصف باسماء الاجناس الاجناس الذي هو المصدر. فلذلك لم يجز اضافته الى الصفات - 01:18:38
وقد اضيفت الى المجمل شذوذا قوله انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه هذا فيه شذوذات الجمع اولا اسمها ستة جمعها بواو ونون شاذ ثم اضافته الى الى الضمير. ففيه شذوذان شذوذ بعد بعد شذوذ. قال واستغنى الناظم عن التصريح بذكر هذه الشروط في - 01:18:57
لنطقه بها كذلك. بمعنى ان عادة النحات قد لا ينصون على الشروط وانما يأتي بالمثال كما هو مستوفيا للشروط. حينئذ تأخذ من المثال ماذا؟ الشروط. لانه قال وهي ابوك نطق بها ماذا؟ مفردة مكبرة مضافة - 01:19:24
مقالة وهي اب لو قال اب حينئذ يحتاج الى التنصيص. لكن قال وهي ابوك اخوك الى اخره. حينئذ لما ذكر بها مستوفية الشروط

اخذنا الشروط من من اللفظ وهذا مراد بقوله واستغنى الناظم عن التصريح بذكر هذه الشروط السابقة - 01:19:45
فيها يعني المعتبرة فيها في هذه الاسماء ستة لنطقه اي الناظم بها اي بهذه الاسماء بالنزم كذلك اي ملتبسا ملتبسة في تلك الشروط تغنى عن تقييد ذو بمعنى صاح لانه لم يذكر النذوب بمعنى بمعنى الصح. من اين نأخذ - 01:20:03
ابن مالك قال من ذاك ذو ان صحبة ابانا اذا نص على الشرط ولو لم ينص قال ذو مال ذو علم عرفنا انها بمعنى بمعنى صاحب احترازا عن ذو الطائية. كما استغنى اي كاستغنائه كان للتعليم - 01:20:26
كاستغناء عن تقييد ذو بكونها بمعنى صاحب. بمعنى صاحب احترازا عن ذو الطائية. فانها موصولة بمعنى الذي واخواته. لانها تلزم الواو في الاحوال ثلاثة غالبا والبناء على السكون على على المشون. فيه خلاف المشهور انه على على السكون. ووتقييد فو اذا هذا ما - 01:20:41
يتعلق بذو وتقييد ثوب الخلو عن الميم. بمعنى ان النفوذ يشترط فيه زيادة الشروط العامة ان يكون خاليا من الميم كذلك بمعنى لا يقال فم بل لابد ان تنفصل الميم - 01:21:05
فان عادت الميم رجعت الميم حينئذ يقول هذا رجعة للاصل. فخرج عن اسمها ستة. فلابد ان يكون ماذا؟ ان يكون منفصلا عن عن الميم هل اشترط الناظم ذلك؟ قل نعم اشترط - 01:21:24
لانه نصب يعني خاليا عن عن الميم وتقييد يعني كما استغنى بتقييد فوب الخلو والتجرد عن الميم فان لم يخلف منها عن الميم يعني اعربت بحركات ظاهرة ومقدرة لكن باختلاف ماذا؟ باختلاف اللفظ - 01:21:37
اعربت يعني فم بحركات ظاهرة منقوصة النقوص هنا المراد به ما حذفت لامو حذفت لامه فيقال فم هذا فم نظرت الى فم رأيت فما حينئذ نقول حركات ظاهرة. وبحركات مقدرة مقصورا - 01:21:57
فما كفتى فما فما كفتى؟ مثل فتى فما تكتبه كفتى. حينئذ يقول فتى ما اعرابه حركات مقدرة لانه ما هذا مقصور. كذلك فما في لغة رجعت اليها الميم لكن الحقت بها الالف. في اخرها وهي اللام. حينئذ الاعراب يكون بماذا - 01:22:19
بالحركات المقدرة. قل كفتى دائما المثال الاشهر تلحق بهما ما قد يخفى. تقول اخي كغلام فما الفتى والفتى هذا مستحضر بالذهن انه يعرف بحركات مقدرة في جميع الاحوال. كذلك فما اي لا يدرك اعرابه مو مقدرة. اذا اعربت بحركات - 01:22:42
ظاهرة اه منقوصا والمراد هنا بالنقص حذف اللام والاعراب على العين حذف اللام والاعراب على العين بحركات ظاهرة وليس المراد به النقص الذي سيأتي بالباب التالية والذي يليهم فتقول هذا فم - 01:23:02
ها وانا ورأيت فما ولمست بفم الى اخره. حين تكن حركات ظاهرة وبحركات مقدرة للتعذر حالة كوني مقصورا كفتاه. فتقلم فتقلب لامها الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. لان عينها مفتوحة لا ساكنة. ليكون عصره فموا. ها تحركت الواو وفتح ما قبل - 01:23:19
قبلها فوجب قلب الواو فم فم حين يقول تحركت الواو وفتح ما قبلها فوجب قلب الواو الفا فصارت فما على وزني فتى. الاعراب حينئذ يكون مقدرا. قال والحمو هذا اقارب الزوج - 01:23:45
ويطلق على اقارب الزوجة. اذا له استعمالها استعمال هو الاشهر والافصح ولو استعمال اخر وهو دون ذلك. دون دون ذلك. قال والحام اقارب الزوج يعني اسم لاقارب الزوج ابيه واخيه - 01:24:08
ويضاف حينئذ الى كاف المخاطبة قالوا ماذا ابو حموك؟ حموكي حموها صحيح لانه قارن ماذا؟ قارن الزوج فالخطاب يكون للمرأة. واذا قيل بانه قد يطلق على قارب الزوجة قالوا ماذا - 01:24:25
حموكا قالب الزوجة باعتبار الخطاب للزوج. حموكة حموه. صح او لا؟ صح. لكن الاشهر هو هو الاول اذا الحمو اسم لاقارب الزوج كابيه واخيه فيضاف الى كاف المخاطبة حينئذ يكسر حينئذ يكسر - 01:24:45
وقد يطلق قدنا هنا للتقليد. يعني يطلق الحام على اقارب الزوجة كما مثل الناظم كما مثل النار وذلك كما مثل النار اقارب الزوج قد يطلق على قارب الزوجة. مثل الناظم بماذا - 01:25:05
عثمان عثمان اليس كذلك يعني قريب زوجته قريب زوجته اذا مثل الناظمي لذلك والحمى قارب الزوج قد يطلق على قارب الزوجة

وذلك كما مثل الناظم حمو عثمان ثم قال والهل كناية عما يستقبح - 01:25:24
كناية عما يستقبح ويستقذر التصريح باسمه اختلف في معنى الهاني. لكن يجمعها ماذا؟ هو ما قدمه شارحنا كل ما يستقبح التسبيح به ويستقذر بعرف الناس يعبر عنه به بالهال. سواء كان فردا ام غيره. التخصيص بالفرز يحتاج الى الى مخصص وليس ثم مخصص. حينئذ نقول الهان هذا - 01:25:48
تعتبر كناية يعني عبارة عن شيء يكنى عن شيء يستقبح التصريح به فلا يذكر صراحة وانما يعبر عنه به بهذا اللفظ قال والهان كناية يعني عبارة عن ما يستقبح ويستحضر التصريح باسمه وقيل عبارة عن الفرج خاصة - 01:26:11
وانكر بعضهم كالفراء والزجاج اعرابه بالحروف فعد الاسماء المعربة في احرف العلة الثلاث خامسة كما مر. وهو محجوج بالسماع وهو قد يكون سمعه لكنه اعتبره ماذا؟ قليلا ونادرا والنادر لا حكم - 01:26:30
يعني الاحتجاج عليه بالسماع فيه شيء من الضعف لانه الاصل فيه انه من من ائمة اللغة وقد سمع ووقف على ذلك. فاذا كان كذلك فكونه محجوجا بالسماع هذه علة عليلة. فنقول قد يكون - 01:26:46
من سمع ذلك لكنه لم يعده بناء على انه قليل ونادر والنادر لا حكم له وهو محجوج بالسماع من فصحاء العرب. يعني قامت عليه الحجة بالسماع واعرابه منقوصا كعراب غد او افصح. اذا عندنا افصح وفصيح هذا هو الصواب - 01:27:00
نقول هلوك ها هذا هلوك هلوكة. هذا فصيح هذا هانوكة دون ارجاع الواو كما غدك نقول هذا افصح اذا يجوز العمران او لا؟ قل نعم يجوز العمران لكن احدهما افصح من؟ من الاخر. واعرابه منقوصا وهو حذف اللام - 01:27:20
وهو الواو نقصنا حذف الاخر والاعراب بالحركات الظاهرة على ما قبل الاخرة والعين اعراب غد افصح يعني اكثر استعمالا في كلام العرب من اعرابي بالحروف. فهذا هانوك بالنقص افصح واكثر استعمال - 01:27:42
من هذا هنوك بالاتمام تسمى لغة الاتمام والاولى تسمى لغة النقص. قال وما ذكره الناظم من ان هذه اسماء معربة بالحروف هو المشهور من اقوال كثيرة والذي صححه جمع ونسب الى سيبويه - 01:27:58
انها معربة بحركات مقدرة على احرف العلة واتبع فيها ما قبل للاخر رفعا وجرا. هذا يأتي شرحه بعد المغرب ان شاء الله تعالى والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا - 01:28:17