رابط المادة على منصة باحث

شرح كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب للشيخ أحمد عمر الحازمي 72

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد - 00:00:01

وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد مما يتعلق النوع الاول من الجر وهو حرف الجر. ثم شرع الناظر رحمه الله تعالى في ذكر ما يتعلق الاضافة هو النوع الثاني من انواع المجرورات وكذلك من العوامل - 00:00:24

العوامل محصورة فيه اثنين فقط حرف الجر والمضاف على الصحيح فيما يتعلق المضاف قال باب الاظافة اطلق المصدر هنا الذي هو الاظافة واراد اسم المفعول المطلق وهو المباح وكذلك المقيد بالجار اهوال مضاف اليه - 00:00:48

لانه تكلم على على النوعين مضاف والمضاف اليه الاظافة حينئذ يدخل تحته الحديث عن المضاف كذلك الحديث عن المضاف اليه وعرف سبق ذكر تعريف الاظافة في اللغة السلاح وثم تعريفان مشهوران عند النحات - 00:01:13

الاول قولهم ضم اسم الى اخر على تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوينه او منزلة ما يقوم مقامه. وهذا حد كذلك حد صحيح وكذلك عرفنا بالتسهيل بان نسبة تقليدية بين نسبين نسبي ارتباط - 00:01:34

بالنسبة المراد بها لارتباط والعلاقة بين اللفظين وقوله تقييدية اراد بها انها مقابلة للتامة لان النسبة على نوعين نسبة تامة ونسبة تقليدية بالنسبة التامة محصورة في الجملة الاسمية والجملة الفعلية - 00:01:54

الارتباط بين المبتدأ والخبر والارتباط كذلك بين الفاعل وفاعلها ونائبه قائم هذه جملة اسمية تم ارتباط نسبة بين مبتدأ والخبر وهي تامة وهو ما قد يعبر عنه بالفائدة التامة. وهذه لا تكون الا مع مع التركيب. كما مر في تعريف الكلام. فاذا قيل زيد - 00:02:12

قائمون تم ارتباط علاقة بين المبتدأ والخبر وكذلك اذا قلت قام زيد او ضرب زيد تم ارتباطه علاقة بين فاعل وبين الفعل سواء كان مبنيا للمعلوم او لغيره مع الفاعل او نائب الفاعل - 00:02:35

في هذين النوعين فقط يعبر بالنسبة التامة وما عدا ذلك فالنسبة حينئذ تكون تقييدية ستكون ماذا؟ تقليدية وهذا فيما اذا كان ما يسمى به المركبات سواء كان تركيبا توصيفيا او مركبا اضافيا - 00:02:53

او مركبا مزجيا او مركبا توصيفية توصيفي والمزجي والمركب الاسنادي غير التام كذلك فيه نسبة تقليدية اقامة زيد هذا فيه نسبة تقييدية لكنها ليست تامة وان وجد فيه الفعل والفاعل. لماذا - 00:03:11

لكون شرط الكلام فيما يتعلق بالجملة الشرطية انه لابد من وجود جواب الشرط حينئذ وجود هذه الجملة لا يدل على ان الكلام مستقل استقلالا تاما لماذا؟ لان قام زيد صار جزء جملة لا جملة - 00:03:31

وفرق بين النقال قام زيد وبين ان يقال ان قام زيد. قام زيد نسبة تامة وكلام مفيد به بنفسه الدلالة على المراد. واما ان قام زيد فقد جعل في ضمن جملة شرطية ولم يتم الكلام. فهو كلم وليس - 00:03:49

اذا النسبة اراد ان العلاقة والارتباط بين المضاف والمضاف اليه انه على جهة التقييد لا على جهة التمام. اذ لو كان تاما لكان كلاما مفيدا. فاذا النسبة للاحتراز عن النسبة التامة. بين اسمين الاول يسمى مضافا والثاني يسمى - 00:04:09

مضافا اليه على قول الجمهور عرفنا ان ثم قولا بالعكس الاول يسمى مضافا اليه والثاني يسمى مضافا وقيل كل منهما مضاف

ومضاف اليه يعني من حيث المعنى وهو صحيح لكن من حيث الاصطلاح ولابد من التعيين فنقول المضاف - 00:04:34
اليه. تقتضي هذه الاظافة انجرار ثانيهما ابدا بمعنى ان المضاف اليه لا يكون الا الا مجرورا دل على ذلك ومقتضى ذلك ماذا؟ وجود العامل لانه اذا قيل بان المضاف اليه لا يكون الا مجرورا حينئذ يقول ما عامله المضاف - 00:04:52
اذ لا يذكر المضاف اليه الا مع المضاف. يعني اذا ذكر العامل فاقتضى وجود المقتضى. المقتضين والعامر. والمقتضى وهو هو العمل واما الاول قالوا يعرب الاول منهما بما يستحقه من الاعراب - 00:05:13
بحسب العوامل من رفع او نصب او جر كما مر بيانه قال الناظم رحمه الله تعالى وقد يجر الاسم بالاضافة كقولهم دار أبي قحافة قد يجر الاسم بالاضافة. وقد هنا حرف تحقيق. والواو هذه استئنافية او عاطفة. وجعله استئنافية اولى - 00:05:30
قد يجر الاسم. يعني قد يكون الاسم مجرورا. يجر الاسم فعل ونائب فاعل. بالاضافة هذا متعلق بيجر يجر بي بالاضافة وقد يفهم من ظاهر كلامه ان العامل هو هو الاضافة وهو عامل معنوي وهو ضعيف كما سيأتي ولكنه سيأتي قوله وفي المضاف ما يجره - 00:05:53
ابدا وفي المضاف ما يجره يجر يعني المضاف ابدا. حينئذ تعارض قوله وقد يجر الاسم بالاضافة مع قوله وفي المضاف ما يجر ابدا وليرجح مذهب الجمهور وهو ان المضاف هو الذي يعتبر عاملا في المضاف اليه. كقولهم يعني وذلك كقولهم - 00:06:19
دار ابي قحافة يعني كقولهم دار ابي قحافة. هذا عندنا مضاف ومضاف اليه دار مضاف. وابي مضاف اليه. وابي وحافة مضاف اليه حنئذ اجتمعت الاضافات وهذا لا اشكال فيه. قد يكون المضاف باعتبار مضافا وليس مضافا اليه - 00:06:43
من حيث الاصطلاح والمضاف اليه يعتبر باعتبار سابقه مضافا اليه وباعتبار ما بعده مضافا اذا لا اشكال في ذلك. قال الشارع الاسم كما يجر بالحروف يجر باضافة اسم الى الى اسمه - 00:07:06
الاسم كما يجر بالحروف يعني المذكورة في الباب السابق. وهو احد عوامل الجر يجر كذلك باضافة اسم الى الى اسم. يعني بنسبة اسم الى الى اسمه. عرفنا معنى الاظافة انه بمعنى المعنى اللغوي بمعنى انه الاسناد او الاظافة بمعنى النسبة ولا اشكال فيه. يجر باضافة اسم الى الى اسم - 00:07:24
اما لقصد التعريف او للتخصيص كما في الاضافة المحضة اما لقصد التعريف قصد التعريف يعني الاضافة او النسبة التقليدية هذه لابد لها من افادة معنى. والذي يضيف المضاف الى المضاف اليه والعكس - 00:07:53
لابد وان يقصد ماذا؟ لابد ان يقصد معنى من المعاني. كما اذا قلت قام زيد زيد قائم احدثت هنا نسبة بين المبتدأ والخبر قصدي ما وهو افادة مدلول الجملة. كذلك قام زيد اسندت الفعل هنا الى الى الفاعل. وكذلك العكس وذلك لقصد افادة ان - 00:08:17
زيد وقد وقع منه قيام في الزمن الماضي. هل الاضافة كذلك فيها فائدة؟ الجواب نعم لكن المراد بها الاضافة المحور كما قيدها. حينئذ اما لقصد التعريف او لقصد التخصيص. فتفيد الاظافة احدا معنيين - 00:08:37
اما انها تفيد التعريف واما انها تفيد التخصيص. التعريف لاي شيء؟ تعريف للمضاف. ليس للمضاف اليه. والتخصيص وليس للمضاف اليه. ويكون التعريف فيما اذا اظيف المضاف وهو نكرة الى معرفته - 00:08:54
ويكون التخصيص فيما اذا اضيف المضاف وهو نكرة الى الى نكرة. حينئذ التعريف للتعريف والتخصيص للتنكير. اذا المضاف اليه اذا اذا عرفنا ذلك المضاف اليه اما ان يكون معرفة واما ان يكون نكيرة - 00:09:14
ان كان معرفة افاد التعريف المضاف. وان كان النكرة افاد تخصيص المضاف. ولذلك حصر هنا قال اما لقصد التعريف او للتخصيص يعني او هنا مقابلة لامة وهي بمعناها. يعني اما للتعريف واما للتخصيص. والمراد بالتعريف رفع الاشتراك - 00:09:33
بالمضاف بالكلية رفع لرفع الاشتراك في المضاف بالكلية. بمعنى انه لا يحتمل غير المضاف اليه المضاف اليه فاذا قيل غلام زيد. حينئذ لا يمكن ان يقال بانه غلام عمرو لانه رفع الاشتراك. الاصل ماذا - 00:09:52
نكرة والنكرة لا شك ان فيها ماذا؟ فيها شيوع بمعنى ان غلام هذه يصدق على ان يكون غلاما لزيد لعمر لبكر لخالد الى ما لا نهاية حينئذ اذا قلت غلام زيد - 00:10:13

هل تم اشتراك بين بين زيد وغيره في كونه يملك الغلام الجواب له. اذا هذا يقول رفع الاشتراك بالكلية فليس ثم في ملكيتي هذا الغلام. لماذا؟ ما الذي افادنا ذلك؟ اولا الاظافة نسبة اسم الى اسم. ثم كان المضاف اليه - 00:10:25
معرفة ومعلوم باستقراء لسان العرب ان العرب انما تضيف وتركب الكلمات بعضها مع بعض لافادة معان تحصل بالتركيب. غلام وحده لا يفيد غلام زيد. وزيد وحده لا يفيد غلام الزيت. لكن لما ركبت بين اللفظين حصلت النسبة - 00:10:45
التقليدية السابقة وهي افادة ماذا؟ غلام زيد. اذا هذا الغلام ملك لزيده هنا انظر النسبة التقليدية هل حصل اخبار عن الغلام بكونه قام او بكونه مسافر او بكونه يتعلق به حدث من الاحداث؟ الجواب له - 00:11:05
هنا النسبة التامة منفية. لان غلام زايد هذا جزءه وليس بي مسند ومسند اليه. بل قد يكون مسندا وقد يكون مسندا اليه. حينئذ اذا قلت جاء غلام زيد. الترتيب كله - 00:11:26
مفيدا ماذا؟ نسبة تامة غلام زيد قادم كذلك قائم حينئذ حصلت النسبة التامة لكن غلام زيد فيه ارتباط او لا؟ فيه ارتباط لكنه تقييد للغلام بكونه ملكا لزيد. واما الغلام هل ذهب ام اتى؟ هذا لم يأتي اللفظ او لفظ يدل عليه الا بعد بعد الاسناد. اذا اما - 00:11:41
التعريف وهو رفع الاشتراك في المضاف بالكلية بان كان المضاف اليه معرفة كغلام زيده. حينئذ نقول لا يحتمل هذا الغلام ان يكون لغير زيد فليس ثم اشتراط البتة. او للتخصيص. يعني في المضاف كذلك - 00:12:06
الافادة هنا بالتعريف والتخصيص باعتبار المضاف والنظر يكون في الذي يفيد التعريف والتخصيص في المضاف اليه. فالتعريف يكون من شأن المعرفة والتخصيص يكون من شأن النكرة. والمراد بالتخصيص تقليل الاشتراك في المضاف. وليس فيه رفع وليس فيه رفع للاشتراك بالكلية. فاذا قلت - 00:12:27
غلام امرأة الغلام رجل اخونا غلام نكرة واظفته الى الى نكرة رجل هل ارتفع الاشتراك في غلام لماذا؟ لان رجل هذا يصدق على زيد وعمرو وبكر وخالدة لكنه يتعين ماذا التخصيص من حيث ان الرجل يقابل - 00:12:51
المرأة عنيد الغلام رجل اي لا غلام امرأته. هل اذا حصل له نوع ماذا؟ نوع تقليل الاشتراك. لانك اذا قلت غلام هكذا واطلقته يحتمل انه ملك لي رجل يحتمل انه ملك لي لرجل ويحتمل انه ملك لي لامرأته. فاذا قيدته بالرجل او قيدته - 00:13:13
وبالمرعى حينئذ صار مقابلا للاخر وفيه تقنين للاشتراك دون رفع دون رفع الاشتراك. وهذا ينتبه له حتى في التفسير. يعني رفع الاشتراك او تقليل الاشتراك هذا مهم. فحينئذ الاظافة المحظنة - 00:13:33
لا تخرج عن هذين المعنيين وهي ما افادت تعريفا في المضاف او افادت تخصيصا وذلك باعتبار النظر الى المضاف اليها هل هو معرفة امنا الكرام اذا لقصد التعريف رفع الاشتراك في المضاف - 00:13:48
بالكلية بان يكون المضاف اليه معرفته. كغلام زيد او للتخصيص بالمضاف كذلك وذلك فيما اذا كان المضاف اليه نكرة. اذا التعريف للتعريف والتخصيص للتنكيدة للنكرة. نحو غلام رجل فالتخصيص تقديم الاشتراك. لان الغلام غلام هكذا - 00:14:04
قبل الاظافة الى رجل كان مشتركا بين الرجل وبين بين المرأة. فاذا قيل غلام رجل حينئذ قلل الاشتراك وصار فيه اشتراك بين سائر احادي الرجل بخلاف ماذا؟ بخلاف المرأة فخرج غلام امرأة وقلت المشاركة - 00:14:29
قال كما في الاضافة المحضة يعني الاظافة على نوعين اضافة محضة وتسمى اضافة معنوية وهي التي تفيد تعريفا او تخصيصا في في المضاف وهي الاصل وهي الشائعة وهي الكثير وذلك اذا كان المضاف ليس وصفا بالشرط الاتي ذكره. بمعنى انه جامد او وصف تخلف فيه - 00:14:49
ما سيشترط في الاضافة اللفظية. اذا الاظافة اما اظافة معنوية او تسمى محظة او النوع الثاني اظافة اللفظية وتسمى اضافة غير غير محضة. الفرق بينهما ان الاظافة المعنوية هي التي تفيد تعريفا او تخصيصا في - 00:15:14
الذي سبق شرحه. واما الاضافة اللفظية فهذه لا تفيد لا تعنيفا ولا ولا تخصيصا لا تفيد تعريفا ولا ولا تخصيصا وهو ما سيأتي ذكره. قال كما في الاضافة المحضة اراد ماذا؟ ان يبين ان قصد التعريف والتخصيص مختص بالاضافة المحضة والكاف هنا كما - 00:15:34
بالاضافة المحضة تسمى الكاف استقصائية وليست تمثيلية لان التعنيف والتخصيص لا يوجد الا في نوع واحد وهو الاظافة المحظة.

والاستقصائية ان يكون ما بعدها ليس له متعدد ليس له نظير - 00:15:57
ليس له ليس له نظير والتمثيلية لا مثلا جاء رجل او رأيت رجل كزيد يعني انت تقول الكهف هذه تمثيلية تقول اولو العزم كمحمد هل كافة التمثيلية لانه العزم ليس - 00:16:15
ان اولي العزم ليس محصورا في محمد صلى الله عليه وسلم. بل هو وغيره. فاذا قلت اولي العزم كمحمد. الكاف هذه تسمى كاف تمثيلية ان مدخولها ليس محصورا في اولى عزمه بلو العزم محمد وزيادة. اليس كذلك؟ فهذه كهف تمثيلية. واما استقصائية كما لو قلت خليل - 00:16:28
الله الرحمن كابراهيم ومحمد هذه الصقسائية لانه لا يوجد ثالث لهما. اذا كما في الاضافة المحظر هذه استقصائية لانه لا يوجد ثم غير محضة وتفيد ماذا؟ وتفيد التعريف وا والتخصيص بل هي محصورة فيه في ذلك. بل بعضهم عرف اضافة معنويا محضة بانها - 00:16:48
افادت تعريفا او تخصيصا في المضاف اذا كان كذلك صارت محصورة في في هذا النوع. اذا كما بالاضافة المحضة ما هذه موصولة وقع على التعريف والتخصيص كما يعني كالتعريف والتخصيص في الاظافة - 00:17:12
المحضة وهذا النوع من الاظافة هو الغالب في كلامه بل هو الاصل هو هو الاصل الكثير باستعمال لسان العرب بالنسبة بين اسمين او في ضم اسم الى اسم ان يكون الاول - 00:17:30
المضاف قد استفاد تعريف له تخصيصا من من المضاف اليه على التفصيل السابق وهذا النوع من الاضافة هو الغالب في كلامهم ولذلك صدر الشارح كلام عليه على الكلام عن الاضافة اللفظية - 00:17:46
فكل من المتظايفين مؤثر في الاخر الاول يؤثر في الثاني الجر. يعني من حيث العمل والثاني يؤثر في الاول التعريف او التخصيص. او او التخصيص. يعني كل منهما متبادل الفائدة مع الاخر - 00:18:01
المضاف اثر في المضاف اليه العمل. اليس كذلك يعني قلت غلام زيد. زيد هذا تأثر بغلام تعثر من حيث ماذا؟ من حيث العمل وهو عامل فيه وطالب له وملازم يعني يطلبه لزوما - 00:18:18
والمضاف اليه اثر من حيث المعنى في المضاف. اذا كل منهما مؤثر فيه في الاخر متأثر بالاخر. لكن تأثر المضاف اليه بالمضاف في العمل. ولا شك ان العمل يقتضيه المعنى. يعني يستلزم المعنى. وكذلك المضاف اليه اثر في المضاف من جهة - 00:18:34
المعنى فقط دون دون العمل. المضاف يستلزم المضاف اليه من حيث العمل ومن حيث المعنى والمضاف اليه يستلزم المضاف من حيث ماذا من حيث المعنى لانه يفيده تعريفا او او تخصيصا - 00:18:54
قال كما في الاضافة المحضة كما في الاضافة المحضة كقولهم دار ابي كقولهم كقولهم دار ابي قحافة ابو قحافة هذا والد ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وعرفنا الفرق بين التعريف والتخصيص ان التعريف رفع الاشتراك في المضاف بالكلية والتخصيص هو تقليل - 00:19:11
في المضاف. وسميت هذه الاضافة محضة قالوا لخلوصها عن شائبة الانفصال يعني ليست على تقدير الانفصال بخلاف الاظافة اللفظية. وتسمى ايظا معنوية فلها اسماء محظة ومعنوية كما قال ابن مالك في ذلك حينئذ المحض باعتبار ماذا؟ المحض الشيء الخالص - 00:19:38
بمعنى انها ليست على نية الانفصال. وهذا يظهر مقابل الاظافة المحظة وهي الاظافة اللفظية لانها على تقدير الانفصال. جاء ضارب زيد. ضارب زيد ضارب زيدان هذا الاصل اريد فيها التخفيف فحسب. يعني اضيف المضاف هنا الى المضاف اليه لا للتعريف ولا للتخصيص وانما من اجل - 00:20:02
تخفيف اللفظ وهو ماذا؟ وهو ان قولك باللسان ضارب زيد اخف من قولك ضارب زيدا وزين فيه ماذا؟ فيه تطويل في ثقل على اللسان لكنه واقع وليس بقبيح. حينئذ ارادت العرب التخفيه فاضافت الاول الى الثاني فقيل ضارب زيده - 00:20:26
هذا طالب زيد على نية ماذا؟ على نية الانفصال. بمعنى انك لك ان ترجع المضاف فتنونه وتنصب المضاف اليه تقول ضارب زيدان اذا

تقابل نية الانفصال لا على نية الانفصال. المحظة غلام زيد ليس عندنا تنوين وعمل - 00:20:48
للمضاف اليه ثم اضيف. يعني ليس كسابق. لكن ضارب زيد اولا المضاف منون وهو وصف ثم المضاف اليه في العصر هو معمول له ان يكون مفعولا له او نائب فاعل كما فيه اسم المفعول لو كان مضافا. مضروب زيد. حينئذ نقول هذه الاظافة الاصل فيها - 00:21:08
انها لا تفيد تعنيفا ولا تفيد تخصيصا. وانما الفائدة منها فقط لفظية فحسب وليس ثم شيء اخر. فائدتها من حيث التركيب انها افادت تخفيفا في اللسان فحسب. ولذلك يعبر عنها بانها في نية الانفصال. اذا عرفنا الان ما المراد به بنية - 00:21:29
بمعنى انه يرد التنوين الى المضاف ثم المضاف اليه يكون معمولا للمضاف وهذا فيما اذا كان المضاف وصفا كما سيأتي اذا سميت هذه الاضافة محضة لخلوصها من شائبة الانفصال وتسمى ايضا معنوية لافادتها امرا معنويا وهو - 00:21:49
وتعنيف المضاف ان كان المضاف اليه معرفة او تخصيصه ان كان المضاف اليه نكرة كمثالين الذين ذكرناهما قال او لمجرد التخفيف في اللفظ او لمجرد التخفيف في اللفظ يعني يجر اسم باضافة اسم الى الى اسم - 00:22:09
والفائدة ليست التعريف ولا التخصيص. وهذا اراد ان يبين النوع الثاني من نوعي الاظافة. وانما الفائدة قال لمجرد قصدي التخفيف في اللفظ فحسب وذلك يكون بماذا؟ بهيئة واحدة وهي حذف التنوين من المضاف واضافته الى ما بعده - 00:22:30
قد يقول قائل كذلك غلام زيد حذفنا التنوين من الاول وظفناه الى ما بعده. نقول لا ثم فرقه وهو ان حذف التنويه من الاظافة اللفظية ويضاف الى معموله قبل الاضافة لكن غلام زيد غلام زيد ليس بين زيد وغلام مناسبة يعني من حيث ماذا؟ من حيث العمل ليس هو عمل فيه - 00:22:51
واما ضارب زيدان فهو معمول له هذا الاصل. تقول جاء ضارب زيدا. حينئذ تريد التخفيف فتحصل ماذا اتقوا الله بزيد. اذا ثم فرق بين حذف التنوينين. لان حذف التنوين في الاظافة المحظة هو ليس - 00:23:14
من شيء يتعلق باللفظ. بمعنى انه لا يجتمع المضاف المنون مع المضاف اليه. يعني التنوين ينافي الاضافة المطلقة من كل وجه. لكن الفرق بين حذف التنوين في الاضافة المحضة وحذف التنوين في الاضافة - 00:23:35
ان المضاف يضاف الى معموله قبل الاضافة واما زيد فغلام زيد قبل الاضافة ليس معمولا له. اذا فرق بين بين النوعين بقصد او لمجرد التخفيف في اللفظ اي في لفظ المضاف بحذف تنوينه. وذلك اذا كان مفردا اذا كان مفردا - 00:23:55
او حذف نونه فيما اذا كان ماذا مثنى او جمع مذكر سالم كما لو قلت جاء الضاربا الضاربا زيد اصلها ضاربان زيدا او الضاربون زيدا حنيذ صار ثقلا فيه في اللسان. صار هذا التركيب فيه ثقل في في اللسان. عن اذن تختصر - 00:24:16
وتخفف اللغو حينئذ تحذف النون التي هي عوض عن عن التنويه يقول جاء الضارب زيد ولا شك ان الانسان لو لو تأمل لوجد ان قوله ضارب زيد اخف من الضاربان زيدا اللسان - 00:24:42
كذلك الضارب زيد اخف من الضاربون زيدا. قال تعالى والمقيمي الصلاة. اصل المقيمين اذا هو كان كالضاربين اذا حصل تخفيف بحذف التنويه فيما اذا كان المضاف وصفا وهو مفرد يعني ليس مثنى ولا مجموعة وحصل كذلك - 00:24:57
التخفيف بحذف نون الاعرابي وهي اذا كانت متصلة بماذا؟ بالمثنى او بجمع المذكر السالم. اذا التخفيف في اللفظ بالاعتبارين في لفظ المضاف بحذف تنوينه او بحذف نون تالية للاعراب وهي نون المثنى والجمع على حده. كما في قولك هذا ضارب زيد - 00:25:17
او هما ضاربا عمر امهم ضالب بكر وخرج بقولنا نونا تالية للاعراب نون المفرد اليس كل نون كلما وجدت نونا حينئذ حذفتها شياطين الانس والجن هذه النون اصلية شياطين دم شيطان. حينئذ تضيفها شياطين الجن والانس. لان هذه النون اصلية وليست يعني من اصل كلمة - 00:25:38
وليست نونا عوضا عن عن التنوين. فلا تحذف عند عند الاظافة وهذا واضح بين قال او لمجرد التخفيف في اللفظ. هذه العلة الاولى او رفع القبح يعني في اللفظ. رفع القبح في اللفظ. الاول ليس - 00:26:04
فيه قبح وانما فيه تطوير فيحتاج الى التخفيف. الثاني فيه قبح لو نطق به لامكن ان ينطق به لكن فيه نوع قبحه. وهذا في ماذا؟ كما

مر معنا في المنقوص قلنا المنقوص هذه الضمة والكسرة يمكن النطق بها لكن فيه فيه ماذا؟ فيه ثقل على اللسان حينئذ تحذف والحذف هنا ليس - 00:26:21

للتعذر من النطق بالضمة وبالكسرة لا وانما يمكن لكن فيه ثقل في اللسان والعرب قاعدتها طلب الخفة دائما تطلب الخفة فيما يتعلق مفردات او بالمركبات. فتحذف وتبدل وتغير وتقدم وتؤخر بعض الحروف من اجل ماذا؟ من اجل طلب الخفة - 00:26:45

اذا كان كذلك وحينئذ الاظافة اللفظية من مقاصدها في بعظ احوالها طلب الخفة او يضاف لمجرد قصد رفع القمح الحاصل في رفعه او نصبه. باضافة الصفة الى معمولها وهذا يتعلق به بالصفة المشبهة صفة المشبهة. يعني طلب التخفيف - 00:27:05

هذا يتعلق باسم الفاعل واسم المفعول اسم الفاعل واسم المفعول ورفع القبح فيما اذا كان المضاف صفة مشبهة. صفة مشبهة ومعرفة ما يتعلق اسم الفاعل اسم المفعول والسم المشبه قد يذكر الناظم بعض الابواب المتعلقة بها ويأتي بمحله ان شاء الله تعالى - 00:27:27

نحو قولك مررت برجل حسن الوجه اه برجل حسن الوجه. هنا هذا الشاهد حسن الوجه باضافة حسن الى الوجه فان في رفع الوجه على الفاعلية قبحه فيه فيه قبح وفي رجل حسن الوجه. حسن الوجه. ووجه القبح هنا ماذا؟ خلو الصفة عن ضمير يعود - 00:27:48

على الموصوف لو قلت مررت برجل ها حسن الوجه برجل حسن الوجه بالرفع على انه ماذا؟ على انه فاعل. هذا يجوز لكن على ضعفه لماذا يجوز على ضعف وجه الضعف والقبح هنا؟ ان حسن الوجه في قوة الجملة - 00:28:14

قوة الجملة. ومعلوم ان الجملة اذا وقعت خبرا او صفة لابد لها من رابط يربطها بالمبتدأ وبالموصل وهنا ليس عندنا ماذا ليس عندنا رابط حينئذ نقع فيه في اشكال ومخالفة لسنن او اصول لغة العرب. فاذا قلنا حسن الوجه وقعن في اشكال - 00:28:36

وحينئذ رفعا ودفعا لهذا القبح الذي يخالف الاصل وهو ماذا؟ وجود رابط بين الجملة التي تقع صفة وهو الضمير وبين ماذا؟ بين الموصوفة. يعني خلوها عن الرابط بين الصفة والموصوف فيما اذا كان جملة او في قوة الجملة - 00:28:58

فاذا قيل حسن الوجه ليس عندنا رابط حينئذ ماذا نصنع؟ نصحح الكلام نقول حسن الوجه ولا نحتاج الى ماذا؟ الى رابط. لان حسن الوجه هذا يكون مفردا ولا يشترط في المفرد اذا نعت به ان يكون ماذا؟ ان يكون مشتملا على على الضمير. انما الضمير يكون في الجمل الفعلية او في الجمل الاسمية. اذا باضافة - 00:29:18

الى الوجه فان في رفع الوجه على الفاعلية قبح لخلو الصفة عن ضمير يعود على الموصوف. وفي نصبه على التشبيه بالمفعول به قبح ايضا. يعني لو نصب قلت رجل حسن الوجهة - 00:29:41

حسن الوجهة. الوجه هذا بعضهم عبر وهو موجود مسموع. وهو جائز لكنه على ضعف وقبح. حسن الوجه قالوا هذا منصوب على انه مفعول به. وبعضهم يرى انه على التشبيه بالمفعول به. حينئذ يرد السؤال ان حسن هذا قاصر - 00:29:58

بمعنى انه لازم وهل اللازم ينص مفعولا به؟ لا ينصب مفعولا به. حينئذ وقعنا فيه في اشكال فنظيفه. اذا رفعا للقبح فيما اذا رفعنا او نصبنا في هذا التركيب نلجأ الى ماذا - 00:30:14

الى اضافة الثاني الى الاول وبالعكس لاجراء وصف القاصر مجرى وصف المتعدي. وعلى رفعه ونصبه قبح دون دون جرح. الجر ليس فيه قبح. وانما النصب الرفع هو الذي يرد عليه القبح. اذا او لمجرد التخفيف في اللفظ دون افادة تعريف او تخصيص - 00:30:31

وهذا يكون فيما اذا كان المضاف ها مفاعل او اسمه مفعول سواء كان مفردا او مثنى او جمعا او رفع القبح فيما اذا كان المضاف ها صفة مشبهة. القبح في الرفع والنصب - 00:30:54

ونرجع حينئذ الى ماذا؟ الحالة الثالثة ولا رابع لها وهي الخفظ. اذا فيه اضطرار الاود فنرجع الى الى الاظافة. وتسمى هذه اضافة الوصف الى معموله يسمى معنا اضافة لفظية لانها لا تفيد الا امرا لفظيا يعني لا علاقة للمعنى فحسب انما المرجع فيه الى الى اللفظ فرارا - 00:31:15

من الضم نرجع الى فرارا من النصب نرجع الى الى الجر وهكذا فرارا من التنوين والتطوين نرجع الى الى الاظافة واما المعنى المنفي هو المعنى الذي ثبت بالاظافة المحظة ذكرنا ان الغالب والعصر هو الاضافة المحضة تعريف او التخصيص. هل الافادة هل الاظافة

الاخرى الثانية اللفظية تفيد تعريفا وتخصيصا - 00:31:39
الجواب لا ولذلك صح صح نعت الاضافة اللفظية للنكرة. قال تعالى هديا بالغ الكعبة هديا بالغ الكعبة. انظر لو نظرنا الى العصر قلنا بالغ الكعبة بالغ هذا هذا نكرة اضيف الى ماذا - 00:32:06
الى معرفة. كذلك بالغ الكعبة. حينئذ صار التعريف على الاصل. قلنا اكتسب المضاف من المضاف اليه تعريفا فكيف ينعت به هدي وهو نكرة يريد اشكال كيف وقع بالغ الكعبة نعتا لهدي وهو نكرة؟ نقول هذه الاضافة اضافة لفظية لا تفيد تعريفا ولا ولا تخصيصا - 00:32:26
بالغ ليس بمعرفة ليس بمعنى فليس كغلام زيد زيد قلنا غلام هذا معرفة لماذا لانه اضيف الى المعرفة. وهو ليس وصفا بالاعتبارات الثلاثة المذكورة اسم فاعل واسم مفعول ولا صفة مشبهة. حينئذ غلام زيد غلام هذا معرفة - 00:32:48
طيب بالغ الكعبة ليس معرفة. والفرق بينهما هو الفرق بين هذين النوعين من الاضافتين. الاول اضافة محضة افادت تعريفا او تخصيصا والثانية اضافة لفظية فحسب لا تفيد تعليفا ولا ولا تخصيصا. اذا بالغ الكعبة ليس بمعرفة بل هو نكرة على اصله لم - 00:33:06
اكتسب التعريف من المضاف اليه. فلذلك جاز ان يقع صفة للنكرة. لان الاصل في الصفة والموصوف التطابق تعريفا وتنكيرا هديا بالغ الكعبة اذا الفائدة من هذه الاظافة امر لفظي فحسب. وهو اما التخفيف - 00:33:26
باللفظ بحذف التنوين او النون المذكورة التي تتل الاعراب نحو قولك ضارب زيد الان فانه اخف من قولك ضارب زيدا لحذف التنوين من الاول دون الثاني فاللفظية لا تفيد تعريفا ولا - 00:33:46
فيصل بل تفيد تخفيف اللفظ او رفع القمح في اللفظ كقولك مراتب رجل الحسن الوجهي اظافة الصفة المشبهة الى معمولها كما مر انفا وتسمى ايضا غير محضة لانها في نية الانفصال. يعني لك ان ترده فتعبر فتقول هذا - 00:34:01
مضارب زيدا. هذا صحيح اللغة ولا اشكال فيه ولا اعتراض. فلك ان تقول هذا ضارب زيدا الان وهذا ضارب زيد وهذا ضارب زيد. الثاني اخصر من من الاول. والثاني اخف من من الاول - 00:34:21
قال او لمجرد التخفيف في اللفظ او رفع القبح يعني كذلك في في اللفظ ويسمى الاول من المتظايفين مضافا والثاني مضافا اليهم يعني الاول غلام يسمى مضاف والثاني زيد يسمى ماذا؟ مضافا اليه. مضافا منسوبا الى ما بعده - 00:34:39
ويسمى الثاني مضافا اليه. اي منسوبا اليه ما قبله. على هذا المعنى. ولذلك صح ان نقول كل منهما مضاف ومضاف اليه لانك نسبت غلام الى زيد ونسبت زيد الى الى غلام. فغلام منسوب اليه ومنسوب الى ما بعده - 00:35:05
منسوب اليه ما بعده. ومنسوب اليه آآ وهو منسوب كذلك الى ما بعده. كل منهما منسوب الى اخر. نسبت الغلام الى زيد وزيد لا الى غلام. اذا من حيث المعنى يصح ان يقال بان كلا منهما مضاف ومضاف اليه. لكن من حيث الاصطلاح والتقرير من اجل طرد القواعد في الاعراب لان - 00:35:23
يقول المضاف دائما يكون ماذا؟ بحسب العوامل. والمضاف اليه يكون ماذا؟ يكون مجرورا فلابد من تحديد اصطلاحه لابد من تحديد الاصطلاح. فنقول المضاف هو الاول والمضاف اليه هو هو الثاني. فمعنى قولك جاء غلام زيد اي غلام منسوب - 00:35:43
الى زيد غلام منسوب الى الى زيد هكذا زيد نسب اليه الغلام كذلك. زيد نسب اليه غلام. وقيل بالعكس. اي يسمى الاول مضافا اليه اي مضافا الى ما بعده. والثاني من - 00:36:00
مضافا اي مضاف اليه ما قبله. وقيل يسمى كل منهما بكل من الاسمين. والاول ارجح هكذا قال المحشي وهو الصواب. من حيث السلاح اما من حيث المعنى فكل منهما مضاف اليه ومضاف - 00:36:16
قالوا يصيران بالاضافة كاسم واحدا ليس اسما واحدا وانما كاسم واحد كاسم واحد لانه ليس بكلمة وانما هو ماذا وانما هو كلمتان وانما هو كلمتان. وهذا هو الصواب وهذا لا يسمى مفردا عند النحات - 00:36:32
انما يسمى مفردا عند المناطق ومن هنا قال بعضه ان غلام زيد هذا التركيب على الحكاية غلام زيد انه في قوة الكلمة وعبر بذلك

الاشموني كذلك في قوة الكلمة من اجل تصحيح - 00:36:54
التعريف المشهور عند النحات للمفرد وهو ما لا يدل جزءه على جزء معناه. وهذا التعريف في باب النحو غلط ليس بالصواب والله لان هذا التعريف للمفرد عند مناطقه وليس للمفرد عند النحات المفرد عند النحات - 00:37:10
ما تلفظ به مرة واحدة او اللفظ الواحد اللفظ الواحد غلام هذا الاصل غلام انتهت الكلمة زيد هذه كلمة اخرى لكن لما ارادوا تصحيح التعليم قالوا غلام زيد في قوة - 00:37:29
الكلمة ليس بكلمتين انما في قوة الكلمة هذا فيه شيء من من التكلف الصواب ما ما ذكرناه قالوا يصيران بالاضافة يصيران يعني اسمان متظايفان بالاظافة بالاضافة الاول الى الثاني كاسم واحد في عدم استغناء احدهما عن الاخر. ولذلك له له اعرابان والقول بانه - 00:37:43
كلمة واحدة او في قوة الكلمة الواحدة في تناقض لماذا؟ لاننا نعرب الاول بحسب العوامل. ونعرب الثاني هاء بالانجرار ابدا. حينئذ كيف يكون كلمة واحدة فيها اعرابان ثم نتفق بان محل محل ظهور الاعراب هو اخر كلمة. غلام زيد. الميم هذا في اثناء الكلمة. فكيف نقول هو في قوة - 00:38:08
كلمة او في معنى كلمة في معنى كلمة لا اشكال فيه. في قوة الكلمة وكيف يكون ومحل الاعراب ظهر في اثنائه. هذا فيه شيء من من التناقض ولذلك هما كلمتان كل منهما له اعراب او لها اعراب خاص بها. غلام بالرفع او بالنصب او بالخوض - 00:38:35
على حسب العوامل. زيد هذا بالخفض دائما ابدا. اذا هما كلمتان اولى لها اعرابه الخاص. ولها عامل غير عامل اللفظ الثاني. اذا لا يمكن ان يقال بانهما بقوة كلمة. وانما يراد من حيث المعنى هما متلازمان. ولذلك قال في عدم استغناء - 00:38:55
احدهما عن الاخر في افادة المعنى المراد منهما وهو النسبة وهو وهو النسبة. ومن ثم قال الشارح ومن ثم اي ومن كينونتي هذين اللفظين كاسم واحد من ثم لم ينون الاول منهما. يعني لافتقاره الى - 00:39:15
المضاف اليه الذي هو كجزئه التنوين لا يقع اولا الا في في اخر الكلمة. لكن كما سيأتي في علة عدم عدم تنوين المضاف ان الاظافة تدل على النقص والتنوين يدل على على الكمال - 00:39:36
حينئذ اذا كانت الاظافة الاول نقص معناه فافتقر الى الثانية حينئذ التنوين يدل على الكمال فكيف يجتمعان الاضافة تستلزم النقصان والتنوين يستلزم الكمال اذا لا يجتمعان اذا التنافي هنا لا لكون كلمة وليس بكلمة وانما لان التنوين - 00:39:52
حرف ومعنى كذلك والاظافة والاضافة نسبة تقليدية كما مر. حينئذ لا يمكن ان يجتمع ما يدل على النقصان وما يدل على الكمال في تركيب واحد. هو هذا العلة في كون التنويني لا يدخل المضاعف - 00:40:12
قال ومن ثم اي من اجل كينونتي اللفظين كاسم واحد لم يلون الاول منهما لماذا؟ لافتقاده الى المضاف اليه الذي هو كجزئه. وهو كذلك ولذلك عمل في علة علة العمل في الاعمال - 00:40:28
هي الافتقار والطلب كلما افتقر لفظ الى اخر عمل فيه هذا الاصل فيه. هذا هذا الاصل وهذا هو علة كون المبتدأ يعمل في الخبر وهو جامد وعلة كون المضاف يعمل في المضاف اليه وهو جامد. حينئذ كونه جامدا لا يستلزم الا يكون مفتقرا لغيره. فيكون مفتقرا وهو - 00:40:48
وعلة علة العمل قال ومن ثم لم ينون الاول منهما ثم قال فاذا اضفت اسما الى اسم حذفته اراد ان يبين لك كيفية الاظافة كيف تصنع؟ اذا اردت ان تضيف اسما الى اسم حذفت ما في - 00:41:10
الاول من تنوين. يا حبيب التنوين ولام زي دي حذفت التنويه او نون للاعراب نون التالية للاعرابي. هذا احترازا من النون التي تكون محلا للاعرابي وهي نون شياطين وبساتين كذلك بساتين زيد النون هذه لا تحذف لماذا؟ لكونها هي محل الاعراب هي من اصل الكلمة يعني من بنية الكلمة كذلك شياطين الانس والجن - 00:41:28
هذا الشياطين هذه النون من اصل كلمة يعني من بنية الكلمة. فاذا كان كذلك ففرق بين هذه النون وبين نون المثنى ونون الجمع نون المثنى تكون تالية للالف والياء. اذا تلت حرف الاعراب اليس كذلك - 00:41:57

حينئذ نقول تلات حرف الاعراب. وكذلك النون في جمع المذكر السالم تكون بعد الواو والياء. اذا هذه النون تالية للاعراب يعني علامة واما النون في بساتين وشياطين فهي محل الاعراب - 00:42:14

العرب تاليا لها. ولذلك اختلفوا هل هل الاعراب يكون على الكلمة او بعدها على الحرف الاخير او بعده اذا قلت جاء زيد جاء زيد دون تنوين هكذا دو الضمة على الدال او بعد الدال قطعا ليست قبل الدال - 00:42:31

ليست قبل الدهر وانما هل هي فوق الداء او بعد الداء تم تم خلافه تم تم خلافه الذي يظهر انها بعد الدال لانها كالصفة للدان حينئذ نقول صار الاعراب هنا تاليا للنور. وليست النون تالية للاعرام. فرق بين بين النوعين - 00:42:51

قال او نون تالية للاعرابي عن الالف والياء في المثنى والواو والياء في في الجمع في في الجمع. واعربته بحسب العوامل عرفت ماذا اضفت اسما الى اسم حذفت ما في الاول - 00:43:10

من تنوين او نون واعربته. الظمير يعود الى الى الاول. الى الاول. واعربته بحسب العوامل يعني عرفت الاول المضاد بحسب العوامل اي باعتبار ما تقتضيه العوامل المذكورة قبله. فان ركب مع عامل - 00:43:27

رفع رفع وان ركب معامل يقتضي النصب نصب. واذا ركب معامل يقتضي الخفض خفض وجاء غلام زيد رأيت غلام زيد مررت بغلام زيد اذا اختلف غلام رفعا ونصبا وزيد هذا ملازم للخفظ بجميع الاحوال الثلاثة. اذا تحذف التنويه من الاول المضاف وآآ - 00:43:45

تعامله من حيث الاعراب بحسب العوامل التي تتقدم عليه. قال وانما حذف التنويه او النون للاظافة لانه لا يجتمعان مع الاضافة البحث بالتنوين والنون هذه عوض عن التنوين في المضاف الى في المفرد هذا الاصل لانهما لا يجتمعان مع الاظافة لان التنوين - 00:44:13

والنون علامتان على تمام الاثم يعني يدلان على ماذا؟ على الكمال لذلك يأتي بعد ماذا؟ بعد نهاية الكلمة زيد جاء التنوين بعد الدال بعد نهاية الكلمة. فدل على كمالها وكذلك الضاربان - 00:44:35

حين اذن النون جاءت بعد نهاية الكلمة. ودل ذلك على على الكمال وعلى عدم النقصان. واما الاظافة فتدل على ماذا؟ على الافتقار وهو ناقص اذا لا يكون الشيء كاملا ناقصا في وقت واحد. حينئذ يمتنع ان ينون الاول. اذا لا يجتمعان مع الاظافة لان - 00:44:52

التنوين والنون علامتان على تمام الاسم. والاضافة والاضافة تقتضي عدم التمام. لافتقار المضاف الى المضاف اليه الذي هو كجزئه فلا يصح الجمع بينهما لتنافيهما. لان الشيء الواحد لا يكون تاما ناقصا في ان واحد. اذا بين لك - 00:45:12

كيفية ماذا التعامل مع الاسم الاول. اضفت اسما الى اسم ماذا تصنع في الاسم الاول؟ تحذف النون منه كان مفردا منونا او تحذف تحذف التنوين منه اذا كان اسما مفردا او تحذف النون التي هي عوض عن - 00:45:32

التنويه. ثم من حيث الاعراب تعربه بحسب العوامل. واما الثاني قال وجررت الثاني بالاضافة. والثاني يجرر. هكذا قال ابن والثاني يجره يعني الاجر الثاني والثاني لا يكون الا مجرورا لان العامل معه دائما بمعنى انه لا ينفك عن المضاف - 00:45:54

واذا لا ينفك عن المضاف اذا لا ينفك عن عن عامله والعامل لا بد ان يقتضي ماذا؟ العمل ولذلك لا يكون الا الا مجرورا. وجررت الثاني المضافة اليه بالاضافة قال بالاضافة على ما هو المشهور - 00:46:14

بين المعربين الثاني بالاضافة على ما هو مشهور بين المعربين اذا اعربوا فانهم يقولون في نحو غلام زيد غلام مضاف وزيد مضاف اليه مجرور بالاضافة مررت بغلامه غلام مجرور بالباء وهو مضاف والهاء مضاف اليه من محل جر بالاضافة بالاضافة يعني من حيث - 00:46:29

يا رب يذكر ماذا؟ يذكر الاظافة. ولكن التقعيد لا يؤخذ من اعراب المعربين لان اعراب المعربين قد يتوسعون وليس هو محل اخذ الاصطلاحات انما اخذ الاصطلاحات التحقيق يكون في ماذا؟ في كتب النحو في التأصيل والتقعيد. واما الاعراب هذا قد يتوسع فيه. ولذلك البصريون ما اكثر ما يردون على - 00:46:54

الكوفيين في كون الاعرابي معنويا. ثم هم اذا عربوا قالوا علامة رفعه علامة نصبه علامة خوضه. اذا في الاعراب اختلفوا عن عن التأصيل والعبرة بالتأصيل الابي بالاعرابي. لكن هذا الشائع عند عند كثير من المعربين ان لم يقولوا مجرور به بالاضافة والذي قدمه.

وجررت الثاني اي - 00:47:17
اليه بالاضافة وهو عامل معنوي لو قلنا الاظافة المراد به عامل معنا ما معنى الاظافة؟ هو ضم اسم الى اسمه اظفت اسما الى الى اسمه هنيدي الاظافة هذي فعلك انت وهو امر معنوي حينئذ لا يكون ماذا؟ لا يكون عاملا لان الاصل في - 00:47:37
عمل لي الالفاظ لانه الكلام لفظ اليس كذلك؟ كلام لفظ لا يكون الا لفظا. كلام اللفظ المركب المفيد بالوظع. فكل ما ليس بلفظ فليس بكلام اذا الاعراب وتعلق العوامل او تسمية العوامل او تصنيف - 00:47:56
وتوزيع العوامل انما يكون للالفاظ فحسب. هذا الاصل واما المعاني فالاصل عدمها. يعني لا يلتفت اليه من حيث التقعيد والتأصيل. وهذا الذي جعل هذا القول ضعيفا بخلاف ما بخلاف المبتلى كما سيأتي انه عامل معنوي ولم يكن ثم لفظ يتقدم عليه. يعني لا نقول بالمعنى الا عند الضرورة - 00:48:17
لانه لا بد من ماذا؟ لابد من عامه. هذا مقطوع به. لا بد من عامه. ان امكن ان نجعل العامل امرا لفظيا فهو المتعين ان لم نتمكن حينئذ اضطررنا الى العامل المعنوي وهو الشأن في المبتدأ وكذلك الفعل المضارع المرفوع - 00:48:39
قال هنا بالاضافة وضعف هذا القول اي كوني الاظافة عامل الجر في المضاف اليه لانها معنى والمضاف لفظ والعامل اللفظ اقوى من المعلم. عامل اللفظ اقوى من من المعنى. قال الشانح او بالحرف المقدر او بالمضاف - 00:48:57
وهو الراجح. يعني اراد ان يبين لك الخلاف في كون الثاني مجرورا جر بماذا؟ فذكر لك ثلاثة اقوال. قال وجررت الثاني الاول بحسب العوامل رفعا ونصبا وخفضا وجررت الثاني المضاف اليه. اما بالاضافة على قول او بالحرف المقدر على قول اخر او بالمضاف على القول الراجح هو الذي - 00:49:19
قدمه يعني ترجيحا وان قدم غيره من حيث الشهرة او بالحرف المقدر حرف المقدر يعني جررت المضاف اليه بالحرف المقدر الذي سيأتي ذكره وهو اما من واما لا واما في على قول ابن مالك - 00:49:42
رحمه الله تعالى ومن تبعه. حينئذ العامل هو الحرف المقدم. وهذا كذلك ضعيف. لماذا؟ لان حرف الجر هو في اعماله وهو ملفوظ به ضعيف فكيف اذا حذف؟ فمن باب اولى واحرى؟ فلا يعلق العمل دائما بالضعيف - 00:50:02
قال اللامومن وفيه على ما قاله الزجال تبعه ابن مالك ورد هذا القول ايضا بان اضمار الجار ضعيف ولان معنى غلام زيد ومعنا غلام لزيد وكذلك غلام لزيد غلام زيد ثم فرق بينه من حيث المعنى. لان الاظافة محظة لا تقبل الانفصال - 00:50:20
لان الاظافة محظة لا تقبل الانفصال. وان كان بعظهم عند التقدير يقول غلام زيد الاصل غلام لزيد غلام لزيد. فالمعنى حينئذ يكون فيه ملاحظ معنى الحرف يعني لا يلزم من كون هذه الاظافة على معنى حرف ان يلفظ بالحرف - 00:50:44
ليس ثمة تلازم اذا قيل هذه الاضافة على معنى حرف اللام فهي لامية او بيانية لا يلزم من ذلك ماذا؟ ان ينطق وان كان قد ينطق به من اجل تقرير هل هي لامية او بيانية كما سيأتي في محله. اذا - 00:51:07
تعليق العمل للحرف المقدر ضعيف. لانه عامل ضعيف وهو ملفوظ به فكيف اذا اذا قدر. ثم الوجه الاخر الذي ذكره المحاشي لان الاظافة محظة لا تقبل ماذا؟ لا تقبل الانفصال. وفرق بين غلام زيد وغلام لزيد - 00:51:26
المضاف يعني او جررت الثاني بالمضاف وهو الراجح. بالمضاف على ما قاله سيبويه والجمهور قال وهو الراجح يعني القول الراجح وهو الحق. لانه اذا كان المضاف اليه ضميرا اتصل بي بالمضاف. والضمير لا يتصل الا بعامله. اولا - 00:51:46
لكوني اول ما يذكر في اللفظ هو المضاف واما الاظافة والحرف المقدر فهما مقدران يعني ايه امر معنوي وتعليق العمل بالملفوظ اولى من المعنى وليس عندنا ملفوظ الا ماذا؟ الا المضاف فتعليق - 00:52:05
العمل به اولى. فان قيل قد يكون جامدا قلنا المبتدأ كذلك قد يكون جامدا وهو عامل في في الخبر. ثالثا معنى العمل ما المراد بالعمل الافتقار الى الى الثانية اه ثالثا رابعا ان المضاف اليه قد يتصل به الظمير - 00:52:24
الظمير لا يتصل الا بعامله. والمرأة بغلامه ها ضربته ضربته قال ها هنا اتصلت بماذا؟ بضربه. ولا يتصل اذا بعامله كذلك غلامه نقول غلامه غلام مضاف الهاء مضاف اليه اذا اتصل بماذا؟ بغلام بالمضاف اذا دل على انه - 00:52:43

فيه لان الظمير لا يتصل الا به بعامله ولذلك للراجح ان المضاف اليه مجرور ان المضاف اليه مجرور بالمضاف. قال الراجح قال وكلام ناظم فيما يأتي كالصريح فيه بل هو صريح. لانه قال ماذا؟ وفي المضاف ما يجر عبده. وانما قال كالصريح - 00:53:03
احنا استشكل قوله فيما سبق وقد يجر الاسم بالاضافة لكن يؤول على انه اراد ماذا؟ اراد الاظافة من حيث الاصطلاح نسبة اسم الى الى اسم او نسبة تقليدية على ما مر بيانه. قال وكلام - 00:53:23
فيما يأتي في قوله وفي المضاه ما يجر ابدا كالصريح فيه يعني في القول الثالث وانه مقدم قال هنا بل هو صريح فيه في جر المضاف المضاف اليه. وانما قال الشارح كالصريح ولم يقل صريح. لانه قيد ذلك ببعض افراد ما يضاف - 00:53:40
ولم يقل وكل المضاف يجر ابد. والاولى ان يقال بان قوله السابق هو الذي يعكر وقد يجر الاسم بالاضافة في ظاهره ان الاظافة هي العامر. وفي المضاف ما يجر ابدا. ظاهر ان المضاف هو العامل. والثاني على الاول - 00:54:01
قال كقولك في نحو غلام لزيد. وثوبين لبكر غلام زيد وثوبا بكر. بعدما بين لك طريقة ضم اسم الى اسم قال بمثال للاول ومثال للثاني. كقولك في نحو هام غلام لزيد يعني اصل التركيب غلام زيد غلام لزيد ماذا صنعت - 00:54:20
حذفت التنوين من الاول حذفت اللام طلبا للخفة حينئذ اضفت الاول الى الثانية قلت ماذا؟ غلام زيد. قال كذلك ثوبين لبكر اذا اردت الاظافة ماذا تصنع ثوبين تحذف النون التي تالية للاعراب. تقول ثوبي - 00:54:46
بكر حذفت النون واللام. وكل منهما الايه؟ للتخفيف. ان كان النون والتنوين ليس للتخفيف وانما الايه للقبح من حيث ماذا؟ التنافي الحاصل من جمع التنوين او النون معه مع الاضافة الدالة على النقصان. لان التنوين والنون يدلان على الكمال. اذا حصل تناف بينهما. واما حذف اللام في كل منهما فهو للتخفيف طلبا - 00:55:05
للخفة فاذا كقولك في نحو غلام لزيد بالتنوين وفي ثوبين لبكر بنون التثنية كقولك فيهما غلام زيد بحذف التنوين للاضافة واللام للتخفيف وثوبا بحذف النون واللام لهما كذلك قال ثم الاظافة قسمان ثم للترتيب الذكري هنا ثم الاظافة قسمان لفظية وتسمى - 00:55:32
غير محضة ومعنوية وتسمى تسمى محضة. يعني اراد ان يبين اولا بين لك القصد واجمل يعني لم يفصل بين النوعين قال الاظافة اما لقصد التعريف او التخصيص واما لرفع القبح او تخفيف اللفظ. قدم التخفيف على رفع القبح. ثم قسم لك بهذا الاعتبار الاضافة الى قسمين - 00:56:01
قال ثم الاظافة ماذا؟ ثم الاظافة قسمان لفظية نظافة لفظية وهي اضافة الوصف الى معموله لفظية وقدمها واخر المعنوية لانه سيتحدث عن المعنوية اكثر يعني النظم الاتي ذكره انما يتعلق بتقديم المعاني المتعلقة بالحروف هذا لا يكون - 00:56:25
المعنوية لا في اللفظية. تقدم اللفظية لان الناظم لم يذكرها اصلا عندما ذكرها اصحاب المطولات وتسمى غير محضة. واللفظية اظافة الوصف الى معمولها. انظروا الوصف لان اللفظ او الكلمة او المفرد اما ان يكون جامدا واما ان يكون مشتقا - 00:56:50
اما هذا او او ذاك. والمشتق هذا قد يكون وصفا وقد لا يكون وصفا قد يكون وصفا وقد لا يكون وصفا. والمراد بالمشتق هنا او الوصف ما دل على ذات وحدث - 00:57:11
او محصور في اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة. حينئذ اذا اضيف واحد من هذه الثلاث الى ما بعده قلنا هذه اضافة لفظية. اذا اظافة اللفظية هي اظافة اسم الفاعل الى فاعله. واسم المفعول الى - 00:57:24
ما المفعول الى نائب فاعله؟ الى الى نائبه. نائب الفاعل. والصفة المشبهة الى معمولها. سواء كان مرفوعا على الممر او كان منصوبا عن تشبيه من مفعوله. لفظية وهي اضافة الواصف الى معموله. سميت بذلك - 00:57:40
لافادتها امرا لفظيا وهو التخفيف او رفع القمح كما مر. لان الاصل في الصفة ان تعمل النصبة هذا الاصل. ان تعمل النصب ولكن الخوف اخف منه اذ لا تنوين معه ولا نون. قال وفي المغني فحينئذ وقولك ضارب زيد بالخوض اخف من قولك ضار - 00:57:58
زيد بالنصر كما مر وضارب زيد بالجن اخاف من قولك ضاربون زيدا بالنصب وكلاهما جاع كلاهما جائز مستعمل في لسان لا يقال بان هذا قبيح او نحو ذلك لا وانما عندنا امران امر فيه شيء من الطول وامر اخر فيه قصر وانت مخير بين النوعين - 00:58:18

يجوز لك النصب ويجوز لك الاظافة فليست بمتعين وليس ما يقابله يكون قبيحا في في لسان العرب اذا ضاربوا زيد اخف من قولك ضاربون زيدا وكلاهما جائز فافادت هذه الاضافة التخفيف وتسمى غير محضة - 00:58:38

يعني غير خالصة لانها في نية الانفصام لان نحو ضارب زيد مثلا في تقدير ضارب هو زيدان انا ضارب زيدان ان ترجع عن الاظافة فتفصل. اذا لك ان تفصل بينهما بماذا - 00:58:57

بالتنوين ثم اذا لونت لابد من فاعله ضارب زيد ضارب زيد هذا من اضافة الوصف الى مفعوله اذا يكون في الباطن الامر المعنوي يكون ثم فاعل. لان الذي احدث الضرب هو ها هو الفاعل. وزيد المذكور المضاف اليه يكون ماذا؟ يكون مفعولا. او من اضافة - 00:59:14

الوصف الى الى مفعوله. اذا لا بد فيه من ماذا؟ من فاعل وهذا على نية الانفصال فترده لك ان ترده الى اصله فتنون وحينئذ الظمير اظهر من كونه من كونه مضافا فافادت هذه الاضافة التخفيف وتسمى غير محضة اي غير خالصة لانها في نية الانفصال - 00:59:37

لان نحو ضارب زيد مثلا في تقدير ضارب هو زيدة. فالضمير المستقل في الصفة فاصل بينه وبين مجرورها تقديرا. وهذا الشأن في ماذا بالمصدر. ولذلك بعضهم اضاف اضافة اضاف اضافة المصدر الى ما بعده الى هذا النوع - 00:59:57

لان المصدر قد يكون في نية الانفصال كذلك لولا دفع الله آآ الناس. هذا ضرب الامير هذا مضروب الامير يعني ظرب الامير او تقول هذا ضرب زيد يعني زيد مفعول به يعني ضربي زيدا ضربي زيدا. حينئذ يكون من اضافة المصدر الى الى المفعول. قد يضاف المصدر الى فاعله وقد يضاف - 01:00:15

الى مفعوله. فاذا اضيف الى مفعوله لابد من من تقدير ماذا؟ من تقدير فاعل. لا بد من تقدير فاعل. قال ومعنويا. هذا الثاني يعني ثاني ثاني النوعين اضافة معنوية. والمعنوية ياء النسبة حينئذ تكون منسوبة الى ماذا؟ الى المعنى والمراد بالمعنى هنا - 01:00:39

او التخصيص الذي بيناه فيما سبق. افادتها امرا معنويا في المضاف وتسمى هذه الاظافة محظة لخلاصه عن نية الانفصال ليس عندنا تقدير فاعل وليس عندنا ارجاع اللفظ الى اصله ولا مزايد هذا ابتداء اي - 01:00:59

يكون اصلا غلام زيد هذا اصل. ضارب زيد هذا فرع لا اصل. ولك ان ترد الفرع الى الى اصله. تقول ضارب زين رجعت الى التنوين كما هو الشأن. وكذلك الظمير على التقدير السابق. قال ومعنوية تسمى محضة. فاللفظية - 01:01:16

اللفظية لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا. لان منسوبة الى اللفظ فحسب ليس المرد فيها الى المعنى. فكأنه يقول لك بان الاظافة على نوعين اضافة يعتبر فيها اللفظ دون المعنى واضافة يعتبر فيها المعنى دون اللفظ. يعني ابتداء وان اللفظ لابد ان يكون تابعا. لكن اصالة المعنوية. المقصود - 01:01:36

اصالة هو المعنى دون اللفظ واللفظية المقصود بالاصالة هو ماذا؟ اللفظ دون المعنى. اذا انقسم اللفظ والمعنى هنا بهذين اعتبارين المراد هجر اللفظ في المعنوية او هجر المعنى في في اللفظية وانما المراد الذي يقصد ابتداء - 01:02:03

قال فاللفظية لا تفيد وهي المنسوبة الى اللفظ لافادتها امرا لفظيا وهو التخفيف او تحسين اللفظ او تحسين اللفظي كذلك او تحسين اللفظ. قال لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا بل مجرد تخفيف في اللفظ او تحسينا في اللفظ فقط. قال كاظافة الصفة او الوصف الى معمولهم - 01:02:20

بل مجرد تخفيفه لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا. فعرفنا الفرق بين التعريف والتخصيص. تعريف رفعه الاشتراكي في المضاف بالكلية والتخصيص تقليل الاشتراك في المضاف بالمضاف اليه. بل تفيد ماذا؟ تفيد مجرد تخفيف في اللفظ او تحسين - 01:02:47

كاظافة الوصف الى معموله. اضافة الوصف الى معموله. انظر هذا الفارق بين النوعين هذا عرفت الفرق بين النوعين. الاضافة اللفظية تنظر الى المضاف. هل هو وصف او لا حينئذ يكون وصفا ثم اذا كان وصفا لابد ان يضاف الى ماذا؟ الى معموله وليس كل وصف اضيف الى ما بعده يكون مضافا الى - 01:03:07

لان ليس كل وصف يعمل لابد له من شروط سيأتي ذكرها في اسم الفاعل. فان صح ان يعمل فاظيف الى ما بعده. حينئذ نقول ماذا؟ هذه لفظية لان اظافة الوصف الى معموله. ولذلك لو قيل مثلا كمثال والنظر في في الشروط سيأتي ذكرها - 01:03:30

ان شاء الله تعالى. قيل هذا ضارب زيد امسي ما نوع الاظافة هنا معنوية وليست لفظية لان ضارب زيدا امسي لا يصح لا يعمل الاسم

الفاعل في الماضي وانما يعمل في الحال او الاستقبال. فاذا قيل هذا ضارب زيد امس نقول هذه الاضافة هنا معنوية وليست - 01:03:50

لفظية تقول هذا وصف المضاف صنف فاعل يقول ليس كل اسم فاعل يعمى اذا لابد من النظر الى الى شروط اعماله فان عنيد ما بعده يكون معمولا له والا رجعنا الى الاصل وهو انها اضافة معنوية. ولذلك قال كاظافة الوصف الى - 01:04:12

كونه معمولا له وهذا قيد لانه قد يضاف الوصف لا الى معموله. فتكون الاظافة حينئذ معنوية لا لا لفظية تبي هذا نحن طالب زيدا نعم نحن ضارب زيد الان او غدا - 01:04:32

قوله الان او غدا اراد ان يحتجز عن ضارب زيد امس وقوله الان او غدا اراد الاحتراز عن نحو ضارب زيد امسي فانه اضافة ها معنوية لا لفظية الفرق بينهما ان ضارب امس هذا لم يعمل. فعينئذ زيد هذا ليس معمولا له. اذا ليس كل وصف يكون مضاف - 01:04:48

تكون الاظافة لفظية بل لابد من اعتبار شرط العمل. فان صح فليريد الاظافة لفظية والا فلا قال ماذا هنا؟ كاظافة الوصف بمعنى الحال او الاستقبال. قال والمراد بالوصف اسم الفاعل - 01:05:12

اسم المفعول او الصفة المشبهة. اسم الفاعل او اسم المفعول او الصفة المشبهة. كل منها يسمى ماذا؟ يسمى وصفا عند النحات كما انه وصف عند عند الصرفيين كذلك. لكن في علة الاظافة باسم الفاعل اسم المفعول يكون لتخفيف اللفظ. وفي الصفة المشبهة - 01:05:28

يقول لي رفع القبح قال اين معموله وهو مفعوله في اسم الفاعل؟ نحو قولك انا ضارب زيد الان وهذا اذا كان بمعنى الحال او ضارب زيد غدا اذا كان بمعنى الاستقبال وهو من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله او نائب فاعله في اسم المفعول نحو - 01:05:48

زيد مضروب العبد اصل ماذا؟ مضروب عبده مثلا. مضروب العبد مضروب العبد العبد وقع عليه ماذا؟ ضرب حينئذ يكون نائب فاعل. اذا اسم الفاعل هنا او اسم المفعول اضيف الى الى نائب الفاعل. او فاعلها معنى بالصفة المشرف - 01:06:08

مررت برجل حسن الوجه. فحسن هذا صفة مشبهة باسم الفاعل. يعمل عمل الفعل. يرفع الفاعل وينصب المفعول. وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره وهو مضاف والوجه مضاف اليه. وفي اضافته رفع قبحه - 01:06:28