

# شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب للشيخ أحمد عمر

## الحازمي 62

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - [00:00:01](#)

وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد ما زال الحديث فيما يتعلق في اوربا قال رحمه الله تعالى وقد يجربها ضمير غيبة كما تقدم نكرة

والمعرفة افراده وتذكيره وتفسيره بنكرة بعده منصوبة على تمييز مطابقة للمعنى - [00:00:24](#)

نحو ربه رجلا او امرأة او رجلين او رجالا او نساء هذا جمع فيه عدة امثلة وليس المراد انه يجمع بتركيب واحد فيقال ربه رجلا او

امرأة لما يقال ربه رجلا لقيته ربه امرأة لقيتها الى الى اخره - [00:00:50](#)

قال رحمه الله تعالى وتارة تضر بعد الواو لقولهم وراكب تضر بعد الواو لقوله مراكب بجاوة يعني قد تحذف رب ويبقى عملها وحدة

في اوربا ويبقى عملها وعملها ما هو - [00:01:11](#)

حينئذ يبقى ما بعده مجرورا وراكب وراكب ما الجار هنا لراكب هذه الواو تسمى واو تسمى واو ربا اذا ورب راكب مجاور تارة تضر

تارة ابوه في تارة وحالة تضر - [00:01:33](#)

اي تقدر اراد بالادمار هنا تقدير. مع انها تحذف وتنوى وتقدر رب بعد الواو فتجر الظاهر تجر الظاهر لقولهم وذلك كقولهم اي كقول

العرب وراكب بجاو اي ورب رجل راكب بعيرا بزاوية - [00:01:52](#)

منسوبا الى بجاعة بفتح الباء الموحد والجيم وبالهزمة اخره قبيلة من العرب مشهورة بجودة ابلها ساكنة في بر سواكن سواكن بري

سواكن حينئذ نقول هذه هذا المثال للدلالة على ان رب قد تحذف ويبقى عملها. والاصل في حرف الجر انه يعمل ظاهرا هذا الاصل -

[00:02:14](#)

ولا يجوز حذفه وان يبقى عمله وانما اذا اذا حذف انتصب ما بعده او ما يسمى بنزع الخافض والصوم انه فيه تفصيل لكنه الصوم فيه

سماعي وليس بقياسه من توسع فيه المتأخرون. لكن رب عملها يعتبر مما استثنى من الاصل - [00:02:40](#)

هو ان الاصل في الحرف الا يعمل مقدر محذوفا. لكن رب على جهة الخصوص وبعض حروف الجر اليمين من هذا العصر. قيل اوربا

تحذف ويبقى عملها قال هنا شارح وكثيرا ما تحذف ربا - [00:02:59](#)

كثيرا ما تحذف اوربا مع بقاء عملها كثيرا ما تحذف ما هذه تحذف ربه كثيرا ما تحذف ربه. كثيرا تحذف ربه اذا ما هذه الزائدة زيد

في التأكيد الكثرة تحذف رب - [00:03:16](#)

هذا فعل ونائب فاعل اي وتحذف اوربا حذف كثيرا مبالغا فيه مع بقاء عملها الذي هو الجر اللفظي الذي هو الجر اللفظي. وذلك

الحذف بعد الواو كثير يعني في كلام العرب بعد الواو كثير لانها ليست خاصة بالواو. وان كان ظاهر الكلام الناظم انها لا تحذف الا بعد

بعد الواو. لكن ثم حرفان - [00:03:35](#)

تحذف اوربا وتقدر بعد الواو كما وغيرها. وذلك الحث بعد الواو كثير يعني في كلام العرب وفي كلامه اشارة الى ان لرب حالات

اربعا الاولى ان ذكرها اكثر من حذفها - [00:04:00](#)

ان ذكرها اكثر من من حذفها. لانه موافق للاصل الاصل هو ذكر اللفظ لانه عامل نعم متعلقة ومتعلقة بعامة هي عامل فيما بعدها وهي

متعلقة بعامل فيها. يعني لابد من متعلق لها - [00:04:20](#)

كما مر اذا الحالة الاولى ان ذكرها اكثر من حذفها. ثانيا ان حذفها بعد الواو كثير ثالثا بقي عليه ماذا الفاء وبلى بعد الفاء قليل بالنسبة للواو والرابعة ان حذف ما بعد بل اقل - [00:04:39](#)

لها اربعة احوال. ذكرها وهو اكثر ثانيا حذفها بعد الواو وهو كثير ثم يأتي بعده في المرحلة ثم يأتي بعده في المرحلة تأتي بعدها بل هذا اربعة احوال قال كقوله يعني مثال لي حتي بعد الواو كقول الشاعر امرئ القيس وليل كموج البحر ارخى - [00:05:02](#)  
دونهم وليل اي ورب ليل وليل واو قد تكون قسما سيجر ما بعدها على انه اسم مجرور حينئذ مقسما به لكن ليس المراد هنا ماذا؟ ان الواو قسمية. وانما الواو هذه واو رية. لان المعنى يقتضيه يقتضي ذلك. وليل اي ورب لي - [00:05:30](#)  
اذا قول وليل كموج البحر ارخى سدوله ارخى سدوله وليل مجرور برب محذوفة والكاف في قوله كموج اسمية للين وجملة ارخص دولة وصفة ثانية لليل. قال ومثله يعني مثل قول الشاعر وليل كموج البحر - [00:05:55](#)

قول الناظم وراكب بجاوية يعني رب راكب شخص راكب هذا النوع مين؟ من البعير بجاوي اي بغير بجاوي اي منسوباً حينما جاء بفتح الباء الموحدة والجيم قبيلة من العرب في بر سواكن كما مر معنا وبر السواكن اسم بلدة او قرية - [00:06:19](#)  
في سواحل البحر مشهورة بجودة ابلها قال وبعد الفاء قليل بالنسبة لماذا بالنسبة لحذفه بعد الواو قلة هنا نسبية يعني كثير بالنسبة آ للواو وبعد الفاء قليل بالنسبة لي - [00:06:39](#)

للاوا اذا وبعد الفاء اي حذفه رب بعد الفاء قليل الخلة هنا بالنسبة الى حذفها بعد الواو. وذلك كقوله اي كقول الشاعر كمثلك حبلي قد طرقت ومرضع. اي رب فمهلك - [00:06:57](#)

على انه اسم مجرور بي بروبا اي فرب مملك. هيلاقية اذا حذف رب بعدها بعد الفاء. وهذا مرده الاستقراء والسماع يعني تعيين هذي الاحرف انما مرده الى السماع فلا يقاس عليه غيره لانه هذا خارج عن القياس مخالف للاصل فلا يقاس حينئذ. فمهلك حب - [00:07:15](#)

لقد طرقت ومرضع فمهلك. هذا مجرور بي بروب المحذوفة وهو مفعول طرقت اتيها ليلا وحبلي بدل منه عاطف عاطف عليه. اذا الشاهد قول فمهلك حيث حذف اوروبا وابقى عملها. وبعد بل اقل. بل الاضرابية - [00:07:36](#)

وبعد بل اقل يعني اقل من الى الفاء. قال له مين؟ من الفاء. كقوله اي كقول الشاعر روبة من العجاج بل بلد من الفجاء قتمه. بل بلدي بل بلد هذا مجرور. والعامل فيه ماذا؟ رب المحذوفة. يعني اذا تكون مضمرة يعني مقدرة. والاصل والتقدير بل - [00:07:56](#)  
رب بلد اذا جاءت جاء الاسم بعد بل يكون وكان مجرورا فجر حينئذ يكون برب المقدر اي بل رب بلد مجرور باوروبا المحذوفة بعد بل البلد ذكر ويؤنث يجمع على بلدان - [00:08:22](#)

بكسر الباب وبلى الاضراب الانتقالي بل بلد من الفجاء بلد هذان الاصل فيه او منصوب محلا على انه مفعول به مقدم لقول قطعت البيت بيتي بعده ما بعد اوروبا قد ما بعد اوروبا يعني الاسم المجرور النكرة قد يكون مبتدأ وقد يكون مفعولا به - [00:08:40](#)  
يعني في المحل قد يكون ماذا؟ مبتدأ وقد يكون مفعولا به. لو قلت رب رجل كريم لقيته بالظمير هنا. حينئذ ربه حرف جر شبيه بالزايد رجل هذا مبتدع مرفوع بالابتداء ورفع ظمة مقدرة على اخره - [00:09:05](#)

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزايد. هكذا اعرافه بالرجل كريم هذا بالجر صفة للفظ ويجوز فيه ماذا الرفع رب رجل كريم رب رجل كريم بالرفع بناء على المحل اذا يجوز فيه الوجهان او صفته - [00:09:24](#)

بل رب رجل كريم لقيته الجملة خبر المبتدأ لو اسقطت الظمير من قوله لقيته فقلت رب رجل كريم لقيت بقيتوا هذا فعله فاعل. وهو يحتاج الى ماذا مفعول به لم يستوف المفعول - [00:09:47](#)

لم يذكر مفعوله فحينئذ ماذا تصنع اجعل مدخول ربه مفعولا به. فتقول رب حرف جر شبيه بالزائد الى اخره رجل مفعول به منصوب نصب وفتحة مقدرة الى اخره. الى اخره - [00:10:04](#)

سبق بيانه. اذا مدخول اوروبا قد يكون مفعولا به وقد يكون مبتدأ. وجوز بعضهم ان يكون مفعولا مطلقا. المراد انه ماذا؟ ان ربه هنا

دخل على اللفظ فعملت في اللفظ فحسب. واما المعنى حينئذ ينظر فيه هل هو مبتدأ او مفعول به او نحو ذلك؟ بل هنا بلد -

[00:10:17](#)

مفعول به حينئذ نكون فيه في محله قال تنمة مساء متممة لما قبلها وقد تتصل بها يعني بربه تتصل بها يعني برب ما الكافة كافة مأخوذة من الكف لان كفة - [00:10:37](#)

ما قبلها عن العمل فيما بعدها. سمي ما الكاف التي تدخل على ان واخواتها انما الله اله واحد لذلك الاصل ان الله اله ان الله بالنصب دخلت ما ان عن العمل فيما بعدها. وارتفع وصارت منفصلة عنه. يعني صار عاملا لا يطلب معمولا. وهذه ما تسمى ما - [00:11:01](#)  
ما قبل عما بعد. كذلك رب تدخل عليها ما الكافة. فتكفها عن عمل الجر فيما بعدها ولذلك اذا دخلت عليها ماء كافة حينئذ سلبت رب اختصاصها بالجملة الاسمية نقول ماذا رب لا يليها الاسم الا نكرة. اذا لا تدخل على جملة فعلية. لا تدخل على جملة فعل في اللفظ. وانما في التقدير - [00:11:28](#)

يقول ذلك رب رجل لقيت جملة فعلية في الاصل لان العبرة هنا بماذا بما كان موافقا للعصر او التقدم العامل على المفعول على كل حال اذا دخلت ماء على ركة حينئذ دخلت مباشرة - [00:11:56](#)

على الجملة الفعلية لقوله تعالى ربما يود الذين كفروا ربما يود الذين كفروا. حينئذ يود دخلت عليها ربا. ما الذي سوغ لها ذلك ما وجود مال كافة لان لما كفتها عن العمل ارتفع اختصاصها - [00:12:13](#)

لما كفتها عن العمل ارتفع اختصاصها وهذا كالشأن فيه النوى واخواتها. قال هنا وقد تتصل بها اي برما كافة رفعه فتدخل ربه حينئذ على الجملة الاسمية نحو ربما زيد قائم وعلى الجملة الفعلية نحو ربما قام زيد - [00:12:31](#)

يجوز فيه ماذا؟ الوجهة. فلا نشترط ولا يليها الاسم الا ناكرا. هذا ليس بشرط هنا. لماذا لوجود ماء الكافة وقد تكون ما غير كافة الله فيبقى عملها على قلة على على قلة عنيد مال كافة الاصل فيها وهو الكثير - [00:12:51](#)

انها تكف ربا عن عملها فلا تعمل معها. ولذلك تدخل على الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وقد يبقى عملها على حالها يدخل ماء الكافة لكنها لا تكف ربع عن العمل كقوله ربما - [00:13:11](#)

ضربة بسيف سقيم وربما ضربة حينئذ جر ضربة هنا على ماذا على انه مجرور بي بربه اوروبا ما ضربة. ربما ضربة ضربة على الاصل جرت ما؟ اوروبا هل صنعت ما هنا شيئا؟ الجواب لا. الجواب الجواب لا. رب هنا رب ضربة مع اقترانها فجر - [00:13:27](#)

وبرب من ضربة مع اقترانها بماء وطعنة هذا في قوله بين بصرى وطعنة نجلاء. طعنة مجرور بالعطف على ضربة قال هنا ربما ضربة بسيف ثقيل بسيف ثقيل. اذا حاصل ان اتصال رب بما فيه وجهان - [00:13:52](#)

العاصر الكثير الكف فتدخل على الجملة الاسمية والجملة الفعلية. والقليل ابقاؤها على عملها. فتجر ما ما بعدها كالمثال الذي ذكرناه اه سابقا قال هنا خاتمة لابد من الظرف والجار الزائد وشبهه من متعلق يتعلق به - [00:14:12](#)

لان الظرف لا بد له من شيء يقع فيه الجار موصل معنى الفعل الى الاسم الواقع في الظرف والموصل معناه للاسم هو المتعلق العامل فيهما وهو اما فعل او ما يشبه الفعل - [00:14:35](#)

يعني العامل الذي يتعلق به الظرف وكذلك الشأن فيه الجار المجرور وهو الذي معنا هنا لا بد ان يتعلق بفعل او ما فيه معنى معلوم اما هذا واما واما ذلك. ما فيه معنى الفعل لا يشترط ان يكون مشتقا - [00:14:51](#)

ولذلك المصدر واسم المصدر ولذلك المصدر واسم المصدر من متعلقات الفعل لكنه جامد كذلك المشتق هو الاسم الفاعل اسم المفعول وامثلة المبالغة والصفة المشبهة واما المصدر فهو جامد لانه هو الاصل في الاشتقاق - [00:15:06](#)

كذلك اسمه المصداق فهو جامد. يعني غير مشتق. هل يتعلق به الظرف والجر المجرور؟ نقول نعم. لماذا لان فيه معنى الفعل لان المصدر الحدث والحدث هو الذي دل عليه ماذا قام؟ قام دل على شيين. على حدث الذي هو المصدر على زمن. ويقوم كذلك المصدر من من المتعلقات - [00:15:25](#)

اذا على جهة الاجمال على جهة الاجمال نقول متعلق الجار المجرور وكذلك الظرف الفعل وشبه الفعل لذلك قال لابد للجاد من التعلق

بفعل نوم معناه بفعل نوم معناه يعني ما في معناه الفعل نحو مرتقي. وجملة ما - [00:15:46](#)

يتعلق به الجار المجرور اثنتا عشرة كلمة الاول المصدر والثاني اسم المصدر والثالث اسم الفعل والرابع الفعل الماضي والخامس الفعل المضارع والسادس فعل الامر والسابع رفاعي والثامن اسم المفعول والتاسع امثلة مبالغة والعاشر صفة مشبهة والحادي عشر الجامد المؤول بمشتق - [00:16:03](#)

باسماء النسب ولفظ الجلالة كذلك وهو مشتاق هو الله في السماوات وهو الله في السماوات في السماوات متعلق بقوله الله لماذا لانه مشتق انه مشتقة. لا نقول في معنى مشتق هو المشتق في الاصل في الله - [00:16:29](#)

هذا هو الصواب ولذلك قال ابن القيم ولا ينبغي نسبة الجمود لا الى سيبيويه هل نسب الى سيبيويه انه جامد يعني لا يدل على صفة والصواب انه يدل على على - [00:16:50](#)

قال والثاني عشر حروف المعاني على ما قاله بعضهم ما انت بنعمة ربك بمجنون قالوا بنعمة متعلق بما تعلق بما هذا على على قول على كل هذا اكثر ما قيل فيه متعلق الجار مجرور الجامع لها الفعل وما في معنى - [00:17:03](#)

الفعل وينص على المصدر واسم المصدر لانه قد يظن الظان انهما ليس في معنى الفعل بل هما اصل الفعل قال انه من باب حروف القسم حروف القسم حروف القسم اضافة للترجمة من اضافة الدال - [00:17:24](#)

الى المدلول يعني حروف تدل على على القسم. كما يقول تنوين التمكين. تنوين دال على التمكين نظافة الدال الى المد في القسم مدلول والحرف دال عليه. وانما افردها بالترجمة مع دخولها في حروف الجر. هي داخلة في حروف الجر. لماذا افردها - [00:17:42](#)

اختصاصها بدلالتها على القسم مع الجر يعني لها معنى اخر معنا اخر وهو ماذا؟ وهو القسم. القسم هو الحلف بخلاف باقي حروف الجر فانها جارة ولا تدل على على القسم. فالذي يقسم به احد حروف ثلاثة في لسان العرب ولا رابعة لها - [00:18:02](#)

اما الواو الباء هي الاصل ثم الواو مع كثرة دورانها ليست اصلا بل هي فرع ثم التاء وهذه ثلاثة احرف بالاستقرار والتتبع هذا عينه اللغة توقيفية اذا كان كذلك فالاصل ما نطقت به العرب حينئذ هو المتبع وما عداهم فالاصل فيه الوقف - [00:18:21](#)

اذا اختصاصها بدلالتها على القسم مع الجري بخلاف باقي حروف الجر فانها جارة ولا تدل على على قسم حينئذ يكون من ماذا من باب ذكر الخاص بعد العام باب في حروف الجر. باب حروف القسم من باب عطف الخاص على العام او ذكر الخاص بعد العام

لنكتة دلالتها على - [00:18:41](#)

على القسم والاختصاص القسم باحكام قد يأتي بشرح بعضها. قال الناظم وقد يجر الاسم باء القسم رواه والتاء ايضا فاعلمي. لكن تخص التاء باسم الله اذا تعجبت بلا اشتباه وقد يجر وقد يجر الاسم - [00:19:04](#)

القسم وقد يجر الاسم باء القسم. الاسم هذا مفعول به مقدم وباء القسم هذا فاعل مؤخر. قد يجر اسماء الظاهر والمضمر كذلك اطلق الاسم فيشمل النوعين يشمل النوعين باء القسم - [00:19:28](#)

باء القسم يجر ماذا؟ يجر الاسم. باء القسم تدخل على الاسم الظاهر وتدخل على الاسم المضمر. فحينئذ نعمم فيما يتعلق بالباء دون الواو والتاء لان الواو تختص بالظان وكذلك التاء اما الباء فهي تدخل على للظاهر وعلى وعلى المظلم. وقد يجر الاسم الظاهر

والمضمر بلا شرط ولا قية - [00:19:48](#)

بمعنى ان ما جاء على الاصل وهو الباء حينئذ لا يشترط فيه قيد ولا ولا شرط وهذا الاصل ان ما جاء على الاصل لا يقيد ولذلك الفعل يعمل بلا قيد - [00:20:11](#)

كذلك فعل الماضي يعمل. يرفع وينصم هل يشترط فيه شرط للعمل؟ لا يشترط. وكذلك المضارع وكذلك الامر ما اسم الفاعل فلا يعمل الا بشرط وكذلك اسم المفعول الصفة المشبهة لا تعمل الا بشروط لماذا - [00:20:24](#)

لكونه على خلاف العصر لكونها تعمل على خلاف الاصل. فما جاء على خلاف الاصل هو الذي يشترط فيه الشرط والقيم. وما جاء عن العصر في عمل بلا بلا شرط ولا - [00:20:41](#)

ولذلك الشروط هذه المراد بها تقربها الى الاصل يعني اسم الفاعل يشترط فيه شروط من اجل ماذا؟ من اجل ان يكون قريبا من

المعنى في المعنى من الفعل. وكلما قرب من الفعل عمل - 00:20:54

وكلما بعد عن الفعل بفقد الشروط حينئذ لا يعمل. وكذلك الشأن في سائر المشتقات. اذا يجر الاسم باء القسم يشترط في الجد هنا اي شرط لان باء القسم انما تجر على الاصل وهي الاصل في في هذا البابين - 00:21:09

في هذا الباب باء القسم اي باء تدل على القسم واليمين هذا لاصلتها في القسم نحو بالله وبه لافعلن كذا بالله دخلت على لفظ الجلالة فاقسموا بالله جهد لفظ الجلالة وبه اي بالله يكون الظمير عائدا الى الى الله عز وجل لافعلن كذا اذا دخلت على الاسم الظاهر ودخلت على الاسم - 00:21:27

المظمى وان كانت الواو اكثر دورانا من من الباء لكنها لا تختص الا بالاسم الظاهر دون المظم. فتجر حينئذ الباء الظاهر المضم كما مثلنا. ويجمع بينها وبين فعل القسى لقوله تعالى واقسم بالله جهد ايمانه. اقسام بالله - 00:21:52

يعني هنا بالله جار مجرور متعلق بقوله اقسام. اذا ذكر ماذا؟ فعله قسم. ويجوز حذفه. يجوز الذكر ويجوز حذفه بخلاف الواو لا يجوز ذكر الفعل البتة. لانها فرع عن الباب. وتستعمل في قسم السؤال - 00:22:12

كما لو قلت لشخص ما بالله اخبرني بالله كذا سؤال سؤال قسم او قسم سؤال يستعمل فيه الباء. اذا الباء تدخل على الاسم الظاهر والمظم يذكر معها الفعل ويحذف فلا يشترط الحذف كالواو - 00:22:29

ثالثا تستعمل فيه في قسم السؤال. وهذا قلنا لا تقيد بنوع من هذه الانواع الثلاث لانها لا تستعمل في قسم السؤال كالواو. ولا يذكر لانها اصل وما جاء عن الاصل لا يقيد لا بقيد ولا ولا بشرط. فلا يشترط باستعمالها في القسم شيء من الشروط المعتبرة في - 00:22:48

الواو والتالي اصلتها لانهم يتوسعون في الامهات ما لا يتوسعون فيه في غيرها. بخلاف الواو وان كانت اكثر دورانا في اللسنة وذكرها الناظي من قوله وواوه. وقد يجر الاسم باء القسم وواوه. وقال هذا حرف تحقيق - 00:23:10

وفي بعض النسخ ثم تجره او ثم يجره وقال للتحقيق يجره هذا فعل مضارع. والاسم مفعول به مقدم. باء القسم هذا ما هو مضاف القسم مضاف له بوابه هذا تاء معطوف على على باءه - 00:23:29

والمعطوف على المرفوع مرفوع. اي وتجر واو القسم الاسم. تجر واو واو القسم الاسم. لا لكن ليس مطلق الاسم انما الاسم الظاهر دون دون المظم. حينئذ يكون القيد مأخوذا من خارج - 00:23:47

انما تجر الواو واو القسم الاسم الظاهرة فقط تختص بالظاهر دون المظم. مع حذف فعل قسم في غير قسم السؤال يعني تقابل الباء من كل وجه وانما يشتركان في ماذا؟ يشتركان في - 00:24:05

في كون كل منهما يدخل على الاسم الظاهر وتزيد الباء بالدخول على الاسم المظم. ثم تزيد الباء بذكر فعل القسى وقد يحذف وتزيد الباء كذلك في استعمالها في قسم السؤال. واما الواو فلا يجوز ذكر - 00:24:24

فعل وقسم ولا حينئذ اقول والله والشمس وضحاها ولا يقال ماذا اقسام والله وان شاء عند الناس لكنه لا يجوز ان يقال اقساموا والله لماذا لعدم النقل اجري مجرى المثل والمثل لا يغير ولا يبدل وكذلك ما نقل عن عن العرب. اذا - 00:24:42

بفعل القسم في غير السؤال قال تعالى يس والقرآن الحكيم حط لرتبتها عن رتبة اصلها الذي هو الباب ولا يجمع بينها وبين فعل القسم فلا يقال اقسامه الله كما يقال اقسام بالله لانها عوض عن اصلها الباء والفعل جميعا فهم لا يجمعون بين - 00:25:04

العوض والمعوض عنه ولا تستعمل ايضا في السؤال فلا يقال والله اخبرني كما يقال بالله اخبرني حقا لرتبتها ايضا وكذلك للسمع عدم النقل والاصل في اللغة هو هو السماع. وواوه والتاء ايضا هذا عطف على على الاول باء القسم والتاء ايضا - 00:25:24

ايضا هذا مفعول مطلق فاعلمي الفصيحة يعني فاعلمي ما ذكرته لك من من معنى علم اتقان لا شك فيه قال وتجر التاء ابتداء القسم الاسم الظاهر لكنه ليس كل اسم ظاهر - 00:25:44

انما اسم ظاهر خاص وهو لفظ الجلالة قياسا الله فقط وما عداهم فلا تدخل عليه البتة. فهو اخص من من سابقه وهو خص من في سابقه اذا قول هنا القسم الاسم الظاهر الخاص وهو لفظ الجلالة فقط دون ما ما سواه. وان كان سمع ماذا - 00:26:01

سمعت الرحمن قرب الكعبة لكنه يعتبر شاذا يحفظه لا ولا يقاس ولم يرد في القرآن الا تالله فقال. قالوا تالله تذكروا يوسف قال هنا

لكن تخص التاء بسم الله اذا تعجبت بلا اشتباه لكن العرض استدراك - [00:26:24](#)

لما عطف الواو التاء على الباء. وبين ان الباء تدخل على الاسم واطلق الاسم حينئذ يوهم ماذا؟ انها تدخل على كل اسم ظاهر وليس الامر كذلك نريد نحتاج الى الاستدراك. قال لكن هذا حرب استدراك مبني على - [00:26:41](#)

في كل محل المعراج تخص انت ولكن تخص انت التاء بسم الله او تخص التاء يعني يجوز به البناء وللمجهولين فاذا دار الامر بين الامرين فالاصل المعلوم. لكن تخص التاء بسم الله. اذا تعجبت بلا اشتباه ظرف لما اذا ظرف لما يستقبل من الزمان - [00:27:00](#)

كما مر معنا تعجبت انت بلا اشتباه يعني بلا التباس بلا التباس هذا التركيب بلا اشتباه يقال فيه ماذا؟ انه على وزان بلا زاد جئت بلا زاد جئتم بلا زاد لا هذه اسمية. بمعنى بمعنى غير. حينئذ دخلت الباء عليها وانتقل الاعراب الى ما بعدها. ويقال لا - [00:27:25](#)

اسم بمعنى غير البحر هو جر. وظهر اثرها في المضاف اليه على المشهور بلا زاد ولا مضاف زاد مضاف اليه بلا اشتباه مثل بحر فجر ولا اسم بمعنى غير وهو مضاف اشتباه هذا مضاف اليه. قال ان المحشي وتجر التاء - [00:27:51](#)

ايتاء القسم الاسم الظاهر الخاصة ولفظ الجلالة فقط اي كما تجر الباء والواو وهي كلمة يؤتى بها بين شيئين متناسبين يستغنى باحدهما عن الاخر. فاعلمي اي فاعلمي ايها السائل ما ذكرته لك من احكام حروف - [00:28:13](#)

قسم وورد التكملة ثم سدرك على قوله والتاء ايضا بقوله لكن تخص التاء بسم الله لدفع ما يتوهم من اطلاقه ذكر التاء من كونها كالباء والواو في جرها كل ظاهر. كل كل ظاهر وليس الامر كذلك. اي لكن تختص التاء باسم الجلالة اذا تعجبت اي اذا - [00:28:33](#)

بقسمك التعجب من المقسم عليه. فلا تستعمل في غير اسم الله تعالى اي في غير لفظ الجلالة. نحو قوله تعالى في سورة يوسف قالوا والله تفتأ اي والله تالله تفتأ حتى هذه - [00:28:55](#)

حرف قسم تالله تا حرف جر وقسم والله لايو الجلالة اسمه مجرور بي بالتاء وجره كسر ظاهرة على على اخره وهذا تعجب من ذكره يوسف المفقود من زمان فلا تستعمل في غير الجلالة لنقصانها عن الواو التي انقص من الباء حيث اشترط في التاء - [00:29:12](#)

اربعة شروط وفي الواو ثلاثة شروط ولم يشترط في الباء شيء بلا اشتباه اي بلا اشكال ولا خفاء ولا نزاع متعلق به بتخص اي اختصاصه بلفظ الجلالة الاختلاف فيه بين الجمهور. وحكى الاخفش تربى وتربي الكعبة وهو شاذ. يعني يحفظ ولا ولا - [00:29:33](#)

عليهم قال الشالغ من احرف الجر احرف القسم يعني بعض حروف الجر من هنا للتعبير لذلك بعض حروف الجر احرف القسم القسم هذي تجر المقسم به وهي كذلك تدل على على القسم تدل على القسم وهي ثلاثة لا رابع لها - [00:29:53](#)

الاستقراء والتتبع. الباء والواو والتاء. هكذا الباء وقدمها لي لاصالتها. تباعا لي للناظف تباعا الليل الناظم فلا يشترط فيها شيء. والواو هذه ثن به بالواو لكثرة دورانه على السنة العرب. وهي بعده بعد - [00:30:17](#)

الواوي في في الاصاله. بعد الباء في الاصاله. لكنه في الاستعمال هي اكثر من من الباء. هي اكثر من من الباء. وثالثها التاء اخرها عن الواو الذي وانقص من الباء باختصاصها بنوع من الاسم الظاهر وهو لفظ الجلالة. اذا الباء والواو والتاء على هذا الترتيب - [00:30:36](#)

الباء وهي الاصل ثم الواو ثم التاء. اما على كثرة الاستعمال فالواو ثم الباء ثم التاء قال وانما افردتها يعني الناظم بالذكر لما مر سابقا لدلالاتها على المقسم به والاختصاص القسم باحكام وفروع يعني ثم باب القسم هذا باب - [00:30:56](#)

عند النحات يذكر فيه ما لا يذكر في مثل هذه المواضع. يعني له ماذا؟ له احكام تختص او يختص بها حينئذ الذي هو مدلول باحكام نحوية لا توجد فيه في غيرها. فلما كان الامر كذلك حينئذ افرد باب القسم بماذا - [00:31:20](#)

بباب خاص واستقل به عن حروف الجر لكنه لم يأت ما ما يأتي به النحات من ذكر احكام تتعلق به بالقسم ذات وانما عين الاحرف فحسب دون ذكر احكام نحوية او شرعية. حيث لا يجوز القسم الا بالله تعالى الى اخر ما هو معلوم. اذا - [00:31:38](#)

والاختصاص القسيمي يعني دون ذو الاختصاص القسيمي الذي هو المعنى الذي هو الحلف باحكام وفروعه باحكام نحوية وفروع كذلك شرعية يتعلق بها المعنى اول شيء تقول احكام فرعية يعني احكام فقهية انه لا يجوز - [00:31:58](#)

حلفوا بغير الله تعالى وصفاته جل وعلا وعدم انعقاده على معصية الله ووجوب الكفارة بالحين في نحو ذلك. هذه احكام شرعية. واما ما يتعلق كامل العامة التركيبية كوجوب كوجوب ماذا؟ والعصر ان الانسان لفي خسر. هنا وجوب التوكيد بما - [00:32:18](#)

بان لكونه مثبتا لكونه مثبتا او دخول الله او حذفها الى اخر ما يذكره النحات فيه في المطولات ويأتي بحثه في محل ان شاء الله تعالى قال والباء اصل واحرف القسم كما مر. ولهذا اي لاجل اصلتها يجرب بها الاسم الظاهر والمضمر. وان كان - [00:32:41](#) واكثر استعمالا منها كما عرفنا نحو ماذا؟ نحو بالله وبه لافعلن. اذا دخلت على اسم الجلالة بالله وبه لافعله. معلوم ان الله تعالى يقسم بمشاعر المخلوقات واما البشر مخلوق فلا يجوز ان يحلف الا بالله تعالى. ولذلك بعضهم يمثل به تحياتي وبحياته يقول هذا لا يجوز ان كان مثالا نحويا لا - [00:33:01](#)

لا يجوز انما يشترط المثال ان يكون موافقا للشرع. ولا يجوز ان يمثل بمثال مخالف للشرع. بالله وبه اي بالله الظمير الى الله عز وجل. لافعلن كذا. فوقعت اللام هذا من احكام القسم التي تعرف في مطولات. ويجمع بين - [00:33:28](#)

يعني بين الواوي وبين فعل القسم يعني اجل اصلتها يجمع بين الباء وبين ماذا بين فعل قسم نحو قوله تعالى واقسم بالله جهد ايمانه. اقسام بالله بالله جار مجرور متعلق بقوله اقسام والباء ذي باء قسم دخلت على - [00:33:48](#)

الجلالة حينئذ نقول ذكر هنا ونطق بفعل القسم. وتستعمل فيه في السؤال يعني قسم السؤال نحو بالله اخبرني عن كذا. واما الواو فتختص بالاسم الظاهر بالظاهر. يعني لا تدخل على الظمير حتى لرتبته عن رتبة الباء - [00:34:06](#)

نحو ماذا؟ نحو قوله تعالى ياسين والقرآن الحكيم والقرآن هذا محل الشاحن ياسين هذا مؤلف من الياء والسين حروف الهجاء التي افتتحت بها بعض السور اشارة الى ان اشارة الى ليس لها معنى ولكن لها مغزى - [00:34:25](#)

ليس لها معنى ولكن لها مغزى وهو ماذا؟ ان هذا القرآن قد ركبت حروفه او ركبت كلماته من هذه الاحرف فاتوا بمثل ان كنتم صادقين. هذا المراد. والقرآن الواو هذه واو القسم. حرف جر وقسم القرآن مقسم به مجرور بواو - [00:34:44](#)

جار مجرور متعلق محذوف وجوبا لكون القسم بالواو تقدير اقسام بالقرآن. اقسام انك لمن المرسلين. هذا جواب القسم قال ولا يجمع بينها يعني بين الواو وبين الفعل فعل قسم. فلا يقال اقسام والله فلا يقال اقساموا والله باظهار فعل - [00:35:04](#)

كما يقال اقسام بالله الجهاز الثاني للاصالة وامتنع الثاني امتنع الاول لكونه عوذا وفرعا عن الباب. فهي اي الواو عوض عن الباء والفعل ولا يجمع بين العوذ والمعوذ عنه كما هو معلوم. فهي الفهون للتعليم - [00:35:26](#)

علل بها عدم الجمع المذكور اي وانما لا يجمع بين الواو وفعل القسم لان الواو عوض عن الباء التي اصلها وعن الفعل كذلك اي عن فعل القسم اي لانها عوض عن مجموع الباء والفعل فهم لا يجمعون بين العوذ والمعوذ عنه الذي منه فعل - [00:35:50](#)

القسم قال ولا تستعمل فيه في السؤال يعني في قسم السؤال فلا يقال هذا الفال للتفريق والله اخبرني كما يقال بالله اخبرني. واما التاء فهي كالواو يعني في الشروط المذكورة - [00:36:10](#)

سابقة وهي ماذا نختص بالاسم. ثانيا لا يجمع بينه وبين فعل القسم. ثالثا لا تستعمل في قسم السؤال وزادوا ان يكون هذا الاسم الظاهر لفظ الجلالة على جهات الخصوص دون غيره. فهي كالواوي - [00:36:27](#)

يعني في الشروط التي ذكرت سابقا وعلى ذلك لا يجمع او حينئذ لا يجمع بينها وبين التاء وبين الفعل ولا تستعمل في السؤال وتختص بالتاء ويزاد على الواو ولا يكون ذلك الظاهر الا اسم الله عز وجل. يعني لفظ الجلالة فقط اسم الله المراد به لفظ الجلالة - [00:36:49](#)

ان حوت الله تالله لا تستعمل في غيره يعني في غير لفظ الجلالة. لماذا؟ قال لنقصانها عن الواو الذي هو يعني الواو انقص من الباء على جهة التنزل من الاعلى الى الادنى الى الادنى. اذا قال هنا حاصل ما ذكره الشارع - [00:37:13](#)

من شروط الواو ثلاثة حذف فعل القسم معها لان كالعوض عنه لكثرة استعمالها في القسم استعمالا اكثر من استعمال الذي هو الثاني الا تستعمل الا تستعمل في قسم السؤال حتى لرتبته عن رتبة اصلها فلا يقال والله الثالث ان لا - [00:37:36](#)

ندخل على على الظمير فلا يقال وكى لافعلن كذا وكى هذا لا يصح بثقلها مع الضمير مع كثرة دورانها على اللسنة. وهذه الشروط الثلاثة معتبرة ايضا في التاء المثناة فوق. وتزيد اختصاصها بلفظ - [00:37:56](#)

وتزيد اختصاصها بلفظ الجلالة واما الباء الموحدة فلا يشترط فيها شيء من ذلك لاختصاصها بالاصالة. يعني هي مختصة بكونها اصلي

ويتوسعون في الامة ما لا يتوسعون فيه في غيرها في غيرها - [00:38:13](#)

انتهينا مما يتعلق به بحروف الجر ثم ذكر باب الاضافة يعني ثنى بباب الاضافة لان الجر تحصر في اثنين لا ثالث لهما الاعراب جنس تحتها اربعة انواع الرفع والنصب والخفض والجزم - [00:38:30](#)

الرفع قد يعمل الحرف رفعاً. وقد يعمل الفعل وقد يعمل الاسم. فالاسم يرفع؟ قل نعم يرفع. الاسم يرفع زيد قائم ها زيد قائم قائم ما الذي احدث فيه الرفع زيد المبتدأ هذا الاصل - [00:38:48](#)

ورفعوا مبتدأ بالابتداء. كذلك رفع خبل بالمبتدأ. اذا المبتدأ هو عامل الرفع في اذا الاسم رفع. قام زيد زيد رفع ماذا هنا الفعل. طيب الحرف يرفع يرفع ولا يرفع فيه قولان - [00:39:07](#)

يرفع ان زيدا قائم ان زيد قائمة زيدا هذا منصوم بماذا ان وقائم منصوب به مرفوع بان. اذا ان رفعت كما ان ان نصبه فتنصب وترفع على مذهب البصريين وهو الصواب - [00:39:26](#)

خلافاً لمذهب الكوفيين والقائمين بانها نصبت فقط ولم ترفع. اذا الرفع يكون بالاسم ويكون بالفعل ويكون به بالحرف. هذا واما النصب ويكون بالفعل ضربت زيدا ويكون بي بالاسم ها انا ضارب زيدا الان - [00:39:51](#)

وكذلك الحرف ينصب. ان زيدا قائما الخفض يختص بماذا؟ بالحرف وبالاسم الذي هو المضاف اما الفعل واما الفعل فلا يخفض ولا فلا يخفض. كذلك الجزم مكمل العوامل الجزم قد يحصل بي بالحرف - [00:40:12](#)

الفعل يجزم هل الفعل يجزم هل الفعل يلزم هل الاسم يجزم من يعمل سوءا يرزى به. طيب يعمل ملزوم بماذا بمن ملزوم بمن؟ حينئذ من اسم وجزم ومن الجواز ما هو اسم ميرزم فعلين. اذا من هنا اسم وجزومة. طيب من يعمل سوءا يجزى - [00:40:34](#)

يورز هدفي خلاف وبناء عليه نقول الفعل يجزي او لا يجزم. بخلاف هل الجزم في الجواب الشرط بمن او بفعل الشرط قولان منهم من قال بان بان فعل الشرط هو الذي جزم جواب الشرط او قول ضعيف - [00:41:12](#)

الصواب ان يقال بان من جزمت النوعين الفعلة فعل شرط وجواب الشرط. وعليه يتقرر ماذا انه لا جزم الا بحرف او اسم لا جزمة الا بحرف او اسم. وبقي الطلبة ومحل خلاف - [00:41:29](#)

والقول بكونه يجزم كذلك لا اشكال فيه. يعني امر معنوي الابتداء والتجرد عملان معنويان زاد بعضهم كابن هشام في بعض في بعض كتبه الطلب. قل تعالوا اتلوا قل للمؤمنين يغضوا ان تقل يغضوا. قل - [00:41:46](#)

ان تأتوا اتلوا اذا صار في في قوة ماذا؟ في قوة الطلب. وهذا جعله بعضهم وهو عامل معنوي وزيادته لا لا اشكال فيه. الحاصل ان انما يختص بالحرف ومرة ما يتعلق به في الباب السابق وبقي ما يتعلق بالمضاف الذي هو العامل الثاني. جاء غلام زيد. زيد هذا -

[00:42:07](#)

كما لو قلت مررت بزيد زيد هذا مجرور والعامل فيه الباء وهو حرف جر كذلك غلام زيد هذا مجرور زيد. والصواب من ثلاثة اقوال ان العامل فيه هو المضاف. الذي هو لفظ لفظ ماذا - [00:42:30](#)

لفظ غلام ولا اشكال انه جامد لان المراد بالعمل هو ان يطلب اللفظ ما يتم معناه هذا المراد بالعمل ولذلك نقول المتعلقات او الحروف تتعلق بماذا بما يتم معناها بما يتم ولذلك قد يشكلك عليك في الاعراب احيانا انه يجوز ان تعلق الجار المجرور بما قبله او بما بعده

واحيانا ثلاثة افعال - [00:42:47](#)

كلها جائزة. لكن الاحسن والاكمل ان يكون المتعلق او المتعلق ما يتم به المعنى. فيكون احسن واكمل جوازي ما عداهم. اذا الرابط او العمل انما المراد به ان يتم المعنى بالعامل والمعمول. وهنا لا شك ان - [00:43:12](#)

ان غلام الذي هو مضاف مفتقر الى المضاف اليه. فلا يتم معناه الا الا به. كل منهما متمم للآخر. لكن المشهور ان الاول هو المضاف وقول الجمهور والثاني والمضاف اليه. اذا صار متمما له. ومقياسا او هذا البحث آآ مثله ونظيره القول في المبتدأ في كونه -

[00:43:32](#)

عاملا في الخبر زيد قائم قلنا هذا مرفوع بزيت وزيد جامد كيف عمل وهو جاء من؟ قل لان المبتدأ يفتقد الى ماذا؟ الى خبل لا

يتم معناه الا بالخبر. كذلك المضاف لا يتم معناه الا بالمضاف اليه - [00:43:56](#)

باذن الله اشكال في القول بكون المضاف هو العامل في المضاف اليه. قال هنا باب الاضافة باب باب الاضافة الاضافة في المصدر

اضاف الرباعي اضاف يضيف اضافة نظير اقامة يقيم اقامته - [00:44:13](#)

انضاف يضيف ضيفا نظير باعة يبيع بيعا وعصرها اضياف. عصر اضافة الى الضياف بوزن افعال تحركت الياء بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا مجتمع عندنا الفان خلاف الالفه الاولى المحذوفة او او الثانية. وحذفت الثانية على قول التقاء

الساكنين - [00:44:32](#)

وعوض عنها التاء. وقيل ماذا؟ اضافة. كما القول فيه في اقامة يأتيكم بسطه في موضعه من الفية ان شاء الله تعالى. والاضافة في

اللغة قالوا اظفت ظهري الى الجدار اذا اسندته اليه لما فيها من ضم اسم الى اسم - [00:44:57](#)

يقول هنا يقال فكل ما رب عليه تدخله فانه منكريا رجل هذا من ضوابط معرفة علاماتها دخول اوروبنا هنا ولا يلبيها الاسم الا نكرة.

هذا لا شك انه من باب التكرار - [00:45:16](#)

لكنه هناك قصد بالاصالة الحكم على كون الاسم نكرا قطع النظر عن مدخولي اوروبنا وهنا العكس فيه شيء من من التكرار لكن حليلي

لم يجري على ما جرى عليه المتأخرون من تحرير العبارة ولذلك عنده امثلة وعنده تكرار واضح وبين - [00:45:31](#)

قلنا هنا الاضافة لغتنا الاسناد يقال اظفت ظهري الى الجدار اذا اسندته اليه لما فيها من ضم اسم الى اسم ولام زيد ضمنت غلام الى

زيد والعكس بالعكس اصلاحا عند النحات - [00:45:49](#)

اسم الى اخر اذا فيها معنى معنى الضم ظم اسم الى الى اخر المضاف الى المضاف اليه او بالعكس كل منهما في المعنى مضاف

ومضاف اليه. ضم اسم الاخر على تنزيل الثاني الذي هو - [00:46:06](#)

مضاف اليه من الاول الذي هو المضاف ونزلة تنوينه او منزلة تنوينه او منزلة ما يقوم مقامه. مقام التنوين وهو نونو المثنى ونون

الجمع لذلك تقول ولام زي دي. الاصل في غلام ماذا؟ غلام بالتنوين. هلنذ وجب للاضافة حذف التنوين من الاول - [00:46:23](#)

فماذا تصنع؟ تنزل الثاني الذي هو المضاف ونزلت التنوين من قبله مما قبله فتقول غلام زيد بدون تنوين. اذا هذا قام مقام التنوين

كذلك الضارب الرجل ضاربا الرأي الاصل الضاربان. الضارب الرجل رجل اصلها الضاربون. فنزل الرجل الذي هو المضاف ونزلت -

[00:46:48](#)

النون من المثنى وكذلك الجمع على على حده. اذا جعل المضاف جعل المضاف بمنزلة التنوين في الاسم المفرد وجعل المضاف بمنزلة

النون في المثنى والجمع على على حده. قال مسمن الى اخره على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوينه او منزلة ما يقوم مقامه مقام

التنوين وعرفنا - [00:47:14](#)

ان النون في المثنى عوض عن التنوين في الاسم المفرد ذلك الشأن في جمع المذكر السالم. قال او منزلة ما يقوم مقام كنوني التثنية

والجمع في الدلالة على تمامه وانفصاله عما بعده. يصير الثاني من تنمة الاول. يعني لا يتم معنى الاول - [00:47:42](#)

الا بالثانية. يقول جاء غلام غلام من زيد ولام امرأة اليس كذلك؟ ولام عالم صاحب الدار الى اخره فلا بد من شيء يقيد الاول قيد الاول

فلا معناه الا بذكر الثاني الذي هو المضاف اليه. فيصير الثاني من تنمة - [00:48:03](#)

الاول والاكثر من النحات على ان يسمى الاول مضافا فيها خلاف لكن الجمهور كما ذكره السيوطي من الاشباه والنظائر ان يسمى الاول

ان يسمى الاول مضافا والثاني مضافا اليه ما قبله. مضافا اليه ما قبله. وقيل بالعكس - [00:48:23](#)

الاول مضاف اليه والثاني مضاف يعني غلام مضاف اليه وزيد مضاف عكس الاول وقيل بالعكس وقيل يجوز التسميتان لكل من الاول

والثاني الاول والثاني يعني غلام مضاف ومضاف اليه وزيد مضاف - [00:48:44](#)

مضاف اليه مضاف مضاف اليه. وهذا في المعنى الصحيح معنى يقتضي ذلك اضفت الغلام الى زيد وكذلك زيد الى الى كل منهما

قيده بالاخرة لان الاضافة هنا بمعنى التقييد فكل منهما قيد له - [00:49:04](#)

هذا من حيث المعنى. لكن من حيث الاصطلاح المشهور ان يسمى الاول مضافا. والثاني مضافا اليه. وعرفها بالتسهيل بقول الاضافة

سلاحا نسبة تقليدية بين اسمين بين نسبة يعني ارتباط - 00:49:18

ارتباط يعبر عنه بماذا؟ بالنسبة وهي التي يعينها المناطق في الحديث عن التصور والتصديق او عن التصديق على جهة الخصوص  
النسبة التقليدية يعني فيها تقييد. التقييد الاول والثاني كذلك بالاول بين اسمين لتقتضي هذه النسبة انجرار ثانيهما - 00:49:34  
ابدا. يعني الثاني لا يكون الا الا مجرورا. والحجة في ذلك السماع لم تنطق العرب بالمضاف اليه الا ماذا؟ الا مجرورا وهو كذلك ويعرب

الاول منهما بما يستحقه من الاعراب بحسب العوامل من رفع او نصب او جر. يعني المضافر بماذا - 00:49:57  
على حسب موقعه من الاعراب. ان ركب مع عامل يقتضي الرفع رفع جاء غلام زيد غلام بن رفعه لماذا لانه فاعله. ان ركب معه عامل  
يقتضي النصب حين نصب على انه مفعول به او غيره - 00:50:16

مثلا ضربت غلام زيد غلام بالنصب لماذا؟ لكوني مفعولا به لقولي ضرب كذلك ان ركب معامن يقتضي الجر جرة. كما لو دخل حرف  
الجر على المضاف. اذا الاول على حسب ماذا؟ على حسب - 00:50:35

العوامل الدخيلة عليه. قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مخفوضا. والثاني لا ينطق به الا الا مجرورة لماذا السمع ولامر  
اخر ان عامله ها المضاف اذا ذكر المضاف يلزم من ذلك ان يكون ما بعده مجرورا. كما لو ذكرت حرف جر - 00:50:51

اذا ما بعده يكون ماذا؟ مجرور. لابد من ماذا؟ لانك ذكرت العائد. فالعامل يقتضي ماذا؟ يقتضي معمولا. وهذا المعمول لا يكون الا  
مجرورا كذلك اذا ذكرت المضاف لزم من ذلك ذكر المضاف اليه. اذا ذكرت العامل وذكرت المعمول. اذا لا يخرج عن كونه مجرورا -

00:51:17

نسبة تقليدية بين اسمين تقتضي انجرار ثانيهما ابدا. ويعرب الاول منهما بما يستحقه من الاعراب بحسب العوامل من رفع او او جر.

قال الناظم قد يجر الاسم بالاضافة كقولهم دار ابي قحافة. وهذا يحتاج الى وقت - 00:51:37

الى الغد ان شاء الله تعالى والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد اله وصحبه - 00:51:57